

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2025 10:57:39
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b55596cf9e3

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Юридический факультет

Кафедра конституционного и гражданского права

Согласовано

и.о. декана юридического факультета

«24» марта 2025 г.



/ Узденов Ш.Ш./

Рабочая программа дисциплины

Авторское и патентное право

Направление подготовки

40.03.01 Юриспруденция

Профили:

Государственно-правовой профиль,

Гражданско-правовой профиль,

Уголовно-правовой профиль

Квалификация

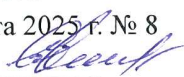
Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
юридического факультета

Протокол от «24» марта 2025 г. № 8

Председатель УМКом 
/ Софинская Е.Д. /

Рекомендовано кафедрой конституционного
и гражданского права

Протокол от «07» марта 2025г. № 7

Зав. кафедрой



/Ермолаева Е.В. /

Москва
2025

Автор-составитель:
Савина В.С., доктор юридических наук, доцент,
профессор кафедры конституционного и гражданского права

Рабочая программа дисциплины «Авторское и патентное право» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г. № 1011.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	19
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Авторское и патентное право» состоит в формировании у студентов знаний содержания нормативных правовых актов, регулирующих личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие по поводу результатов интеллектуальной деятельности - объектов авторского и патентного права; изучении механизма охраны и защиты интеллектуальных прав; формировании у них умений и навыков практического применения юридических знаний в сфере реализации интеллектуальных прав на объекты авторского и патентного права.

Задачи дисциплины:

- выработать у студентов навыки, позволяющие им правильно ориентироваться в действующем гражданском законодательстве;
- дать студентам необходимые знания в сфере правового регулирования защиты неимущественных прав, связанных с имущественными;
- на основе системного подхода сформировать целостное представление о структуре и видах способов защиты нарушенных неимущественных прав, связанных с имущественными;
- научить студентов правильно применять способы защиты при нарушении неимущественных прав, связанных с имущественными;
- привить навыки и умения по правильному толкованию и применению норм гражданского законодательства;
- подготовить специалистов, способных осуществлять как правотворческую, так и правоприменительную деятельность в области частного права;
- выработать умение оказывать правовую и иную помощь гражданам и организациям в области авторского и патентного права.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Знания и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплины «Авторское и патентное право» имеют тесные связи с такими дисциплинами как: «Теория государства и права», «Гражданское право», «Гражданский процесс».

При изучении дисциплины «Авторское и патентное право» студентам необходимо опираться на знания, полученные, прежде всего, при изучении теории права.

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны понимать, уметь анализировать, правильно толковать правовые нормы гражданского законодательства, владеть навыками работы с нормативными правовыми актами с целью последующего их практического применения при изучении дисциплины «Авторское и патентное право».

Учебная дисциплина «Авторское и патентное право» является самостоятельной дисциплиной, в рамках которой изучается правовое регулирование гражданско-правовых отношений в сфере осуществления и защиты интеллектуальных прав. В то же время, изучение данного курса, следует рассматривать как предшествующее и обеспечивающее правильное понимание и осмысление отдельных тем в рамках таких курсов как «Арбитражный процесс», «Международное частное право» и др., а также успешное освоение программ учебной и производственных практик, научно-исследовательской работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
Объем дисциплины в часах	108 (14) ¹	108 (24) ²
Контактная работа:	54,3 (14) ³	36,3 (24) ⁴
Лекции	22 (12) ⁵	14 (14) ⁶
Практические занятия	30	20 (8) ⁷
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3 (2) ⁸	2,3 (2) ⁹
Экзамен	0,3	0,3
Предэкзаменационная консультация	2 (2) ¹⁰	2 (2) ¹¹
Самостоятельная работа	44	62
Контроль	9,7	9,7

Форма промежуточной аттестации:

По очной форме обучения – экзамен в 6 семестре.

По очно-заочной форме обучения – экзамен в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание.	2 (2) ¹²	2
Тема 2. Авторское право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты.	4 (2) ¹³	4
Тема 3. Права, смежные с авторскими.	2 (2) ¹⁴	2
Тема 4. Патентное право: понятие, функции, источники, субъекты.	2	2
Тема 5. Оформление патента.	2 (2) ¹⁵	4
Тема 6. Патентные права.	2	4
Тема 7. Защита прав авторов и патентообладателей.	2 (2) ¹⁶	4
Тема 8. Договоры в сфере авторского права.	2	4
Тема 9. Договоры в сфере патентного права.	4 (2) ¹⁷	4
Итого	22 (12)¹⁸	30

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание.	2	2
Тема 2. Авторское право: понятие, функции, источники, объекты, субъекты.	2	4 (2) ¹⁹
Тема 3. Права, смежные с авторскими.	2	2
Тема 4. Патентное право: понятие, функции, источники, субъекты.	2	2
Тема 5. Оформление патента.	-	2 (2) ²⁰
Тема 6. Патентные права.	-	2
Тема 7. Защита прав авторов и патентообладателей.	2	2 (2) ²¹
Тема 8. Договоры в сфере авторского права.	2	2
Тема 9. Договоры в сфере патентного права.	2	2 (2) ²²
Итого	14 (14)²³	20 (8)²⁴

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов		Формы самостоят. работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Очное	Очно-заочное			
Тема 1. Интеллектуальная собственность: понятие, содержание.	1. Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов. 2. Понятие интеллектуальной собственности. 3. Интеллектуальные права. 4. Источники права интеллектуальной собственности.	6	8	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, подготовка докладов	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, доклады
Тема 2. Авторское право: понятие,	1. Понятие в объективном смысле,	4	7	Работа с литературой,	Учебно-методическое	Конспект, опрос на

¹⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

функции, источники, объекты, субъекты.	функции и источники авторского права как института права интеллектуальной собственности. 2. Объекты авторского права. 3. Произведения, не охраняемые авторским правом. 4. Субъекты авторского права. 5. Переход произведений в общественное достояние.			ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение практических задач	и ресурсное обеспечение дисциплины	практических занятиях, проверка решения задач
Тема 3. Права, смежные с авторскими.	1. Объекты смежных прав. Знак правовой охраны смежных прав. 2. Права на исполнение. 3. Право на фонограмму. 4. Право организаций эфирного и кабельного вещания. 5. Право публикатора на произведение науки, литературы и искусства.	6	9	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение практических задач	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, проверка решения задач
Тема 4. Патентное право: понятие, функции, источники, субъекты.	1. Понятие в объективном смысле и функции патентного права. 2. Источники патентного права. 3. Объекты патентного права 4. Субъекты патентного права.	4	6	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение практических задач	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, проверка решения задач
Тема 5. Оформление патентных прав.	1. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец. 2. Состав заявки. 3. Порядок подачи заявки. 4. Выдача	4	6	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение практических задач	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, проверка решения задач

	патента.					
Тема 6. Патентные права.	1. Личные неимущественные права автора объекта промышленной собственности. 2. Исключительные и иные права. 3. Действия, не признаваемые нарушением исключительных патентных прав. 4. Право преждепользования и послепользования.	4	5	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение практических задач	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, проверка решения задач
Тема 7. Защита прав авторов и патентообладателей.	1. Понятие нарушения авторских и смежных прав. Контрафакция и контрафактные экземпляры. 2. Защита интеллектуальных прав средствами административного и уголовного права. 3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и патентных прав. 4. Процессуально-правовые особенности защиты авторских и патентных прав.	6	8	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, подготовка докладов	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, доклад
Тема 8. Договоры в сфере авторского права.	1. Договор об отчуждении исключительного права. 2. Лицензионный договор и его виды. 3. Договор авторского заказа. 4. Договоры между соавторами. 5. Договоры между автором и работодателем.	4	6	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение практических задач	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, проверка решения задач
Тема 9. Договоры в сфере патентного права.	1. Договор об отчуждении исключительного права. 2. Лицензионный договор и его виды.	6	7	Работа с литературой, ресурсами Интернет, ответы на вопросы, решение	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	Конспект, опрос на практических занятиях, проверка решения

	3. Договор уступки патента. 4. Договоры между соавторами. 5. Договоры между автором и работодателем.			практических задач		задач
	ИТОГО	44	62			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знает технологии поиска правовой информации, связанной с авторскими и патентными правами, методы критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода в решении поставленных задач Умеет обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов критического анализа и синтеза, применять принципы системного подхода для решения поставленных задач.	конспект, устный ответ, доклад.	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знает технологии поиска правовой информации, связанной авторскими и патентными правами, методы критического анализа и синтеза информации, принципы системного подхода в решении поставленных задач Умеет обобщать полученную в процессе поиска информацию, связанную с авторскими и патентными правами, с использованием методов критического анализа и синтеза, применять принципы системного	конспект, устный ответ, решение задач	Шкала оценивания конспекта, шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания решения задач

			подхода для решения поставленных задач. Владеет технологией системного подхода для решения поставленных задач информационного поиска, связанного с авторскими и патентными правами, работы с информационными и правовыми источниками; способен к критическому анализу и синтезу поступающей информации; владеет навыками применения системного подхода в решении поставленных задач		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания устного ответа

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	Дан верный и исчерпывающий ответ на поставленный вопрос; соблюдается последовательность и логика изложения при ответе; студент правильно использует терминологию; отсутствуют фактические ошибки в ответе.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	В целом, дан верный ответ на поставленный вопрос, однако не все ключевые аспекты затронуты и раскрыты; может незначительно нарушаться последовательность изложения; правильно используется юридическая терминология; отсутствуют фактические ошибки в ответе.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	В целом, дан верный, но неполный ответ на поставленный вопрос; нарушаться последовательность изложения; допущены ошибки в использовании юридической терминологии; прослеживается неясность и нечеткость изложения	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Ответ дан неверный либо студент отказался отвечать на поставленный вопрос	0-1

Шкала и критерии оценивания конспекта

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты темы.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	Не все вопросы темы отражены достаточно полно; однако выделены ключевые моменты темы.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	Часть вопросов пропущена; прослеживается неясность и нечеткость изложения	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Большинство вопросов пропущено; конспект составлен небрежно и неграмотно.	0-1

Шкала и критерии оценивания написания доклада

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад	8-10

	оформлен в соответствии с требованиями. Имеется презентация к докладу. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.	
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Имеется презентация к докладу. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. Студент отвечает на вопросы, только путем обращения к тексту доклада, делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.	0-1

Шкала и критерии оценивания решения задач

Уровни оценивания	Критерии оценивания	Баллы
<i>Высокий (отлично)</i>	При решении задач терминологический аппарат применяется корректно, отсутствует подмена одного термина другим; ответы на вопросы задания аргументированы ссылками на конкретные статьи нормативных правовых актов; отсутствуют фактологические ошибки; отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь; ответы на вопросы исчерпывающие и полные.	8-10
<i>Оптимальный (хорошо)</i>	При решении задач терминологический аппарат применяется корректно, отсутствует подмена одного термина другим; отсутствуют фактологические ошибки; отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь; ответы на вопросы исчерпывающие и полные, однако ответы на вопросы задания не всегда аргументированы ссылками на конкретные статьи нормативных правовых актов;	5-7
<i>Удовлетворительный</i>	При решении задач даны ответы не на все вопросы; некорректно используется терминологический аппарат; отсутствуют логические ошибки, в ответах на вопросы прослеживается причинно-следственная связь.	2-4
<i>Неудовлетворительный</i>	Задачи решены с принципиальными ошибками либо не решены в полном объеме; имеются логические ошибки.	0-1

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).
6. Субъекты интеллектуальной собственности.
7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Произведения, не охраняемые авторским правом.
13. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
14. Субъекты авторского права.
15. Презумпция авторства.
16. Служебные произведения.
17. Программы для ЭВМ.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Проекты официальных документов, символов и знаков.
20. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.
21. Источники, объекты и содержание смежных прав.
22. Право на фонограмму.
23. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
24. Понятие, виды и условия авторских договоров.
25. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
26. Способы защиты авторских и смежных прав.
27. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
30. Понятие и функции патентного права.
31. Объекты патентного права (промышленной собственности).
32. Субъекты патентного права.
33. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
34. Государственное патентное ведомство.
35. Состав заявки на выдачу патента.
36. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
37. Экспертиза заявки на выдачу патента.
38. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
39. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.
40. Способы защиты патентных прав.

Примерные темы докладов

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Общие понятия интеллектуальной собственности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.
4. Субъекты интеллектуальной собственности.
5. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
6. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
7. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
8. Общая характеристика авторского права и патентного права, а так же других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
9. Произведения, не охраняемые авторским правом.
10. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
11. Знак охраны авторских прав.
12. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
13. Контрафакция и контрафактные экземпляры произведения (фонограммы).
14. Способы защиты авторских и смежных прав.
15. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
16. Понятие и функции патентного права.
17. Объекты патентного права (промышленной собственности).
18. Субъекты патентного права.
19. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
20. Государственное патентное ведомство.
21. Состав заявки.
22. Порядок подачи заявки.
23. Экспертиза заявки.
24. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
25. Способы защиты патентных прав.

Примерные задачи

Задание № 1

Автор монографии «Правосубъектность юридических лиц» обратился в юридическую консультацию с вопросом о правомерности действий городской общедоступной библиотеки, читателям которой предоставляется его монография в электронной форме. По мнению автора представление такой возможности незаконно, ведь он не давал своего согласия на распространение его монографии в электронной форме.

Оцените законность действий.

Задание № 2

По условиям договора об отчуждении исключительного права Иванов должен выплатить Петренко вознаграждение за приобретение исключительного права на музыкальное произведение. Иванов не выплатил вознаграждение.

Какие способы защиты может использовать Петренко?

Может ли Петренко отказаться от исполнения договора? В каком порядке?

Задание № 3

Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске ткани. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке

служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия не соглашалась с требованиями авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений?

Задание № 4

Казаченко В.Г. и ООО «КВАДРО» заключили договор о создании видеоклипа песни «100 раз да». ООО «КВАДРО» использовало припев песни при создании заставки к телепередаче «Вадим Казаченко - навсегда».

Нарушены ли исключительные права Казаченко В.Г.?

Задание № 5

А.Д. Мечнин обратился в суд с иском к П.П. Порывайко, который, по мнению истца, в автореферате своей диссертации на соискание учёной степени кандидата юридических наук использовал его научные результаты, отраженные в опубликованных ранее научных трудах, без указания авторства, а именно сформулировал определение гражданского правоотношения иначе, но с использованием тех же существенных признаков, что и Мечнин.

Нарушено ли исключительное право автора на данное произведение?

Задание № 6

Азимов является автором картины, которая была несколько лет назад в установленном порядке продана с аукциона, а в дальнейшем неоднократно перепродавалась. Он обратился к собственнику картины, купившему ее на последнем аукционе, с требованием, чтобы тот предоставил ему возможность воспроизвести свое произведение, для чего владелец должен был доставить картину Азимову домой. Далее автор потребовал выплаты ему вознаграждения в размере 10% от перепродажной цены, превышавшей предыдущую на 30%.

Правомерны ли требования автора?

Задание № 7

Ярыгин выступил на митинге, организованном с целью защиты лесных насаждений от массовой вырубki. Эта речь была передана без его согласия в эфир. Ярыгин обратился к телестудии с требованием выплаты вознаграждения.

Правомерны ли его требования?

Задание № 8

Архитектор Салимов увидел в телевизионной передаче, что в репортаже было использовано его архитектурное произведение, расположенное в городском парке отдыха. Он обратился с соответствующей претензией о нарушении его авторских прав к автору репортажа и редакции, а так же потребовал выплатить ему вознаграждение.

Правомерны ли претензии и требование Салимова?

Задание № 9

Библиотека издательства «Спарк» предоставляет читателям в электронной форме учебники по юридическим дисциплинам 1897 и 1905 годов издания, а так же работы М.А. Гурвича 1956 года издания и О.С. Иоффе 1960 года издания.

Нарушено ли исключительное право на данные произведения науки?

Задание № 10

Общероссийская общественная организация обратилась в суд с иском к индивидуальному предпринимателю о взыскании авторского вознаграждения, так как в 2015 году в залах кинотеатра ответчиком публично исполнялись музыкальные произведения, использованные в ряде российских и зарубежных кинофильмов. За публичное исполнение в

залах кинотеатра музыкальных произведений авторов ответчик был обязан выплатить авторское вознаграждение в размере не менее 3% суммы валового сбора, поступившей от продажи билетов за демонстрацию кинофильмов.

Ответчик утверждал, что правом на получение вознаграждения обладают лишь композиторы, сочинившие музыкальные произведения до создания кинофильма, а композиторы, написавшие музыку к кинофильму, утратили это право с передачей исключительных прав на музыкальное произведение. Кроме того, обязанность по выплате вознаграждения композитору может быть возложена исключительно на продюсера и прокатчика фильма, а ответчик как демонстратор фильма осуществляет лишь техническую работу - показ фильма.

Оцените доводы сторон и разрешите спор.

Задание № 11

Между Михайловым (лицензиар) и студией звукозаписи (лицензиат) заключены лицензионные договоры о предоставлении права использования объекта смежных прав (фонограмм и исполнений произведений "Запах счастья" и "Сто тысяч да") на исключительных условиях (исключительная лицензия).

Какие права могут быть переданы по данному договору?

Задание № 12

Розанов, являясь патентообладателем права на промышленный образец, обратился в суд с иском к МУП «Заря» о взыскании вознаграждения за использование данного объекта интеллектуальной собственности и возмещения убытков. Ответчик представил возражения по иску, в котором указал, что действие патента прекращено досрочно и поэтому требование истца необоснованны.

В каких случаях возможно досрочное прекращение патента?

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 13

Иванову стало известно, что в ООО «Спринт» используется изобретение на которое он имеет патент. Иванов обратился в ООО «Спринт» с требованием о выплате ему вознаграждения. Общество отказалось удовлетворить требование Иванова, указав, что изобретение было использовано им в технологическом процессе до даты приоритета изобретения Иванова и независимо от его изобретения. Иванов предъявил иск в суд. Разрешите спор.

Задание № 14

Инженер АО «Визир» создал по заданию администрации техническое устройство, отвечающее требованиям к изобретению, и подал на него заявку в Роспатент. Однако ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка охраны изобретения, созданного автором в связи с выполнением служебного задания.

В каком порядке оформляется и подается заявка на изобретение, созданное автором в связи с выполнением служебного задания?

Как решается вопрос об установлении патентообладателя?

Задание № 15

Группа авторов изобретения обратилась в суд с иском к организации (работодателю) о выплате вознаграждения за использование разработанного ими изобретения, указав, что 20 декабря 2011 г. организации выдан патент на это изобретение. Изобретение внедрено на производстве организации 6 января 2009 г. и продолжает использоваться, однако авторское вознаграждение за использование изобретения своевременно не выплачено.

Ответчик указал, что с марта 2019 г. организация не использует изобретение, поскольку 31 марта 2019 г. действие патента прекращено.

Какое решение должен вынести суд?

Задание № 16

ОО «Лангуст-М» обратилось в арбитражный суд с иском к ООО «Лейла» о прекращении использования в производственной деятельности полезной модели.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истцу выдано свидетельство на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, оставляя в силе решение суда первой инстанции, отклонил доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование без расширения объема. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик встречное требование о признании права преждепользования не заявлял, следовательно, он не доказал в установленном законом порядке факт признания за ним права преждепользования в определенном объеме.

Оцените доводы судов.

Задание № 17

Общество с ограниченной ответственностью обратилось в арбитражный суд с иском к швейной фабрике о прекращении изготавливать и распространять изделия, в которых использованы признаки, приведенные в формуле полезной модели по патенту, обладателем которого является общество.

Удовлетворяя заявленное требование, суд исходил из того, что истец является обладателем исключительных прав на полезную модель. Ответчиком нарушены исключительные права истца на ее использование, так как при производстве своих товаров он использует каждый признак, приведенный в независимой формуле полезной модели.

Суд апелляционной инстанции, отменяя решение суда первой инстанции, принял во внимание доводы ответчика о том, что до даты приоритета полезной модели ответчиком было создано независимо от истца тождественное решение и за ним сохраняется право на его дальнейшее безвозмездное использование. При этом суд апелляционной инстанции указал, что ответчик провел все необходимые приготовления, а именно научные исследования для внедрения в производство технологии изготовления изделия в объеме, превышающем максимальную производственную мощность фабрики.

Оцените судебные акты.

Задание № 18

ООО «Петрическовское» обратилось с иском о признании права патентообладателя на изобретение в суд. Ответчик – И.М. Васильченко, автор изобретения, возражал против рассмотрения дела в суде, указывал на необходимость регистрации изобретения и выражал сомнения в соответствии данного изобретения критерию новизны. ООО указало, что споры о том, кому принадлежит исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, рассматриваются судом.

Подлежит ли данное дело рассмотрению в суде?

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие интеллектуальной деятельности и роль гражданского права в охране и использовании ее идеальных результатов.
2. Проприетарная концепция исключительных прав на идеальные результаты интеллектуальной деятельности.
3. Объекты, субъекты и источники интеллектуальной собственности.

4. Международные по защите смежных прав, права на товарные знаки и энные достижения.
5. Соглашение о торговых правах на интеллектуальную собственность (TRIPS).
6. Субъекты интеллектуальной собственности.
7. Права иностранных физических и юридических лиц на объекты интеллектуальной собственности.
8. Содержание исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности.
9. Общая характеристика авторского права, смежных прав, патентного права и других институтов гражданского права, регулирующих отношения в сфере интеллектуальной деятельности.
10. Понятие функции и источники авторского права.
11. Объекты авторского права.
12. Произведения, не охраняемые авторским правом.
13. Составные, производные и аудиовизуальные произведения.
14. Субъекты авторского права.
15. Презумпция авторства.
16. Служебные произведения.
17. Программы для ЭВМ.
18. Аудиовизуальные произведения.
19. Проекты официальных документов, символов и знаков.
20. Понятие, сфера действия и функции прав, смежных с авторскими.
21. Источники, объекты и содержание смежных прав.
22. Право на фонограмму.
23. Право организаций эфирного и кабельного вещания.
24. Понятие, виды и условия авторских договоров.
25. Понятие нарушения авторских и смежных прав.
26. Способы защиты авторских и смежных прав.
27. Защита авторских и смежных прав средствами административного и уголовного права.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Процессуально-правовые особенности защиты авторских смежных прав.
30. Понятие и функции патентного права.
31. Объекты патентного права (промышленной собственности).
32. Субъекты патентного права.
33. Субъекты права на подачу заявки на выдачу патента (свидетельства) на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
34. Государственное патентное ведомство.
35. Состав заявки на выдачу патента.
36. Порядок подачи заявки на выдачу патента.
37. Экспертиза заявки на выдачу патента.
38. Порядок патентования объектов промышленной собственности за рубежом.
39. Личные неимущественные патентные права автора объекта промышленной собственности.
40. Способы защиты патентных прав.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы.

Максимальный результат, который может быть достигнут студентом по каждому из Блоков рейтинговой оценки – 100 баллов.

Ответ обучающегося оценивается в баллах с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

В зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по пятибалльной шкале и рейтинговые оценки в баллах.

При получении студентом неудовлетворительной оценки в ведомость выставляется рейтинговая оценка в баллах (меньше 40 баллов), соответствующая фактическим знаниям (ответу) студента.

Критерии оценки знаний студентов в рамках каждой учебной дисциплины или групп дисциплин вырабатываются преподавателями согласованно на кафедрах университета исходя из требований образовательных стандартов.

Шкала оценивания экзамена.

Критерии оценивания	Баллы
Полные и точные ответы на два вопроса билета. Верное решение задачи. Свободное владение основными терминами и понятиями курса; последовательное и логичное изложение материала курса; законченные выводы и обобщения по теме вопросов; исчерпывающие ответы на вопросы при сдаче экзамена.	21-30
Полные и точные ответы на два вопроса билета. Знание основных терминов и понятий курса; последовательное изложение материала курса; умение формулировать некоторые обобщения по теме вопросов; достаточно полные ответы на вопросы при сдаче зачета с оценкой.	14-20
Полный и точный ответ на один вопрос билета. Удовлетворительное знание основных терминов и понятий курса; удовлетворительное знание и владение методами и средствами решения задач; недостаточно последовательное изложение материала курса; умение формулировать отдельные выводы и обобщения по теме вопросов.	7-13
Ответ, не соответствующий вышеуказанным критериям выставления оценок.	0 - 6

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов . — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2024. — 238 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/466156>
2. Соснин, Э. А. Патентование : учебник и практикум для вузов / Э. А. Соснин, В. Ф. Канер. — Москва : Юрайт, 2024. — 384 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/456148>
3. Щербак, Н. В. Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебник для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 342 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565747>

6.2. Дополнительная литература

1. Белов, В. А. Исключительные права : учебник для вузов / В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00470-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561350>
2. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / П. Н. Бирюков. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 254 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569750>
3. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / под ред. проф. И. К. Ларионова, доц. М. А. Гуреевой, проф. В. В. Овчинникова. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 256 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2082673>
4. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20848-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/558851>
5. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560554>
6. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебник для вузов / под редакцией И. А. Близнаца, В. А. Зимина, И. П. Оленичева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 284 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563624>
7. Щербак, Н. В. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Н. В. Щербак. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562533>
8. Энтин, В.Л. Интеллектуальная собственность в праве Европейского Союза. — Москва : Статут, 2019. — 176 с. — Текст: электронный. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497169>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Судебные и нормативные акты РФ <https://sudact.ru>
2. Официальный сайт Верховного суда РФ <http://www.vsrp.ru>
3. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.