

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
факультет специальной педагогики и психологии
кафедра логопедии

Согласована
Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности
« 10 » 06 2020 г.
Начальник управления [подпись]
/Миненкова М.А./



Рабочая программа дисциплины

Нарушение темпа речи

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки

Логопедия

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Формы обучения

очная, заочная

Согласована с учебно-методической комиссией факультета специальной педагогики и психологии: Протокол от « <u>09</u> » <u>нояб</u> 20 <u>20</u> г. № <u>10</u> Председатель УМКом <u>[подпись]</u> /Рукавицын М.С./	Рекомендована кафедрой логопедии Протокол от « <u>10</u> » <u>нояб</u> 20 <u>20</u> г. № <u>10</u> Зав.кафедрой <u>[подпись]</u> /Шилова Е.А./
---	---

Мытищи

2020

Автор-составитель:
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Нарушение темпа речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123

Дисциплина входит в блок обязательных дисциплин обязательной части.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Нарушение темпа речи»: ознакомление студентов с теоретическими и практическими проблемами темпо-ритмических нарушений речи ; подготовка студентов-логопедов к самостоятельной работе на практике с лицами, имеющими темпо-ритмические нарушения речи.

Задачи дисциплины: сформировать у студентов знания структуры дефекта при нарушениях темпа речи, этиопатогенетических механизмов; ознакомить с содержанием логопедического обследования детей с нарушениями темпа речи; дать представления о существующих методах комплексного медико-психолого-педагогического воздействия при коррекции и профилактике темпо-ритмических нарушений речи.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Нарушение темпа речи» входит в обязательную часть (Б1.О.20.04). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Специальная психология», «Специальная педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ОВЗ», «Практикум по организации психолого-педагогической диагностики детей с нарушениями речи» «Психопатология детского возраста». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технологии формирования темпо-ритмической организации речи при заикании», «Логопедическая ритмика», «Логопсихология», логопедического практикума «Организация совместной деятельности логопеда и воспитателя детского сада с детьми с нарушениями речи», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
Объем дисциплины в часах	72	
Контактная работа	36,2	10,2
Лекции	12	4
Лабораторные	24	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Контрольная работа	0,2	0,2
Экзамен	-	-

Предэкзаменационная консультация	-	-
Самостоятельная работа	28	54
Контроль	7,8	7,8

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются:

для очной формы обучения – зачет в 5 семестре

для заочной формы обучения - зачет в 5 семестре (только у профиля Логопедия)

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

(профиль Логопедия, профиль Дошкольная логопедия)

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия
Тема1. Общие представления о речевом темпе и ритме. Определение темпа и ритма речи. Взаимосвязь речи и движения в онтогенезе. Роль темпа и ритма в организации деятельности ребенка. Нарушения темпа и ритма речи как предмет изучения логопедии.	2		2
Тема 2. Виды темпо-ритмических нарушений речи. Брадилалия Брадилалия, этиология, патогенез, речевая и неречевая симптоматика. Ретроспективный анализ проблемы. Теоретические взгляды физиологов на патогенетические механизмы брадилалии. Этиология, патогенез, речевая и неречевая симптоматика.	2		2
Тема 3. Тахилалия. Ретроспективный анализ проблемы. Теоретические взгляды физиологов на патогенетические механизмы тахилалии. Этиология, патогенез, речевая и неречевая симптоматика. Баттаризм и полтерн как виды тахилалии. Дифференциальная диагностика тахилалии и ее видов от заикания. Современные представления о клаттеринге.	2		4
Тема 4. Обследование лиц с нарушениями темпа речи. Содержание и методы психолого-педагогического и логопедического обследования. Цель и задачи обследования. Комплексный характер обследования . Изучение медицинской и педагогической документации. Содержание обследования. Методические основы исследования просодики. Оценка выраженности моторного компонента речевого нарушения. Особенности личностного реагирования на речевой дефект.	2		4

Тема 5. Комплексная система преодоления темпо-ритмических нарушений речи. Комплексный подход в нормализации темпа речи. Межпрофессиональное сотрудничество разных специалистов в процессе коррекции темпо-ритмических нарушений речи. Принципы и формы, основные направления коррекционного воздействия. Специфика логопедической работы при преодолении брадилалии, тахилалии и ее видов. Модель логопедического воздействия при разных видах нарушений темпа речи. Роль логоритмических упражнений в нормализации темпа речи.	2		6
Тема 6. Профилактические мероприятия по предупреждению нарушений темпо-ритмической организации речи. Психофизиологические особенности детей, имеющих фактор риска речевой патологии в виде нарушения темпа речи. Методические рекомендации родителям по профилактике у детей нарушений темпо-ритмической организации речи. Роль ритмики и музыкального воспитания в становлении темпа речи у детей.	2		6
Итого	12		24

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является - зачет в 5 семестре

**По заочной форме обучения
(профиль Логопедия)**

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Семинарские занятия	Лабораторные занятия
Тема1. Общие представления о речевом темпе и ритме. Определение темпа и ритма речи. Взаимосвязь речи и движения в онтогенезе. Роль темпа и ритма в организации деятельности ребенка. Нарушения темпа и ритма речи как предмет изучения логопедии.	0,5		1
Тема 2. Виды темпо-ритмических нарушений речи. Брадилалия Брадилалия, этиология, патогенез, речевая и неречевая симптоматика. Ретроспективный анализ проблемы. Теоретические взгляды физиологов на патогенетические механизмы брадилалии. Этиология, патогенез, речевая и неречевая симптоматика.	0,5		1
Тема 3. Тахилалия. Ретроспективный анализ проблемы. Теоретические взгляды физиологов на патогенетические механизмы тахилалии. Этиология, патогенез, речевая и неречевая симптоматика. Баттаризм и полтерн как виды тахилалии. Дифференциальная диагностика тахилалии и ее видов от заикания. Современные представления о клаттеринге.	0,5		1
Тема 4. Обследование лиц с нарушениями темпа речи. Содержание и методы психолого-педагогического и логопедического обследования. Цель и задачи обследования. Комплексный характер обследования. Изучение медицинской и педагогической документации. Содержание обследования. Методические основы исследования просодики.	0,5		1

Оценка выраженности моторного компонента речевого нарушения. Особенности личностного реагирования на речевой дефект.			
Тема 5. Комплексная система преодоления темпо-ритмических нарушений речи. Комплексный подход в нормализации темпа речи. Межпрофессиональное сотрудничество разных специалистов в процессе коррекции темпо-ритмических нарушений речи. Принципы и формы, основные направления коррекционного воздействия. Специфика логопедической работы при преодолении брадилалии, тахилалии и ее видов. Модель логопедического воздействия при разных видах нарушений темпа речи. Роль логоритмических упражнений в нормализации темпа речи.	1		1
Тема 6. Профилактические мероприятия по предупреждению нарушений темпо-ритмической организации речи. Психофизиологические особенности детей, имеющих фактор риска речевой патологии в виде нарушения темпа речи. Методические рекомендации родителям по профилактике у детей нарушений темпо-ритмической организации речи. Роль ритмики и музыкального воспитания в становлении темпа речи у детей.	1		1
Итого	4		6

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является – зачет в 5 семестре.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Д.о	З.о			
Тема 1. Общие представления о речевом темпе и ритме.	Анализ работ, посвященных психолингвистическому и физиологическому аспектам изучения темпа и ритма	4	6	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Осн. лит-ра № 2. Доп. лит-ра №5 Интернет-ресурсы	доклад
Тема 2. Виды темпо-ритмических нарушений речи. Брадилалия.	Характеристика нарушений темпа речи, речевая и неречевая симптоматика	4	8	реферирование	Осн.лит-ра №2 Доп. лит-ра №3,4, 5 Интернет-ресурсы	доклад
Тема 3.Тахилалия	Ретроспективный анализ проблемы тахилалии. Основные подходы в изучении и коррекции тахилалии.	4	8	Анализ основополагающих работ	Осн.лит-ра №2 Доп.лит-ра №3,4,5 Интернет-ресурсы	доклад

Тема 4.Обследование лиц с нарушениями темпа речи.	Содержание и методы психолого-педагогического и логопедического обследования.	4	10	Подбор методического материала	Осн.лит-ра №2 Доп.лит-ра №2,3,4,5 Интернет-ресурсы	Протокол обследования
Тема 5. Комплексная система преодоления темпоритмических нарушений речи.	Специфика логопедической работы при преодолении брадилалии, тахилалии и ее видов. Модель логопедического воздействия при заикании.	4	12	Анализ основополагающих работ	Осн.лит-ра №1,2,3 Доп.лит-ра №2,3,4,5 Интернет-ресурсы	презентация
Тема 6. Профилактические мероприятия по предупреждению нарушений темпоритмической организации речи.	Методические рекомендации родителям по профилактике у детей нарушений темпоритмической организации речи	6	10	Составление методических разработок для родителей	Осн.лит-ра №2 Доп.лит-ра №1, 3,4,5 Интернет-ресурсы	реферат
Итого .		28	54			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в области специальной педагогики; общие методические аспекты обучения лиц с	Реферат доклад	41 – 60 б.

			нарушениями темпа речи: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность. Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи. проводить логопедическую работу с детьми по нормализации темпа речи		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в области специальной педагогики; общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями темпа речи: цели, задачи, принципы, методы, приемы организационные формы, коррекционную направленность. Уметь: проектировать педагогический процесс на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи. проводить логопедическую работу с детьми по нормализации темпа речи Владеть: навыками реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-ориентированного и	Протокол обследования Презентация	61-100 б.

			индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с нарушениями темпа речи		
--	--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы контрольных работ (для заочной формы)

1. Показать роль темпа и ритма в развитии речи ребенка.
2. Выделить основные этапы развития темпо-ритмической организации речи.
3. Описать задания для обследования темпа и ритма движений.
4. Диагностический инструментарий для обследования темпа речи.
5. Симптоматика нарушений темпа речи.
6. Неречевые проявления в структуре дефекта у лиц с тахилалией.
7. Психоречевые особенности лиц с брадилалией.
8. Виды нарушений плавности речи.
9. Раскрыть содержание понятия «итерации»
10. Основные направления нормализации темпа речи.
11. Роль комплексного подхода в преодолении нарушений темпа речи.
12. Виды форм речи, используемые в коррекционной работе при нормализации темпа речи.
13. Виды ритмических упражнений при коррекции нарушений темпа и ритма речи.

Примерные темы рефератов, докладов

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Основные разделы и содержание обследования темпо-ритмической организации речи.
5. Нарушения темпа речи (виды, определение, этиология)
6. Психолого-педагогическая характеристика лиц с брадилалией.
7. Разновидности тахилалии (речевая и неречевая симптоматика)
8. Современное содержание понятия «клаттеринг».
9. Логопедические технологии формирования плавной речи.
10. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
11. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
12. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
13. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
14. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей.
15. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.

Тестовые задания (для очной формы)

В каких случаях и в какой степени верны варианты ответов:

1. темп речи при заикании :

- 1.1. патологически ускорен
- 1.2. прерывист
- 1.3. патологически замедлен

2. К нарушениям темпа речи судорожного характера относят:
 - 2.1. баттаризм
 - 2.2. полтерн
 - 2.3. заикание
3. К речевым запинкам несудорожного характера относят :
 - 3.1. заикание
 - 3.2. физиологические итерации
 - 3.3. напряженное произнесение отдельных звуков или звукосочетаний
4. Механизмом нарушений темпа речи является:
 - 4.1. особенности личности
 - 4.2. преобладание процессов возбуждения или торможения в центральной нервной системе
 - 4.3. климатические условия проживания
5. Наиболее часто брадилалия возникает:
 - 5.1. при неврологических заболеваниях
 - 5.2. при заикании
 - 5.3. у детей в возрасте 2– 5-6 лет
6. Современные исследователи характеризуют нарушения темпа речи как :
 - 6.1. психофизическое нарушение
 - 6.2. нарушение анатомического строения органов речи
 - 6.3. нарушение соотношения быстроты мыслительных процессов и медлительности речевых движений
7. В симптоматике тахилалии одним из основных проявлений является :
 - 7.1. нарушение звукопроизношения
 - 7.2. нарушение иннервации мышц речевого аппарата
 - 7.3. быстрота переключаемости речевых движений
8. В зависимости от места возникновения выделяют речевые судороги :
 - 8.1. голосовые
 - 8.2. клонические
 - 8.3. тонические
9. Нормальный темпа произношения:
 - 9.1. 25.-30 фонем в секунду
 - 9.2. 13-15 фонем в секунду
 - 9.3. 5-8 фонем в секунду
10. При характеристике экспрессивной речи при тахилалии также указывают на наличие:

- 10.1. недоговаривание окончаний слов
- 10.2. смешение звуков
- 10.3. замены слов
- 10.4 неразборчивость речи
- 11. В логопедической практике при нормализации темпа речи на начальном используются речевые формы:
 - 11.1 сопряженно-отраженная
 - 11.2 диалогическая
 - 11.3 шепотная
- 12. Основополагающий фактор, определяющий психологические особенности лиц с нарушениями темпа речи :
 - 12.1 уровень речевого развития
 - 12.2. степень фиксированности на своем дефекте
 - 12.3. уровень развития мышления
- 13. Современный подход в коррекционной работе по преодолению нарушений темпа речи включает:
 - 13.1 медикаментозное лечение
 - 13.2. педагогическое воздействие
 - 13.3 комплексное воздействие
- 14. В работе по преодолению нарушений темпа речи у детей преобладающее значение имеет использование такого вида психотерапии как:
 - 14.1. суггестивная
 - 14.2. косвенная
 - 14.3. аналитическая
- 15. Логопедическая работа по преодолению нарушений темпа речи предполагает использование:
 - 15.1. лексических упражнений
 - 15.2. дыхательных упражнений
 - 15.3. голосовых упражнений
 - 15.4. ритмических упражнений
- 16. Преимущественной формой логопедических занятий при нарушениях темпа речи являются:
 - 16.1. индивидуальные
 - 16.2 групповые
 - 16.3. самостоятельные формы работы
- 17. Впервые предложены методически рекомендации по преодолению тахилалии:
 - 17.1. С.А.Мироновой
 - 17.2. Флоренской Ю.А.
 - 17.3 Н.А.Власовой и Е.Ф.Рау
- 18. Содержание коррекционного воздействия предполагает необходимость проведения в первую очередь:
 - 18.1. лечебно-оздоровительных мероприятий
 - 18.2. функциональных тренировок
 - 18.3 логопедических упражнений
- 19. Эффективным приемом при нормализации темпа речи является:
 - 19.1. пропевание гласных звуков
 - 19.2. использование метронома
 - 19.3 сопровождение речи движениями руки
- 20. Благоприятный прогноз результатов чаще наблюдается при коррекции:
 - 20.1 тахилалии
 - 20.2. брадилалии
 - 20.3 клаттеринга

Примерные темы презентаций

1. Использование игровых приемов в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников
2. Профилактика темпо-ритмических нарушений речи
3. Роль логоритмики в коррекционном воздействии при нарушениях темпа речи.
4. Модель логопедического занятия по нормализации темпа речи

Вопросы к экзамену.

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
5. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
6. Классификация нарушений темпа речи
7. Брадилалия (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
8. Тахилалия (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
9. Разновидности тахилалии. (определение, патогенез, этиология, симптоматика)
10. Современный комплексный подход в организации коррекционного воздействия при нарушениях темпо-ритмической стороны речи.
11. Логопедические технологии формирования плавной речи.
12. Роль логоритмики в нормализации темпа речи.
13. Основные направления комплексного воздействия при брадилалии.
14. Система коррекционного воздействия при тахилалии.
15. Показатели неплавности речи у детей дошкольного возраста как фактор риска заикания
16. Профилактика нарушений темпо-ритмической организации речи у детей
17. Основные направления нормализации темпа речи при брадилалии.
18. Основные направления нормализации темпа речи при тахилалии.
19. Диагностические критерии судорожных и несудорожных запинок речи.
20. Нарушения темпа при различных речевых расстройствах.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Протокол обследования	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 20 баллов

Тест (для очной формы обучения)	до 20 баллов
Контрольная работа (для заочной формы обучения)	до 20 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Написание реферата (доклада) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

5-7 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

3-4 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры ,содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point

Тест(для очной формы) оценивается

17-20 баллов: 81% - 100% правильных ответов

13-16 баллов: 61%-80 %правильных ответов

9-12 баллов: 41% - 60% правильных ответов

5-8 баллов: 21%-40% правильных ответов

0-4 баллов: 0-20% правильных ответов

Контрольная работа (для заочной формы) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

16-20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

10-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

3-9 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–2 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

Протокол обследования оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

10 баллов – протокол заполнен

0 баллов – протокол не заполнен

Экзамен оценивается:

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении экзамена учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических и лабораторных занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

20–30 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *5 баллов (отлично).*

10–19 баллов – систематическое посещение занятий, участие на лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *4 балла (хорошо).*

4–9 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *3 балла (удовлетворительно).*

0–3 балла – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *2 балла (неудовлетворительно).*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по четырехбалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе экзамена и зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично / Зачтено	81 – 100
4	Хорошо / Зачтено	61 – 80
3	Удовлетворительно / Зачтено	41 – 60
2	Неудовлетворительно / Не зачтено	21 – 40
1	необходимо повторное изучение	0 – 20

При проведении экзамена также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж [Текст] : учеб. пособие для вузов. - 5-е изд. - М. : Академия, 2014. - 160с.
2. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Левина Р.Е., ред. - М. : Альянс, 2013. - 368с.
3. Шашкина, Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. : Академия, 2014. - 256с.

6.2. Дополнительная литература

1. Белякова, Л.И. Логопедия. Заикание [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. - М. : Эксмо Пресс, 2001. - 320с.
2. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика [Текст]: учебник для вузов. - М. : Владос, 2002. - 272с.
3. Исагулиев, П.И. Ролевые игры и тренинги в коррекции заикания [Текст]. - М.: НИИ шк. технологий, 2009. - 112с.
4. Леонова С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М. : Академ.проект, 2014. - 128 с. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253122>
5. Логопедия [Электронный ресурс]: методика и технологии развития речи дошкольников: учебник /под ред. Н.В. Микляевой - М.: ИНФРА-М, 2016. - 313 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=533054>
6. Логопедия [Текст] : метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С., ред. - М. : Владос, 2007. - 431с.
7. Селиверстов, В.И. Заикание у детей [Электронный ресурс] : психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия : учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Академ. проект, 2000. - 207 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237499>
8. Филатова, Ю.О. Логоритмика [Текст] : развитие ритма движений и речи у детей с заиканием : учеб.-метод. пособие / Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко. - М. : НКЦ, 2011. - 184с.
9. Филатова, Ю.О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : Прометей, 2012. - 218 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212998>
10. Чевелева, Н.А. Преодоление заикания у детей [Текст] : пособие для логопеда. - М. : ГНОМ и Д, 2001. - 128с.
11. Шевцова, Е.Е. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция заикания [Текст]. - М. : В.Секачев, 2009. - 272с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.edu.ru.

www.defektologlub.ru
<http://logopedi.narod.ru/>
<http://logopediya.com/>
<http://logopedy.ru/portal/>
<http://logozavr.ru/>
<http://www.logobaza.narod.ru/>
<http://www.logoped.ru/index.htm/>
<http://www.logopedmaster.ru/>
<http://www.logoped-sfera.ru/>
<http://www.logopedshop.ru/>
<http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>
<http://www.pedlib.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовыделители). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. Возможно составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Работа над **конспектами** включает в себя следующие этапы:

Во-первых, предварительное знакомство с содержанием материала. Цель: охватить содержание анализируемого материала или его части в целом.

Во-вторых, углубленное чтение, в процессе которого усваиваются основные положения и главные мысли, анализирует факты, доказательства, выводы.

В-третьих, составление плана прочитанного.

В-четвертых, собственно составление конспектов.

Лучшим вариантом чтения является чтение с «проработкой» содержания читаемого. Нужно взять себе за правило в процессе чтения ничего не оставлять неясным. Для выяснения всех встречающихся неясностей надо пользоваться справочной литературой и консультациями преподавателей.

Запись прочитанного побуждает к глубокому обдумыванию, она помогает лучше закрепить материал в памяти.

Составление конспекта - один из важнейших видов самостоятельной работы студентов. Правильно составленный конспект свидетельствует о высоком уровне понимания прочитанного. Конспект представляет собой краткий пересказ своими словами содержания прочитанного и осмысленного материала. Следует стремиться по возможности все записывать своими словами, так как записанная своими словами мысль уже переработана в сознании читающего и сформулирована им.

Различают два вида конспекта - простой и сложный. Простой конспект представляет собой сплошную запись без особого анализа и оценки текста. Составление сложного конспекта требует более высокого умения работы с материалом. Здесь необходимы навыки расчленения текста, критического рассмотрения и обобщения прочитанного. Сложный конспект включает несколько видов записей: план, тезисы, цитаты. Выводы даются по каждому разделу отдельно и по теме в целом. Нередко конспект составляется по нескольким источникам. Такой конспект называется сводным. При его составлении необходимо соблюдать следующую последовательность в работе над источниками: ознакомиться с планом практического или семинарского занятия, наметить последовательность изучения источников; составить рабочую запись каждого из источников в отдельности. В рабочих записях нужно отметить, к каким пунктам плана относятся те или иные части законспектированной книги, по отдельным пунктам плана надо объединить материалы из отдельных рабочих записей в один сводный конспект.

Конспект должен быть выполнен в указанные сроки и может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Оформление конспекта должно соответствовать необходимым требованиям по оформлению: должно быть полностью представлено название конспектируемой работы или её части с указанием и названия части и названия источника; конспект должен представлять собой краткое содержание источника с выделением (цветом, подчёркиванием – на выбор) основных теоретических вопросов; если необходимо подтверждение примерами, включатся и они. В конце работы обязательно должен быть представлен список медиа-ресурсов (если использовались таковые), указаны источники иллюстраций. При защите конспекта, необходимо свободно ориентироваться в содержании конспекта, уметь давать полные и развернутые ответы на вопросы по материалам, делать необходимые выводы, устанавливать ключевые закономерности.

Контрольная работа по дисциплине для студентов заочной формы обучения является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до экзамена. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- *титульный лист* должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);

- *содержание* контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;

- *основная часть работы* должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;

- *список литературы* и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также

является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (Протокол УМС МГОУ №5 от 23.12.2014, Приказ Ректора №28 от 19.01.2015)
2. Методические рекомендации по подготовке и проведению лабораторных, практических, семинарских занятий и коллоквиумов в МГОУ (Протокол УМС МГОУ №2 от 29.11.2017г.)
3. Методические рекомендации по подготовке и проведению лекционных занятий в МГОУ (Протокол УМС МГОУ №2 от 29.11.2017г.)
4. Методические рекомендации по разработке и использованию тестовых заданий в МГОУ (Протокол УМС МГОУ №7 от 18.03.2013г.)

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;
- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием: комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.

