

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры современного русского языка
имени профессора П.А. Леканта
Протокол №9 от «26» февраля 2024 г.
Зав. кафедрой Dr. Мамочка Шаповалова Т.Е.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Практический курс русского языка»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Профиль: «Филологическое обеспечение СМИ»

Мытищи
2024

Авторы-составители:

Головина Татьяна Александровна, кандидат филологических наук

Степанчиков Михаил Андреевич, кандидат филологических наук

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Практический курс русского языка» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	13

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> основные принципы русской орфографии и пунктуации, <i>уметь</i> продуцировать собственные тексты и оформлять их согласно правилам русской орфографии и пунктуации	опрос, диктанты, индивидуальное собеседование, тесты	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания диктанта Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> сложные случаи русской орфографии и пунктуации, <i>уметь</i> анализировать орфограммы в текстах разных видов сложности; <i>владеть</i> грамотной письменной речью.	опрос, диктанты, тесты, конспекты, реферат	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания диктанта Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания теста шкала оценивания реферата

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	Ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	Ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов

	Ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	Уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	Ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	Ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		14 балла
3	Конспект	Балл	
	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста		5 баллов
	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение		4 балла
	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.		3 балла
4	Реферат	Балл	
	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста		10 баллов
	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение		7 баллов
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.		5 баллов
5	Диктант	Балл	
	Допущено 0 ошибок или 1 пунктуационная ошибка		5 баллов
	Допущена 1 орфографическая или 2 любых ошибки		4 баллов
	В сумме менее 8 ошибок		3 баллов
	В сумме более 8, но менее 15 ошибок		2 балла
6	Тест	Балл	
	Правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного опроса

1. Употребление прописной и строчной букв.
2. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
3. Правописание О/Е (Ё) после шипящих в разных частях слова (корнях, суффиксах, окончаниях) разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий).
4. Правописание приставок.
5. Правописание на стыке приставки и корня.
6. Правописание Н и НН в суффиксах существительных причастий и отглагольных прилагательных, отымённых прилагательных.
7. Правописание личных окончаний глаголов.

8. Правописание суффиксов разных частей речи.
9. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени.
10. Правописание сложных слов.
11. Правописание сложных прилагательных.
12. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.
13. Употребление частиц НЕ и НИ.
14. Слитное, раздельное, полуслитное (дефисное) написание наречий.
15. Сложные слова с частью ПОЛ-.
16. Правописание служебных частей речи.

Примерные темы для индивидуального собеседования.

1. Правописание безударных проверяемых гласных и согласных в различных частях слова.
2. Правописание непроверяемых гласных и согласных в различных частях слова. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.
3. Употребление твёрдого знака.
4. Употребление мягкого знака.
5. Написание соединительных гласных.
6. Пунктуация при однородных членах предложения.
7. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными определениями.
8. Тире между подлежащим и сказуемым.
9. Пунктуация при обособленных членах предложения.
10. Обособление сравнительных оборотов.
11. Обособление уточняющих членов предложения.
12. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания при обращениях.
13. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
14. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
15. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
16. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
17. Знаки препинания при цитатах.
18. Знаки препинания при прямой речи, диалогах, цитатах.

Примерные темы для рефератов

1. Функции знаков препинания.
2. Отделяющие знаки препинания в простом предложении.
3. Выделяющие знаки препинания в простом предложении.
4. Отделяющие знаки препинания в сложном предложении.
5. Знаки препинания для оформления цитат и прямой речи.
6. Употребление прописной и строчной букв в именах собственных и нарицательных. Проблемный подход.
7. Слитно, полуслитно или через дефис? Проблемный подход.
8. Безударные проверяемые гласные. Проблемный подход.
9. История русской орфографии.
10. История русской пунктуации.
11. Столетие новой орфографии.
12. Принципы русской орфографии.
13. Принципы русской пунктуации.

Рекомендуемая литература для конспектирования:

- 1) Правила русской орфографии и пунктуации: Утв. Акад. наук СССР, М-вом высш. образования СССР и М-вом просвещения РСФСР. – М.: Учпедгиз, 1956. – 176 с.
- 2) Панов М.В. И всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, её достоинствах и недостатках / Институт русского языка АН СССР. – М.: Наука, 1964. – 168 с.

Примерные тексты для диктантов

Текст 1.

Снова начали пробираться мы вдоль речек, где по галечниковым косам, где прямоком по густому тальнику с ветвями, увешанными, словно бородами, ключьями травы и тины, нанесёнными паводком.

Вот тянется каменистая коса, ровная, чистая. Россыпь отшлифованной гальки, плотно слежавшейся, словно укатанной тяжёлым катком. Какое разнообразие камней! Молочно-белые, желтоватые, серые окатыши кварца. Смолисто-чёрные базальты. Полосатые, слоистые обломки лав и среди них настоящая яшма. Янтарно-жёлтые, словно медовые, халцедоны. Идешь, как по минералогической коллекции. Но вот коса, как ей и положено, заканчивается острым клином. Либо возвращайся и обходи тихий залив между берегом и косой, заросший рогозом, либо напрямик, вброд. Когда вода тёплая, это не страшно, но чаще она ледяная.

Не лучше идти и по кустарнику, растущему обычно на террасе, протягивающейся узкой полосой выше русла. К воде тянется не только тальник с гибкими ветвями и узкими блестящими листьями, но и шиповник, и крапива, и другие колючие и жалящие растения.

Кое-как проберёшься сквозь эту живую изгородь, и открывается зрелище широкого зелёного пойменного луга, изрезанного сетью стариц и проток. И снова задача – то ли брести напрямик, то ли делать длиннющий крюк, обходя все эти препятствия.

Трасса вывела нас на болотистый берег. Выше по течению река накатывается на скалистые обрывы правобережья и, как бы убедившись в своём бессилии, поворачивает в сторону широкой поймы и размывает ранее отложенные ею же глинистые грунты с прослоями песка и торфа. Выглядит срез такого берега весьма красиво. Но идти по такому берегу – сплошное мучение. Весь он раскис от грунтовых вод, оползает в реку громадными глыбами <...>

Теперь мы были готовы к последнему броску. Дóрог каждый день. По утрам стенки палаток дубели от инея, а недопитый вечером чай превращался в бурую ледышку. Приближалась зима. К тому же с каждым километром трасса уводила всё дальше к северу, навстречу ледяному дыханию вечных снегов Станового хребта. Это чувствовалось и по окружающему ландшафту. Всё более однообразной становилась растительность. Пышные елово-лиственничные леса с зарослями березняка сменились на увалах изреженной тайгой из невысоких лиственниц, а берёзы с осинами, как бы уберегаясь от холодных ветров, теснились в нешироких долинах рек. Всё большее пространство занимала марь.

Марь – это царство кустарничковой берёзки и сибирского багульника, зарослей голубики. Всё здесь: и сыроватый, какой-то вялый воздух, и шелестящие струи ручьёв, и даже древние глухари со странной для птицы бородой из топорщащихся перьев и мохнатыми лапами – всё пропитано смешанными, чуть горьковатыми йодистыми запахами. Весной марь в разливе трепетно-розовых красок цветущего багульника, а осень рассыпает по голубичникам крупные, с горошину, сизые ягоды (По В. Зуеву).

Текст 2.

Зима в тот год стояла необычайно мягкая, почти без лютых морозных окриков. Спокойно слетела она на землю, словно последняя посильная милость судьбы, потраченная временем из небесных, казалось, неиссякаемых источников справедливости и добра. Отголоском давно отзвучавшего всесветного звёздного хора звенели короткие

нехолодные дни. Но вот однажды, в середине Рождественского поста, этот ясный, лёгкий северный звон начал стихать, истончился и вовсе сошёл на нет. В лесных краях остуженные снежным холстом поля, зимующие холмы и распадки, осенённые гривами сосняков, все эти тысячелетние глухие урочища, и мхи, и болота прислушались к дальнему печально-щемящему звуку, рождённому неизвестно кем и где...

Снежины косо полетели с небес. Широкие, плоские, вроде бы совсем не холодные, они падали так неторопливо и так густо, что живым существам на земле нечем стало дышать <...>

Два дня и три ночи бесилась погода, на третий день улеглась. Ветер враз уступил всю северо-западную московскую и новгородскую Русь тишине и морозу. Малиновый солнечный шар всплывал из-за леса, уменьшаясь и плавясь в золото. Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. На другом небесном краю ещё умирал палевый сумрак ночи. Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились окрест. Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали.

Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замерло: мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить, лудить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. Прозрачный лёд уверенно напознал на середину струи, сужая водяной ток несокрушимым ребристым панцирем.

И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света. Но, едва поднявшись над лесом, едва успев разгореться, расплавиться слепящим своим золотом, великое наше светило начало краснеть и падать на дальние лесные верха. Лиловые заревые крылья, переходящие в глубь темнеющего морозного простора, спускались всё ниже. Правее, в созвездии Близнецов, блеснул своим красноватым глазом пробудившийся Марс – бог римских язычников, покровитель войн и пожарищ. Но этот блеск тотчас исчез, затерянный в мерцании бесчисленных звёзд. Царство безмолвного знобящего холода раздвигалось, захватывая глубины небес и земного пространства. *(По В. Белову.)*

Примеры тестов

Вариант I.

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

М..ндариновый	предпол..жение
зар..сли	инт...ллектуальный
усм..рить	

2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..градить, пр..лив	по..строить, о..бить
от..рвать, н..дписать	пр..жать, пр..подать
и..гибать, ра..жечь	

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

засушл..вый	ноч..вать
дотраг..ваться	пристёг...вать
усидч..вый	

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задремл..шь	колебл..мый
сморщ...нный	заброс...вший
пошепч...мся	

5. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и

выпишите это слово.

В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью. распустившийся бутон.

Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.

Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.

(Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.

Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

6. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, {ПО}ЭТОМУ они с готовностью поддержали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду. '

(С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парии, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребятишки.

(НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки.

ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, (В)МЕСТО бесплодных наблюдений за Деятельностью других людей, активно действовать самому.

(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоцен(3)ыми камнями золочё(4)ые ножны с волшебным мечом.

Вариант II.

1. Определите, слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зап..реть

поб..седовать

бл..стящий

подск..зять

расст..лить

2. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

Пр..одолеть, пр..вал

в..йти, под..брать

бе..честный, и..гиб

пр..добрый, пр..бой

по...скочить, о..бить

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

влюбч..вый

кокетл...вый

раскле...вать

вздраг...вающий

затуш..вать

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

задерж...шься

усваива...мый

восторж...нный

начерч...нный

закашля...шься

5. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В станках, которые (не)предназначены для быстрого изготовления больших тиражей, отсутствует специальный механизм, который позволяет ускорять процесс печати.

Преподавателю (не)удалось встретиться со своими учениками в конце недели.

(Не)участвующие в игре ребята увлечённо следят за игрой одноклассников и громко

выражают им свою поддержку.

Силы врага лучше переоценить, чем (не)дооценить.

Опустели аллеи старого парка, и уже (не)слышно оживлённого щебетания птиц.

6. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

«(В)ПРОЧЕМ, (В)ВИДУ недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции», — подвёл профессор итог своим размышлениям по поводу высказывания' любознательного, обладающего пытливым умом студента.

Берёзки (КАК)БУДТО застыли в задумчивости на склоне холма, любуясь уносящей свои воды (В)ДАЛЬ рекой.

Известно, что воробей (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня тратит очень много энергии и (ПО)ЭТОМУ не может голодать более двух суток.

(ВО)КРУГ разливался духмяный аромат дикой малины, и ТАК(ЖЕ) чудесно, как ночью, звучали где-то в густой листве трели соловья.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**. Стари(1)ые сосуды, изготовле(2)ые средневековыми ремесле(3)иками, были найдены археологами — нашими совреме(4)иками.

Примерное задание к зачету (I семестр)

Спишите, расставляя знаки препинания и восстанавливая правописание слов.

После каждого предложения напишите в скобках характеристику предложения. Утром Иван Дмитриевич поднялся с постели в ужасе с холодным потом на лбу совсем уже увере(н,нн)ый что его могут арестовать каждую минуту. Он думал что если вчерашние тяжёлые мысли так долго (не)оставляют его то значит в них есть доля правды. (Не)могли(же) они в самом деле пр..йти в голову без всякого повода? Городовой (не)спеша прош..л мимо окон это (не)даром. Вот два человека остановились около дома и молчат. Почему они молчат? Все проходившие мимо окон и входившие во двор казались шпионами и с..щиками. В (пол)день обыкнове(н,нн)о исправник прое..жал на паре по улице это он ехал из своего пригородного имения в полицейское правление но Ивану Дмитриевичу казалось каждый раз что он едет слишком быстро и с каким(то) особе(н,нн)ым выражением очевидно спешит об..явить что в городе проявился очень важный пр..ступник. Иван Дмитриевич в(с,з)драг..вал при всяком звонке и стуке в ворота томился когда встречал у хозяйки нового человека при встрече с полицейскими и жандармахми улыбался и насвист..вал чтобы казат(?)ся равнодушным. Он (не)спал все ночи напролёт ожидая ареста но громко храпел и вздыхал как со(н,нн)ый чтобы хозяйке казалось что он спит ведь если (не)спит то значит его мучают угрызения совести какая улика!

Примерное задание к зачету (II семестр)

Вставьте пропущенные буквы, где это необходимо; раскройте скобки.

(Авто)и(вело)гонки, битый (не)битого везёт; пожалу...ста, крикн...те ему; огорчё...ый отказом, (бутылочно)зелёный, неот...емл...мый, песн...пение, сверх...нертный, (пол)арбуза, (что)бы вам сказать, при...ти к Анастаси..., (губно)губной согласный, плащ..., время интервью ограниче...о, он(де) не откажется, коч...вка, ключниц...н,усидч...вый, отнюдь (не)благозвучная фраза, гладкокраше...ый, моряч...к, кат...л...зитор, (детско)юношеская (спорт)школа, блондин...чик, как он н... возмущался, ничего сделать н...мог, (не)открываемый для посторонних вход, р...зыгрыва...щий, приветстве...ые а...лодисменты, во...парить, р...стовщик...я, мелоч...вка, (лос)анджелесский, ры...ут волки, напр...вление не(указан...о), отсидет...ся не получит...ся.

Примерное задание к зачету (III семестр)

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

- 1) Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.
- 2) Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.
- 3) Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, вглядываясь в творение со всех сторон.
- 4) Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину с удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.
- 5) Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём.
- 6) Мария ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) стала гладить собаку (4) хотя та мирно спала.
- 7) Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.
- 8) А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.
- 9) Снег засыпал следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.
- 10) Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.

Примерные вопросы для экзамена

1. Употребление прописной и строчной буквы в именах собственных и образованных от них слов.
2. Употребление прописной и строчной буквы в географических и астрономических названиях.
3. Употребление прописной и строчной буквы в названиях праздников и знаменательных дат, в названиях произведений искусства, организаций и предприятий.
4. Правописание чередующихся гласных, зависящих от ударения, в корне слова.
5. Правописание чередующихся гласных, зависящих от значения, в корне слова.
6. Правописание в корне чередующихся гласных, зависящих от структуры слова.
7. Правописание О/Е (Ё) после шипящих в разных частях слова (корнях, суффиксах, окончаниях) разных частей речи (существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий).
8. Правописание приставок. Приставки ПРЕ- и ПРИ-.
9. Правописание приставок. Приставки на З и С.
10. Правописание на стыке приставки и корня.
11. Правописание Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
12. Правописание Н и НН в суффиксах существительных.
13. Правописание Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных, наречий.
14. Правописание личных окончаний глаголов.

15. Правописание суффиксов глаголов.
16. Правописание суффиксов существительных.
17. Правописание суффиксов отымённых прилагательных.
18. Правописание гласных на конце наречий.
19. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени.
20. Правописание сложных существительных.
21. Правописание сложных прилагательных.
22. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и отглагольными прилагательными.
23. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
24. НЕ с качественными наречиями.
25. Слитное, раздельное, полуслитное (дефисное) написание наречий.
26. Сложные слова с частью ПОЛ-.
27. Правописание производных предлогов. Отличие их от омонимичных слов других частей речи.
28. Правописание союзов ЧТОБЫ, ЗАТО, ТОЖЕ, ТАКЖЕ. Отличие их от омонимичных слов.
29. Правописание частиц.
30. Правописание НЕ и НИ в местоимениях и местоименных наречиях.
31. Правописание гласных после Ц.
32. Правописание безударных проверяемых гласных и согласных в различных частях слова.
33. Правописание непроверяемых гласных и согласных в различных частях слова. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.
34. Употребление твёрдого знака.
35. Употребление мягкого знака для обозначения мягкости на письме.
36. Употребление мягкого знака для обозначения грамматической формы слова.
37. Написание соединительных гласных.
38. Пунктуация при однородных членах предложения. Союзы при однородных членах предложения; запятая в предложениях с повторяющимися союзами.
39. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом.
40. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания в предложениях с однородными определениями.
41. Тире между подлежащим и сказуемым.
42. Обособленные члены предложения. Обособление согласованных определений.
43. Обособление несогласованных определений.
44. Обособленные члены предложения. Обособление приложений. Дефис при приложениях.
45. Обособление дополнений. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями.
46. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов при наличии союзов (и, а, но, то..то).
47. Обособление сравнительных оборотов.
48. Обособление уточняющих членов предложения.
49. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными и вставными конструкциями.
50. Знаки препинания в предложениях при пояснительных и присоединительных членах предложения.
51. Знаки препинания при обращениях.
52. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

53. Тире в бессоюзном сложном предложении.
54. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
55. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
56. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
57. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.
58. Знаки препинания при цитатах.
59. Знаки препинания при прямой речи, диалогах, цитатах.
60. Знаки препинания для оформления конца самостоятельного предложения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания
Конспект	Сжатое представление содержания научного текста с выделением его ключевых положений, их структурированием и комментированием, расстановкой основных акцентов.	Демонстрация понимания и умения изложить основное

		содержание
Реферат	Краткое и точное изложение содержания научного текста, которое должно сохранять его фактуальную составляющую с определённой степенью собственного осмысления, обобщения и оценки. Достоинством реферата является и способность студента к необходимым адекватным содержанию комментариям	Демонстрация знания
Диктант	Проводится в каждой группе минимум два раза в течение семестра: в начале (ознакомительный) и в конце (итоговый). Возможно проведение диктантов проверочных, обучающих и т.п. После проверки диктанта преподавателем результаты обсуждаются в группе с обязательным последующим выполнением студентами работы над ошибками. Проведение этого вида деятельности позволяет регулярно контролировать уровень грамотности студентов и совершенствовать его в коллективной и индивидуальной работе. Обязательным для всех студентов является написание зачётного диктанта в конце семестра.	Демонстрация знания

Требования к зачёту

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
- уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
- умение делать обобщающие выводы;
- наличие и уровень выполнения тестов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет равняется 20 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Критерии	Баллы
Высокий уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	15-20
Хороший уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	10-14
Средний уровень усвоения теоретического материала; умение сделать обобщающие выводы; наличие выполненных тестов	6-9
Низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	3-5
Очень низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение	0-2

Требования к экзамену

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена.

Баллы	Критерий оценивания
27-30 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры и логически правильно представил его структуру
20-28 баллов	Студент показал в ответе знание теории вопроса в полном объеме, привел практические примеры, но в его структуре допустил некоторые погрешности
19-15 баллов	Студент в ответе в основном показал знание теории вопроса, но допустил ошибки в практических примерах и неточности в его структуре
до 15 баллов	Студент в ответе допустил грубые ошибки, не привел практические примеры и нарушил логику построения его структуры

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно