

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»)

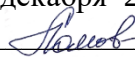
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «10» декабря 2022 г. № 15

Зав кафедрой  Ломов С.П.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2022

Авторы-составители:

Ломов С.П., доктор педагогических наук, профессор, академик РАО и РАХ
Бубнова М.В., к.психол.н., член Союза художников России, доцент.

Рабочая программа дисциплины «Основы живописи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в блок «Изобразительное искусство», в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору.

Согласование с деканом факультета ИЗО и НР, реализующего образовательную программу высшего образования.

Декан факультета

_____/Чистов П.Д./

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-4 Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Контактная работа: темы 1, 2, 6. 2. Самостоятельная работа: темы 1, 2, 6.
ДПК-1 Способен к созданию произведений изобразительного искусства	1. Контактная работа: темы 1-5, 7-9. 2. Самостоятельная работа: темы 1-5, 7-9.

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ПК-4	Поро- говый	1. Контактная работа: темы 1, 2, 6. 2. Самостоя- тельная работа: темы 1, 2, 6.	Знать: • нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно- методические основы организации образовательного процесса; • особенности разработки учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей).	Реферат	Шкала оцениван ия реферата
	Прод- вину- тый	1. Контактная работа: темы 1, 2, 6. 2. Самостоя- тельная работа: темы 1, 2, 6.	Знать: • методику разработки и применения контрольно- измерительных и контрольно- оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания; • учебно-методические основы художественно- творческой деятельности; • критерии оценивания учебной художественной работы. Уметь: • изложить самостоятельное суждение, позицию; • обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	Реферат	Шкала оцениван ия реферата
ДПК- 1	Поро- говый	1. Контактная работа: темы 1-5, 7-9. 2. Самостоя- тельная работа: темы 1-5, 7-9.	Знать: • терминологию изобразительного искусства; методы живописной компоновки формата, методы художественно-творческой деятельности, методы конструктивного рисования; • основные выразительные средства изобразительного искусства; методы ведения живописной работы. Уметь: • грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира:	Реферат, Художест- венные работы, эскизы и картоны	Шкала оцениван ия реферата, Шкалы оцениван ия художе- ственной работы, форэскизо в, эскизов этюдов и картона постаново к

			передавать характер изображаемых объектов, создавать иллюзию объемности и глубины в живописи; • применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"; • наблюдать предмет, анализировать его локальный цвет, оттенки, объем, пропорции, форму; • использовать приемы линейной и воздушной перспективы; • моделировать форму предметов тоном и цветом. Владеть: • навыками передачи пространства материалами, приемами и техниками живописи.		
	Прод-вину-тый	1. Контактная работа: темы 1-5, 7-9. 2. Самостоятельная работа: темы 1-5, 7-9.	Знать: • основы цветоведения; • основные формальные элементы композиции. Уметь: • создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач: компоновать заданный формат; вести творческий поиск композиции средствами живописи; • последовательно вести длительную постановку; • изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность; • принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; • изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу	Художественные работы, эскизы и картоны	Шкалы оценивания художественной работы, форэскизов, эскизов этюдов и картона постановок

			и естественную освещенность; • самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла. Владеть: • навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, навыками реалистического изображения с натуры; • навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Экзамены проводятся в виде просмотров.

Экзамен в 1 семестре:

Представление оригинального художественного произведения (первого в серии).

Экзамен во 2 семестре:

Представление оригинального художественного произведения (второго в серии).

Примерные темы рефератов по теме «Особенности учебно-методических документов по живописным дисциплинам»:

1. Назначение, структура, характеристика, содержание рабочих программ дисциплин.
2. Примерные образовательные программы: их назначение, структура, характеристика, содержание.
3. Структура, характеристика, содержание методических рекомендаций по освоению дисциплины.

Примерные темы рефератов по теме «Критерии и показатели оценивания»:

1. Критерии оценивания учебной работы по дисциплине «Академическая живопись».
2. Структура, назначение, характеристика, содержание фондов оценочных средств.
3. Критерии оценивания учебной работы по дисциплине «Станковая композиция».

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 1 и 2 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ:

1 семестр:

- форэскизы, эскизы, этюды,
- картон,
- художественная работа.

2 семестр:

- реферат,
- форэскизы, эскизы, этюды,
- картон,
- художественная работа.

В 1-м семестре

выполнение форэскизов, эскизов, этюдов оценивается до 10 баллов,

выполнение картона – до 30 баллов,

выполнение художественной работы – до 30 баллов.

Во 2-м семестре

выполнение реферата оценивается до 10 баллов

выполнение форэскизов, эскизов, этюдов оценивается до 10 баллов,

выполнение картона – до 25 баллов,

выполнение художественной работы – до 25 баллов.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить экзамене, равняется 30 баллам.

Форэскизы, эскизы, этюды, картон – задания, выполняемые в ходе постановки натюрморта, направленные на создание серий многовариативных краткосрочных изображений, выражающих замысел, содержание композиции (форэскизы, эскизы, этюды), и итогового цветового (по массе пятен) решения постановки, выполненные в размер будущей композиции творческой постановки с натуры (картон). Эскизы, этюды композиции натюрморта – это наброски и зарисовки, выполняемые с натуры, по памяти, по представлению или воображению. Поиск композиции творческой постановки, проводимый в эскизах, этюдах является неотъемлемой частью создания творческой живописной постановки.

Художественная работа – художественное произведение, выполненное средствами живописи (красками или смешанными живописными техниками), обладающее внешними эмоционально-выразительным строем, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с формой и пространством, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Художественная работа выполняется преимущественно с натуры. Оценивание художественной работы в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-15-минутное выступление студента на занятии на заранее подготовленную тему. При оценивании реферата учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный

материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал реферата.

Шкала оценивания форэскизов, эскизов, этюдов (1-2 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет вести творческий поиск композиции средствами живописи	0-2
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2
Умеет наблюдать предмет, анализировать его локальный цвет, оттенки, объем, пропорции, форму	0-2
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-2

Шкала оценивания картона (1 семестр)

Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками живописи	0-3
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-3
Умеет вести творческий поиск композиции средствами живописи	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его локальный цвет, оттенки, объем, пропорции, форму	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-3
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3

Шкала оценивания картона (2 семестр)

Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач	0-3
Умеет организовывать творческую деятельность	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками живописи	0-2
Владеет навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами	0-2
Умеет вести творческий поиск композиции средствами живописи	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2

Умеет наблюдать предмет, анализировать его локальный цвет, оттенки, объем, пропорции, форму	0-3
Умеет критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	0-2
Умеет планировать перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности	0-3

Шкала оценивания художественной работы (1 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в живописи	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-3
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-3
Умеет наблюдать предмет, анализировать его локальный цвет, оттенки, объем, пропорции, форму	0-3
Умеет моделировать форму предметов тоном и цветом	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-3
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-3
Владеет навыками реалистического живописного изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками живописи	0-3
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-3

Шкала оценивания художественной работы (2 семестр)

Показатели	Количество баллов
Умеет создавать иллюзию объемности и глубины в живописи	0-3
Умеет грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира	0-2
Умеет применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"	0-2
Умеет наблюдать предмет, анализировать его локальный цвет, оттенки, объем, пропорции, форму	0-2
Умеет моделировать форму предметов тоном и цветом	0-3
Умеет передавать характер изображаемых объектов	0-2
Умеет последовательно вести длительную постановку	0-2
Владеет навыками реалистического живописного изображения с натуры	0-3
Владеет материалами, приемами и техниками живописи	0-3
Владеет навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	0-3

Шкала оценивания реферата (2 семестр)

Критерии оценивания	Баллы
актуальность проблемы и темы, новизна и самостоятельность в постановке проблемы	0-2
наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	0-2
соответствие содержания теме и плану реферата	0-2
полнота и глубина раскрытия темы и основных понятий (в т. ч. особенности разработки учебно-методического обеспечения курируемых учебных курсов, дисциплин (модулей); нормативно-правовые акты, психолого-педагогические и организационно-методические основы организации образовательного процесса; современные образовательные технологии, в том числе дидактический потенциал и технологии применения информационно-коммуникационных технологий; особенности построения компетентностноориентированного образовательного процесса).	0-2
умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 3-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель сформирован удовлетворительно;

2 балла – показатель сформирован хорошо;

3 балла – показатель полностью сформирован.

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель частично сформирован;

2 балла – показатель полностью сформирован.

Экзамен проводится в форме просмотра форэскизов, эскизов, этюдов, картона и законченной художественной работы.

30-25 баллов – художественная работа выполнена на высоком исполнительском и творческом уровне, является эмоционально-выразительным произведением, отражающим творческую идею, превосходит эскизы по выразительности. Композиция художественной работы целостная и гармонизированная. Содержательная часть композиции передана характерно. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется живописностью.

24-16 баллов – художественная работа выполнена на хорошем исполнительском уровне, является выразительным произведением, отражающим творческую идею и эскизную работу. Композиция художественной работы имеет незначительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с небольшими ошибками. Демонстрируется умение создавать иллюзорную объемную форму и глубокое пространство. Цветовая гамма в целом сгармонизирована. Работа с цветом характеризуется условной живописностью.

15-8 баллов – художественная работа выполнена на низком исполнительском уровне, является произведением с сомнительными выразительными качествами. Композиция художественной работы имеет значительные недочеты. Свойства и характер предметов переданы с ошибками. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

7-1 баллов – художественная работа выполнена на очень низком исполнительском уровне. Композиция художественной работы имеет серьезные ошибки. Свойства и характер предметов переданы с искажением. Форма и пространство трактуются не системно. Цветовая гамма негармонична. Работа с цветом характеризуется случайностью цветовых сочетаний.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно