

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Орешкова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.09.2025 16:27:18
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра методики преподавания иностранных языков

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры методики преподавания иностранных языков
протокол № 11 от 26.02.2025

И.о. зав. кафедрой



Орешкова Н.Л.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Методика преподавания иностранных языков

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

**Профиль: Иностранный язык и межкультурная коммуникация (английский язык
+ немецкий/ французский/ итальянский/ арабский языки)**

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Москва

2025

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Представленный Фонд оценочных средств обеспечивает проверку компетенций по дисциплине «Методика преподавания иностранных языков» учебного плана направления подготовки 45.03.02 Лингвистика

Используемые (общий список) оценочные средства в фонде

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Творческая работа / задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Научный доклад / устное сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольное задание - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Курсовая работа - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой научный текст, демонстрирующий полученные результаты изучения определённой научной проблемы.

Тест – система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Экзамен - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Критерии оценивания реферата:

Критерии	Показатели	Баллы
1. Новизна текста, отобранного для реферирования	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	0-2 балла
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	0-2 балла
3. Обоснованность	- круг, полнота использования литературных	0-2 балла

выбора источников	источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).		
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	0-2 балла	
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	0-2 балла	
Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и	20% максимально	3 балла максимально

	понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.		
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

Критерии оценки творческой работы / задания

Творческая работа / задание - частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Критерии оценивания творческих работ

Критерии оценивания	баллы
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объеме. Задание демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно.	100-81 балл
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объеме. Задание демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	80-61 балл
Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объеме. Задание не демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	60-41 балл
Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объеме. Задание выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/или терминологические ошибки.	40-0 баллов

Научный доклад / устное сообщение - продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Критерии оценки научных докладов и устных сообщений

Критерии оценивания	баллы
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Студент верно формирует выводы. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно.	100-81 балл
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Студент демонстрирует умения обобщения, анализа, выводов. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	80-61 балл
Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Выводы носят описательный характер. Способности Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	60-41 балл
Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/или терминологические ошибки.	40-0 баллов

Контрольное задание - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Шкала оценки тестов и контрольных заданий

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более	100-

5%	81
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 10%	80-61
Задание выполнено частично, количество ошибок – не более 30%.	60-41
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	40-0

Зачет – 20 баллов

Шкала оценивания зачета

- уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
- уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта) – до 5 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 3 баллов;
- общая эрудиция обучающегося в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 2 баллов.

Максимальная оценка за зачет – 20 баллов

Экзамен – 30 баллов

Шкала оценивания экзамена

- владение теоретическими основами обучения иностранным языкам – до 10 баллов
- чёткое понимание содержания вопросов билета – до 5 баллов
- последовательное, логичное изложение – до 5 баллов
- полные ответы на дополнительные вопросы – до 10 баллов.

работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета (2 сем) и экзамена (3 сем). Итоговая оценка складывается из оценки за промежуточный контроль (0,5 средней суммы баллов за отдельные компетенции); оценки на зачете (20 баллов) и экзамене (30 баллов)

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка на зачете	Оценка на экзамене
81 - 100	зачтено	отлично
61 - 80		хорошо
41 - 60		удовлетворительно
21 - 40	не зачтено	неудовлетворительно
0 - 20		необходимо повторное изучение

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1. Владеет теоретическими и практическими основами обучения иностранным языкам и межкультурной коммуникации в образовательных учреждениях дошкольного, общего, начального и среднего профессионального, а также дополнительного лингвистического образования, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа
ДПК-2. Способен эффективно строить учебный процесс по обучению иностранным языкам, с учетом современного организационно-методического сопровождения образовательного процесса различных ступеней (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование)	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа
ДПК-3. Готов к распространению и популяризации лингвистических знаний и воспитательной работе с обучающимися, к проведению профориентационных мероприятий со школьниками	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа

Индикаторы достижений

ДПК-1.1. Готов к использованию в педагогическом процессе современных методик, технологий и приемов обучения иностранному языку на разных уровнях в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ДПК-1.2. Способен творчески модифицировать методы, приемы, технологии обучения иностранному языку в соответствии с конкретными образовательными, развивающими и воспитательными задачами, с учетом возрастных и психофизических особенностей обучающихся.

ДПК-2.1. Использует эффективные приемы организации изучения иностранного языка и культуры в рамках современных образовательных технологий, обеспечивающих качество образовательных результатов.

ДПК-2.2. Осуществляет оценку сформированности способности к межкультурной коммуникации, основных стратегий и умений в области владения иностранным языком.

ДПК-2.3. Имеет практический опыт планирования занятий по профильным дисциплинам, постановки задач коммуникации с обучающимися соответствующего возраста.

ДПК-3.1. Умеет строить профориентационное занятие на основе активных и интерактивных методик.

ДПК-3.2. Планирует популярные лекции, практические занятия и воспитательные мероприятия, направленные на популяризацию лингвистических знаний.

УК-9.1. Демонстрирует свою осведомлённость об особенностях нозологии и психофизиологии различных категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья

УК-9.2. Демонстрирует умение планировать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами с учетом их психических и (или) физических нарушений в развитии.

УК-9.3. Способен к применению базовых дефектологических знаний при взаимодействии с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в ходе социальной и профессиональной деятельности

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Критерии оценивания	Описание показателей	Шкала оценивания (баллы)
УК-9	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа	<u>Знать:</u> современные психолого-педагогические технологии, позволяющие индивидуализировать и дифференцировать учебно-воспитательный процесс <u>Уметь:</u> эффективно использовать современные образовательные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения	<u>Владеть:</u> опытом применения современных образовательных технологий, необходимых для развития и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	61-100

			сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа		
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа	<u>Знать:</u> основных представителей методических школ и направлений в истории и на современном этапе развития теории обучения иностранным языкам, основные принципы изученных методических направлений и концепций. <u>Уметь:</u> использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой	<u>владеть:</u> системой представлений об основных методических направлениях и концепциях и способностью применять эти знания для решения конкретных методических задач практического характера.	61-100

ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Курсовая работа Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа	<u>Знать:</u> Знать: основные требования к уровню и качеству лингвистического образования, основные формы и средства организации учебного процесса, основные закономерности современного иноязычного образования <u>Уметь:</u> эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования, а также дополнительного лингвистического образования (включая дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование)	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет	<u>владеть:</u> совокупностью сведений по теории обучения иностранным языкам, навыками эффективного практического анализа и построения учебного процесса в образовательных организациях разного уровня	61-100

ДПК-3			Зачёт с оценкой Курсовая работа		
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа	<u>Знать:</u> основные формы и средства организации процесса по популяризации лингвистических знаний <u>Уметь:</u> устанавливать взаимосвязи всех составляющих учебного и воспитательного процесса.	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка устного сообщения Подготовка реферата Подготовка творческого задания / научного сообщения Зачет Зачёт с оценкой Курсовая работа	<u>владеть:</u> средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка для проведения профориентационных работ с обучающимися	61-100

3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы для написания рефератов

Оцениваемые компетенции: СПК-6, СПК-8

1. Место и роль иностранного языка в современном мировом образовании.
 2. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в школе: структура и содержание.
 3. Принципы обучения иностранному языку: общедидактические, общеметодические и частнометодические.
 4. Методика обучения иностранным языкам как наука, ее связь с другими науками.
 5. Содержание обучения ИЯ: традиции и современность.
 6. Цель иноязычного образования. Федеральный образовательный стандарт и примерные программы по иностранным языкам: концепция, структура, содержание.
 7. Обучение аудированию на уроках иностранного языка.
 8. Формирование слухо-произносительных навыков на иностранном языке
 9. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в средней школе.
 10. Обучение чтению на уроках иностранного языка на разных этапах обучения.
 11. Обучение письму и письменной речи.
 12. Обучение лексике. Формирование лексического навыка.
 13. Формирование грамматических навыков на иностранном языке.
- вопросов, имеющих теоретический характер с выходом на прикладные аспекты обучения ИЯ.

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции,	20% максимально	3 балла максимально

	самостоятельность суждений.		
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

Примерные темы для написания творческих работ

1. Современные средства и технологии образовательного процесса по иностранным языкам
2. Профессиональная компетенция учителя иностранных языков, ее компоненты и содержание
3. УМК, учебники и учебные пособия по иностранным языкам нового поколения: функции, структура и дидактическое содержание
4. Требования к современному уроку. План-конспект урока.
5. Внеурочная работа как составляющая часть методики преподавания иностранным языкам
6. Особенности теста как формы контроля знаний
7. Игровые методы активного обучения иностранному языку
8. Ролевые игры и их роль в обучении иностранному языку.
9. Формирование лексического запаса в процессе обучения иностранным языкам в школе
10. Формирование грамматических навыков на разных этапах обучения в школе

- 11 Обучение аудированию на разных этапах обучения в средней школе
- 12 Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка
- 13 Сравнительная характеристика учебников ИЯ для разных этапов обучения.

Критерии оценивания творческих работ

Критерии оценивания	баллы
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта в полном объёме. Задание демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Изложение логично. Отсутствуют значимые грамматические ошибки. Терминология использована верно.	100-81 балл
Студент демонстрирует полное понимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Изложение логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	80-61 балл
Студент недостаточно понял смысл предлагаемого задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание не демонстрирует самостоятельный, творческий подход студента. Изложение не всегда логично. Присутствуют незначительные грамматические и/или терминологические ошибки.	60-41 балл
Студент демонстрирует непонимание задания. Задание выполнено / тема раскрыта не в полном объёме. Задание демонстрирует выполнено несамостоятельно. Изложение нелогично. Присутствуют грамматические и/или терминологические ошибки.	40-0 баллов

Примерные темы научного сообщения

1. Цель, содержание, средства обучения ИЯ
2. Формирование социокультурной компетенции в учебном процессе по иностранным языкам.
3. Развитие универсальных учебных действий в процессе обучения ИЯ
4. Использование Интернет-ресурсов для обучения ИЯ
5. Составление вторичных текстов (изложение, реферат, резюме) как методическая проблема.
6. Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ. Тестирование как способ оценки эффективности методики преподавания иностранного языка.
7. Сопоставительный анализ достоинства и недостатков разных современных методик преподавания английского языка (2-3 методики на выбор)

Темы для устных сообщений

СПК-6, СПК-8, ДПК-1, ДПК-2, ДПК-3, ДПК-4, ДПК-6, ДПК-7, ДПК-8, ДПК-9, ДПК-10, ДПК-12, ДПК-13

1. Проблема грамматического минимума.
2. Возможности использования технических средств для обучения грамматике. Демонстрация собственных разработок.
3. Специфика над фонетическим аспектом устной иноязычной речи на разных образовательных этапах. Демонстрация собственных разработок.
4. Типичные ошибки на артикулирование и интонирование в иноязычном говорении. Демонстрация собственных разработок.
5. Обучение технике письма (графика, орфография) Демонстрация собственных разработок.
6. Проблема оценки письменных работ.
7. Классификация игр, используемых при обучении ИЯ на разных образовательных этапах. Демонстрация собственных разработок.
8. Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ. Демонстрация собственных разработок.
9. Проблемы развития у старших школьников умений диалогической речи. Демонстрация собственных разработок.
- 10 Роль письменной речи на разных этапах обучения
- 11 Виды внеклассных мероприятий. Демонстрация собственных разработок.
- 12 Проблема создания словаря-минимума

Критерии оценки устных сообщений

Показатель	Балл
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%

Примерные формулировки творческих заданий

1. Разработайте план урока по иностранному языку для класса, направленный на формирование продуктивных умений
2. Разработайте план урока по иностранному языку для класса, направленный на формирование рецептивных умений

3. Разработайте план фрагмента урока по иностранному языку для класса, направленный на формирование лексических умений
4. Разработайте план фрагмента урока по иностранному языку для класса, направленный на формирование грамматических умений.

Примерные темы для устных сообщений

10. Проблема грамматического минимума.
11. Возможности использования технических средств для обучения грамматике.
12. Специфика над фонетическим аспектом устной иноязычной речи на разных образовательных этапах.
13. Типичные ошибки на артикулирование и интонирование в иноязычном говорении.
14. Обучение технике письма (графика, орфография)
15. Проблема оценки письменных работ.
16. Классификация игр, используемых при обучении ИЯ на разных образовательных этапах.
17. Возможности теста как способа контроля уровня владения ИЯ.
18. Проблемы развития у старших школьников умений диалогической речи
- 10 Роль письменной речи на разных этапах обучения в средней
- 11 Виды внеклассных мероприятий
- 12 Проблема создания словаря-минимума

Примерные вопросы к зачёту и зачёту с оценкой

1. Теория обучения иностранным языкам как наука: предметно-объектная область, методы исследования
2. История развития методов обучения иностранным языкам. Факторы, обуславливающие появление того или иного метода.
3. Компьютерные средства обучения иностранным языкам: достоинства и недостатки
4. Применение ролевых и деловых игр в учебном процессе по иностранным языкам
5. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам (на определенном этапе обучения)
6. Метод проектов в учебном процессе по иностранным языкам: цель, типология, этапы работы над проектом, требования к проектам
7. Технология обучения разным видам чтения на разных образовательных этапах.
8. Требования к учебнику по ИЯ для начальной, основной школы и старшей школы.
9. Практические приемы обучения чтению на иностранном языке
10. Обучение иноязычному говорению на разных этапах обучения в школе

Примерные вопросы проверочных тестов

- 1) Отметьте то, что является аспектами языка:
 - a) Аудирование
 - b) Говорение
 - c) Письмо
 - d) Грамматика
 - e) Лексика
 - f) Чтение
 - g) Фонетика
- 2) Основой формирования навыков устной и письменной речи являются:
 - a) Фонетические навыки
 - b) Техника письма
 - c) Знание алфавита
 - d) Аудитивные навыки

- 3) Знать слово =
- a) Знать форму
 - b) Знать значение
 - c) Знать употребление
 - d) Всё перечисленное
- 4) Способ семантизации слова выбирается, исходя из:
- a) Возраста
 - b) Языкового опыта
 - c) Учебника
 - d) Условий обучения
- 5) Межъязыковая интерференция – это
- a) Влияние знаний о системе родного языка на процесс освоения иностранного языка
 - b) Влияние иностранного языка на уровень культуры обучающегося
 - c) Влияние знаний о ранее изученных явлениях иностранного языка на усвоение последующих языковых явлений
- 6) Выбор подхода к объяснению грамматики определяется
- a) Возраста
 - b) Языкового опыта
 - c) Учебника
 - d) Условий обучения, возраста, языкового опыта
- 7) Верно ли утверждение, что в школе чаще всего применяется дифференцированный подход при обучении грамматике иностранного языка
- a) Да
 - b) Нет
- 8) Верно ли утверждение, при обучении фонетике в школе используется артикуляторный подход
- a) Да
 - b) Нет
- 9) При введении грамматического материала важно продемонстрировать:
- a) Форму
 - b) Значение
 - c) Речевую функцию
 - d) Расположение материала в грамматическом справочнике
- 10) Верно ли утверждение, артикуляторный подход в обучении фонетике предполагает постановку и тщательную отработку отдельного звука
- a) Да
 - b) Нет
- 11) Аудирование - это
- a) Рецептивный вид речевой деятельности

b) Продуктивный вид речевой деятельности

12) Механизмы аудирования:

- a) Речевой слух
- b) Речь
- c) Память
- d) Артикулирование
- e) Вероятностное прогнозирование

13) Фонематический слух — это

- a) способность человека расчленять непрерывный поток речи на звуки, различать на слух все звуки речи, относящиеся к различным фонемам, и правильно соотносить воспринимаемые звуки речи с фонемами языка
- b) способность визуализировать услышанное
- c) способность правильно артикулировать звуки

14) Чтение – это

- a) Продуктивный вид речевой деятельности
- b) Рецептивный вид речевой деятельности

15) Верно ли утверждение, что обучение чтению должно начинаться с обучения алфавиту? Да / нет

16) Верно ли утверждение, что обучение чтению связано с обучением орфографии? Да / нет

17) Верно ли утверждение, что необходимо добиваться понимания прочитываемого сразу? Да / нет

18) Формирование техники чтения подразумевает обучение и контроль:

- a) Темпа
- b) Паузации
- c) Интонирования
- d) Артикулирования
- e) Понимания

19) Обучение интонационным моделям, логическому ударению и паузации нужно начинать

- a) С того момента, когда учащиеся начинают читать фразы и предложения.
- b) С того момента, когда учащиеся начинают читать слова
- c) С того момента, когда учащиеся уверенно способны прочитать небольшой текст

20) Обучение чтению нужно начинать с текстов, где основная мысль находится:

- a) В начале или конце
- b) В середине

21) Говорение и письмо относятся к

- a) Рецептивным видам речевой деятельности
- b) Продуктивным видам речевой деятельности

22) Обучение говорению нужно начинать

- a) С первых уроков по иностранному языку
- b) С того момента, как ученик накопит лексико-грамматическую базу, достаточную для общения

23) Задание «составьте диалог по модели» относится к

- a) Подготовительным заданиям

b) Коммуникативным заданиям

24) Обучение эссе подразумевает обучение

- a) Форме
- b) Содержанию

25) Обучение письменной речи теснее всего связано с

- a) Обучением говорению
- b) Обучением чтению
- c) Обучением аудированию

26) Верно ли утверждение, что обучение говорению начинается позже обучения чтению?

27) Верно ли утверждение, что обучение письменной речи начинается позже обучения графике?

28) Верно ли утверждение, что основными характеристиками диалога являются реактивность и ситуативность?

29) Основные характеристики монолога:

- a) Реактивность
- b) Креативность
- c) Логичность
- d) Нормативность языка
- e) Информационная насыщенность
- f) Связность

30) Верно ли утверждение, что скорость создания письменного текста ниже, чем скорость его восприятия?

1) deg	2) a	3) d	4) d	5) a	6) d	7) a	8) b	9) abc	10) a
11) a	12) acde	13) a	14) b	15) нет	16) да	17) да	18) abcde	19) a	20) a
21) b	22) a	23) a	24) ab	25) a	26) нет	27) да	28) да	29) acdef	30) да

Примерный перечень курсовых работ

1. Обучение говорению на старшем этапе обучения
2. Использование ролевых игр на занятиях по иностранному языку
3. Формирование социокультурной компетенции учащихся
4. Аутентичный текст как основа для развития продуктивной иноязычной речи на уроках иностранного языка в старшей школе
5. Использование игр на занятиях по иностранному языку
6. Обучение аудированию иноязычной речи на начальном этапе обучения
7. Раннее обучение иностранным языкам
8. Формирование фонетических навыков учащихся
9. Проектная методика обучения иностранным языкам
10. Обучение идиомам иностранного языка
11. Обучение аудированию иноязычной речи на начальном этапе обучения
12. Использование различных видов тестов на занятиях по иностранному языку
13. Обучение диалогической речи на начальном/старшем образовательном этапе в школе
14. Использование ролевых игр на занятиях по иностранному языку
15. Основные требования к современному уроку иностранного языка в школе
16. Обучение иностранному языку с использованием мобильных устройств
17. Обучение лексической стороне речи на разных образовательных этапах

18. Использование средств изобразительной наглядности на занятиях по ИЯ
19. Обучение письменной речи на старшем этапе обучения
20. Использование метода анализа ситуаций на занятиях по ИЯ
21. Особенности обучения иностранному языку взрослых
22. Обучение ИЯ гиперактивных детей
23. Деловые игры на занятиях по ИЯ при обучении языку делового общения
24. Особенности обучения ИЯ детей, страдающих дислексией/дисграфией
25. Организация обучения ИЯ с использованием SKYPE
26. Использование пословиц и поговорок на занятиях по ИЯ
27. Формирование социокультурной компетенции учащихся
28. Проектная методика обучения иностранным языкам
29. Обучение учащихся идиомам иностранного языка
30. Проектная методика обучения иностранным языкам
31. Обучение ИЯ гиперактивных детей
32. Специфика преподавания ИЯ в условиях домашнего обучения
33. Методика раннего обучения иностранным языкам
34. Использование пословиц и поговорок на занятиях по ИЯ
35. Организация обучения ИЯ в дистанционном обучении
36. Обучение аудированию иноязычной речи на начальном этапе обучения
37. Использование игр на занятиях по иностранному языку
38. Технология формирования умения аудирования аутентичных текстов в начальной школе
39. Методика применения мультимедийных технологий обучения
40. Технология формирования иноязычных лексических навыков в начальной школе
41. Формирование иноязычных фонетических навыков у учащихся начальной школы
42. Технология формирования у младших школьников иноязычных продуктивных грамматических навыков
43. Формирование иноязычных фонетических навыков у учащихся средней школы
44. Формирование умений иноязычной письменной речи на основной ступени средней школы
45. Формирование иноязычных рецептивных грамматических навыков у учащихся средней школы
46. Формирование у младших школьников умений письменной иноязычной речи
47. Методика обучения полилогическому общению в старшей школе (дебаты, круглый стол и т.п.)
48. Технология формирования иноязычных лексических навыков на основе текста для чтения в старших классах
49. Формирование рецептивных грамматических навыков учеников основной школы»
50. Обучение говорению в основной школе
51. Коммуникативная компетенция как цель обучения
52. Контроль в обучении иностранному языку в старшей школе
53. Обучение чтению на среднем этапе обучения
54. Развитие умений аудирования на старшем этапе обучения
55. Специфика преподавания ИЯ в условиях домашнего обучения
56. Обучение говорению на начальном этапе обучения
57. Обучение чтению на старшем этапе обучения
58. Обучение письменной речи на среднем этапе обучения
59. Обучение говорению на старшем этапе обучения
60. Обучение грамматической стороне речи на разных образовательных этапах
61. Методика обучения технике чтения учащихся младшего школьного возраста
62. Реализация проектной работы на уроках по иностранному языку
63. Обучение лексической стороне речи на разных образовательных этапах

64. Страноведческий компонент иноязычной коммуникативной компетенции и его представленность в содержании учебника иностранного языка
65. Контроль в обучении иностранному языку в старшей школе
66. Методика обучения технике чтения учащихся младшего школьного возраста
67. Структура и содержание современного УМК по иностранному языку для начальной школы
68. Коммуникативная компетенция как цель обучения иностранным языкам в общеобразовательной школе
69. Методика использования иностранной молодежной прессы страны изучаемого языка на уроке иностранного языка
70. Обучение диалогической речи на начальном этапе в школе
71. Методика использования песенно-фольклорного материала на уроке иностранного языка в начальной школе
72. Обучение письменной речи на основе иноязычного текста
73. Страноведческий компонент иноязычной коммуникативной компетенции и его представленность в содержании учебника иностранного языка
74. Обучение диалогической речи на начальном образовательном этапе в школе
75. Способы семантизации лексики иностранного языка на различных этапах обучения
76. Методика обучения технике чтения учащихся младшего школьного возраста
77. Содержание обучения иностранным языкам и требования к его отбору
78. Методика обучения аудированию учащихся общеобразовательной школы
79. Организация работы в сотрудничестве
80. Структура и содержание современного УМК по иностранному языку для начальной школы
81. Использование интернет-ресурсов в обучении чтению/говорению/письму/аудированию на иностранном языке
82. Обучение грамматической стороне иноязычной речи в рамках коммуникативного подхода
83. Обучение диалогической речи на старшем образовательном этапе в школе
84. Основные требования к современному уроку иностранного языка в школе
85. Технология формирования у старших школьников иноязычного лексического навыка на базе текста для чтения
86. Обучение иностранному языку детей-дислексиков / дисграфов
87. Формирование у школьников универсальных учебных действий в процессе обучения чтению на иностранном языке
88. Методика обучения школьников монологическому высказыванию на иностранном языке
89. Методика использования подкастов в обучении иностранному языку иностранном языке на основе групповых форм работы
90. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в старшей школе

Зачет – 20 баллов

Шкала оценивания зачета

- уровень знания фактического материала в объеме программы – до 10 баллов.
- уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями (корректность в употреблении профессиональной терминологии, умение проиллюстрировать теоретические положения примерами из личного опыта) – до 5 баллов;
- логика, структура и грамотность изложения вопроса, использование примеров из специальной литературы, освещающей разные точки зрения на ту или иную проблему – до 3 баллов;

- общая эрудиция обучающегося в области теории и практики обучения иностранным языкам – до 2 баллов.

Максимальная оценка за зачет – 20 баллов

Экзамен – 30 баллов

Шкала оценивания экзамена

- владение теоретическими основами обучения иностранным языкам – до 10 баллов
- чёткое понимание содержания вопросов билета – до 5 баллов
- последовательное, логичное изложение – до 5 баллов
- полные ответы на дополнительные вопросы – до 10 баллов.

работать со справочной литературой, способность делать профессиональные презентации.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачета (2 сем) и экзамена (3 сем). Итоговая оценка складывается из оценки за промежуточный контроль (0,5 средней суммы баллов за отдельные компетенции); оценки на зачете (20 баллов) и экзамене (30 баллов)

Критерии итоговой аттестации:

Количество набранных баллов	Оценка на зачете	Оценка на экзамене
81 - 100	зачтено	отлично
61 - 80		хорошо
41 - 60		удовлетворительно
21 - 40	не зачтено	неудовлетворительно
0 - 20		необходимо повторное изучение