

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 19.08.2025 13:05:21

Уникальный идентификатор:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b55f00ca

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета
«20» марта 2025 г.


/ Вековичева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

Иностранный (англ.) язык и художественно-культурная среда Московской области

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теоретические и методологические основы преподавания английского языка

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета
Протокол «20» марта 2025 г. № 7
Председатель УМКом 

/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики
Протокол от «13» марта 2025 г. № 13
Зав. кафедрой 

/Холстинина Т.В./

Москва
2025

Авторы-составители:
Донскова Ирина Ивановна,
кандидат филологических наук,
доцент
Холстинина Татьяна Владимировна,
кандидат филологических наук,
доцент

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык (англ.) язык и художественно-культурная среда Московской области» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18 г. №126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	7
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	11
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	17
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	45
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	46
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	46
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	47

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- сформировать у магистрантов осознание себя и других как культурно-исторических субъектов, являющихся носителями и выразителями не одной, а целого ряда взаимосвязанных культур - осознание культурной многомерности и возрастание степени поликультурности национального самосознания;
- дать системное представление о сущности, структуре и содержании культуры Москвы и Подмосковья в ее исторической динамике;
- способствовать созданию условий для реализации культурного и художественного потенциала преподавателей Москвы, Московской области через преподавание предмета «английский язык» в указанных регионах;
- дать систему знаний о важнейших достижениях и результатах работы в сфере культуры в Москве и Московской области на уроках английского языка;
- представить систему художественного образования в сфере культуры и искусства Москвы и Московской области, как ресурс возрождения, сохранения и развития уникальных и богатейших традиций российской культуры

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов способности к обобщению, анализу и восприятию информации на английском языке, постановке цели и выбору путей ее достижения посредством преподавания предмета «английский язык»;
- формирование у магистрантов представления о базовых ценностях мировой и российской культур посредством овладения иностранным языком;
- формирование представлений о различных культурных типах и особенностях исторического развития культуры Москвы и Подмосковья;
- формирование системы знаний, позволяющей ориентироваться в комплексе лингвистических и культурологических проблем;
- формирование и развитие коммуникативно-речевых умений и навыков устного общения на английском языке в процессе профессиональной коммуникации и взаимодействия для решения поставленной задачи в конкретной речевой ситуации (ведение экскурсий, установление личных контактов);
- формирование и развитие умений и навыков составления на английском языке и перевода на русский язык лексики со специальным вокабуляром (словарь гида);
- обеспечение ситуативного и практико-ориентированного характера обучения;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения данной дисциплины требуются «входные знания» по теоретической фонетике, лексике и грамматике английского языка, соответствующие уровню *Upper-intermediate и выше*, философии, социологии, истории, культурологи и отчасти искусствознания, на успешном освоении которых и базируется данная дисциплина. Одновременно дисциплина «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области» служит для освоения других дисциплин, в частности «Современные проблемы науки и образования», «Личностно-ориентированное обучение иностранным языкам», «Межкультурная коммуникация в современном мире», «Практикум по культуре речевого общения (англ.яз)» и т.д.

Все знания, навыки и умения, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины, являются еще одним этапом в подготовке к магистерской диссертации, т.к. могут стать материалом для создания и написания текста выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Кол-во часов
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в часах	144
Контактная работа:	24,3
Лекции	4 (4) ¹
Практические занятия	18 (12) ²
из них, в форме практической подготовки	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	110
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен во 2 семестре на 1 курсе.

3.2.Содержание дисциплины по очной форме обучения

	Кол-во часов
--	--------------

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия
Тема 1. История Подмосковья от легенд до фактов: первые поселения человека, образование Московской губернии (1708 год) и Московской области (1929 год).	1	2	
Тема 2. Исторические архитектурные комплексы Подмосковья. Коломенский Кремль.	1	2	
Тема 3. Исторические памятники Московской области.	1	2	
Тема 4. Ведущие театры Подмосковья.	1	2	
Тема 5. Главные соборы и монастыри Подмосковья: Богоявленский Старо-Голутвин монастырь и Бобринев Богородице-Рождественский монастыри в Коломне. Соборы и монастыри Серпухова, Дмитрова, Зарайска, Каширы.		2	
Тема 6. Главные православные обители Подмосковья: Троице-Сергиева Лавра. Николо-Угreshский монастырь. Саввино-Сторожевский монастырь.		2	
Тема 7. Прогулка по исторической Коломне (Соборная площадь, монастыри, музеи).		2	
Тема 8. Прогулка по историческому Зарайску. Зарайский Кремль. Музеи.		2	
Тема 9. Прогулка по старинному Звенигороду - ровеснику Москвы. Достопримечательности.		2	
Итого:	4 (4) 3	18 (12) ⁴	

Тема1 Москва. История создания и становления столицы Российского Государства.
Темы: История. География

История создания и становления столицы Российского государства - Москвы, происхождение названия города (топонимика). Князь Юрий Долгорукий - биография, политика правления,

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

монумент основателю Москвы. Москва и Петербург - 2 столицы Российского государства (текст из путеводителя на английском языке – «2 мира, 2 столицы»). Лексика по темам: История. География. Архитектура

Тема2Соборы и музеи Московского Кремля. Александровский Сад. Темы: История. Архитектура

Соборы и музеи Московского Кремля. Александровский сад. Памятники Александровского Сада. История строительства Кремля. Кремль в разные периоды истории Москвы. Архитектура и башни Кремля, их назначение. Знаменитые итальянские зодчие и история Москвы в разные эпохи ее существования. Функции Кремля в царской и советской России. Легендарные обитатели Кремля. Оружейная Палата и Алмазный Фонд. Царь-Колокол и Царь-Пушка. Грановитая Палата. Большой Кремлевский Дворец. Манеж. Лексика по темам:История. Архитектура

Тема3Исторические памятники Красной Площади. Собор Василия Блаженного. Казанский Собор. ГУМ. Темы: История. Архитектура

Исторические Памятники Красной Площади (история создания, происхождение названия). Собор Василия Блаженного - легенды и предания. Лобное место. Спасская и Никольская Башни Кремля. Мавзолей - история создания, легенды и тайны. ГУМ - главный магазин страны, история создания. Казанский собор - Феникс, восставший из пепла. Лексика по темам: История. Архитектура

Тема4Театральная Площадь. Большой и Малый театры. Тема: Театр

Театральная Площадь. История создания. Гостиница Метрополь - шедевр творчества шотландского архитектора, стиль арт-нуво и арт-деко, мозаичные панно Врубеля, вклад мецената Саввы Морозова в строительство зданий в Москве. Легендарные личности - гости Метрополя на протяжении всей истории его существования. Большой и Малый театры - архитектура, история создания, реставрационные работы, знаменитые спектакли и актёры. Лексика по темам: Театр. История. Архитектура

Тема5 Главные соборы и монастыри Москвы: Храм Христа Спасителя. Елоховский Богоявленский Собор. Новодевичий монастырь. Сретенский монастырь. Марфо-Мариинская Обитель. Темы: Вера. Религия

Главные соборы и монастыри Москвы. Храм Христа Спасителя - главный Храм Москвы: история создания, разрушения и восстановления. Елоховский Богоявленский Собор - история села Елохово. Святой Алексей. Чудотворные иконы. Москва и А.С. Пушкин (крещение поэта в Соборе, дом-музей дяди Пушкина - В. Л. Пушкина).Новодевичий монастырь и его знаменитые насельницы царского рода. Сретенский монастырь - история создания (встреча - Сретение Чудотворной иконы Владимирской Богоматери). Марфо- Мариинская обитель - дело всей жизни Великой Княгини Елизаветы Феодоровны Романовой. Творчество архитектора Шехтеля. Британская монархия и царский род Романовых. Лексика по темам: Вера. Религия. История. Архитектура

Тема6 Главные православные обители Подмосковья: Троице-Сергиева Лавра. Николо-Угрешский монастырь. Саввино-Сторожевский монастырь. (Темы: Вера. Религия)

Главные Православные обители Подмосковья - Троице-Сергеева Лавра (понятие Лавры, житие Преподобного Сергия Радонежского - основателя обители). Николо - Угрешский монастырь. Преподобный Савва Сторожевский и его обитель. История города Звенигорода (Чехов и Звенигород, Чехов и религия). Лексика по темам: Вера. Религия. История. Архитектура

Тема7 Прогулка по Ордынке. Третьяковская галерея. Тема: Живопись

Прогулка по Ордынке. Храм Богородицы Всех Скорбящих Радости. Знаменитые особняки Ордынки. Ахматова и Москва. Третьяковская Галерея (биография П. М. Третьякова. История шедевров Российской живописи. Великие русские художники - Шишкин, Левитан, Врубель, Айвазовский и др. Лексика по темам: Живопись. История. Архитектура

Тема8 Прогулка по Пречистенке. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.**Тема: Искусство**

Прогулка по Пречистенке - история происхождения названия улицы (топонимика).

Зачатьевский монастырь. Знаменитые особняки Пречистенки и их бывшие обитатели. Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина и его сокровища. Лексика по темам: Искусство (жанры, приемы, термины). История. Архитектура

Тема9 Прогулки по знаменитым улицам Москвы: Арбат, Остоженка, Мясницкая, Покровка, Маросейка, Варварка. Тема: Город

Прогулка по знаменитым улицам Москвы: Арбат (дом-музей А. С. Пушкина, место жительства поэта после свадьбы с Н. Гончаровой), памятник А. С. Пушкину и Н.Гончаровой, Вахтанговский театр. Б. Окуджава и Москва. Дом Мельникова. Исторические улицы столицы: Остоженка, Мясницкая (знаменитые особняки и усадьбы), Покровка, Маросейка (история, лица, памятник Героям Плевны), Варварка (Палаты Романовых, Старый Английский Двор - первое посольство Великобритании на территории России в 16 веке, учреждённое при Иване Грозном - дипломатические и торговые отношения с Великобританией, Иван Грозный и Елизавета Великая). Лексика по темам: Город. Дом. История. Архитектура.

Грамматика: Предлоги места и направления, времени

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	Задание на практическую подготовку	Количество часов
Тема 7. Прогулка по исторической Коломне (Соборная площадь, монастыри, музеи).	Выполнить задание по теме	2
Тема 8. Прогулка по историческому Зарайску. Зарайский Кремль. Музеи.	Выполнить задание по теме	2
Тема 9. Прогулка по старинному Звенигороду - ровеснику Москвы. Достопримечательности.	Выполнить задание по теме	2

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Устное общение на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской	Особенности общения в устной форме в сфере культуры и духовно-просветительской	6	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация

деятельности. Этикет общения.	деятельности Запрос о предоставлении сведений о местоположении объекта и услугах, которые он оказывает. Предложение по ситуации. Составление исторической справки по объекту	4	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
	Договоренность о встрече. Запись сообщения для абонента. Подтверждение. Рекламация. Приглашение Организация встречи туристов	4	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Виртуальные экскурсии по историческим местам Москвы и Подмосковья	Клише в изложении текстов исторического характера. Описание мест и исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры	12	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Устное общение на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Этикет общения	Рабочая программа пребывания туристов. Экскурсия (по городу, в музеи и выставочные центры, по территории Кремля). Клише в	8	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация

	изложении текстов исторического характера. Описание исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры (внутреннее и внешнее убранства)				
Этикет и стиль общения в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности	Стиль общения на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Языковая организация текста исторического характера Письмо-запрос. Письмо-просьба. Письмо-предложение. Электронная почта	6	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Театральная жизнь столицы и Подмосковья	Назначение встречи. Знакомство. Речевой этикет Описание исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры (внутреннее и внешнее убранства)	12	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация

Религиозные исторические и архитектурные памятники Москвы и Подмосковья	Экскурсия по собору/храму Описание исторических зданий с особенностями и деталями их архитектуры (внутреннее и внешнее убранства) Речевой этикет	12	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Устное общение на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности. Ориентировка на местности	Неформальная беседа. Речевой этикет	6	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Главные православные памятники Москвы и Подмосковья	Стилевые и лексические особенности святописаний и молитвословов	8	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Искусство и живопись в музеях и соборах Москвы и Подмосковья	Составление прогулки по улицам Москвы и Подмосковья. Виртуальное посещение музея и/или художественной галереи Реклама. Неформальная беседа.	12	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методические пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
История улиц Москвы и Подмосковья	Составление плана прогулки по	6	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методический	Доклад/реферат/презентация

	историческим улицам Москвы и Подмосковья Составление плана прогулки по знаменитым улицам Москвы и Подмосковья. Экскурсия по городу			ие пособия, компьютер	
Исторические и культурные Центры Москвы и Подмосковья	Составление плана прогулки по одному из исторических центров Этикет и стиль общения	6	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методическое пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Исторические места и здания Москвы и Подмосковья, связанные с именами знаменитостей	Составление плана экскурсии по городу с посещением мест, связанных с именами знаменитостей. Подготовка биографических данных этих знаменитостей. Особенности стиля написания и лексики инфосообщений	8	Изучение учебной литературы	Словари, учебники, методическое пособия, компьютер	Доклад/реферат/презентация
Итого:		110			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> - основные методы преподавания английского языка в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности с использованием традиционных технологий; - передовые методики преподавания английского языка в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности в стране и за рубежом с использованием	Тест	Шкала оценивания теста

			м ИКТ		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Владеть:</i> - основными методами преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности с использованием традиционных и ИКТ технологий	Тест, доклад/реферат/презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада/реферата/презентации Шкала оценивания практической подготовки
УК-5	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> современные методики и технологии организации образовательной деятельности английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности <i>Уметь:</i> диагностировать качество образовательного процесса в преподавании английского языка в сфере духовно-просветительской деятельности	Тест	Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> -особенности основных методов преподавания английского языка в сфере духовно-просветительской	Тест, доклад/реферат/презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада/реферата/презентации Шкала оценивания

			кой деятельности х преимущества и недостатки с использование м традиционных технологий; -передовые методики преподавания английского языка в сфере духовно- просветительс кой деятельности в стране и за рубежом с использование м ИКТ; -принципы новых методик и пути их реализации в условиях российского образования <i>Владеть:</i> процессом оценивания качества образовательн ого процесса по различным образовательн ым программам в сфере духовно- просветительс кой деятельности		практической подготовки
СПК-1	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостояте льная работа	<i>Знает:</i> - основные формы организации самостоятельн ой работы	Тест	Шкала оценивания теста

			обучающихся; <i>Умеет:</i> - организовывать проведение типовых конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> - многообразие форм организации самостоятельной работы обучающихся; - основные принципы организации самостоятельной работы обучающихся <i>Умеет:</i> - организовывать проведение любого типа конференций, выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного курса, дисциплины (модуля)) <i>Владеет:</i> - навыками организации самостоятельной работы обучающихся	Тест, доклад/реферат/презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада/реферата/презентации Шкала оценивания практической подготовки

			по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; - основными принципами для обучения учащихся выполнять самостоятельную работу		
--	--	--	--	--	--

Описание сводной шкалы оценивания

Вид работы	Шкала оценивания
1. Практическая подготовка	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0%
2. Тест	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов
	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов
3. Доклад/реферат/презентация	36 баллов , если представленный доклад/ реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)

	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	14 баллов , если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале)

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для тестов

Образец теста

1.Под культурологией понимают науку...

- 1.изучающую культурно-бытовые и социальные отличия между народами
- 2.описывающую, классифицирующую и объясняющую феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых и знаково-коммуникационных характеристик
- 3.на стыке этнологии и психологии, изучающую психологические и психические особенности этносов
- 4.на стыке этнологии и социологии, занимающуюся сравнительными исследованиями социальных проблем

2. Культура –это :

- 1.культура – это множество текстов, которые интерпретируются людьми
- 2.культура – это то, чему человек научился, а не унаследовал генетически
3. культура – это система знаков и значений

3.В понятие «духовная культура» НЕ входит...

- 1.мифология
- 2.религия
- 3.искусство
- 4.политика

4.О формировании национальной культуры свидетельствует...

1. расширение территории и усиление сословной дифференциации
2. формирование интеллигенции
3. усиление сословной дифференциации
- 4.доминирование общенациональных стандартов при снижении сословной дифференциации

5. По лингвистическому критерию выделяются культуры...

- 1.англосаксонская, славянская
- 2.монастырская, дворцовая
- 3.индуистская, православная
- 4.кочевая, земледельческая

6. По региональному критерию выделяются культуры...

- 1.российская, европейская
- 2.христианская, исламская
- 3.городская, деревенская
- 4.романская, арабская

7. Две характерные черты русской духовной культуры...

- 1.автономия личности
- 2.культ потребления
- 3.коллективистское сознание

4.правдоискательство

8. Понятие, определяющее свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, это -...

- 1.ценность
- 2.смысл
- 3.знание
- 4.норма

9. Английский социолог Г. Спенсер понимал общество и культуру как организм в прямом смысле этого слова, он выделял в нем три системы. Найдите правильный ответ:

- 1.социальная, психическая, философская
- 2.питательная, распределительная, регулятивная
- 3.организационная, воспитательная, образовательная
- 4.позитивистская, материалистическая, идеологическая

10.Как связаны между собой культура и цивилизация:

- 1.между культурой и цивилизацией существуют глубокие диалектические связи
- 2.связей между ними не существуют, поскольку эти социальные явления автономны
- 3.связь между культурой и цивилизацией абсолютна: они тождественны
- 4.абсолютность связей между ними проявляется уже в том, что эти понятия являются синонимами

11.Как в религиозной культуре называется акт причисления того или иного лица к лику святых:

- 1.догматизация
- 2.иконизация
- 3.канонизация
- 4.обожествление

Примерная тематика для выполнения заданий на практическую подготовку

Статистические данные по историческим и архитектурным памятникам Подмосковья

1.Исторические и архитектурные памятники Волоколамского района

Памятник героям-панфиловцам. Иосифо-Волоколамский монастырь. Волоколамский кремль. Усадьба Болычёво, XVIII-XIX вв. Усадьба Ярополец Гончаровых. Усадьба Ярополец Чернышёвых. Собор Воскресения Христова на Соборной горке в Волоколамске. Собор Николая Чудотворца в Волоколамске

2.Исторические и архитектурные памятники Воскресенского района

Усадьба Осташово. Усадьба Спасское . Церковь Воскресения в Воскресенском. Церковь Иоанна Златоуста в Новлянском.

3.Исторические и архитектурные памятники Дмитровского района

Усадьба Горки. Усадьба Сокольники. Медведева Пустынь. Троицкая церковь во Внукове. Церковь Успения в Морозово. Церковь Покрова в Новокарцево. Собор Успения Божьей Матери в Дмитрове. Дмитровский кремль

4.Исторические и архитектурные памятники Истринского района

Усадьба Огарково. Усадьба Усадьба Стуловых. Воскресенский Новоиерусалимский монастырь. Аносин Борисоглебский монастырь

5.Исторические и архитектурные памятники Клинского района

Усадьба Дом-музей П.И. Чайковского. Троицкий Александро-Невский монастырь

6.Исторические и архитектурные памятники Коломенского района

Усадьба Богородское. Старо-Голутвин монастырь. Новоголутвинский монастырь. Храм Николы на Посаде .Коломенский кремль

7.Исторические и архитектурные памятники Красногорского района

Усадьба «Архангельское» Государственный музей-усадьба.

8.Исторические и архитектурные памятники Ленинского района

Усадьба Остров. Усадьба Внуково. Церковь Троицы в Троицком

9.Исторические и архитектурные памятники Можайского района

Усадьба Бородино. Церковь Иоакима и Анны в Можайске. Старо-Никольский собор в Можайске

10.Исторические и архитектурные памятники Мытищинского района

Усадьба Марфино .Церковь Рождества Христова в Осташкове

11.Исторические и архитектурные памятники Наро-Фоминского района

Усадьба Любаново.Усадьба Спас-Косицы

12.Исторические и архитектурные памятники Ногинского района

Усадьба Волхонка. Усадьба Успенское. Усадьба Колонтаево

13.Исторические и архитектурные памятники Одинцовского района

Усадьба Захарово. Усадьба Введенское. Усадьба Большие Вяземы. Железнодорожный вокзал в Одинцово. Дом конторы кирпичного завода В.И. Якунчикова в Одинцово. Замок Казаковой в Барвихе

14.Исторические и архитектурные памятники Озерского района

Введенская (Троицкая) церковь в Озерах. Покровская церковь в бывш. Сосновской Покровской пустыни

15.Исторические и архитектурные памятники Орехово-Зуевского района

Фарфоровый завод Кузнецовых в Ликино-Дулево. Дворец культуры в Ликино-Дулево

16.Исторические и архитектурные памятники Павлово-Посадского района

Церковь святой Екатерины в Рахманове. Церковь Рождества Богородицы в Саурове

17.Исторические и архитектурные памятники Подольского района

Усадьба Бородино. Усадьба Воробьёво .Церковь Воскресения Христова в Подольске

18.Исторические и архитектурные памятники Пушкинского района

Георгиевская церковь в Алешине. Усадьба Богословское. Вокзал в Софрине

19.Исторические и архитектурные памятники Раменского района

Усадьба Никитское. Георгиевская церковь в Игнатееве. Казармы конного полка в г. Бронцы. Раменская мануфактура

20.Исторические и архитектурные памятники Рузского района

Усадьба Богородское. Усадьба Волынщина-Полуэктово

21.Исторические и архитектурные памятники Сергиев-Посадского района

Усадьба Абрамцево. Усадьба Долгоруковых. Флигели (с. Опарино, нач. XX в.), парк (XVIII в.)

Город Сергиев Посад

Троице-Сергиева лавра (1340-х гг. прп. Сергием Радонежским. Лавра - с 1744г.) Введенская церковь на Подоле (1547г., своды и глава 1740г.). Красногорская часовня (на площади, у В стены лавры) (1770г.). Деревянная часовня Всехсвятская (Покровская) церковь (1834г.).

Успенская церковь (1769г.). Колокольня Свято-Духовской церкви (1832г.). Дом Призрения с Рождество-Богородицкой церковью (1872г.). Боголюбская киновия (скит). Основана в кон. 1840-х гг. Вифанский монастырь (1783г.)

Город Хотьково

Покровский женский Хотьков монастырь. (XVIII - XIX в.). Алексеевская церковь. (с. Горбуново (1857-1863 гг.). Усадьба Аксаковых (позже - Мамонтовых) Абрамцево (с. Абрамцево, последняя треть XVIII в.). Никитская деревянная надкладезная часовня (у села, над лесным родником) (нач. 2000-х гг.), пос. Богородское. Сергиевская деревянная церковь (сер. 1990-х гг., подворье Троице-Сергиевой лавры)

Примерные темы для докладов/рефератов/презентаций

- 1.Феномен культуры. Культура как общественно-историческое явление
- 2.Материальная и духовная культура
- 3.Функции культуры
- 4.Культура и личность

- 5.Национальная культура как определенная социокультурная целостность. Основные признаки
- 6.Социокультурная концепция П.А. Сорокина
- 7.Коммуникативно-символическая природа культуры
- 8.Культура как система ценностей
- 9.Миф как явление культуры и проблема мифологического сознания
- 10.Православие и его роль в истории русской культуры
- 11.Идея прогресса и ее роль в европейской культуре Нового времени
- 12.Причины и признаки кризиса гуманистической культуры XX века
- 13.Диалог культур как социокультурное понятие
- 14.Проблема глобализации культуры. Роль и судьба России в культуре XXI века.
- 15.Роль христианства в развитии русской культуры
- 16.Компьютер и Интернет как формы новой интегральной культуры

Примерный перечень вопросов для экзамена

2 семестр

Часть 1

- 1.Определите роль христианства в формировании религиозного типа культуры
- 2.Укажите особенности Древнерусской культуры
- 3.Укажите основные черты барокко и классицизма
- 4.В чем состоит своеобразие реализма
- 5.Какую роль оказали научные открытия на формирование новых представлений о человеке?
- 6.Что Вы понимаете под термином «диалог культур»
- 7.Раскройте особенности межкультурного общения, используя нормы национального культурного общения (ведение бесед, переговоров и т.д.). Каким образом влияют навыки, сформированные в русле родной национальной культуры, на восприятие и освоение индивидом иноэтнического явления?
- 8.Выясните, какие изменения произошли в языковом взаимодействии на рубеже XX и XXI вв., когда на смену «тоталитарному языку» пришел «свободный» язык средств массовой коммуникации. Приведите примеры, каким образом возрастает роль личности в современном мире, как изменяются формы общения.
- 9.Какое место занимает Россия в диалоге культур?
10. Духовная культура Москвы конца XV—XVI в.
11. Старообрядческая Москва

Часть 2

Проведите воображаемую экскурсию с помощью видео материала из сети интернет:

- 1.Никола-Угренский монастырь, г.Дзержинский
- 2.Никола-Урюпино, Красногорский район
- 3.Никольское-Гагарино, Рузский район
4. Озеро Сенеж, Солнечногорский район
- 5.Остафьево Щербинка, Подольский район
- 6.Осташево, Волоколамский район
- 7.Парамоново, д. Деденево, Дмитровский район
- 8.Переделкино, Ленинский район
20. Пехра-Покровское, Пехра-Яковлевское, Балашиха ,Щелковский район
21. Пещеры Саяны, Ленинские горки
22. Пирамида Голода, Красногорский район

Часть 3

Проведите воображаемую экскурсию с помощью видео материала из сети интернет:

1. Прогулка по Кремлю (1 башня и 1 музей на выбор)
2. Мемориалы в Александровском саду
3. Московские соборы и храмы (один на выбор)

4. Московские музеи (один на выбор)
5. Московские театры (один на выбор)
3. Улицы Москвы в пределах Садового кольца (одна на выбор)
4. Площади Москвы (одна на выбор)
5. Реки Москвы (одна на выбор)
6. Памятники Москвы (один на выбор)
7. Скверы Москвы (один на выбор)
8. Набережные Москвы (одна на выбор)
9. Мемореалы Москвы (один на выбор)
10. Станции метро в Москве (одна на выбор)
11. Исторические здания Москвы (одно на выбор)

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация осуществляется на экзамене во 2 семестре.

Освоение дисциплины оценивается по 100 балльной шкале в каждом из четырех семестров.

Критерии оценки на экзамене

При оценке знаний также учитываются:

1. умение осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках для решения задач профессиональной деятельности в системе «Иностранный язык (англ.) и художественно-культурная среда Московской области»;
2. понимание и степень усвоения теории курса, уровень знания фактического материала в объеме программы, владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования английского и русского языков и их функциональных разновидностей;
3. правильность формулировки основных понятий, фраз и выражений;
4. логика, структура и грамотность изложения речевых оборотов, а также использование примеров из предложенной учебной литературы и речевых ситуаций, знание основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и английского языков;
5. владение системой знаний о ценностях и представлениях, присущих культурам стран изучаемого иностранного языка, теоретическими и эмпирическими знаниями в области межкультурной коммуникации, знанием основных различий концептуальной и языковой картин мира носителей русского и изучаемых языков;
6. приобретение навыков руководства работой обучающихся в сферах культуры и духовно-просветительской деятельности, и применения английского языка в этих сферах;
7. умение связать теоретическую часть учебного материала с ее практическим применением; использовать в профессиональной деятельности достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
8. готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность в пределах знаний об общении на английском языке в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
9. умение структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, а также творчески их использовать и развивать в ходе решения профессиональных задач, связанных с обсуждением вопросов по применению английского языка в сфере культуры и духовно-просветительской деятельности;
10. глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное;
11. общая эрудиция магистранта в области культуры письменной и устной речи;

12. готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач Москвы и Подмосковья с применением английского языка.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Уровень овладения/Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	8 Ответ полный: 1.студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь из социальной, культурной и и духовно-просветительской сфер деятельности; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя	5 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. в основном умеет запрашивать информацию,	4 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные	0 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском и английском языках, не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности; 4. испытывает значительные трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства

	адекватные языковые средства	инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	языковые средства	
Навыки чтения и аудирования из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности	8 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.умеет на высоком уровне вести беседы разного характера из духовно-просветительской сферы деятельности.	5 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.умеет на хорошем уровне вести беседы разного характера из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности.	2 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в ведении бесед из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности	0 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности и определить его актуальность 2.Не умеет вести беседы из социальной, культурной и духовно-просветительской сфер деятельности
Навыки письменной речи в культурной и духовно-просветительской сферах деятельности	8 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи из социальной, культурной и духовно-	5 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной	2 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы	0 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (рефератов, аннотаций специальной литературы 2. недостаточное умение переводить

	просветительской сферы деятельности (рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	литературы 2. достаточно хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	6 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений	5 Ответы на вопросы полные или частично полные	2 Только ответы на элементарные вопросы	0 Нет ответов на вопросы
Итоговый балл	30	20	10	0

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100	5 «отлично»
61 - 80	4 «хорошо»
41 - 60	3 «удовлетворительно»
0 - 40	2 «неудовлетворительно»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бусева-Давыдова И. Л., Нащокина М. В., Астафьева-Длугач М. И. Москва: Архитектурный путеводитель. М., 1997.
2. Козлов В. Ф., Святославский А. В. По старым московским окраинам. Экскурсии. М.: АНО ИЦ «Московедение», учебники», 2007.
3. Муравьев В. Святая дорога: Истории московских улиц. М., 2003.

6.2. Дополнительная литература

1. Александров Ю. Н. Заповедные зоны Москвы. М., 1991.
2. Белокуров С. А. Планы г. Москвы XVII в. Картография (древнерусская). М., 1898. Вып. I: Древнерусская картография.
3. Гейнике Н. А. По Москве. Прогулки по Москве и ее художественным и просветительским учреждениям. - М., 1917.
4. Гуревич, П.С. Культурология: учеб. для вузов / П.С. Гуревич. – М.: Гардарики, 2008. – 280 с.
5. Драч Г.В. Культурология: учеб. Пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 571 с.
6. Козленко С. И. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 1. Экскурсионное краеведение. М.: МИОО. 2006
7. Кравченко А.И. Культура и культурология: Словарь. – М.: 2003
8. Мартынов А. А. Названия московских улиц и переулков. М., 1878.
9. Машков И. П. Путеводитель по Москве, изданный Московским архитектурным обществом для членов V съезда зодчих в Москве. - М., 1913.
10. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты. – М.: 1999
11. Святославский А.В. Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе. Сборник научно-методических статей. Вып. 2. Организация краеведческой работы. - М.: МИОО, 2007

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.mos.ru/city/about>
2. <http://vskazku.com/thread-516-1-1.htm>.
3. <http://countrymoscow.ru/dostoprimechatelnosti-moskvi/pamyatniki-moskvi/>
4. <http://pandia.ru/text/79/068/46425.php>
5. http://progulkipomoskve.ru/index/pamjatniki_moskvy/0-26
6. <http://tonkosti.ru>
7. <http://www.ashipilin.ru/mobl baza/shaobl.htm>
8. <http://globusrossii.ru/vidyi-otdyiha/idei-na-vyihodnyie/dostoprimechatelnosti-podmoskovye.html>
9. <http://globusrossii.ru/vidyi-otdyiha/idei-na-vyihodnyie/dostoprimechatelnosti-podmoskovye.html>
10. <http://www.dc-tur.ru>
11. <http://www.101hotels.ru/russia/region/podmoskovie/points/monuments>
12. <http://www.moscowchronology.ru/mosstreets.html>
13. http://moscow.org/moscow_encyclopedia/r15_streets.htm
14. isabase.philol.msu.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари;
15. gramota.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари, персоналии;
16. rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)
17. “Wikipedia” <http://www.wikipedia.org>
18. BBC World Services <http://www.bbc.co.uk>
19. CNN <http://www.cnn.com>
20. “Britannica” <http://www.britannica.com>
21. “High Beam Encyclopedia” <http://www.encyclopedia.com>
22. <http://tonkosti.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.