

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 16.06.2025 12:43:40

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e054b1f679172803da5b7b558fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
«31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Методика внеурочной деятельности

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и 3D-моделирование

Квалификация

Бакалавр

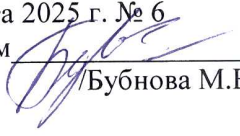
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол «31» марта 2025 г. № 6

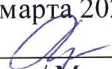
Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой теории и
методики преподавания
изобразительного искусства

Протокол от «20» марта 2025 г. № 7

Зав. кафедрой


/Мезенцева Ю.И./

Москва
2025

Автор-составитель:

Коваленко Павел Юрьевич,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории изобразительного и
декоративного искусства ГУП

Рабочая программа дисциплины «Методика внеурочной деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: 3Д моделирование)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Планируемые результаты обучения	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.1. Объем дисциплины	5
3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	11
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	13
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	18
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	21
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	25
6.1. Основная литература	25
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	26
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	26
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	28
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Знание методики преподавания дополнительного образования в области изобразительного искусства является важнейшим условием реализации творческого и профессионального потенциала будущего педагога.

Цели освоения дисциплины: Формирование целостного представления о внеурочной деятельности и ее специфике в системе школьного образования, подготовка будущих учителей к практической реализации в педагогической деятельности основных принципов и закономерностей внеурочной деятельности формирование личности будущего учителя, владеющего умениями и навыками преподавания ИЗО; изучение основных методов, приемов, содержания и задач преподавания ИЗО в школе; ознакомление с инновационными и информационными технологиями в преподавании ИЗО.

Задачи дисциплины:

- Изучение принципов, методов и приемов учебно-воспитательной работы со школьниками по изучению изобразительного искусства в неурочное время.
- Раскрыть психолого-педагогические основы методики изобразительного искусства.
- Выявить особенности, структуру и содержание программ по изобразительному искусству для 1–9 классов.
- Способствовать художественно-творческому развитию учащихся, формировать их педагогические навыки.
- Дать учащимся практические знания, умения и навыки, необходимые для успешной педагогической внеурочной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

СПК-2. Способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль (профиль: 3Д моделирование)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «Педагогика», «Психология», «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Скульптура», «Перспектива», «История визуально-пространственных искусств».

В общей системе подготовки высококвалифицированных учителей изобразительного искусства дисциплина «Методика внеурочной деятельности по изобразительному искусству» является одной из основных учебных дисциплин и изучается одновременно с психологией, рисунком, живописью, композицией, педагогикой и возрастной физиологией и приучает студентов активно использовать знания из этих отраслей науки для дальнейшего формирования у студентов профессиональных знаний и навыков для учебно-воспитательной работы в школе во внеурочной деятельности.

В период освоения дисциплины студент проходит педагогическую практику в школе, в процессе которой апробирует знания, полученные на занятиях по дисциплине «Методика дополнительного образования в области изобразительного искусства».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Очная форма обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	5
Объем дисциплины в часах	180
Контактная работа:	80,3
Лекции	24(16) ¹
Практические занятия	54(28) ¹
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Зачет с оценкой	-
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	90 (42) ¹
Контроль	9,7

Формой промежуточной аттестации для очной формы обучения является: экзамен - 9 семестр.

3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
V курс 9 семестр		

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 1. Внеурочная работа в школе. Сущность внеурочной работы. Внеурочная работа как самостоятельная сферавоспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работе на уроке.	1 ²	2 ²
Тема 2. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы. Возможности воспитательного воздействия на ребенка (разностороннее раскрытие индивидуальных способностей ребенка, повышение его самооценки, уверенности в себе, обогащение личного опыта ребенка, развитие у детей интереса к различным видам деятельности.	1 ²	2 ²
Тема 3. Цели внеурочной работы, ее специфика. Задачи внеурочной воспитательной работы: формирование у ребенка положи- тельной «Я-концепции»; навыков сотрудничества, коллективного взаимодействия; потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности через непосредственное знакомство с различными видами деятельности, формирование интереса к ним в соответствии с индивидуальностью ребенка, необходимых умений и навыков; нравственного, эмоционального, волевого компонентов мировоззрения детей; развитие познавательного интереса. Функции внеурочной работы. Обучающая функция. Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.	1 ²	2 ²
Тема 4. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания. Виды и направления внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность; познавательная деятельность; проблемно-ценностное общение; досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); художественное творчество; социальное творчество (социально преобразующая добро- вольческая деятельность); трудовая (производственная) деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность.	1 ²	2 ²
Тема 5. Основные направления внеурочной деятельности. Спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно- познавательное, военно-патриотическое, общественно-полезная и проектная деятельность. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.	1 ²	2 ²
Тема 6. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях об-разовательного учреждения при переходе на ФГОС. Содержание Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации. Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся. Уровни воспитательных результатов.	1 ²	2 ²
Тема 7. Трудовая (производственная) деятельность. Кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений в конструировании, техническом творчестве, ремесле и т.п. Трудовые акции, трудовые десанты,	1 ²	2 ²

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

организуемые педагогом. Трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. Сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Город мастеров», «Фабрика», «Художественная мастерская» и т.п.). Детская производственная бригада под руководством взрослого.		
Тема 8. Игровая деятельность. Развлекательные игры, организуемые педагогом; интеллектуальные игры, организуемые педагогом; ролевые игры, организуемые педагогом. Деловые игры, организуемые педагогом. Развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры, совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД.	1 ³	2 ²
Тема 9. Досугово-развлекательная деятельность. Культопоходы в кино, театры, концертные залы, выставки и т.п. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), организуемые педагогом. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. Досугово-развлекательные акции («огоньки», праздники, капустники, дискотеки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.	1 ³	2 ²
Тема 10. Художественное творчество. Кружковые, студийные, факультативные, клубные и пр. занятия по отработке специальных умений. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), организуемые педагогом. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел – КТД. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. Художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки и т.п.), совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу социуме.	1 ³	2 ²
Тема 11. Социальное творчество (социально преобразовательная деятельность). Социальные пробы (инициативное участие ребенка в реальных социальных акциях, организованных взрослыми). Социально-ориентированные коллективные творческие дела – КТД. Социальные проекты. Волонтерство (постоянное инициативное участие ребенка в деятельности на благо отдельных людей и общества в целом).	1 ³	2 ²
Тема 12. Проблемно-ценностное общение. Индивидуальные и групповые беседы об обществе, культуре, нравственности, поведении, морально-этических, правовых нормах и т.п. Тренинги формирования социальных навыков. Тренинги личностного роста. Дебаты по проблемам социальной, экономической, политической и духовной жизни людей. Свободные дискуссии по проблемам социальной,	1 ³	2 ²

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

экономической, политической и духовной жизни людей (проблемно-ценностные дискуссии). Проблемно-ценностные дискуссии с участием внешних экспертов. Беседы, дебаты, дискуссии с представителями общества (в том числе и представителями других образовательных учреждений), организуемые за пределами образовательного учреждения.		
Тема 13. Определение понятий «Проект» и «Проектная деятельность». 1. Виды и направления проектной деятельности. 2. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся. 3. Классификация проектов	1 ⁴	2
Тема 14. Значение проектной деятельности для образовательного процесса. 1. Методические рекомендации по развитию проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях. 3. Формирование информационной компетентности школьников на основе организации проектной и исследовательской деятельности.	1 ⁴	4 ²
Тема 15. Профессиональные стандарты проектной деятельности. Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы: 1. Концепция модернизации образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию образования детей в общеобразовательных учреждениях.	1 ⁴	4
Тема 16. Проект как творческий процесс. 1. Функции внеурочной проектной работы. 2. Обучающая функция. 3. Развивающая функция. 4. Познавательная функция.	1 ⁴	4
Тема 17. Проектная деятельность на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству по разделу «Живопись». 1. Выбор темы и разработка программы проекта по разделу «Живопись». 2. Разработка этапов программы проекта. 3. Защита программы	4	4
Тема 18. Проектная деятельность на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству по разделу «Графика». 1. Выбор темы и разработка программы проекта по разделу «Графика». 2. Разработка этапов программы проекта. 3. Защита программы	1	4
Тема 19. Проектная деятельность на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству по разделу «Скульптура и архитектура». 1. Выбор темы и разработка программы проекта по разделу «Скульптура и архитектура». 2. Разработка этапов программы проекта. 3. Защита программы	1	4
Тема 20. Проектная деятельность на занятиях дополнительного образования по изобразительному искусству по разделу «Декоративно-прикладное искусство». 1. Выбор темы и разработка программы проекта по разделу «Декоративно-прикладное искусство». 2. Разработка этапов программы проекта. 3. Защита	2	4
Всего:	24(16)⁴	54(28)⁴

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самост. изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов очной формы	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Внеурочная работа в школе	1. Виды и направления внеурочной деятельности 2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся. 3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.	10 ⁷	Иллюстративно-текстовый поиск	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 2. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы	1. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. 3. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.	10 ⁵	Иллюстративно-текстовый поиск	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 3. Цели внеурочной работы, ее специфика	Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы: 1. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ. 2. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в	10 ⁸	Иллюстративно-текстовый поиск	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

	общеобразовательных учреждениях. 3. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении. 4. Методические рекомендации о расширении детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях.				
Тема 4. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.	1. Функции внеурочной работы. 2. Обучающая функция. 3. Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.	10 ⁶	Иллюстративно-текстовый поиск	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 5. Основные направления внеурочной деятельности.	1. Виды и направления внеурочной деятельности. 2. Виды внеурочной деятельности.	10(2) ⁹	Иллюстративно-текстовый поиск	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 6. Органи- зация внеурочной деятельности школьников в условиях образо- вательного учре- ждения при пере- ходе на ФГОС.	1. Познавательная деятель-ность. 2. Проблемно- ценностноеобщение. 3. Досугово- развлекательная деятель- ность (досуговое общение). 4. Игровая деятельность. 5. Социальное творчество (социально- преобразующая добро- вольческая деятельность). 6. Художественное творче-ство. 7. Трудовая (производ- ственная) деятельность.	10	Иллюстра- тивно- тек- стовой по- иск	Учебно- методическое обеспечение дисциплины	Реферат
Тема 7. Трудовая (производстве н- ная) дея тель-ность.	1.Трудовые акции, трудо- вые десанты, совместно организуемые школьника- ми и педагогом для малы- шей, сверстников, учите- лей, родителей. 2.Трудовые акции, трудовые десанты, совместно организуемые школьниками и педагогом в окружающем школу со-циуме. 3.Детско-взрослое образо- вательное производство.	10	Иллюстра- тивно- тек- стовой по- иск	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Доклад

Тема 8. Игровая деятельность .	1.Развлекательные, интел- лектуальные, ролевые, де- ловые, социально модели- рующие игры; игры, сов- местно организуемые школьниками и педагогом для малышей, сверстников, учителей, родителей. 2. Развлекательные, интел- лектуальные, ролевые, де- ловые, социально модели- рующие игры, совместно организуемые школьника- ми и педагогом для пред- ставителей окружающего школу социума.	10	Иллюстра- тивно- тек- стовой по- иск	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Доклад
Тема 9. Досугово- развлекатель- ная деятельность.	1.Досугово- развлекательные акции(«огоньки», праздники, ка- пустники, дискотеки 2.Досугово- развлекательные акции(«огоньки», праздники, ка- пустники, дискотеки	10	Иллюстра- тивно- тек- стовой по- иск	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Реферат
Всего		90 (42)⁷			

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК- 5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК- 2. Способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач Уметь: осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся.	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач Уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знания исторического процесса развития общества. Владеть: способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Уметь: организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей Владеть: методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса. навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии. использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари¹, каталоги, энциклопедии).	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: способы анализа учебной деятельности обучающегося, способы его обучения и развития. Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики в системе дополнительного образования, анализировать учебную деятельность обучающегося.	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: способы анализа учебной деятельности обучающегося, правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности в системе дополнительного образования, тенденции развития современных методов и технологий обучения и диагностики. Уметь: осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта технологии обучения. Владеть: навыками анализа современных методов и технологий обучения и диагностики.	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК- 5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: способы и методы организации индивидуальной и совместной учебно-проектную деятельности обучающихся в соответствующей предметной области Уметь: организовывать и проводить учеб-ные занятия в различные виды внеурочной деятельности: игровые, учебно- исследовательские, художественно-продуктивные, культурно-досуговые.	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвину-тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: способы и методы организации индивидуальной и совместной учебно-проектную деятельности обучающихся в соответствующей предметной области Уметь: организовывать и проводить учебные занятия, в различные виды внеурочной деятельности: игровые, учебно-исследовательские, художественно-продуктивные, культурно-досуговые. с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона. Владеть: способами и методами организации и проведения учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности, навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами(словари, каталоги, энциклопедии).	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК- 2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета История изобразительного искусства. Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО.	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата
	Продвину-тый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета История изобразительного искусства. Основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний Владеть: навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Доклад, реферат	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

Шкала оценивания реферата:

(30 баллов) работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

(20 баллов) работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

(15 баллов) студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

(7 баллов) студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Шкала оценивания докладов:

1. Обоснование актуальности выбранной темы- 2 балла
2. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 3 балла
3. Соответствие результатов работы поставленным задачам-3 балла
4. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 3 балла
5. Глубина изучения состояния проблемы-3 балла
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы- 3 балла
7. Качество презентации: структура, оформление, содержание- 3 балла
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 3 балл
9. Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 2 балла

Всего 25 баллов.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Виды и направления внеурочной деятельности.
2. Результаты и эффекты внеурочной деятельности учащихся.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ.

5. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
6. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
7. Нормативные документы, регулирующие внеурочную сферу школы:
8. Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ.
9. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях.
10. О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в общеобразовательном учреждении.
11. Методические рекомендации о расширении детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях.
12. Функции внеурочной работы.
13. Виды и направления внеурочной деятельности.

Примерные темы рефератов

1. Познавательная деятельность.
2. Проблемно-ценностное общение.
3. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
4. Игровая деятельность.
5. Социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
6. Художественное творчество.
7. Трудовая (производственная) деятельность.
8. Детско-взрослое образовательное производство.
 1. Применение нетрадиционных форм (методов) обучения в процессе изучения изобразительного искусства.
 2. Применение интегрированных уроков в образовательной области «Технология».
 3. Организационная деятельность педагога на занятиях кружка по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству.
 4. Применение информационных технологий в процессе обучения ИЗО творчеству.
 5. Профилактика безопасности труда в процессе учебного проектирования на уроках технологии.
 6. Система проектов для начальных классов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.
 7. Методика развития проектных умений учащихся начальных классов на уроках технологии.
 8. Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе учебного проектирования на уроках ИЗО, внеклассной работе.
 9. Методика преподавания раздела «Бумагапластика», или «Лепка», «Народные промыслы»..т.д..
 10. Развитие представлений о народных традициях у учащихся начальных классов на уроках ИЗО и ДПИ.
 11. Нравственное воспитание учащихся средствами изобразительного, декоративно-прикладного творчества.
 12. Развитие интереса у учащихся к творческой деятельности в процессе внеклассной работы.
 13. Развитие учебной мотивации учащихся на уроках ИЗО.
 14. Методика организации дифференцированного обучения в процессе изучения предмета ИЗО.
 15. Организация самостоятельной работы учащихся начальных классов на уроках эстетического цикла.
 16. Развитие у учащихся контрольно-оценочных способностей в процессе изучения предмета ИЗО.
 17. Роль эстетического воспитания в формировании личности ребенка.
 18. Роль ИЗО искусства в развитии специальных способностей ребенка.
 19. Внеклассная работа как средство установления межличностного контакта в системе «учитель – ученик».
 20. Игра в развитии ребенка на уроках ИЗО.

21. Изобразительная деятельность: развитие творческих способностей школьников.
22. Нравственное воспитание школьников на уроках ИЗО.
23. Эстетическое воспитание младших школьников в учебном процессе.
24. Активизация мыслительной деятельности учащихся в организации внеклассной познавательной деятельности по ИЗО предмету.
25. Развитие воображения в младшем школьном возрасте.
26. Использование наглядных средств обучения на уроках ИЗО в развитии познавательной активности.
27. Особенности восприятия художественных произведений младшими школьниками.
28. Дополнительные образовательные услуги в современной школе (на примере образовательной области «ИЗО»).

Примерный список вопросов для зачета с оценкой

1. Сущность внеурочной работы.
2. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.
3. Возможности воспитательного воздействия на ребенка
4. Задачи внеурочной воспитательной работы
5. Функции внеурочной работы.
6. Виды и направления внеурочной деятельности.
7. Результат и эффект внеурочной деятельности учащихся.
8. Внеурочная работа в начальной школе.
9. Сущность внеурочной работы.
10. Внеурочная работа как самостоятельная сфера воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.
11. Место внеурочной работы в педагогическом процессе школы, возможности воспитательного воздействия на ребенка
12. Цели внеурочной работы, ее специфика.
13. Задачи внеурочной воспитательной работы
14. Обучающая функция.
15. Развивающая функция: развитие психических процессов школьника; развитие индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность; выявление скрытых способностей, развитие склонностей, интересов ребенка.

Примерный список вопросов для экзамена

16. Взаимосвязь целей, задач, функций внеурочной работы и ее содержания.
17. Виды внеурочной деятельности: игровая деятельность;
18. Виды внеурочной деятельности познавательная деятельность;
19. Виды внеурочной деятельности: проблемно-ценностное общение;
20. Виды внеурочной деятельности досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
21. Виды внеурочной деятельности художественное творчество;
22. Виды внеурочной деятельности социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
23. Виды внеурочной деятельности трудовая (производственная) деятельность
24. Виды внеурочной деятельности спортивно-оздоровительная деятельность
25. Виды внеурочной деятельности туристско-краеведческая деятельность.
26. Взаимосвязь видов и направлений внеурочной деятельности школьников.
27. Проектная деятельность обучающихся обучающихся.
28. Цель и задачи проектной деятельности обучающихся
29. Виды проектной деятельности обучающихся.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,²¹ характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяются. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Зачет – это форма проверки знаний теоретического материала, а также выполнения лабораторных, самостоятельных работ, а также знаний и умений, полученных в ходе учебной практики.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 25 баллов;
- реферат - до 30 баллов;
- зачет с оценкой - до 30 баллов;
- экзамен – до 30 баллов

Шкала оценивания знаний на зачете с оценкой

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 10 до 30 баллов. «Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 10 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

- полные и правильные ответы на вопросы для зачета- 10 баллов;
- умение обосновывать свои ответы- 5 баллов;
- полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 5 баллов;
- правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 4 балла;

- неполные ответы на вопросы для зачета- 3 балла;
- неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 3 балла;
- неумение обосновывать ответы- 0 баллов;
- неправильные ответы на вопросы для зачета- 0 баллов;
- неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- 0 баллов;
- неподготовленность студента к зачету- 0 баллов.

Шкала оценивания знаний на экзамене

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Знание примеров из литературных источников по данной проблеме.
4. Умение анализировать и делать выводы.

Ответ оценивается на «Отлично»

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)- 10 баллов;
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение- 6 балла;
3. Формулирование понятий и закономерностей по данной проблеме- 6 балла;
4. Использование примеров из литературы и практики- 3 баллов;
5. Исполнение практических заданий вовремя и без замечаний- 3 балла.
6. Умение аргументировано защищать свою авторскую позицию- 2 балла.

Всего- 30 баллов.

Ответ оценивается на «Хорошо»

1. Достаточно полное знание учебного материала- 4 баллов.
2. Последовательное изложение материала по существу- 4 баллов.
3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий- 3 баллов.
4. Выполнение практических заданий без существенных замечаний- 3 балла.
5. Умение анализировать свою и чужую работу- 3 балла.

Всего- 17 баллов.

Ответ оценивается на «Удовлетворительно»

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений- 3 балла.
2. Формулировка основных понятий, но - с некоторой неточностью- 3 баллов.
3. Ошибки в исполнении практического задания- 3 баллов.
4. Умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу- 1 баллов.

Всего-10 баллов.

Ответ оценивается на «Неудовлетворительно»

1. Поверхностное знание учебного материала- 3 балла.
2. Существенные ошибки в процессе изложения- 2 балла.
3. Исполнение практических заданий не полностью или в неудовлетворительном виде-2 балла,

Оценка выставляется по результатам ответа на вопросы и результатов выполнения рефератов, докладов в течение семестра.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Основная литература

- . Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие /В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1020558>
- Сокольникова Н.М. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - М. : Академия, 2013. - 336с.
- Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства [Текст] : учебник для вузов / Н. М. Сокольникова. - 6-е изд. - М. : Академия, 2013. - 256с.

2. Дополнительная литература

- Кузин, В.С. Рисунок [Текст] : наброски и зарисовки : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2004. - 232с.
- Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учеб. пособие для вузов. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2019. — 395 с. — Текст: электронный. - Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB
- Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учеб.- метод.пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 162 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>
- Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 73 с. Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>
- Русакова, Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе: учеб.-метод. пособие. - 2-е изд. - Москва : Флинта, 2017. - 116 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482624>
- Сокольникова Н.М Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст] : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2008. - 368с.

3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – URL:<http://window.edu.ru/window>
- Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО [Электронный ресурс]. – URL: <http://schools.keldysh.ru/labmro>
- Российская педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.otrok.ru/teach/enc/index.php>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – URL:<http://festival.1september.ru/>
- ГНПБ – каталог Интернет-ресурсов, каталог библиотека имени К.Д. Ушинского <http://www.gupbu.ru/catalog/kat-0.htm>
- Дайджест по страницам педагогических журналов [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.dvgu.ru/umu/didjest/spisjour/htm>
- Министерство образования и науки [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.mon.gov.ru>
- Педагогическая библиотека. Книги и статьи. Литература по педагогике

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по подготовке к зачету, зачету с оценкой и экзамену. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по самостоятельной работе. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

Методические рекомендации по выполнению курсовых работ. Авторы-составители: Мезенцева Ю.И.; Бубнова М.В.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.