

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 12:15:01
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «11» апреля 2019 г., № 10
Зав. кафедрой  Ощепкова В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки:
«Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
очная и очно-заочная

Мытищи
2020

Содержание

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.....4
3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....26

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1 владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей оценивания компетенций, а также шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	умеет: работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке	устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	владеет: строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал	презентации, научные доклады. зачет	61-100 баллов

СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знает: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей умеет: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	владеет: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	рефераты, презентации. зачет	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знает: методологию оценки качества научного исследования умеет: - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	владеет: - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.	презентации, научные доклады. зачет	61-100 баллов
--	-------------	--	--	--	---------------

2.2. Шкалы оценивания компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы докладов и презентаций по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Роль слухо-произносительных навыков родного языка и фонетической теории в усвоении иноязычного произношения и методики его преподавания.
2. Работа над культурой речи при постановке английского произношения. Проблемы устно-речевого воздействия.
3. Фонетика в свете положений теории информации.
4. Речевой аппарат и его функции.
5. Основные понятия акустики в применении к звукам речи.
6. Развитие фонетики как науки в целом и фонетики английского языка в частности.
7. Физиологические и акустические различия между гласными и согласными. Форманты английских гласных и согласных фонем.
8. Проблема фонологической самостоятельности нейтрального гласного и дифтонгов в английском языке.
9. Проблема долготы гласных в английском языке.
10. Место иноязычных гласных в системе фонем английского языка.
11. Проблема фонологической самостоятельности согласного [w] и аффрикат.
12. Место иноязычных согласных в системе фонем английского языка.
13. Различный характер редукции гласных фонем в английском и русском языках.
14. Особенности артикуляции английских взрывных согласных перед взрывными, аффрикатами и сонантами.
15. Система позиционных и комбинаторных оттенков английских гласных и согласных фонем
16. Интонация как явление акустико-физиологическое и лингвистическое.

17.Высотный и силовой компоненты интонации, их характеристики и роль в выражении синтаксических и эмоциональных значений и в организации фразы как единицы речи.

18.Функции интонации в организации структуры текста в современном английском языке.

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Темы рефератов по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции:

УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
2. Ритмическая организация речи.
3. Современные тенденции произношения в английской речи.
4. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
5. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
6. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
7. Самая популярная разновидность произношения.
8. Обучение английскому произношению.
9. Типичные ошибки в английском произношении.
10. Проблема произносительной стилистики.
11. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
12. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
13. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа	20% максимально	3 балла максимально

	проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.		
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

**Темы для устного опроса
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»**

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
 - position of the lips,
 - position of the tongue,
 - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
 - the 1st principle?
 - the 2nd principle?
 - the 3^d principle?
 - the 4th principle?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.

23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
 - a) the Prague Phonological School;
 - b) the London Phonological School;
 - c) the American Phonological School;
 - d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Практическое задание
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: пороговый/ продвинутый

Выполните фонетический анализ текста.

1. Read and intone the text. Comment on the use of intonation.
2. Transcribe the passage in bold. Mark stresses and tunes.
3. Comment on the stress in the words 'cash-box', 'ginger-beer'. How is it changed under the influence of rhythm?
4. What kind of sound modifications occur in the following words and word combinations: 'quiet bottle', 'broken', 'could get'?

She had brought up bits of old packing cases and the seats of broken kitchen chairs, and things of that sort, and spread them across from rafter to rafter so as to make a bit of floor. Here she kept a cash-box containing various treasures, and a story she was writing and usually a few apples. She had often drunk a quiet bottle of ginger-beer in there: the old bottles made it look more like a smugglers' cave.

Digory quite liked the cave (she wouldn't let him see the story) but he was more interested in exploring.

"Look here," he said. "How long does this tunnel go on for? I mean, does it stop where your house ends?"

"No," said Polly. "The walls don't go out to the roof. It goes on. I don't know how far."

"Then we could get the length of the whole row of houses."

"So we could," said Polly, "And oh, I say!"

"What?"

"We could get into the other houses."

"Yes, and get taken up for burglars! No thanks."

"Don't be so jolly clever. I was thinking of the house beyond yours."

"What about it?"

"Why, it's the empty one. Daddy says it's always been empty since we came here."

Критерии оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5%	5
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	4
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	3
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест
по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: пороговый

Choose the correct variant.

1. Standard pronunciation consists of: ____

- a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
- b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
- c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
- d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
- e. Correct listening of words, with special attention to stress;

2. Phonetics – is a fundamental branch of : _____

- a. Stylistics;
- b. Physics;
- c. Linguistics;
- d. Lexicology;
- e. Grammar;

3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called: _____

- a. telephone;
- b. phone;
- c. note;
- d. voice;
- e. allophone;

4. Palate can be: _____

- a. soft and round;
- b. soft and lowered;
- c. open and hard;
- d. soft and hard;
- e. raised and hard;

5. Most of the palate is: _____

- a. hard;
- b. soft;
- c. lowered;
- d. raised;
- e. open;

6. Phoneticians divide the tongue into: ____ sections.

- a. two;
- b. three;
- c. four;
- d. one;
- e. none;

7. Active organs of speech are: _____

- a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
- b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
- c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
- d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
- e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

8. Passive organs of speech are: _____

- a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
- d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

9. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes: _____

- a. notes and tunes;
- b. phones and allophones;
- c. vowels and monophthongs;
- d. vowels and consonants;
- e. sonorants and consonants;

10. The alphabet which we use to write English has : _____ letters.

- a. 23;
- b. 36;
- c. 44;
- d. 26;
- e. 28;

11. In English (Standard British) there are approximately : _____ speech sounds.

- a. 40;
- b. 44;
- c. 32;
- d. 38;
- e. 46;

12. A: _____ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.

- a. vowel;
- b. consonant;
- c. phoneme;
- d. note;
- e. allophone;

13. According to the degree of noise English consonants are divided into: _____.

- a. noise consonants and sonorants;
- b. noise consonants and allophones;
- c. noise vowels and sonorants;
- d. noise diphthongs and sonorants;
- e. noise consonants and monophthongs;

14. According to the type of obstruction consonants may be:_____.

- a. occlusive and constrictive;
- b. labial and lingual;
- c. dorsal and cacuminal;
- d. dental and apical.
- e. labial and apical;

15. According to the place of obstruction forelingual consonants may be:_____

- a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
- d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
- e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

16.All English vowels are divided into 3 groups:_____.

- a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
- b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
- c. monophthongs, diphthongs, stops;
- d. monophthongs, diphthongs, allophones;
- e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

17. The structure of the English and Russian syllable is:_____.

- a. different;
- b. similar;
- c. opposite;
- d. completely different;
- e. simple;

18. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:_____.

- a. a vowel or a consonant;
- b. a consonant or a sonorant;
- c. a vowel or a sonorant;
- d. only a consonant;
- e. only a vowel;

19 Syllable is the_____ pronunciation (articulatory) unit.

- a. general;
- b. minimal;
- c. biggest;
- d. simplest;
- e. slightest;

20. The functions of the syllable are:_____.

- a. constitutive, distinctive, identificatory;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;

- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

21. _____ has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.

- a. Jespersen;
- b. Scherba;
- c. Saussure;
- d. Jones;
- e. Gimson;

22. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as _____ theory.

- a. Jespersen`s;
- b. Saussure`s;
- c. Scherba`s;
- d. Jones`s;
- e. Gimson`s;

23. The syllabic consonants are: _____.

- a. b,d,t;
- b. s,z,k;
- c. t,d,k;
- d. l,n,m;
- e. p,b,v;

24. Syllabic consonants occur when a syllable ends in _____.

- a. s,z;
- b. l`m;
- c. t,h;
- d. t,d;
- e. w,r;

25. Intonation is a complex unity of non-segmental, or prosodic features of speech: _____.

- a. sounds, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; timbre (voice quality);
- b. melody, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; timbre (voice quality);
- c. melody, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhyme; timbre (voice quality);
- d. melody, pitch of the voice; syntax; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; timbre (voice quality);
- e. melody, pitch of the voice; sentence stress; temporal characteristics (duration, tempo, pausation); rhythm; semantics;

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Тест по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6

Уровень: продвинутый

1. **The most important organ of speech is: _____**
 - a. teeth;
 - b. lips;
 - c. tongue;
 - d. nose;
 - e. jaw;
2. **_____ deals with the way speech sounds behave in particular languages or in languages generally.**
 - a. Lexicology;
 - b. Grammar;
 - c. Stylistics;
 - d. Phonology;
 - e. Physics;
3. **The tongue may move forward, backward, up, down, thus changing the quality of: _____.**
 - a. consonants;
 - b. sonorants;
 - c. vowels;
 - d. nasal cavity.
 - e. mouth cavity;
4. **All English vowels are divided into: _____ vowels.**
 - a. strong and weak;
 - b. quite and noisy;
 - c. long and short;
 - d. high and low;
 - e. mid and level;
5. **Never divide a word within _____ syllable.**
 - a. one;
 - b. two;
 - c. three;
 - d. four;
 - e. five;
6. **Never divide a word of less than _____ letters.**

- a. one;
- b. two;
- c. three;
- d. four;
- e. five;

7. The number and the length of pauses affect the general _____ of speech.

- a. tamber;
- b. tempo;
- c. character;
- d. meaning;
- e. importance;

8. The words that are usually unstressed:_____.

- a. nouns and adjectives;
- b. one- word prepositions and conjunctions;
- c. numerals and interjections;
- d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
- e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

9. Standard pronunciation consists of:_____

- a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
- b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
- c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
- d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
- e. Correct listening of words, with special attention to stress;

11. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called:_____

- a. telephone;
- b. phone;
- c. note;
- d. voice;
- e. allophone;

12. Palate can be:_____

- a. soft and round;
- b. soft and lowered;
- c. open and hard;
- d. soft and hard;
- e. raised and hard;

13. Most of the palate is:_____

- a. hard;
- b. soft;
- c. lowered;
- d. raised;
- e. open;

14. Phoneticians divide the tongue into:___sections.

- a. two;
- b. three;
- c. four;

- d. one;
- e. none;

15. Active organs of speech are: _____

- a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
- b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
- c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
- d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
- e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

16. Passive organs of speech are: _____

- a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
- d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
- e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

17. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes: _____

- a. notes and tunes;
- b. phones and allophones;
- c. vowels and monophthongs;
- d. vowels and consonants;
- e. sonorants and consonants;

18. The alphabet which we use to write English has : _____ letters.

- a. 23;
- b. 36;
- c. 44;
- d. 26;
- e. 28;

19. In English (Standard British) there are approximately : _____ speech sounds.

- a. 40;
- b. 44;
- c. 32;
- d. 38;
- e. 46;

20. A: _____ is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.

- a. vowel;
- b. consonant;
- c. phoneme;
- d. note;
- e. allophone;

21. According to the degree of noise English consonants are divided into: _____.

- a. noise consonants and sonorants;
- b. noise consonants and allophones;
- c. noise vowels and sonorants;
- d. noise diphthongs and sonorants;

e. noise consonants and monophthongs;

22. According to the type of obstruction consonants may be:_____.

- a. occlusive and constrictive;
- b. labial and lingual;
- c. dorsal and cacuminal;
- d. dental and apical.
- e. labial and apical;

23. According to the place of obstruction forelingual consonants may be:_____

- a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
- c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
- d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
- e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

24. All English vowels are divided into 3 groups:_____.

- a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
- b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
- c. monophthongs, diphthongs, stops;
- d. monophthongs, diphthongs, allophones;
- e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

25. The structure of the English and Russian syllable is:_____.

- a. different;
- b. similar;
- c. opposite;
- d. completely different;
- e. simple;

26. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:_____.

- a. a vowel or a consonant;
- b. a consonant or a sonorant;
- c. a vowel or a sonorant;
- d. only a consonant;
- e. only a vowel;

27. Syllable is the_____ pronunciation (articulatory) unit.

- a. general;
- b. minimal;
- c. biggest;
- d. simplest;
- e. slightest;

28. The functions of the syllable are:_____.

- a. constitutive, distinctive, identificatory;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

29. _____ has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.

- a. Jespersen;
- b. Scherba;
- c. Saussure;
- d. Jones;
- e. Gimson;

30. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as _____ theory.

- a. Jespersen`s;
- b. Saussure`s;
- c. Scherba`s;
- d. Jones`s;
- e. Gimson`s;

31. The two main functions of intonation are: _____.

- a. communicative and expressive;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

32. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed _____.

- a. vowels;
- b. consonants;
- c. words;
- d. syllables;
- e. phrases;

33. The words that are usually unstressed: _____.

- a. nouns and adjectives;
- b. one- word prepositions and conjunctions;
- c. numerals and interjections;
- d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
- e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

34. The two main functions of intonation are: _____.

- a. communicative and expressive;
- b. principle and secondary;
- c. semantic, recessive, rhythmic;
- d. semantic, syntactic, pragmatic;
- e. retention and semantic;

35. There are _____ main approaches to the problem of intonation in Great Britain.

- a. one;
- b. two;
- c. three;
- d. four;
- e. five;

36. The grammatical approach to the study of intonation was worked out by_____.

- a. H. Sweet;
- b. B. Jones;
- c. G. Palmer;
- d. L. Armstrong;
- e. M. Halliday;

37. Sweet distinguishes _____ tones.

- a. 5;
- b. 6;
- c. 7;
- d. 8;
- e. 9;

38. Vasilyev states that tones can be_____.

- a. moving and level;
- b. mid and low;
- c. descending and ascending;
- d. sliding and scandent;
- e. rising and stepping;

39. The difference between stress and accent is based on the fact that_____.

- a. in the case of stress the dominant perceptual component is loudness, in the case of accent it is pitch;
- b. in the case of stress the dominant perceptual component is pitch, in the case of accent it is loudness;
- c. in the case of stress the dominant perceptual component is prominence, in the case of accent it is pitch;
- d. in the case of stress the dominant perceptual component is loudness, in the case of accent it is noise;
- e. in the case of stress the dominant perceptual component is tone, in the case of accent it is pitch;

40. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed_____.

- a. vowels;
- b. consonants;
- c. words;
- d. syllables;
- e. phrases;

41. _____ is concerned with the material form of phonetic phenomena in relation to meaning.

- a. practical phonetics
- b. theoretical phonetics
- c. articulatory phonetics
- d. acoustic phonetics
- e. functional phonetics

42. _____ studies the functioning of phonetic units in the language and their role in the process of social communication.

- a. practical phonetics
- b. theoretical phonetics

- c. articulatory phonetics
- d. acoustic phonetics
- e. functional phonetics

43. _____ is a speech sound which can be identified as a minimal linguistic unit capable of distinguishing the sound shapes of words.

- a.phoneme
- b.allophone
- c.intonation
- d.stress
- e.syllable

44. _____ is one of the possible realizations of a phoneme in speech.

- a.phoneme
- b.allophone
- c.intonation
- d.stress
- e.syllable

45. _____ is the use of pitch variation to convey meaning.

- a.phoneme
- b.allophone
- c.intonation
- d.stress
- e.syllable

46. An articulation involving the tip of the tongue is called _____.

- a.apical
- b.bilabial
- c.glottal
- d.lateral
- e.dorsal

47. The process whereby a speech sound is modified so that it becomes more similar to a neighbouring sound is called _____.

- a.assimilation
- b.elision
- c.accommodation
- d.insertion
- e.reduction

48. The apparent disappearance of a speech sound where it would be expected to occur is called _____.

- a.assimilation
- b.elision
- c.accommodation
- d.insertion
- e.reduction

49. The adaptive modification of a consonant under the influence of a neighbouring vowel is called _____.

- a. assimilation
- b. elision
- c. accommodation
- d. insertion
- e. reduction

50. The use of pitch variation to convey meaning is called _____.

- a. intonation
- b. rhythm
- c. tempo
- d. loudness
- e. pitch

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81 - «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Фонетика» предусматривает следующие формы текущего контроля и промежуточной аттестации: зачет в 3 семестре для очной и очно-заочной форм обучения.

Зачет представляет собой ответ на теоретический вопрос в рамках проблематики курса.

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	до 15 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет	до 15 баллов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра английской филологии

Перечень примерных вопросов к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика английского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6

Уровень: Пороговый / Продвинутый

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4. Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слоговое образование и слоговое деление в английском языке.
12. Словесное ударение.
13. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	Показатель	Количество баллов (вклад в
--------	------------	-------------------------------

		рейтинг)
зачтено	Отметка «зачтено» выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемому материалу.	4-15
не зачтено	Оценка «не зачтено» выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-3