

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff67917

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)  
Факультет Истории, политологии и права

Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано управлением организации и контроля  
качества образовательной деятельности

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Начальник управления \_\_\_\_\_  
/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом  
Протокол «    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_  
Председатель \_\_\_\_\_



**Рабочая программа дисциплины**

Методика организации досуговой и культурно-просветительской деятельности  
в школе

**Направление подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

**Профиль**

История и основы религиозной культуры

**Квалификация**

Бакалавр

**Форма обучения**

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией  
Историко-филологического института:  
Протокол «08» июня 2020 г. № 11  
Председатель УМКом \_\_\_\_\_  
/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики преподавания истории, политологии и права  
Протокол от «21» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № 13  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/Фуко А.Н./

Мытищи  
2020

Автор-составитель:

Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент  
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Методика организации досуговой и культурно-просветительской деятельности в школе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование №125 от 22.02.2018.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.19.02).

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	9
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	17
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	27
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	29
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**1.1. Целью освоения дисциплины «Методика организации досуговой и культурно-просветительской деятельности в школе» является более глубокое изучение обучающимися видов и форм организации внеурочной деятельности школьников и других участников образовательного и воспитательного процесса.**

### **Задачи дисциплины:**

- познакомиться с методикой организации предметных недель по истории, литературно-исторических вечеров, командных игр для учащихся, тематических конференций и др. форм внеурочной деятельности учащихся;
- изучить формы экскурсионной работы;
- рассмотреть планы культурно-досуговой деятельности школ Подмосковья.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-8 - готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося;

ДПК-12 - готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся;

ДПК-17 - готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Методика организации досуговой и культурно-просветительской деятельности в школе» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса и является дисциплиной по выбору.

Она связана со всеми дисциплинами ОП ВО методической, педагогической и психологической направленности: «Теория и методика преподавания истории», «Школьное историческое образование: история и современность», «Теория и методология истории».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	54.2
Лекции	18
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7.8

Форма контроля – зачет в 8 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
<b>Тема 1. Теоретические аспекты организации внеурочной деятельности по истории в современном образовательном процессе.</b> Педагоги и методисты об организации внеурочной деятельности. Понятие «внеурочная деятельность». Задачи (организация досуга обучающихся во внеучебное время; сохранение и преумножение традиций школы; создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности; создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии. Направления внеурочной деятельности образовательной организации (спортивно-оздоровительная деятельность; духовно-нравственная деятельность; общеинтеллектуальная деятельность; общекультурная деятельность; социальная	10	18

<p>деятельность). Принципы организации внеурочной деятельности (включение учащихся в активную деятельность; доступность материала и наглядность; учёт возрастных особенностей; сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности; целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному; использование разнообразных форм занятий). Формы досуговой и культурно-просветительской деятельности, их характеристика (исторические кружки, театры, школьные музеи, предметные недели, конкурсы, викторины, выпуск исторических газет и журналов, интеллектуально-командные игры, сюжетно-ролевые игры, конференции, кино вечера, экскурсии и др.). Психолого-педагогические особенности работы с учащимися. Привлечение родителей и др. участников образовательного процесса к проведению внеклассных мероприятий. Результаты внеурочной деятельности школьников. Анализ программ внеурочной деятельности учителей.</p>		
<p><b>Тема 2. Методика организации отдельных форм внеклассных мероприятий.</b>  <i>Методика организации и проведения экскурсий</i>          Сущность и признаки экскурсий. Классификация экскурсий. Определение и сущность экскурсий. Классификация экскурсий: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения. Особенности подготовки экскурсий. Определение темы, цели и задач экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсий. Изучение материалов по теме экскурсии. Уточнение экскурсионного маршрута. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. «Портфель экскурсовода». Составление технологической карты экскурсии. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий. Понятие о музейной экспозиции. Способы и приемы ее создания. Роль подлинных музейных предметов в создании экспозиции. Уровни восприятия музейных экспонатов. Возможные способы концентрирования внимания. Прием показа как методический экскурсионный прием. Умение правильно распределить время на объектах и по подтемам, контакт экскурсовода с группой, логические переходы. Прием предварительного осмотра, зрительной реконструкции, локализации событий, зрительного сравнения, показ наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», показ</p>	8	18

объекта по ходу движения автобуса, панорамный показ, движение вблизи объекта как методический прием. Прием рассказа как методический экскурсионный прием. Экскурсионная справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, литературный монтаж. Наглядные пособия, использованные в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий. Встреча с участниками событий, беседа, прослушивание звукозаписей, использование элементов ритуала, прием исследований, прием заданий, вопросно-ответный методический прием. Техника проведения экскурсий. Выбор места для осмотра объектов, расстановка группы у объекта, умение использовать микрофон, умение ответить на вопросы и т.д. Внешний вид и культура речи экскурсовода: грамотность, точность, логичность, доходчивость, образность, эмоциональность. Жесты и мимика экскурсовода. Кризисы внимания и пути их преодоления. Экскурсии, связанные с изучаемыми в школе темами истории Место экскурсии в учебном курсе. Экскурсия как форма внеклассной работы. Возможности проведения экскурсии в школьном и городском музее, на открытом воздухе. Использование межпредметных связей в проведении экскурсии.

*Организация и проведение олимпиад, тематических вечеров, кружков и иных форм внеклассной работы.* Разработка и защита сценария олимпиады по истории. Организация и сроки проведения олимпиад. Заочные олимпиады. Отбор и подготовка заданий: отборочный и заключительный тур. Разработка и защита сценария олимпиады по истории.

*Разработка и проведение исторических вечеров.* Вечер как театрализованное представление. Разработка сценария, подбор участников и проведение репетиций, оформление вечера. Сценарии исторических вечеров. Разработка и защита сценария вечера по истории.

*Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.* Определение темы и разработка плана работы кружка. Формы подведения итогов работы. Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.

*Разработка и защита сценария урока мужества.* Урок мужества как важнейшая форма патриотического воспитания. Примеры сценария уроков, посвященных защитникам блокадного Ленинграда и битве под Москвой. Разработка и защита сценария урока мужества по теме, выбранной студентами.

*Разработка и защита плана написания рефератов по*

<p><i>истории</i>. Подготовка ученических рефератов как способ формирования устойчивого интереса к предмету и вовлечению школьников в творческую деятельность. Выбор темы, составление плана и конспектирование первоисточников. Требования к тексту реферата. Защита реферата. Составление и защита плана написания рефератов для старших классов.</p>		
<p><b>ИТОГО:</b></p>	<p><b>18</b></p>	<p><b>36</b></p>

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
<p><b>Тема 1. Теоретические аспекты организации внеурочной деятельности по истории в современном образовательном процессе.</b></p>	<p>Педагоги и методисты об организации внеурочной деятельности. Понятие «внеурочная деятельность». Задачи (организация досуга обучающихся во внеучебное время; сохранение и преумножение традиций школы; создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности; создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии. Направления внеурочной деятельности образовательной организации (спортивно-оздоровительная деятельность;</p>	4	Изучение методической литературы и источников по теме	Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы	Письменные ответы на теоретические вопросы. Разработка рефератов по отдельным вопросам.

	<p>духовно-нравственная деятельность;  общееинтеллектуальная деятельность; общекультурная деятельность; социальная деятельность). Принципы организации внеурочной деятельности (включение учащихся в активную деятельность; доступность материала и наглядность; учёт возрастных особенностей; сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности; целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному; использование разнообразных форм занятий). Формы досуговой и культурно-просветительской деятельности, их характеристика (исторические кружки, театры, школьные музеи, предметные недели, конкурсы, викторины, выпуск исторических газет и журналов, интеллектуально-командные игры, сюжетно-ролевые игры, конференции, кино вечера, экскурсии и др.).</p>				
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>Психолого-педагогические особенности работы с учащимися. Привлечение родителей и др. участников образовательного процесса к проведению внеклассных мероприятий. Результаты внеурочной деятельности школьников. Анализ программ внеурочной деятельности учителей.</p>				
<p><b>Тема 2. Методика организации отдельных форм внеклассных мероприятий.</b></p>	<p><i>Методика организации и проведения экскурсий</i>          Сущность и признаки экскурсий. Классификация экскурсий. Определение и сущность экскурсий. Классификация экскурсий: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения. Особенности подготовки экскурсий. Определение темы, цели и задач экскурсии. Изучение и отбор экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсий. Изучение материалов по теме экскурсии. Уточнение</p>	6	<p>Изучение методической литературы и источников в по теме</p>	<p>Использование соответствующих источников из списка основной и дополнительной литературы</p>	<p>Письменные разработки мероприятий.</p>

	<p>экскурсионного маршрута. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии. «Портфель экскурсовода». Составление технологической карты экскурсии. Проведение пробной экскурсии и ее утверждение. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий. Понятие о музейной экспозиции. Способы и приемы ее создания. Роль подлинных музейных предметов в создании экспозиции. Уровни восприятия музейных экспонатов. Возможные способы концентрирования внимания. Прием показа как методический экскурсионный прием. Умение правильно распределить время на объектах и по подтемам, контакт экскурсовода с группой, логические переходы. Прием предварительного осмотра, зрительной реконструкции, локализации событий, зрительного сравнения, показ наглядных пособий из «портфеля экскурсовода», показ объекта по ходу движения автобуса,</p>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>панорамный показ, движение вблизи объекта как методический прием. Прием рассказа как методический экскурсионный прием. Экскурсионная справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, литературный монтаж. Наглядные пособия, использованные в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий. Встреча с участниками событий, беседа, прослушивание звукозаписей, использование элементов ритуала, прием исследований, прием заданий, вопросно-ответный методический прием. Техника проведения экскурсий. Выбор места для осмотра объектов, расстановка группы у объекта, умение использовать микрофон, умение ответить на вопросы и т.д. Внешний вид и культура речи экскурсовода: грамотность, точность, логичность, доходчивость, образность, эмоциональность. Жесты и мимика экскурсовода. Кризисы внимания и</p>				
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>пути их преодоления. Экскурсии, связанные с изучаемыми в школе темами истории Место экскурсии в учебном курсе. Экскурсия как форма внеклассной работы. Возможности проведения экскурсии в школьном и городском музее, на открытом воздухе. Использование межпредметных связей в проведении экскурсии.</p> <p><i>Организация и проведение олимпиад, тематических вечеров, кружков и иных форм внеклассной работы.</i> Разработка и защита сценария олимпиады по истории. Организация и сроки проведения олимпиад. Заочные олимпиады. Отбор и подготовка заданий: отборочный и заключительный тур. Разработка и защита сценария олимпиады по истории.</p> <p><i>Разработка и проведение исторических вечеров.</i> Вечер как театрализованное представление. Разработка сценария, подбор участников и проведение репетиций, оформление вечера. Сценарии исторических вечеров. Разработка и защита сценария</p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	<p>вечера по истории.  <i>Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.</i>  Определение темы и разработка плана работы кружка. Формы подведения итогов работы. Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.  <i>Разработка и защита сценария урока мужества.</i> Урок мужества как важнейшая форма патриотического воспитания. Примеры сценария уроков, посвященных защитникам блокадного Ленинграда и битве под Москвой. Разработка и защита сценария урока мужества по теме, выбранной студентами.  <i>Разработка и защита плана написания рефератов по истории.</i>  Подготовка ученических рефератов как способ формирования устойчивого интереса к предмету и вовлечению школьников в творческую деятельность. Выбор темы, составление плана и конспектирование первоисточников. Требования к</p>				
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	тексту реферата. Защита реферата. Составление и защита плана написания рефератов для старших классов.				
ИТОГО		10			

## 5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-8	Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-12	Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-17	Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-8	пороговый	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы разработки индивидуальной программы учебного курса для учащегося <i>Уметь</i>	Текущий контроль: устное собеседование по составлению	20

			взаимодействовать с учащимися и родителями и учитывать их потребности при создании программы <i>Владеть</i> навыками работы с разными социальными группами	ю индивидуальной программы учебного курса для учащегося зачет	
	<b>продвинутый</b>	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<i>Знать</i> возрастные особенности учащихся, разные формы организации учебной деятельности по предмету <i>Уметь</i> разрабатывать различные варианты программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся <i>Владеть</i> навыками ИКТ при разработке индивидуальных программ	Текущий контроль: Реферат, проверка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся зачет	15
<b>ДПК-12</b>	<b>пороговый</b>	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы разработки индивидуальной программы учебного курса для учащегося <i>Уметь</i> взаимодействовать с учащимися и родителями и учитывать их потребности при создании программы <i>Владеть</i> навыками работы с разными социальными группами	устное собеседование по составлению индивидуальной программы учебного курса для учащегося, зачет	20
	<b>продвинутый</b>	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<i>Знать</i> возрастные особенности учащихся, разные формы организации учебной деятельности по предмету <i>Уметь</i> разрабатывать различные варианты	проверка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей	15

			программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся <i>Владеть</i> навыками ИКТ при разработке индивидуальных программ	ей и возможностей учащихся, зачет	
ДПК-17	<b>пороговый</b>	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы организации внеурочной деятельности <i>Уметь</i> использовать научные исторические знания для организации внеурочной деятельности <i>Владеть</i> навыками составления плана внеурочной деятельности разных направлений	Текущий контроль: План внеурочной деятельности  зачет	20
	<b>продвинутый</b>	Работа на учебных занятиях  Самостоятельная работа	<i>Знать</i> методические приемы организации внеурочной деятельности разных типов <i>Уметь</i> разрабатывать содержание и виды самостоятельной деятельности учащихся в рамках внеурочной работы <i>Владеть</i> навыками ИКТ для организации и проведения внеурочных мероприятий по предмету	Текущий контроль реферат Проверка конспекта внеурочного мероприятия  зачет	10

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Рефераты**

По направлениям внеурочной деятельности образовательной организации:

спортивно-оздоровительная деятельность;  
духовно-нравственная деятельность;  
общеинтеллектуальная деятельность;  
общекультурная деятельность;  
социальная деятельность.

### **Письменные разработки мероприятий**

Методика организации и проведения экскурсий

Организация и проведение олимпиад, тематических вечеров, кружков и иных форм внеклассной работы.

Разработка и проведение исторических вечеров.

Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.

Разработка и защита сценария урока мужества.

Разработка и защита плана написания рефератов по истории.

### **Примерные вопросы и задания для зачета**

1. Педагоги и методисты об организации внеурочной деятельности.
2. Понятие «внеурочная деятельность» и ее задачи.
3. Направления внеурочной деятельности образовательной организации. Принципы организации внеурочной деятельности
4. Формы досуговой и культурно-просветительской деятельности, их характеристика (исторические кружки, театры, школьные музеи, предметные недели, конкурсы, викторины, выпуск исторических газет и журналов, интеллектуально-командные игры, сюжетно-ролевые игры, конференции, кино вечера, экскурсии и др.).
5. Сущность и признаки экскурсий. Классификация экскурсий.
6. Особенности подготовки экскурсий. Изучение и отбор материала по теме экскурсионных объектов, разработка маршрута экскурсии.
7. Особенности подготовки экскурсий. «Портфель экскурсовода», технологическая карта экскурсий.
8. Прием показа как методический экскурсионный прием.
9. Прием рассказа как методический экскурсионный прием.
10. Особые методические приемы проведения экскурсий.
11. Техника проведения экскурсий.
12. Кризисы внимания в проведении экскурсии и пути их преодоления.
13. Культура речи экскурсовода.
14. Экскурсии, связанные с изучаемыми в школе темами истории.
15. Подготовка экспозиции школьного музея для проведения экскурсий.

16. Экскурсионная справка, предварительный обзор, описание, объяснение, комментирование, литературный монтаж.
17. Наглядные пособия, использованные в экскурсии.
18. Место экскурсии в учебном курсе. Экскурсия как форма внеклассной работы.
19. Использование межпредметных связей в проведении экскурсии.
20. Разработка и защита сценария олимпиады по истории.
21. Разработка и проведение исторических вечеров.
22. Вечер как театрализованное представление. Разработка сценария, подбор участников и проведение репетиций, оформление вечера.
23. Разработка и защита планов кружка по истории и краеведению.
24. Разработка и защита предметной недели по истории.
25. Разработка и защита сценария урока мужества.
26. Разработка и защита плана написания рефератов по истории

### **Требования к зачету**

Зачет проходит в 8 семестре в форме ответа на вопросы и выполнения задания.

На зачете учитывается регулярное присутствие на занятиях, выступление с устными докладами по конспектам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике, разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 15):**

##### **Критерии оценивания:**

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 3 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 3 баллов)

- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 3 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 3 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 3 баллов)

#### **Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 10):**

##### **Критерии оценивания:**

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 2 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 2 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 2 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 2 баллов).

#### **Шкала оценивания презентации (максимально 15 баллов)**

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 3 балла)
- оформление (максимально 3 балла)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 3 балла)
- выступление с использованием компьютера (максимально 3 балла)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (3 балла)

#### **Шкала оценивания реферата (максимально 20 баллов)**

- постановка проблемы (максимально 4 балла)
- подбор источников и литературы (максимально 4 балла)
- новизна (максимально 4 балла)
- применение интерактивных технологий (максимально 4 балла)
- практическая значимость (максимально 4 балла)

#### **На зачете учитывается:**

- посещение лекций и практических занятий (максимально 13 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра студенту необходимо набрать 60 баллов (13 баллов посещение + 51 балл по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

**Итоговая шкала оценивания** включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

**Базовая часть** (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

**Сверхбазовая часть** (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

**Вариативная часть** (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов в течение семестра.

<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекций и практических занятий	0	13
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	18
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	27
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балл и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

<b>СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин.	Макс.

		КОЛ-ВО баллов	КОЛ-ВО баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Щуркова, Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Н. Е. Щуркова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 319 с. — (Авторский учебник). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/pedagogika-vospitatelnaya-deyatelnost-pedagoga-438185>.

2. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2019. — 188 с. — (Образовательный процесс). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/metodika-vospitatelnoy-raboty-430871>.

### **6.2. Дополнительная литература:**

1. Пидкасистый, П. И. Педагогика [Электронный ресурс]: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей /

- П.И. Пидкасистый. - М.: Педагогическое общество России, 2008. –  
Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
2. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93274&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1).  
Пашкевич А.В. Создание системы оценивания ключевых компетенций учащихся массовой школы [Электронный ресурс]: Монография / А.В. Пашкевич. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М, 2013. - 166 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=361932>.
  3. Чельшева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Чельшева, В.С. Шаповалова, Е.В. Мурюкина ; под ред. И.В. Чельшевой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 138 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773>.
  4. Богатко А. В. Формирование ценностно-смысловой компетенции учащихся sixth классов во внеурочной деятельности по истории (на примере проекта «Школа авторского телевидения») // Молодой ученый. — 2016. — №28. — С. 844-847. — URL <https://moluch.ru/archive/132/36902/> (дата обращения: 05.01.2019).
  5. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2010. 223 с.
  6. История. 5-11 классы: инновационные формы уроков, интеллектуальные командные игры, литературно-исторические вечера /Е.В. Тайкова и др. – Волгоград: Учитель, 2010. – 300 с.
  7. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: учеб.пособие для студентов пед. спец. вузов. Ростов н/Д: МарТ, Феникс, 2010.
  8. Настольная книга учителя истории. 5 — 11 классы / Авт-сост. М.Н. Чернова. М.: ЭКСМО, 2006. 624 с.
  9. Опарина Н. Театрализованные формы внеурочной деятельности // Народное образование . – 2005. – № 8.
  - 10.Рзаева Г. И. Культурно-просветительская работа во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе // Педагогика высшей

- школы. — 2015. — №3.1. — С. 124-125. — URL <https://moluch.ru/th/3/archive/14/425/> (дата обращения: 05.01.2019).
11. Скударь З. Школьный этнографический музей // Воспитание школьников. — 2004. — № 7. — С. 16.
  12. Соболева О.В. От Средневековья к Новому времени: Сценарий театрализованного представления для учащихся 5–7 кл. М.: Чистые пруды, 2009. (Б-чка «Первого сентября». История, Вып.26). 31 с.
  13. Уткина Э.В. Подготовка к олимпиадам по истории. 8–11 кл. М.: Айрис-Пресс, 2009. 192 с.
  14. Уткина Э.В. Школьные олимпиады. История. 5–9 кл. М.: Айрис-Пресс, 2010. 288 с.
  15. Харьковская Н.И. Предметная неделя по истории в школе: конкурсы, викторины, олимпиады. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 205 с.

### **6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». - М : [б. и.], 2002. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
3. Руконт [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
5. Научно-информационный портал ВИНТИ [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
6. Педагогика.ру [Электронный ресурс] : справочный сайт. - М : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://pedagogy.ru>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

### **Методические рекомендации к практическим занятиям, рефератам и т.п.**

В ходе практических занятий изучаются основные вопросы дисциплины. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных ответах по темам. В ответе должно быть показано:

- обзор проблемы в историко-методической литературе;
- основные теоретические положения темы
- выводы
- практическое применение

### **Требования к рефератам**

Особенности тем рефератов по дисциплине состоит в том, что студент самостоятельно определяет содержательную базу работы, которая сводится к конкретно-методической разработке целостной темы того или иного школьного курса, однако в каждой работе обязательно раскрывается один из обязательных методических блоков.

Написание реферата требует от студента развитых навыков самостоятельного критического мышления, умения применять знания по истории и методике преподавания истории.

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать научную, методическую и учебную литературу по вопросу исследования;

б) составить план работы, в котором следует отразить: введение, в котором ставятся цель и задачи исследования; историю и теорию вопроса; основную часть работы; заключение, в котором подводятся итоги

исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; список литературы; приложение (таблицы и т. п.).

в) на всех этапах работы при возникновении вопросов консультироваться с научным руководителем.

Тему реферата студент выбирает самостоятельно. Объем машинописного текста должен составлять не менее 25 страниц формата А4.

### ***Методические указания по самостоятельной работе***

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают рефераты по отдельным вопросам. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

**1) методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

**2) работа в команде** – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

**3) case-study** – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

**4) игра** – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

**5) проблемное обучение** – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

**6) контекстное обучение** – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

**7) обучение на основе опыта** – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

**8) индивидуальное обучение** – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и

предпочтений студентов;

**9) междисциплинарное обучение** – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

**10) опережающая самостоятельная работа** – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других аудиторных занятиях.

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и

обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.