Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.11.2026 12:36:19
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра начального образования

Согласовано
деканом факультета дошкольного, начального и
специального образования
«25» февраля 2025 г.
_____
/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Дошкольное образование и начальное образование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета дошкольного, начального и специального образования
Протокол «25» февраля 2025 г. № 7
Председатель УМКом_____
/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального образования
Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7
Зав. кафедрой _____
/Федоров О.Г./

Москва
2025

Автор-составитель:
Буянова Татьяна Анатольевна
кандидат педагогических наук

Рабочая программа дисциплины «Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения…….....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы……	5
3.	Объем и содержание дисциплины……..	5
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся…	13
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине……...	23
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины……	41
7.	Методические указания по освоению дисциплины……..	43
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине……..	47
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины……..	47

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- подготовка будущего учителя начальных классов к полноценной реализации развивающего обучения, формирование умений по организации и реализации любой программы обучения младших школьников по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» в начальной школе.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление об изобразительном искусстве как части общей культуры человека, его основах, видах и особенностях, методике его преподавания в начальной школе;
- сформировать представления о технологии как науке, интегрирующей теории разных наук: психологии, педагогики, межпредметных связей в области физики, информатики, математики, технологии ручной обработки материалов и др.;
- освоить приемы создания творческих композиций с использованием различных изобразительных материалов и техник;
- освоить процесс организации учебной деятельности обучающихся на основе современных технологий по робототехнике в области образования, научиться знакомить обучающихся с комплексом базовых технологий, применяемых при создании роботов;
- освоить умения и навыки практической подготовки;
- освоить приемы технологии ручной обработки бумажных, текстильных, полимерных, природных (растительных и минеральных) материалов, полуфабрикатов;
- овладеть основами самостоятельного конструирования, моделирования и изготовления образцов эталонных изделий;
- овладеть общими способами методических действий (постановка учебных задач и обеспечение их реализации на уроке, организация исполнительской и творческой деятельности детей, оценка теоретической и практической деятельности обучающегося на уроке, разработка инструктивных материалов и необходимых самодельных учебно-наглядных пособий);
- овладеть знанием характерных особенностей распространенных в практике методических систем обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии;
- формировать умения осуществлять исследования, направленные на поиск решения конкретных проблем практики обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии; выяснять причины возникновения обнаруженной проблемы, строить на основе изучения теории вопроса гипотезу, проверять ее, отмечать слабые и сильные стороны действий, корректировать их;
- овладеть общим способом подготовки к любому занятию по изобразительному искусству и технологии в начальных классах.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Освоение разделов дисциплины является существенным дополнением к ранее изученной дисциплине «Искусство и технология». Изучение дисциплины поможет дальнейшему освоению таких предметов как: «Теория и технология художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста», «Практикум по художественно-эстетическому развитию в ДОО», «Организация внеурочной деятельности младшего школьника» и др. Освоение разделов обозначенной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения различных видов практик.

Изучение дисциплины «Методика преподавания технологии и искусства в начальной школе с практикумом» осуществляется с опорой на знания студентов в области возрастной психологии и педагогики начального образования, а также с опорой на знания студентов в области основ изобразительного искусства и технологии, преобразования различных материалов.

Основной целью дисциплины является повышение профессиональной компетентности студентов в вопросах развития у младших школьников навыков и умений преобразования различных материалов, развития творческих способностей и творчества детей, умения сформировать у ребят способности анализировать изделие и применять различные инструменты в соответствии с различными способами изображения и технологиями.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	68,6
Лекции	18
Практические занятия	48
Из них в форме практической подготовки	48
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,6
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Курсовая работа	0,3
Самостоятельная работа	48
Контроль	27,4

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является экзамен и курсовая работа в 3-м семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем)	**Кол-во часов**

Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия	Из них в форме практической подготовки
Семестр 3 (очная форма обучения)			
Тема 1. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе в начальной школе. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе. Способности к изобразительной деятельности.	1	2	-
Тема 2. Дидактические основы, методы и технологии обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	2	2	-
Тема 3. Содержание и методика обучения младших школьников предметному рисованию. Преподавание основ построения рисунка с натуры.	2	4	4
Тема 4. Содержание и методика обучения рисованию на темы в начальной школе. Преподавание основ композиции в начальной школе.	1	4	4
Тема 5. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в начальной школе. Основы декоративной композиции.	1	6	8
Тема 6. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества. Конструирование образа в аппликационной композиции.	1	6	8
Тема 7. Содержание и методика обучения детей младшего школьного возраста лепке, развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.	2	4	4
Тема 8. Технологии развития у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления. Обучение конструированию и моделированию из различных материалов.	2	10	8
Тема 9. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике. Современный урок робототехники в начальной школе.	2	4	4
Тема 10. Особенности ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.	2	2	4
Тема 11. Вариативные программы обучения изобразительному искусству начальной школе.	1	2	-
Тема 12. Организация внеурочной деятельности младших школьников по предметам технология и изобразительное искусство.	1	2	4
Всего	**18**	**48**	**48**

Содержание дисциплины

Тема 1. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе в начальной школе. История возникновения методики обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии. Способности к изобразительной деятельности.

Полифункциональность изобразительного искусства, социально-эстетическое воздействие на личность. Ранее приобщение детей к изобразительному искусству. Роль личности педагога в развитии эстетического отношения детей к произведениям искусства. История возникновения методики обучения младших школьников изобразительному искусству и технологии. Развитие дисциплины на современном этапе.

Оснащение курса изобразительного искусства и технологии в начальной школе Необходимые материалы и оборудование для наиболее полного раскрытия художественно-творческих способностей студентов. Особенности и специфика организации работы с разными материалами, мастерская по трудовому обучению. Знакомство с техникой безопасности и особенности использования различных инструментов детьми младшего школьного возраста.

Способности к изобразительной деятельности. Отечественные и зарубежные психологи о сущности способностей к изобразительной деятельности к изобразительной деятельности, их структуре (В.И. Киреенко, А.Г. Ковалев, В.С. Кузин, Э. Мейман, С.Л.Рубинштейн и др.).

Роль ручной умелости в структуре способностей к изобразительной деятельности. Педагогические условия развития способностей. Сенсорная основа развития художественных способностей. Индивидуальный подход как условие развития способностей.

Тема 2. Дидактические основы, методы и технологии обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.

Принципы обучения изобразительной деятельности, их соответствие специфике деятельности: Задачи и содержание уроков изобразительного искусств и технологии в начальной школе. Подготовка педагога к уроку: методическая и практическая. Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов.

Организация уроков по изобразительному искусству и технологии.

Структура урока. Формы организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.

Определение методов и приемов обучения. Классификация методов обучения в педагогике и дидактике по источникам, из которых дети получают знания, по средствам и др. Классификация методов обучения в художественной педагогике – натуральный, копировальный, по памяти (в исследованиях Н.Н. Ростовцева).

Взаимосвязь методов и приемов обучения, их диалектическое единство. Методы и современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии.

Тема 3. Содержание и методика обучения младших школьников предметному рисованию. Преподавание основ построения рисунка с натуры.

Характеристика рисования как вида изобразительной деятельности школьника: особенности создания детьми изображений предметов в рисунке (конструктивный принцип), преимущественное рисование объектов по представлению, своеобразие формы изображения, передача движения, цвета. Обзор ретроспективных и современных научных исследований о детском рисовании (А.В. Бакушинский, Е.А. Флёрина, Е.И. Игнатьев, В.С. Мухина, Е.В. Шорохов, Н.М. Сокольникова, Б.М. Неменский, В.С. Кузин, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев, Л.Г. Савенкова и др.).

Освоение детьми композиции предметного рисунка. Задачи обучения предметному рисованию в начальной школе. Особенности рисования с натуры в младшем школьном возрасте:

требования к предметам для рисования с натуры, композиция в рисунках с натуры у младших школьников (методика проведения урока; вопросы для анализа постановки (натуры), этапы работы над натюрмортом. Отбор содержания работы по предметному рисованию в начальной школе.

Тема 4. Содержание и методика обучения рисованию на темы в начальной школе. Преподавание основ композиции в начальной школе.

Освоение детьми композиции тематического рисунка. Задачи обучения сюжетно-тематическому рисованию в начальной школе. Тематика детских сюжетно-тематических рисунков. Принципы отбора тем для сюжетного рисования. Обучение технике рисования. Постепенное усложнение задач обучения и требований к качеству изображения и выразительности и выразительности образов. Особенности рисования на темы в младшем школьном возрасте: требования к передаче перспективы, пространства, композиция в рисунках на темы у младших школьников (методика проведения урока). Отбор содержания работы и изобразительных материалов для рисования на темы в начальной школе.

Приемы активизации творческого потенциала: представление детям возможности отображать в рисунке личные впечатления об окружающем, предложение отражать волнующие детей жизненные и игровые ситуации, дополнять изображение предмета деталями, близкими ему по смыслу и т. д. Формы организации оценки детских работ.

Тема 5. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в начальной школе. Основы декоративной композиции.

Задачи обучения школьников декоративному искусству. Содержание уроков декоративной работы в начальной школе. Особенности народного прикладного искусства. Принципы и этапы обучения детей декоративному искусству. Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе.

Методика обучения детей декоративной деятельности, методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.

Средства, методы и приемы развития декоративной творческой деятельности.

Тема 6. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества. Конструирование образа в аппликационной композиции.

Задачи обучения школьников декоративному искусству *аппликации*. Понятие синтеза искусств. История возникновения, средства выразительности аппликации, виды аппликации (по материалу (из бумаги, природного материала, кожи, ткани и т.д.), по содержанию (предметная, сюжетная, декоративная), по технике работы (вырезная и обрывная), по выразительным средствам (плоскостная, объемная, рельефная)), техника выполнения. Содержание и педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе. Методика обучения аппликации

Ознакомление с материалами, инструментами и техниками создания аппликации. История появления бумаги. Применение, виды, зависимость назначения от качества используемой бумаги. Виды художественных работ с использованием бумаги. Правила окрашивания, способы, технология. Красители, которые можно использовать для окрашивания бумаги. Оборудование. Окрашивание бумаги с участием детей. Применение окрашенной бумаги в творческой деятельности.

Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции. Различные способы прикрепления аппликации. Создание наглядно-дидактических материалов для обучения младших школьников аппликации (технологические карты, динамические таблицы).

Цвет и его значение для создания выразительных поделок. Особенности подбора

различных цветовых сочетаний. Особенности восприятии цвета младшими школьниками. Роль цвета в формировании дизайнерского мышления в начальной школе. Особенности создания дизайнерских композиций, аппликационный *коллаж*. Создание оформительских работ в начальной школе.

Особенности техники и виды *вышивки*. Применение вышивки в дизайне. Отработка швов («прямые швы», «через край», «крестик», «козлик», «тамбурный», «елочка», «стебелек»). Знакомство с различными техниками вышивки – по контуру, гладью, крестом. Выполнение работы студентами в любой из техник. Особенности создание вышивки детьми младшего школьного возраста. Особенности обучения младших школьников вышивке.

Тема 7. Содержание и методика обучения детей младшего школьного возраста лепке, развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.

Лепка как вид изобразительного искусства – скульптуры и как вид изобразительной деятельности. Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка. Теоретические основы методики обучения детей младшего школьного возраста *лепке из пластилина и глины*.

Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов. Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа. Материалы, используемые в начальной школе для создания скульптуры. Особенности лепки с натуры в младшем школьном возрасте. Отбор содержания. Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов. Использование выразительных средств лепки для создания художественного образа.

Изображение в лепке: создание образов, овладение техникой. Инструменты и материалы для работы. Основные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, присоединение, прищипывание и оттягивание) и способы лепки (конструктивный, комбинированный и пластический) из глины и пластилина. Содержание и педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной лепке в начальной школе, создание игрушек из глины по мотивам народных промыслов. Методика обучения лепке. Развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.

Техника папье-маше. Особенности создания выразительных образов в технике папье-маше. Последовательность и технология выполнения поделок двумя основными способами. Создание и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.).

Тема 8. Технологии обучения конструированию и моделированию из различных материалов. Развитие у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления.

- *Конструктивная деятельность с бумагой.* Понятие конструктивной деятельности. Виды бумаги, используемые в конструктивной деятельности. Оборудование и инструменты. Выполнение поделок из полосок бумаги. Создание поделок на основе конуса и цилиндра, схемы, шаблона, чертежа. Особенности применения различных выразительных средств. Создание художественного образа на основе трансформированного модуля и техники криволинейного складывания. Использование различных приемов соединения деталей – с помощью клея, щелевого замка, степлера. Создание объемов и полуобъемов из бумаги. Техника бумагопластики.
- *Подвижные игрушки из бумаги.* Особенности использования выразительных средств работы с бумагой для создания подвижной игрушки, игрушки-забавы. Выполнение технологической карты и выполнение подвижной игрушки. Создание теневого театра на основе принципа изготовления подвижной игрушки.
- История возникновения *«оригами».* Основные принципы складывания, которые можно использовать в работе с детьми. Знакомство с основными базовыми формами («треугольник», «дверь», «птица», «блинчик», «катамаран», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «лягушка», «воздушный змей», «рыба», «домик»). Создание нескольких поделок из разных типов базовых форм. Выполнение театра на фланелеграфе с использование фигурок, выполненных в технике «оригами».

- *Особенности природного материала*. Использование его в художественной творческой деятельности. Значение природного материала в творческой деятельности детей. Виды и особенности художественных работ с природным материалом. Заготовка, сбор и особенности хранения шишек, соломы, листьев, бересты и др. Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работы.
- *Флористика и фитодизайн*. Методические рекомендации в работе с различными природными материалами. Организация работы с детьми по изготовлению поделок из природного материала. Объемная поделка.
- Создание изделий на основе *использованного материала (вторичного использования, бросовый материал)*. Характеристика использованного материала, его особенности и выразительные средства. Сочетаемость материалов, способы и последовательность соединения отдельных деталей. Возможности использованного материала в развитии художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста и будущих педагогов.
- Конструктивные особенности *ткани* при создании объемных изображений. Выполнение простейшей выкройки (круг, сектор, прямоугольник). Последовательность выполнения игрушки. Подбор необходимого материала по цвету и фактуре поверхности. Основные приемы создания народной куклы. Основные технологии создания мягкой игрушки Отделка игрушки в соответствии с цветовым решением основы и характером образа. Дополнения, делающие поделку более выразительной. Создание поделки на основе шара, цилиндра и конуса. Особенности создание игрушки на основе помпона и кисти.
- *Плетение.* Материалы и оборудование, дополнительные и вспомогательные элементы. Последовательность выполнения работы. Основные узлы и соединения. Принципы выполнения работы. Выполнение плетеных игрушек детьми младшего школьного возраста.
- *Вязание.* Общие сведения и основные виды вязания. Материалы и инструменты. Особенности создание орнаментов и узоров при вязании спицами и крючком. Вязание спицами и крючком, основные приемы вязания. Выполнение элементов кукольного костюма с помощью вязания. Особенности обучения младших школьников вязанию.

Тема 9. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике. Современный урок робототехники в начальной школе.

Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития. Содержание и методы обучения детей младшего школьного возраста конструированию. Ознакомление с конструктором, названием деталей, их классификациями по различным признакам, понятием прочности и жесткости конструкции, правилами оптимального расхода деталей.

Особенности обучения конструированию из деталей конструкторов: обучение умению читать схему, проводить анализ модели, планировать деятельность по ее изготовлению; совершенствовать знание приемов соединения основных видов деталей, использовать разные виды подвижных соединений и знать принципы работы простейших механизмов. Обучение последовательному изготовлению простейших моделей. Методика проведения оценки и контроля результата работы по образцу, технологической карте или рисунку/ схеме/ чертежу.

Уроки *робототехники* с применением STEM технологий для обучения (интегрирование науки, технологии, инженерии и математики в единый учебный предмет). Особенности образовательного процесса на основе современных технологий. Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС. Робототехника в начальной школе – создание роботов с помощью различных конструкторов (LEGO MINDSTORMS, WEDO 2.0, VEX, TETRIX, ARDUINO, ТРИК). Развитие инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования роботов.

Тема 10. Особенности ознакомления младших школьников с произведениями

изобразительного искусства.

Особенности восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства и методика ознакомления. Программные задачи по ознакомлению школьников с изобразительным искусством. Изобразительно-выразительные средства разных видов искусства. Содержание уроков и отбор произведений искусства как условие эстетического воспитания младших школьников. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в современной школе. Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами.

Методы ознакомления с искусством: традиционные (наглядный, словесный, практический) и инновационные: метод вызывания адекватных эмоций, тактильно-чувственный метод, метод оживления детских эмоций с помощью литературных и песенных образов, метод музыкального сопровождения, метод соблюдения единства восприятия и собственной творческой деятельности детей и др.

Приемы ознакомления с искусством: беседа о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ (структура, варианты, рассказ-образец личностного отношения педагога к понравившейся картине), вопросы и пояснения, прием сравнения, прием «вхождения» в картину, прием мысленного создания собственной картины по названию, данному художником; прием точных установок, прием акцентирования деталей, использование приемов композиционных и колористических вариантов.

Использование мультимедийных технологий и игровых методик.

Тема 11. Программы обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.

Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами. Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по изобразительному искусству (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной, Я.М. Богатырёва, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой, Е.В. Алексеенко, Л.Г. Савенковой, Т.В. Селивановой, Н.Л. Селиванова, Т.А. Копцевой, Е.И. Коротеевой, Е.А. Ермолинской, И.Э. Кашековой и др.

Анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по технологии (учебников и учебных пособий для 1-4 классов начальной школы): Е.А. Лутцевой и Т.П. Зуевой, Н.И. Роговцевой и Н.В. Богдановой, Н.М. Конышевой, О.В.Узоровой и Е.А. Нефёдовой и др.

Составление плана-конспекта урока на основе вариативных программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности.

Тема 12. Организация внеурочной деятельности младших школьников по предмету технология и изобразительное искусство.

Формы организация внеурочной деятельности младших школьников (кружки, художественные студии, факультативы, клубы по интересам, краеведческая работа, научно-практические конференции, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.). Организация кружковой работы с детьми Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии.

Использование передового опыта работы по развитию детского творчества, подготовка к использованию вариативных и альтернативных программ и методик. Рекомендации по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.

Практическая подготовка

По очной форме обучения

Тема	Задания на практическую подготовку	Количество часов
Тема 3. Содержание и методика обучения младших школьников предметному рисованию. Преподавание основ построения рисунка с натуры.	Разработать технологическую карту урока с вопросами для анализа постановки (натуры), этапами работы над натюрмортом. Написать этапы рисования с натуры в младшем школьном возрасте.	4
Тема 4. Содержание и методика обучения рисованию на темы в начальной школе. Преподавание основ композиции в начальной школе.	Провести фрагмент урока рисования на темы в младшем школьном возрасте	4
Тема 5. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в начальной школе. Основы декоративной композиции.	Разработать технологическую карту урока обучения школьников декоративному искусству. Выполнить поделку, используя элементы декоративно-прикладного искусства.	8
Тема 6. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества. Конструирование образа в аппликационной композиции.	Разработать технологические карты, динамические таблицы способов обработки бумаги, способов преобразования материалов, особенностей конструирования образа в аппликационной композиции; различных способов прикрепления аппликации. Создать наглядно-дидактические материалы для обучения младших школьников аппликации.	8
Тема 7. Содержание и методика обучения детей младшего школьного возраста лепке, развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.	Выполнить поделку из пластического материала.	4
Тема 8. Технологии развития у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления. Обучение конструированию и моделированию из различных материалов.	Выполнить поделку из бумаги, природного материала. Создать поделку на основе полосок, конуса и цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.	8
Тема 9. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике. Современный урок робототехники в начальной школе.	Провести письменный анализ модели, спланировать деятельность по ее изготовлению	4
Тема 10. Особенности ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.	Разработать конспект урока-беседы по искусству (о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ и др.).	4
Тема 12. Организация внеурочной	Разработать содержание и методику	4

деятельности младших школьников по предметам технология и изобразительное искусство	творческого конкурса, выставки, викторины, экскурсии и др.	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очной форме обучения

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе в начальной школе. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе. Способности к изобразительной деятельности.	1.Познавательное значение изобразительного искусства. 2.Особенности художественной коммуникации – общения ребенка с искусством. 3.Развлекательное и гедонистическое значения изобразительного искусства: 4.Обучающее и суггестивное значение изобр. искусства: 5.Компенсирующее и катарсическое значение изобразительного искусства: 6.Эвристическое и прогностическое значения изобразительного искусства 7.Социализирующее значение изобразительного искусства.	4	Работа с литературой и Интернет ресурсами по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов. Выписать задачи из 2-х программ (например из программ Б.М.Неменского, В.С..Кузина, Т.Я. Шпикаловой и др.)	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 2. Дидактические основы, методы и технологии обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.	Характеристика принципов, методов и приемов обучения изобразительному искусству и технологии Структура урока и виды уроков. Подготовка изобразительных материалов и оборудования. Требования к подбору изобразительных материалов для уроков в начальной школе.	4	Анализ литературы по теме, составление конспектов, презентации.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 3. Содержание и методика обучения	1.Рисование с натуры, понятие, этапы работы над натюрмортом.	5	Анализ литературы по теме, составление конспектов, презентации.	Учебная программа, литература по теме,	Устный опрос, конспекты.

младших школьников предметному рисованию. Преподавание основ построения рисунка с натуры.	2.Рисование по представлению. 3.Особенности передачи композиции, цвета и формы младшими школьниками.			материалы лекций.	
Тема 4. Содержание и методика обучения рисованию на темы в начальной школе. Преподавание основ композиции в начальной школе.	1.Особенности сюжетно-тематического рисунка. Задачи обучения в процессе сюжетного рисования. 2.Методика обучения рисованию на темы. 3.Ошибки в обучении, в планировании и проведении занятий сюжетным рисованием. 4.Формы организации оценки детских работ.	4	Анализ литературы по теме, Создание презентации «Тематическое рисование в начальной школе» (класс на выбор студента)	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 5. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в начальной школе. Основы декоративной композиции.	1.Декоративно-прикладное искусство, понятие, особенности и значение для развития личности ребенка и его творчества. 2.Общие задачи обучения детей декоративному рисованию. 3.Принципы обучения декоративному рисованию. 4.Содержание работы по обучению рисованию в начальной школе. 5.Методика обучения. Средства, методы и приемы развития творческой деятельности.	4	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов (по одному промыслу (на выбор)).	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 6. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества. Конструирование образа в аппликационной композиции.	1.Понятие детской дизайн-деятельности 2. Особенности восприятии цвета младшими школьниками 3. Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов; 4.Создание оформительских работ в начальной школе. 5. Коллаж. Вышивка. Кинусайга. 6.Содержание уроков.	3	Работа с литературой и Интернет-ресурсами по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций	Устный опрос, конспекты.

Тема 7. Содержание и методика обучения детей младшего школьного возраста лепке, развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.	1.Лепка – как вид и техника искусства скульптуры. 2.Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов. 3.Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа. 4.Особенности лепки с натуры в младшем школьном возрасте. 5.Отбор содержания. Требования к подбору изобразительных материалов.	4	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов (техник и способов лепки).	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 8. Технологии развития у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления. Обучение конструированию и моделированию из различных материалов.	1.Понятие конструктивно-технического творчества, художественного конструирования и моделирования. 2.Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития. 3.Особенности обучения младших школьников конструированию из различных материалов 4.Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, бумагопластика, оригами, фитодизайн и флористика, плетение и вязание.	4	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов (виды конструирования, техники и способы преобразования различных материалов).	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 9. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике. Современный урок робототехники в начальной школе.	1.Задачи развития детского инженерно-технического мышления и творчества. 2.Содержание и методы обучения конструированию. 3.Ознакомление с конструктором, обучение работе с чертежом и схемой. 4.Обучение последовательному изготовлению простейших моделей. 5.Методика проведения оценки и контроля результата работы по образцу.	4	Работа с литературой и Интернет-ресурсами по теме, составление анализа учебников, использующих данную технологию.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.

	6.Уроки робототехники с применением STEM технологий. Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС.				
Тема 10. Особенности ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.	Программные задачи по ознакомлению школьников с изобразительным искусством. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла в современной школе. Особенности восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Содержание уроков и отбор произведений искусства. Методы и приёмы ознакомления с искусством: Использование мультимедийных технологий и игровых методик.	4	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов по методам и приёмам ознакомления детей с искусством.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 11. Вариативные программы обучения изобразительному искусству начальной школе.	1.Сравнительный анализ федерального перечня учебников по изобразительному искусству и технологии, допущенных к использованию при реализации программ НОО. 2.Составление плана урока на основе программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности. 3.Использование передового опыта работы по развитию детского творчества.	4	Работа с Интернет-ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Устный опрос, конспекты.
Тема 12. Организация внеурочной деятельности младших	Формы организации внеурочной деятельности младших школьников. Организация	4	Анализ литературы по теме, работа с Интернет- ресурсами. Составление конспектов, словаря	Учебная программа, литература по теме,	Устный опрос, конспекты.

школьников по предметам технология и изобразительное искусство.	кружковой работы с детьми младшего школьного возраста. Условия организации и методика проведения кружковой работы. Рекомендации по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.		ключевых терминов.	материалы лекций.	
Итого		48			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе; технику безопасности в использовании различных инструментов в соответствии с возрастом детей. **уметь:** организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Изобразительное искусство», «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе, создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практических заданий

			пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** Основные виды изобразительного искусства, основные технологии обработки материалов, работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками; Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. **уметь:** организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. Уметь планировать условия для полноценного и всестороннего развития обучающихся на уроках «Изобразительного искусства» и «Технологии»; организовывать и проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках изобразительного искусства и технологии Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть:** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов и создавать творческие композиции	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практических заданий; шкала оценивания практической подготовки
ПК - 1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. **уметь:** организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы по предметам «Изобразительное	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практических заданий

			искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно пользоваться дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. **уметь:** организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть:** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практических заданий; шкала оценивания практической подготовки
ПК - 2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. **уметь:** организовывать работу детей в условиях той или иной	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций.	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания

			образовательной программы «Изобразительное искусство» и «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,		практических заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками. Особенности различных программ по предметам «Изобразительное искусство» и «Технология» и творчески использовать их особенности в организации уроков. **уметь:** организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Изобразительное искусство» и «Технология», проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов, способами создания творческих композиций	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практических заданий; шкала оценивания практической подготовки
ПК - 8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** основные технологии обработки материалов, используемые в начальной школе технику безопасности, в использовании различным инструментов в соответствии с возрастом детей. **уметь:**	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации;

			организовывать работу детей в условиях той или иной образовательной программы «Технология», прогнозировать развитие творческих способностей ребенка в начальной школе создавать конспект урока и план организации внеурочной работы Умение методически правильно дидактическими и наглядными пособиями в соответствии с их функциональным назначением, требованиями методики, возрастными особенностями детей,	презентаций.	шкала оценивания практических заданий
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**знать:** Основные технологии работы с разными материалами и умение творчески использовать выразительные средства этих технологий в работе с младшими школьниками Особенности различным программ по «Технологии» и творчески использовать их особенности в организации уроков. **уметь:** организовывать работу детского коллектива как индивидуальную, так и коллективную. Стремиться направлять развитие ребенка в создании интересных творческих композиций, развивать их самостоятельность и умение прогнозировать получение положительного результата. создавать условия для полноценного и всестороннего развития ребят на уроках «Технологии» проводить опытно-экспериментальную и исследовательскую работу на уроках технологии. Адекватно подбирать методы и приемы обучения младших школьников различным технология исходя из особенностей детей. **владеть** практическими навыками и умениями преобразования различных материалов	Устный опрос. Конспект. Выполнение практических заданий (выразительных композиций и изделий). Выполнение презентаций, практическая подготовка	Шкала оценивания устного ответа; шкала оценивания конспекта; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практических заданий; шкала оценивания практической подготовки

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного ответа

Балл	Критерии оценивания
5	– содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе;

	– изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, – студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.
4	– содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; – изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, но не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения, – не проиллюстрировал ответ примерами.
3	– содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, – не учитываются новейшие достижения изучаемой проблемы, – студент показал неуверенное владение материалом, не проиллюстрировал ответ примерами, не сумел отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.
0-2	– ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, – студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.
	Максимальная оценка - 5 баллов

Шкала оценивания конспекта

Балл	Критерии оценивания
5	– полно изложен прочитанный материал, даны определения всех понятий, факты, исследователи; – материал изложен последовательно – записаны ключевые особенности, классификации, этапы и др.
4	– прочитанный материал изложен неполно, даны основные определения понятий, факты, исследователи; – материал изложен последовательно – записаны не все ключевые особенности, классификации, этапы и др.
3	– прочитанный материал изложен частично, представлены не все основные определения понятий, факты, исследователи; – материал изложен непоследовательно, отрывочно, фрагментарно; – практически не записаны ключевые особенности, классификации, этапы и др.
0-2	– прочитанный материал изложен очень кратко, без определений, ссылок на авторов; – не записаны основные понятия, особенности, классификации, этапы и др. – полное отсутствие конспекта по источнику.
	Максимальная оценка - 5 баллов

Шкала оценивания презентации

Оцениваемые параметры	Показатели	Баллы

Полнота представления содержания презентации	Содержание представлено полно	2
	Содержание представлено частично	1
	Содержание не представлено	0
Качественные характеристики материалов презентации	В материалах презентации отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса.	2
	В материалах презентации частично отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса	1
	В материалах презентации не отражены структура, логика, характерные особенности изучаемого вопроса Материалы разрознены и хаотичны	0
Наличие и качество иллюстративного материала, общая эстетика оформления работы, стиль	Представление сопровождается иллюстративным материалом, отражающим сущность и содержание программы	2
	Представление сопровождается иллюстративным материалом, однако некоторые из них носят декоративный характер, не отражают сущность и содержание программы	1
	Представление сопровождается иллюстративным материалом декоративного характер, не отражают сущность и содержание, оформлено не эстетично, не имеет стиля. Или презентация не содержит иллюстративного материала.	0
Владение научным и специальным аппаратом:	- использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом;	1
	- терминология специальная и общенаучная практически не применяется.	0
Наличие промежуточных и общих выводов	В материалах презентации сделаны полноценные промежуточные и общие выводы	2
	В материалах презентации нечетко или частично отражены промежуточные и общие выводы	1
	В материалах презентации промежуточные и общие выводы имеются, но не доказаны	0

Шкала оценивания практических заданий (композиций, рисунков, изделий)

Балл	Критерии оценивания
5	в выполненной практической композиции можно говорить об оригинальности замысла, высоком качестве исполнения, аккуратности, применении требуемых техник и способов исполнения; точном выполнении задания.
4	в выполненной практической композиции можно говорить о точности передачи задания, хорошем качестве исполнения, но допущены 1–2 ошибки, которые сам же студент может исправить; общая аккуратность, применении требуемых техник и способов исполнения.
3	в выполненной практической композиции можно говорить о неточности передачи задания по применению требуемых техник и способов исполнения; удовлетворительном качестве исполнения, допущенных 3-4 ошибках, которые возможно исправить; общее неэстетичное оформление, допущенная неаккуратность.
0-2	работа выполнена формально, в композиции основные принципы ее построения

	не представлены; множественные исполнительские ошибки, которые сложно исправить; неэстетичное оформление, неаккуратность.
	Максимальная оценка - 5 баллов

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Высокая активность на практической подготовке, задание выполнено в полном объеме, студент смог ответить на все поставленные вопросы	20
Средняя активность на практической подготовке, задание выполнено в не в полном объеме, имеются недочеты при ответе на вопросы	10
Низкая активность на практической подготовке, задание не выполнено, вопросы не раскрыты полностью	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практических занятий:

Тема.1. Значение изобразительного искусства для развития личности и его место в педагогическом процессе в начальной школе. История развития дисциплины «Технология» в начальной школе. Способности к изобразительной деятельности.

1. Доклад о теоретических основах учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Технология».
2. Коллективная дискуссия: «Анализ функций изобразительного искусства». Рассмотреть познавательное, развлекательное и гедонистическое, компенсирующее и катарсическое, обучающее и суггестивное, эвристическое и прогностическое, социализирующее значение изобразительного искусства.
3. Устное выступление с презентацией на тему: «Особенности и специфика организации работы с разными материалами», обсуждение техники безопасности и особенностей использования различных материалов и инструментов в процессе работы с детьми младшего школьного возраста.
4. Обсуждение и анализ проблемы развития способностей к изобразительной деятельности.

Тема 2. Дидактические основы, методы и технологии обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.

1. Доклад о принципах обучения изобразительной деятельности, их соответствию специфике деятельности;
2. Устное выступление с презентацией на тему: «Задачи и содержание уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Подготовка педагога к уроку: методическая и практическая».
3. Обсуждение и анализ конспектов уроков: «Организация уроков по изобразительному искусству и технологии. Структура урока. Формы организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе».
4. Подготовленный законспектированный материал по источникам: «Определение методов и приемов обучения. Классификация методов. Современные педагогические технологии обучения младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии».

Тема 3. Содержание и методика обучения младших школьников предметному рисованию. Преподавание основ построения рисунка с натуры.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке», «Этапы работы над натюрмортом».
2. Доклады с обзором ретроспективных и современных научных исследований о детском рисовании.
3. Обсуждение особенностей рисования с натуры в младшем школьном возрасте.
4. **Выполнение натюрморта (**эскиз, набросок, зарисовка) и выполнение в цвете (в технике рисования гуашью).

Тема 4. Содержание и методика обучения рисованию на темы в начальной школе. Преподавание основ композиции в начальной школе.

1. Коллективная дискуссия: «Освоение детьми композиции тематического рисунка».
2. Устное выступление с презентацией на темы: «Задачи обучения сюжетно-тематическому рисованию в начальной школе», «Принципы отбора тем для сюжетного рисования. Обучение технике рисования».
3. **Выполнение** эскиза, наброска, зарисовки сюжетных этюдов с опорой на динамические таблицы. Возможно для темы рисунка использовать литературные произведения.
4. **Выполнение** тематического рисунка в цвете (в технике рисования гуашью или в смешанных техниках). Создание коллективного проекта «Иллюстрированная книга».

Тема 5. Содержание и методика обучения декоративному рисованию в начальной школе. Основы декоративной композиции.

1. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Особенности народного прикладного искусства», «Традиции разных промыслов».
2. Обсуждение особенностей методики обучения детей декоративной деятельности, методика обучения младших школьников созданию декоративных композиций (украшению предметов росписью) по мотивам различных народных промыслов.
3. **Выполнение** эскиза, наброска, зарисовки народной игрушки с натуры.
4. **Выполнение** в технике рисования гуашью вариативных эскизов орнаментов по мотивам народных промыслов (городецкая, дымковская, жостовская и др. роспись).
5. **Выполнение** дидактического пособия (динамической таблицы) «Этапы рисования городецкой птицы».

Тема 6. Синтез искусств: декоративно-прикладное искусство, дизайн, живопись. Обучение младших школьников аппликации и развитие декоративного творчества. Конструирование образа в аппликационной композиции.

1. Устное выступление с презентацией на темы: «Задачи и содержание обучения школьников декоративному искусству *аппликации, «*Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции».
2. Обсуждение понятия синтеза искусств.
3. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Цвет и его значение для создания выразительных образов и композиций», «Дизайн аппликационного коллажа», «Применение вышивки в дизайне», «Создание оформительских работ в начальной школе».
4. Выполнение студентами тестовых заданий в Электронной образовательной среде на тему: «Педагогические условия и методика обучения аппликации».
5. **Выполнение** студентами технологических карт и динамических таблиц (способы преобразования материалов, создание изображения в аппликации)

6. **Выполнение** работы студентами сюжетной аппликации в любой из техник (возможно по мотивам литературных произведений или на темы окружающего мира).
7. **Выполнение** студентами аппликационного коллажа, композиции фитодизайна.

Тема 7. Содержание и методика обучения детей младшего школьного возраста лепке, развитие объемно-пространственного мышления и пластического творчества.

1. Устное выступление с презентацией на темы: «Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка», «Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов».
2. Коллективная дискуссия: «Освоение различных материалов, видов, техник и способов создания пластического образа. Материалы, используемые в начальной школе для создания скульптуры. Особенности лепки с натуры в младшем школьном возрасте».
3. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Техника папье-маше», «Тестопластика» и др.
4. Выполнение студентами тестовых заданий в Электронной образовательной среде на тему: «Педагогические условия и методика обучения лепке».
5. **Выполнение** студентами различных объёмных образов из пластилина.
6. **Создание** и последующая роспись изделия (посуда, игрушка и др.) из глины или выполненного в технике папье-маше.

Тема 8. Технологии обучения конструированию и моделированию из различных материалов. Развитие у обучающихся начальных классов основ инженерного мышления.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Конструктивная деятельность с бумагой. Оборудование и инструменты. Особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа».
2. **Выполнение** студентами объемов и полуобъемов из бумаги. Техника оригами, бумагопластика,
3. Выполнение коллективного проекта: «Театрализованное представление» с использованием фигурок, выполненных в разных техниках конструирования.
4. Коллективная дискуссия: «Конструктивная деятельность с природным материалом. Флористика и фитодизайн»
5. **Выполнение** студентами объемной поделки из природных материалов.
6. **Выполнение** студентами изделий на основе использованного материала (вторичного использования, бросовый материал).
7. Обсуждение конструктивных особенностей ткани при создании объемных изображений. **Выполнение** студентами изделий и ткани (объемная игрушка, панно-кинусайга и др.)
8. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Плетение, Вязание, подвижные игрушки из бумаги. Материалы и оборудование, дополнительные и вспомогательные элементы. Последовательность выполнения работы. Особенности обучения младших школьников».

Тема 9. Организация учебной деятельности на основе современных технологий по робототехнике. Современный урок робототехники в начальной школе.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития».
2. Просмотр видео материалов. Обсуждение особенностей обучения конструированию из деталей конструкторов, последовательному изготовлению простейших моделей.
3. Коллективная дискуссия: «Уроки *робототехники* с применением STEM технологий (наука, технология, инженерия и математика. Оборудование кабинета робототехники, комплекты наглядных пособий по ФГОС».

4. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Робототехника в начальной школе. Урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов (LEGO MINDSTORMS, WEDO 2.0, VEX, TETRIX, ARDUINO, ТРИК (Робототехнический конструктор)».

Тема 10. Особенности ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.

1. Обсуждение особенностей восприятия детьми младшего школьного возраста произведений изобразительного искусства.
2. Коллективная дискуссия: «Содержание уроков и отбор произведений искусства Интеграция уроков-бесед по искусству с другими школьными предметами».
3. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных презентаций на темы: «Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства».
4. **Выполнение** студентами конспекта урока-беседы по искусству (вид на выбор студента) и проведение разными студентами начала урока, хода урока, завершения урока с использованием различных методов и приёмов ознакомления с искусством:

Тема 11. Вариативные программы обучения изобразительному искусству и технологии в начальной школе.

1. Устное выступление с презентацией на тему: «Ознакомление с различными программами обучения в начальной школе с точки зрения содержания, материально-технического обеспечения, задач и средств, используемых различными авторами».
2. Работа с учебниками и анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по изобразительному искусству
3. Работа с учебниками и анализ федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации программ НОО по технологии
4. Просмотр видеофильма с анализом основных моментов урока.
5. Размещение студентами в Электронной образовательной среде выполненных конспектов урока на основе рекомендованных программ с учетом изобразительных навыков и умений детей, их общего развития, жизненного окружения, сезона, связи содержания занятий по изобразительной деятельности.
6. **Выполнение** студентами тестовых заданий в Электронной образовательной среде.

Тема 12. Организация внеурочной деятельности младших школьников по предмету технология и изобразительное искусство.

1. Коллективная дискуссия: «Формы организация внеурочной деятельности младших школьников. Организация кружковой работы с детьми младшего школьного возраста».
2. Устные выступления с презентациями на темы: «Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии».
3. **Выполнение** студентами рекомендаций по составлению рабочих программ по внеурочной деятельности.
4. Размещение студентами в Электронной образовательной среде разработанного плана-макета рабочей программы кружка.

Задания для практической подготовки:

1. Разработать технологическую карту урока с вопросами для анализа постановки (натуры), этапами работы над натюрмортом.

2. Написать этапы рисования с натуры в младшем школьном возрасте.

3. Провести фрагмент урока рисования на темы в младшем школьном возрасте

4. Разработать технологическую карту урока обучения школьников декоративному искусству.

5. Выполнить поделку, используя элементы декоративно-прикладного искусства.

6. Разработать технологические карты, динамические таблицы способов обработки бумаги, способов преобразования материалов, особенностей конструирования образа в аппликационной композиции; различных способов прикрепления аппликации.

7. Создать наглядно-дидактические материалы для обучения младших школьников аппликации.

8. Выполнить поделку из пластического материала.

9. Выполнить поделку из бумаги, природного материала. Создать поделку на основе полосок, конуса и цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.

10. Провести письменный анализ модели, спланировать деятельность по ее изготовлению

11. Разработать конспект урока-беседы по искусству (о творчестве художника и его произведении, искусствоведческий рассказ и др.).

12. Разработать содержание и методику творческого конкурса, выставки, викторины, экскурсии и др.

Примерные темы презентаций:

1. Особенности и специфика организации работы с разными материалами на уроках технологии и изобразительного искусства.
2. Особенности создания детьми изображений предметов в рисунке.
3. Построение композиции в рисунке с натуры. Этапы работы над натюрмортом
4. Принципы отбора тем для сюжетного рисования. Обучение технике рисования.
5. Тематическое рисование в начальной школе (варианты для каждого класса).
6. Основы композиции: пространство и перспектива в рисунках младших школьников.
7. Особенности народного прикладного искусства.
8. Традиции разных народных промыслов.
9. Способы обработки бумаги, способы преобразования материалов, особенности конструирования образа в аппликационной композиции.
10. Понятия синтез искусств.
11. Цвет и его значение для создания выразительных образов и композиций.
12. Дизайн аппликационного коллажа,
13. Применение вышивки в дизайне
14. Создание оформительских работ в начальной школе.
15. Особенности лепки и её влияние на развитие ребёнка
16. Особенности содержания обучения детей лепке из различных материалов.
17. Особые техники: папье-маше, тестопластика.
18. Конструктивная деятельность с бумагой: оборудование и инструменты, особенности обучения детей выполнению поделок из полосок, конуса, цилиндра, схемы, шаблона, чертежа.
19. Конструктивная деятельность с природным материалом, флористика и фитодизайн.
20. Особенности обучения младших школьников плетению, вязанию, созданию подвижных игрушек из бумаги.
21. Задачи развития детского инженерно-технического творчества. Показатели детского конструкторского творчества и этапы его развития.
22. Робототехника в начальной школе: урок или кружок? Создание роботов с помощью различных конструкторов.
23. Использование мультимедийных технологий и игровых методик в процессе ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства.

24. Условия организации и методика проведения кружковой работы. Творческие конкурсы, выставки, викторины, экскурсии и виртуальные экскурсии.
25. Содержание и методика проведения вступительных бесед на уроках технологии.
26. Развитие у младших школьников внимательного отношения к объектам природы на уроках изобразительного искусства и технологии.
27. Обучение анализу образцов изделий на уроках изобразительного искусства и технологии.
28. Изучение народных культурных традиций на уроках изобразительного искусства и технологии.
29. Воспитание у детей культуры труда, дисциплинированности и аккуратности на уроках изобразительного искусства и технологии.
30. Применение загадок, кроссвордов, ребусов и пословиц на уроках изобразительного искусства и технологии в младших классах.
31. Значение физкультминутки на уроках изобразительного искусства и технологии в начальных классах.
32. Уроки технологии и изобразительного искусства в младших классах с применением информационных технологий.

Примерные темы контрольных работ:

1. Особенности ознакомления с произведениями графики. Выразительные средства искусства графики.
2. Виды, жанры, выразительные средства живописи, художественные живописные техники и материалы.
3. Средства выразительности искусства скульптуры, пластические материалы и техники создания образа.
4. Виды архитектуры и особенности архитектурного стиля.
5. Особенности народного декоративно-прикладного искусства, его традиции, виды, техники, орнаменты.

Примерная тематика курсовых работ:

1. Методика обучения рисованию с натуры в начальной школе.
2. Методика ознакомления детей с графикой.
3. Методика обучения детей рисованию пейзажа.
4. Создание натюрморта младшими школьниками.
5. Особенности рисования животного в начальной школе.
6. Последовательность рисование человека в начальной школе.
7. Особенности создания фигуры человека в начальной школе.
8. Особенности ознакомления младших школьников с одним из видов декоративно-прикладного искусства.
9. Содержание и методика обучения детей рисованию на темы.
10. Ознакомление с живописью в начальной школе.
11. Содержание ознакомление младших школьников со скульптурой.
12. Знакомство младших школьников с дизайном.
13. Методы мотивации учебной деятельности младших школьников на уроках технологии.
14. Способы формирования и развитие технических способностей учащихся на уроках технологии.
15. Организация коллективной и групповой работы на уроках технологии в начальной школе.
16. Исследовательская работа младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства.

17. Особенности использования природных материалов на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе.
18. Бумагопластика как средство развития творческих способностей на уроках технологии в начальной школе.
19. Использование практических методов на уроках технологии.
20. Конструирование как средство развития мелкой моторики младшего школьника на уроках технологии в начальной школе.
21. Интеграция уроков изобразительного искусства и технологии с другими предметами в начальной школе.
22. Дидактическая игра как средство активизации познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе.
23. Формы организации работы с пластилином на уроках технологии и изобразительного искусства начальных классах.
24. Содержание и формы кружковой работы по технологии.
25. Развитие познавательных способностей младших школьников на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе.
26. Использование игровых методов на уроках технологии.
27. Методы воспитания основ культуры потребления на уроках технологии в младших классах.
28. Методика формирования терминологических знаний на уроках технологии во 2 классе начальной школы.
29. Нестандартные уроки технологии в начальной школе.
30. Изучение народных культурных традиций на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе.
31. Использование компьютерных технологий на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
32. Организация проблемного обучения на уроках технологии в начальной школе.
33. Методика обучения младших школьников работе с тканью и волокнистыми материалами на уроках технологии.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
2. Предмет «Технология» в начальной школе. Основные цели и задачи. Значение в художественном образовании младших школьников.
3. Психолого-педагогические аспекты художественного образования младших школьников. Развитие художественного восприятия, творческих способностей у обучающихся.
4. Содержание и методика проведения бесед об искусстве скульптуры с детьми младшего школьного возраста.
5. Особенности ознакомления детей младшего школьного возраста с жанровым разнообразием живописи. Принципы отбора произведений для использования на уроках в начальной школе.
6. Особенности использования произведений живописи в педагогическом процессе начальной школы. Особенности интеграции ознакомления детей с живописью и другими уроками.
7. Живопись. Художественные средства произведений живописи. На примере любого живописного произведения составить план беседы о выразительных особенностях произведения.
8. Декоративно-прикладное искусство и его значение в развитии личности ребенка. Художественные выразительные средства различных промыслов народного искусства (на любом примере).
9. Задачи и принципы обучения школьников декоративному искусству. Направления декоративной работы в начальной школе.
10. Декоративная и оформительская работа в начальной школе. Организация выставок (тематических, детского творчества).

11. Содержание и методика проведения бесед по искусству архитектуры в начальной школе.
12. Дизайн как вид изобразительного искусства. Особенности методики ознакомления с произведениями искусства дизайн.
13. Особенности внеурочной деятельности с учениками начальной школы (на основе уроков изобразительного искусства и технологии).
14. Традиционные и инновационные методы обучения на уроках изобразительного искусства и технологии в современной начальной школе.
15. Дидактические основы обучения детей младшего школьного возраста изобразительной деятельности на уроках изобразительного искусства и технологии.
16. Дидактические принципы обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства и технологии в начальной школе. Приведите примеры.
17. Классификации методов и приемов обучения: традиционные и современные классификации. Приведите примеры.
18. Основные задачи и особенности организации обучения рисованию с натуры в начальной школе.
19. Содержание уроков и требования к отбору предметов натуры для рисования в разных классах начальной школы.
20. Методика проведения уроков рисования с натуры в начальной школе. Организация постановки с натуры, этапы работы над натюрмортом, руководство процессом зарисовки предметов.
21. Особенности сюжетно-тематического рисунка. Содержание и методика обучения обучающихся начальной школы рисованию на темы.
22. Особенности и средства организации пространственной композиции (глубина и перспектива в рисунке). Методика проведения уроков тематического рисования по представлению в начальной школе (на примере пейзажа).
23. Система межпредметных связей на уроках изобразительного искусства.
24. Рассматривание произведений живописи и графики как метод обучения детей рисованию животных и фигуры человека в процессе тематического рисования.
25. Культурно-исторический характер художественного образования в начальной школе. Методика проведения уроков декоративного рисования по мотивам народных промыслов.
26. Педагогические условия организации и проведения уроков по декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в начальной школе (рисование по мотивам народных промыслов).
27. Материалы и виды создания пластического образа. Особенности содержания обучения детей младшего школьного возраста лепке из различных материалов.
28. Техники и способы создания пластического образа. Особенности обучения детей младшего школьного возраста лепке посуды, образов животных, человека различными способами.
29. Техники и способы создания объемных изделий в конструировании. Понятие «детский дизайн». Приведите примеры тем для конструирования.
30. Особенности обучения детей младшего школьного возраста конструированию из природного материала. Способы и правила сбора и хранения природных материалов для поделок с детьми. Техники и способы соединения природных материалов в объёмных изделиях.
31. Техники и способы создания изделия в аппликации. Показать интеграцию понятий «детский дизайн» и декоративная работа.
32. Техники и способы создания аппликаций из природного материала. Особенности обучения детей младшего школьного возраста созданию коллажей из природных и различных материалов. Приведите примеры тем для аппликации.
33. Методика подготовки наглядных пособий для проведения уроков изобразительного искусства. Приведите пример для урока рисования с натуры или декоративного рисования.
34. Анализ современного урока по изобразительному искусству в начальной школе.
35. Методика составления плана-конспекта урока изобразительного искусства.

36. Искусство «оригами» и особенности использования техники в развитии детей младшего школьного возраста.
37. Мягкая игрушка и создание мягкой игрушки в начальной школе.
38. Вязание, его история и методика обучения в начальной школе.
39. Создание условий для организации уроков изобразительного искусства и технологии в начальной школе.
40. Создание примерной программы внеурочной деятельности связанной с конструированием и обработкой разных материалов.
41. Современная проблематика введения робототехники в обучение детей в начальной школе.
42. Бумагопластика, ее особенности и организация работы с бумагой в начальной школе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка качества учебной работы студентов по изучению дисциплины оценивается в баллах, и носит накопительный характер. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете с оценкой.

Экзамен является заключительным этапом изучения дисциплины, предполагающим углубление, обобщение, систематизацию и закрепление приобретенных знаний и умений.

Преподаватель может досрочно освобождать от итогового занятия студентов с выставлением зачёта за проявленное усердие при освоении дисциплины, отличную оценку за своевременно выполненную контрольную работу и отличные знания по результатам практических занятий.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов – это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: посещаемость занятий, выполнение заданий на практических занятиях (создание личной папки-портфолио с работами), выполнение контрольных работ, самостоятельная работа студентов по выполнению выразительных композиций и изделий, подготовку презентаций, докладов, рефератов и устных выступлений; отработка пропущенных занятий и оценку знаний на экзамене.

Студенты, не набравшие нужных (или желаемых) баллов в семестре, имеют возможность повысить баллы рейтинга, отвечая на вопросы билета непосредственно в процессе экзамена.

Шкала оценивания курсовой работы

Балл	Требования к критерию
81-100 баллов	Курсовая работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения изучаемой дисциплины конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков
61–80 баллов	Курсовая работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два

	недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.
41–60 балла	Курсовая работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
0–40 балла	При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области изучаемой дисциплины

Шкала оценивания экзамена

Балл	Требования к критерию
21-30 баллов	глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа регулярное посещение занятий, высокая активность на практических и лабораторных занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы высокого уровня, папка-портфолио сформирована, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу –*отлично*.
20–15 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа; систематическое посещение занятий, участие на практических и лабораторных занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. Представленные практические работы хорошего уровня, папка-портфолио сформирована практически полностью, имеет эстетичное оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *хорошо*.
14–8 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа; нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических и лабораторных занятиях, студент показал неуверенное владение материалом при выполнении презентаций, рефератов и докладов, или их невыполнение. Представленные практические работы удовлетворительного уровня, папка-портфолио сформирована не полностью, имеет не вполне эстетичное

	оформление. В сумме с оценкой по рейтингу – *удовлетворительно*.
0–7 баллов	незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ; регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины – *не сдано*

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Бушкова, Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1-4 класс [Текст]: по программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение) / Л. В. Бушкова. - Изд. 6-е. - Москва: ВАКО, 2022. - 205, [2] с.: цв. ил.; 20 см. - (ФГОС. В помощь школьному учителю).
2. Давыдова, М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1-4 класс [Текст]: по программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение) / М. А. Давыдова. - Изд. 5-е. - Москва: ВАКО, 2022. - 287 с.: табл.; 20 см. - (В помощь школьному учителю) (Соответствует ФГОС).
3. Максимова Т.Н. Поурочные разработки «Технология. 1-4 класс» / Т.Н. Максимова. - Изд. 4-е. - Москва: ВАКО, 2020. - 272 с.
4. Методика преподавания изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / сост. О.А. Михалькова. - Москва: ФЛИНТА, 2021. – 50 с.
5. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. образования / Н.М. Сокольникова. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019 – 256 с., [16] с. цв. ил. – (Сер. Бакалавриат).

6.2. Дополнительная литература:

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» – М.: МПГУ, 2012. – 174 с.
2. Геронимус Т.М. Методика преподавания технологии с практикумом : методическое пособие для студентов педагогических вузов, учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050708.65 (031200) - педагогика и методика начального образования / Татьяна Геронимус. - Москва : АСТ-Пресс, 2009. - 334, [1] с. : цв. ил., табл.
3. Геронимус Т.М. ТЕХНОЛОГИЯ. 1–4 классы. Методическое пособие. – Москва, БИНОМ. Лаборатория знаний. – 2018. – 65 с.

4. Ершова, Л.В., Шпикалова, Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. - Изд. 4-е. - Москва: Просвещение, 2019. - 254 с.; 21 см. - УМК "Перспектива". ФГОС.
5. Конышева Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 031200 (050708) - педагогика и методика нач. образования / Н. М. Конышева. - Смоленск: Ассоц. XXI в., 2007 (Смоленск: Смоленский полиграфкомбинат). - 294 с.: ил., табл.; 22 см. - (Педагогическое образование).
6. Погодина С.В. Теория и технология развития детского художественного творчества [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям "Педагогическое образование", "Психолого-педагогическое образование" / С. В. Погодина. - Москва: Академия, 2014. - 383, [1] с.: ил., табл.; 22 см. - (Высшее образование - бакалавриат) (Педагогическое образование. Бакалавриат).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. http://window.edu.ru/Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
2. http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»
3. tp://values-educ.ru/Новые ценности образования".
4. http://www.eurekanet.ru/Инновационная образовательная сеть «Эврика».
5. http://vestnik.edu.ru/Журнал "Вестник образования".
6. http://www.vestniknews.ru Вестник образования России.
7. www.vovr.ru Высшее образование в России
8. http://минобрнауки.рф/новости/2712
9. Электронно-библиотечная система Лань https://e.lanbook.com
10. ООО «Электронное издательство Юрайт» https://urait.ru

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.