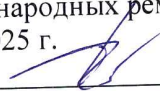


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2025 12:32:25
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1679172803da5b7b359f669e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

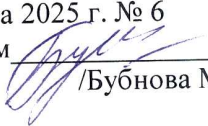
Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательской работы)

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

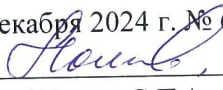
Программа подготовки:
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел
Протокол «31» марта 2025 г. № 6
Председатель УМКом 

/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи
Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6
Зав. кафедрой 
/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:

Аманжолов Сейткали Абдикадырович, доктор педагогических наук,
профессор кафедры живописи

Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 126.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы.....
2. Место научно-исследовательской работы в структуре ОП ВО.....
3. Сроки и место проведения научно-исследовательской работы.....
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы.....
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы.....
7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.....

1. Цели и задачи производственной практики (научно-исследовательской работы)

Цели производственной практики (научно-исследовательской работы) - развитие способности самостоятельного осуществления научного исследования, связанного с решением исследовательских, творческих и практических задач, а также овладение культурой научного исследования в области изобразительного искусства, а также подготовить обучающегося к проведению исследований в составе творческого коллектива.

Задачи производственной практики (научно-исследовательской работы):

- овладение методологией и методами научного исследования в области изобразительного искусства, а также этическими нормами в исследовательской деятельности;
- развитие исследовательского мышления, направленного на генерирование новых идей при решении исследовательских, творческих и практических задач, анализ и интерпретацию результатов научных исследований, определение перспектив дальнейших исследований в области теории и практики изобразительного искусства;
- приобретение опыта участия в работе исследовательских и творческих коллективов по решению научных, творческих и научно-образовательных задач в целях решения задач собственного профессионального и личностно-творческого развития;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных коммуникационных информационных технологий.

Планируемые результаты при прохождении производственной практики (научно-исследовательской работы).

В результате прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.

СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.

СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.

2. Место производственной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОП ВО

Производственная практика (научно-исследовательская работа) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) выполняется под руководством научного руководителя, направление и конкретные виды работы и степень участия магистранта по научно-исследовательской работе определяется научным руководителем в соответствии с утвержденной тематикой выпускной квалификационной работы магистранта, основное содержание и результаты научно-исследовательской работы отражаются в индивидуальном плане работы магистранта, и также проходят апробацию в рамках научно-исследовательских семинаров.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) магистранта опирается на компетенции, сформированные на предыдущих ступенях образования и формируемые в процессе изучения дисциплин в предыдущих семестрах. Знания, умения и навыки, сформированные при освоении дисциплин «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Методология научного педагогического исследования», «Дидактика художественного образования», «Академическая живопись и методика преподавания живописи», «Академический рисунок и методика преподавания рисунка», «Основы живописи», «Основы графики», «Основы композиции», «Основы иконописи», «Основы народных художественных промыслов», «Основы графического дизайна», Основы средового дизайна», «Станковая живопись», «Пастельная графика», «Декоративная композиция», «Иконопись», «Народные ремесла», «Графический дизайн», «Дизайн среды» необходимы для выполнения научно-исследовательской работы.

Результаты производственной практики (научно-исследовательской работы) будут использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. Сроки и место проведения производственной практики (научно-исследовательской работы)

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в структурных подразделениях ГУП, а также в организациях сферы образования Москвы и Московской области.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится в 3 и 4 семестрах продолжительностью 2/3 и 2/3 недели в каждом семестре.

Объем производственной практики (научно-исследовательской работы): 3 семестр - 4 зачетные единицы (144 часа) в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часа, самостоятельная работа – 132 часа, контроль – 7,8 часа; 4 семестр - 4 зачетные единицы (144 часа) в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часа, самостоятельная работа – 132 часа, контроль – 7,8 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 3 и 4 семестрах.

4. Структура и содержание производственной практики (научно-исследовательской работы)

№ п/п	Разделы/ темы/ направления научно-исследовательской работы	Формы отчетности
1	Фиксация в индивидуальном плане работы магистранта содержание и направления научно-исследовательской работы, корректировка индивидуального плана работы магистранта	Индивидуальный план работы магистранта
2.	Написание реферата по теме исследования	Реферат
3.	Апробация результатов научно-исследовательской работы, включающая выступления на конференциях и подготовку публикаций.	Статьи. Доклады или тезисы выступления на конференции
4.	Анализ и синтез информации и материалов, собранных в ходе научно-исследовательской работы	Результаты выполнения научно-исследовательской работы

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Выполнение научно-исследовательской работы
СПК-5. Способен к научно-методическому и консультационному сопровождению процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.	Выполнение научно-исследовательской работы
СПК-6. Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	Выполнение научно-исследовательской работы
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	Выполнение научно-исследовательской работы

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-5	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: основы научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Умеет: осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: научно-теоретические основы научно-методического и консультационного сопровождения процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Умеет: грамотно осуществлять научно-методическое и консультационное сопровождение процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся. Владет: профессиональными навыками научно-методического и консультационного сопровождения	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР

			процессов и результатов исследовательской деятельности обучающихся.		
СПК-6	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: методологию научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Умеет: осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: методологию научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач. Умеет: грамотно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач. Владеет: профессиональными навыками самостоятельного осуществления научного исследования и применения его результатов при решении конкретных научно-исследовательских задач.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
УК-3	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: организовывать и руководить работой команды специалистов для достижения поставленной цели.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: научно-практические методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: грамотно организовывать и руководить работой команды специалистов, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. Владеет: навыками организации и руководства работой команды специалистов, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
УК-6	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Умеет: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР

	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки. Умеет: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеет: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
СПК-7	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: - историю народных художественных ремесел; - технологию изготовления изделий. Уметь: - отличать виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: - историю народных художественных ремесел; - технологию изготовления изделий. Уметь: - выполнять виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях. Владеть: - приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита. - навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
	Достаточно на высоком уровне подготовленный доклад, грамотное выступление и полный ответ на поставленный вопрос	10
	Достаточно полный доклад. При сообщении не содержит грубых	5

Доклад	ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены в докладе	
	Суть проблемы в докладе изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	3
	Суть проблемы и выводы в докладе не соответствует, изложены слабо; в докладе встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены на низком уровне.	0

Шкала оценивания научной статьи

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Статья	Статья подготовлена и опубликована без замечаний	20
	Статья подготовлена к печати без замечаний	15
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд замечаний	10
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд существенных замечаний	5
	Статья не подготовлена к печати	0

Шкала оценивания плана исследования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
План исследования	План исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования	9-10
	План исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера	6-8
	План исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера	3-5
	План исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования	0-2

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Реферат	Содержание соответствует поставленным целям и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, обучающийся показал владение материалом, умение четко и аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	9-10
	Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, обучающийся показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	6-8
	Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе	3-5

	задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	
	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0-2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Шкала оценивания текста ВКР

Показатели	Количество баллов
Содержательность описания оригинального авторского исследования: первичные эмпирические данные и их качественный или количественный анализ; обработка вторичных данных; историческое исследование; анализ эволюции	0-3
Оправданность применения различных средств и методов познания для решения задач, владение систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности	0-3
Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию	0-3
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-3
Умение делать научные выводы, соответствующие целям и задачам исследования	0-2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень тем индивидуальных заданий

1. Актуальные проблемы художественно-педагогического образования и их обоснование.
2. Сравнительный анализ дидактических принципов обучения изобразительному искусству в различных направлениях художественного образования.
3. Анализ современных концепции и программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
4. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью школьников.
5. Анализ зарубежных исследований в области художественной педагогики.
6. Наследие отечественного опыта художников-педагогов, психологов (анализ основополагающих исследований: Е.И. Игнатьев, Л.С. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.Н. Ростовцев, В.С Кузин)
7. Проектирование, моделирование и исследование как ведущие способы деятельности учителя в организации и методике проведения уроков ИЗО.
8. Место и роль изобразительного искусства в современных образовательных моделях и технологиях.
9. Активные методы и педагогические технологии обучения изобразительному искусству.
10. Современная модель профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как проблема. (С.П. Ломов, А.С. Хворостов, С.Е. Игнатьев, Л.Г. Медведев, К.Ж. Амиргазин и т.д)

5.4 Процедура проведения промежуточной аттестации

Основными формами текущего контроля являются выполненные задания, по разделам производственной практики (научно-исследовательской работы), представленные в виде докладов, рефератов, презентации, в которых магистрант демонстрирует навыки анализа и синтеза теоретического и экспериментального материала, способность к обобщению полученных результатов в процессе проведения производственной практики (научно-исследовательской работы), владение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности.

Шкала оценивания отчета

Показатели	Количество баллов
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности. Уметь сопрягать полученную информацию с собственным опытом и тематикой исследования	0-3
Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию.	0-2
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-2
Уметь отразить основные положения, результаты работы автора, уметь аргументировать выводы	0-2

Итоговая шкала выставления оценки

Итоговая оценка выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой

оценки преподавателем учитывается активность магистранта в процессе работы, а также оценка по промежуточной аттестации

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной шкале
81-100	5 «отлично»/ зачтено
61-80	4 «хорошо» / зачтено
41-60	3 «удовлетворительно» / зачтено
0- 40	2 «неудовлетворительно» / не зачтено

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы

6.1. Основная литература

1. **Ломов, С.П.** Методология художественного образования: учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М. : Прометей, 2011. - 188с. – Текст: непосредственный.

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859023> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Барциц, Р. Ч. Актуальные проблемы профессиональной и специальной подготовки художников-дизайнеров в современных условиях. Теория и практика : монография / Р. Ч. Барциц. – М. : МОСА, 2011. – 245 с.

2. **Барциц, Р.Ч.** Специальная и профессиональная подготовка художников-педагогов средствами художественной и печатной графики-эстампа: теория и практика / Р. Ч. Барциц. - М. : Прометей, 2003. - 320с. – Текст: непосредственный.

3. Безуглов И.Г. Основы научного исследования: учеб. пособ./И.Г. Безуглов. В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008.-194с.

4. Борытко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для вузов / Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2008. – 320 с. – Текст: непосредственный.

5. Галкина М. В. Дизайн и декоративно-прикладное искусство в контексте современного пространства / М. В. Галкина, Н. В. Михайлов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика», 2012. – № 3. – С. 153–157.

6. Добренское. В.И. Методология и методы научной работы: учеб.пособие для вузов / В.И. Добренское, Н.Г. Осипова. - М. : КДУ, 2012. - 274с. – Текст: непосредственный.

7. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472413> (дата обращения: 21.12.2021).

8. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогических исследований:

- учебное пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2012. – 208 с. – Текст: непосредственный.
9. Как писать магистерскую диссертацию по психолого-педагогическим наукам: учебно-методическое пособие для студентов-магистрантов : [16+] / науч. ред. А. А. Орлов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 154 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4036-4. – DOI 10.23681/273364. – Текст : электронный.
 10. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании / под ред. А. А. Орлова ; ред. В. В. Грачев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231584> (дата обращения: 21.12.2021). – ISBN 978-5-4458-5672-6. – Текст : электронный.
 11. **Кузнецов, И.Н.** Основы научных исследований: учеб.пособие / И. Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К, 2013. - 284с. – Текст: непосредственный.
 12. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб.пособие для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 265с. – Текст: непосредственный.
 13. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9. – Текст : электронный.
 14. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.
 15. **Современные образовательные технологии** : учеб.пособие для магистрантов, аспирантов, докторантов, шк.педагогов и вуз.преподавателей / Бордовская Н.В.,ред. - 3-е изд.,стереотип. - М. : КНОРУС, 2017. - 432с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС - <http://www.znaniyum.com>

ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>

Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru> ·

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>

<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eog-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/ - Российская педагогическая энциклопедия

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

7. Информационные технологии, используемые в ходе выполнения производственной практики (научно-исследовательской работы)

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

8. Материально-техническое обеспечение производственной практики (научно-исследовательской работы)

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей все необходимые учебно-методические материалы. Обучающимся обеспечен доступ: к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Приложение № 1

Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

ОТЧЁТ

по производственной практике (научно-исследовательской работе)

Выполнил студент:

_____ группы _____ курса

_____ формы обучения

_____ факультета

(Ф.И.О.)

Научный руководитель:

(ученая степень, ученое звание, фамилия,
инициалы)

Оценка: _____

(подпись научного руководителя)

Москва

20____