

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172809da5b7b5391c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации  
Факультет романо-германских языков  
Кафедра английской филологии

Согласовано управлением организации  
и контроля качества образовательной  
деятельности  
« 10 » 06 2020 г  
Начальник управления \_\_\_\_\_  
/М.А. Миненкова/

Одобрено учено-методическим советом  
Протокол « 10 » 2020 г. № 7  
Председатель \_\_\_\_\_  
/Г.Е. Суслин/



**Рабочая программа дисциплины**  
Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

**Квалификация**  
Бакалавр

**Формы обучения**  
Очная  
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической  
комиссией института лингвистики и  
межкультурной коммуникации:  
Протокол « 27 » 05 20 20 г. № 10  
Председатель УМКом \_\_\_\_\_  
/М.Н. Левченко/

Рекомендовано кафедрой английской  
филологии:  
Протокол « 19 » 05 20 20 г. № 10  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_  
/ В.В. Ощепкова /

Мытищи  
2020

Автор-составитель:

Каримова Дина Камилевна

кандидат филологических наук,

доцент

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденному приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. № 121.

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» входит в Блок 1, обязательную часть.

Дисциплина реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы... ..	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	14
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	18
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	31
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	31
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	31
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	32

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

**Задачи дисциплины:** формирование у студентов навыков соотнесения понятийного аппарата изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности; выработка умения сопоставлять лингвистические явления иностранного и родного языка; умения извлекать информацию из текста на основе его лингвостилистической интерпретации; формирование навыков устного и письменного изложения в соответствии с нормами изучаемого языка.

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4 - способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» относится к обязательной части Блока 1 дисциплин, входящих в профиль «Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)». Для освоения части «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Теоретическая грамматика английского языка», «Лексикология английского языка», «Стилистика английского языка».

Освоение дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» является необходимой основой для прохождения производственной практики (преддипломной), при введении в практику преподавания элементов учебно-исследовательской работы, а также для написания бакалаврской выпускной квалификационной работы.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	31	28
Объем дисциплины в часах	1116	1008
<b>Контактная работа:</b>	813.1	513.1
Практические	806	506

		(254) <sup>1</sup>
--	--	--------------------

---

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	7.1	7.1
Зачет с оценкой	0.2	0.2
Экзамен	0.9	0.9
Предэкзаменационная консультация	6	6
Самостоятельная работа	266	458
Контроль	36.9	36.9

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является для очной формы обучения: экзамен в 5 семестре, зачет с оценкой в 6 семестре, экзамены в 7, 8 семестрах;  
для очно-заочной формы обучения: экзамены в 7 и 8 семестрах, зачет с оценкой в 9 семестре, экзамен в 10 семестре.

### 3.2.Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов
<b>Раздел 1</b>		
Тема 1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях.	28	9
Тема 2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы	30	10
Тема 3. Мир звуков. Музыка	28	9
Тема 4. Театр и кино	28	9
Тема 5. Питание, кафе и рестораны	28	9
Тема 6. Путешествия и туризм	30	9
Тема 7. Личностные характеристики	30	9
Тема 8. Политкорректность	28	9
Тема 9. Стили речи. Деловое письмо	28	10
Тема 10. Время. Уроки истории	28	9
Тема 11. Возраст. Взаимоотношение поколений	28	9
Тема 12. Семейная жизнь и воспитание детей	28	9
Тема 13. Мой дом и город	28	9
<b>Раздел 2</b>		
Тема 14. Идеальное общество и государство	30	9
Тема 15. Путь к успеху: образцы для подражания	28	9
Тема 16. Образование. Тестирование и ЕГЭ	30	9
Тема 17. Наука и техника, компьютерные технологии	30	10
Тема 18. Искусство общения.	30	10
Тема 19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы	28	10
Тема 20. Варианты английского языка	28	10

Тема 21. Язык искусства	30	10
Тема 22. Здоровье и здоровый образ жизни	28	10
Тема 23. В мире книг	30	10
Тема 24. Романтические взаимоотношения и брак	28	10
Тема 25. Мир природы. Защита окружающей среды	28	10
Тема 26. Язык СМИ	30	10
Тема 27. Преступления и наказания	28	10
Тема 28. Мир профессий. Карьера и успех.	30	10
<b>Итого</b>	<b>806</b>	<b>266</b>

### По очно-заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов
<b>Раздел 1</b>		
Тема 1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях.	18 <sup>2</sup>	2 8
Тема 2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы	18 <sup>3</sup>	2 8
Тема 3. Мир звуков. Музыка	18	2 9
Тема 4. Театр и кино	18	2 9
Тема 5. Питание, кафе и рестораны	18 <sup>4</sup>	2 9
Тема 6. Путешествия и туризм	18 <sup>5</sup>	2 8
Тема 7. Личностные характеристики	18	2 8
Тема 8. Политкорректность	18	2 9
Тема 9. Стили речи. Деловое письмо	18 <sup>6</sup>	2 8
Тема 10. Время. Уроки истории	16 <sup>7</sup>	2 8
Тема 11. Возраст. Взаимоотношение поколений	18 <sup>8</sup>	2 9

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 12. Семейная жизнь и воспитание детей	18	2 8
Тема 13. Мой дом и город	18	2 8
Тема 14. Идеальное общество и государство	18	2 8
Тема 15. Путь к успеху: образцы для подражания	18	2 8
Тема 16. Образование. Тестирование и ЕГЭ	20	2 8
<b>Раздел 2</b>		
Тема 17. Наука и техника, компьютерные технологии	18	2 8
Тема 18. Искусство общения.	18	2 8
Тема 19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы	18	2 8
Тема 20. Варианты английского языка	16 <sup>9</sup>	2 9
Тема 21. Язык искусства	18 <sup>10</sup>	2 9
Тема 22. Здоровье и здоровый образ жизни	20 <sup>11</sup>	2 8
Тема 23. В мире книг	18	2 9

<sup>9</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>10</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>11</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 24. Романтические взаимоотношения и брак	18 (2) <sup>12</sup>	28
Тема 25. Мир природы. Защита окружающей среды	20 <sup>13</sup>	28
Тема 26. Язык СМИ	18 <sup>14</sup>	29
Тема 27. Преступления и наказания	18 <sup>15</sup>	28
Тема 28. Мир профессий. Карьера и успех.	18 <sup>16</sup>	29
<b>Итого</b>	<b>506</b>	<b>458</b>

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» преподается на английском языке для очной формы обучения – в пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах, для очно-заочной формы обучения – в седьмом, восьмом, девятом, десятом семестрах. Курс строится на основе требований современной мировой лингвистики, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

Курс состоит из цикла практических занятий. Одной из своих главных целей они имеют выработку навыков речевой деятельности на иностранном языке в соответствии с орфоэпическими, лексическо-грамматическими и стилистическими нормами изучаемого языка и с учетом коммуникативной ситуации, а также выработку навыков работы с учебной и справочной литературой, творческого применения методов анализа языкового материала и лингвистической литературы.

Ввиду ограниченного времени некоторые разделы курса, требующие подробного изучения, могут быть даны студентам для самостоятельного изучения или заслушаны на практических занятиях в виде презентаций, докладов, сообщений, подготовленных студентами.

На экзамене студенты должны давать развёрнутые ответы на вопросы, проявляя творческое и критическое научное мышление, умение делать самостоятельные обобщения и выводы.

Тематика дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский)» отражает следующие вопросы:

## **Содержание дисциплины**

### **РАЗДЕЛ 1**

**Тема 1** Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях

Содержание темы:

“Life on a Desert Island”

“Survival”

“Weather”

“Survival on Desert Islands in English Literature”

*New Cambridge Advanced English: Unit 1*

*Intermediate Vocabulary: Natural Disasters (p 20)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 72*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 49*

*English Phrasal Verbs in Use Advanced: Unit 29*

**Тема 2** Страны мира. Национально-культурные стереотипы

Содержание темы:

“Around the world: countries, nationalities, languages”

<sup>12</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>13</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>14</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>15</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>16</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

“Theme Parks”

“Festivals and celebrations”

“Cultural stereotypes”

*New Cambridge Advanced English: Unit 2*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 33, 42*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 23*

**Тема 3 Мир звуков. Музыка**

Содержание темы:

“Sounds of nature”

“World music”

“My favourite style of music”

*New Cambridge Advanced English: Unit 2*

*Intermediate Vocabulary: Music (p 19), Sounds (p 39-40)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 66*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 47*

**Тема 4 Театр и кино**

Содержание темы:

“Films, shows and concerts”

“That’s Show Business!”

“My favourite film”

“Violence on the screen”

*New Cambridge Advanced English: Unit 3*

*Intermediate Vocabulary: Theatre (p 22), Cinema.Films (p 29)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 25*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 29, 60*

**Тема 5 Питание, кафе и рестораны**

Содержание темы:

“Meals and dishes”

“Favourite Foods”

“Healthy and unhealthy food”

“Dining out”

*New Cambridge Advanced English: Unit 4*

*Intermediate Vocabulary: Food and Restaurants (p 14)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 28, 29*

*English Phrasal Verbs in Use Advanced: Unit 55*

**Тема 6 Путешествия и туризм**

Содержание темы:

“Why do people travel?”

“Travel and accommodation”

“Mainstream and alternative tourism”

“All-inclusive resorts”

*New Cambridge Advanced English: Unit 5*

*Intermediate Vocabulary: Travel (p 27), Air Travel (p 4)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 31, 32*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 26*

**Тема 7 Личностные характеристики**

Содержание темы:

“Appearance and mannerisms”

“Clothes and fashion”

“Character traits”

“Zodiak signs and horoscopes”

“Character Reference”

*New Cambridge Advanced English: Unit 6*  
*Intermediate Vocabulary: Clothes (p 52-53), Parts of Body (p 54)*  
*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 13, 18, 19, 22*  
*English Collocations in Use Advanced: Unit 44, 45*

**Тема 8 Политкорректность**

Содержание темы:

“Advantages and disadvantages of PC”

“The language of PC”

“Survival on Desert Islands in English Literature”

*New Cambridge Advanced English: Unit 6*

*Intermediate Vocabulary: Politically Correct English (p 38)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 16, 17, 98*

**Тема 9 Стили речи. Деловое письмо**

Содержание темы:

“Registers of the English language”

“Writing personal letters”

“The secrets of writing business letters”

“The profession of a writer”

*New Cambridge Advanced English: Unit 7*

*Intermediate Vocabulary: Slang (p 84)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit vii Register*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 6*

**Тема 10 Время. Уроки истории**

Содержание темы:

“History is taught in every school: why is this?”

“Lives and achievements of historical figures”

“Victorian Britain”

“Time and Popular Culture”

*New Cambridge Advanced English: Unit 8*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 44, 63*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 46*

*English Phrasal Verbs in Use Advanced: Unit 17*

**Тема 11 Возраст. Взаимоотношение поколений**

Содержание темы:

“The third age”

“Ageism”

“Generation gap”

“Demographic problems in the modern world”

*New Cambridge Advanced English: Unit 9*

*Intermediate Vocabulary: Birth, Childhood and Adolescence (p 33)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 15, 20, 80*

**Тема 12 Семейная жизнь и воспитание детей**

Содержание темы:

“Family relationships”

“Nuclear and extended families”

“Problems and advantages of big families”

*New Cambridge Advanced English: Unit 9*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 41*

**Тема 13** Мой дом и город

Содержание темы:

“Describing a Place”

“Homestyles, lifestyles”

“Kinds of transport. Traffic problems”

*New Cambridge Advanced English: Unit 10*

*Intermediate Vocabulary: Flats and Houses (p 13), Public Transport (p 21)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 23; Unit 33; Unit 35; Unit 62*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 32*

*English Phrasal Verbs in Use Advanced: Unit 37*

**Тема 14** Идеальное общество и государство

Содержание темы:

“Literary Utopias”

“Future Visions”

“Poverty”

“Designing a perfect society”

“My idea of an ideal school”

*New Cambridge Advanced English: Unit 10*

*Intermediate Vocabulary: Industry and Agriculture (p 16), Welfare State (p 29), Police. Security Work (p 35)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 61*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 34; Unit 35, Unit 45*

**РАЗДЕЛ 2**

**Тема 15** Путь к успеху: образцы для подражания

Содержание темы:

“Fame and fortune”

“Household names”

“The world of celebrities”

*New Cambridge Advanced English: Unit 11*

*Intermediate Vocabulary: Success. Fame (p 32)*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 42, 60*

**Тема 16** Образование. Тестирование, ЕГЭ

Содержание темы:

“Education Systems”

“Cramming for success: study and academic work”

“Education: Debates and Issues”

“School tests in USA and Russia”

“Student life”

*New Cambridge Advanced English: Unit 12*

*Intermediate Vocabulary: Education (p 11)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 11; Unit 12*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 17, Unit 18*

*English Phrasal Verbs in Use Advanced: Unit 33*

**Тема 17** Наука и техника, компьютерные технологии

Содержание темы:

“School science subjects”

“Scientific research”  
“Technology impact”  
“Operating gadgets and appliances”  
“Computers in our life”  
“Internet communications”

*New Cambridge Advanced English: Unit 12*

*Intermediate Vocabulary: Electrical appliances. Computers (p 36-37)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 52; Unit 60*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 36*

### **Тема 18** Искусство общения.

Содержание темы:

“The art of conversation”  
“Types of language and conversation”  
“The role of communication in a relationship”  
“Complaining and protesting”  
“Apologising and forgiving”

*New Cambridge Advanced English: Unit 13*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 76, Unit 77*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 20*

### **Тема 19** Язык знаков и жестов. Язык рекламы.

Содержание темы:

“Manner: behaviour and body language”  
“Incidental and symbolic gestures”  
“The language of colours”  
“Advertising”

*New Cambridge Advanced English: Unit 13*

*Intermediate Vocabulary: Advertising (p 34), Classified Advertisements (p 91)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 53*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 24*

### **Тема 20** Варианты английского языка

Содержание темы:

“The English-speaking world”  
“British and American English”  
“Dialects of English”  
“Global Contact and language enrichment”

*New Cambridge Advanced English: Unit 14*

*Intermediate Vocabulary: American Words (p 87)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 5, Unit 43, Unit 96, Unit 97*

### **Тема 21** Язык искусства

Содержание темы:

“The Plastic Arts”  
“Movements and styles in modern art”  
“Myths and legends”

*New Cambridge Advanced English: Unit 15*

*Intermediate Vocabulary: Art (p 34)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 26*

### **Тема 22** Здоровье и здоровый образ жизни

Содержание темы:

“Body and mind”

“Diseases, doctors and hospitals”

*New Cambridge Advanced English: Unit 16*

*Intermediate Vocabulary: Doctors and Hospitals (p10)*

### **Тема 23 В мире книг**

Содержание темы:

“Kinds of books”

“Blurbs”

“My favourite book”

“Writing a book review”

*New Cambridge Advanced English: Unit 17*

*Intermediate Vocabulary: Books and Reading (p 7)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 27*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 29*

### **Тема 24 Романтические взаимоотношения и брак**

Содержание темы:

“Friendship”

“Do you believe in love?”

“Wedding in your country”

*New Cambridge Advanced English: Unit 17*

*Intermediate Vocabulary: Romance and Marriage (p 22)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 14*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 40*

*English Phrasal Verbs in Use Advanced: Unit 39*

### **Тема 25 Мир природы. Защита окружающей среды**

Содержание темы:

“Fauna and flora”

“Weather and Climate”

“Protecting the environment”

“The future of our planet”

*New Cambridge Advanced English: Unit 18*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 34, Unit 36, Unit 37, Unit 38*

*English Collocations in Use Advanced: Unit 31*

### **Тема 26 Язык СМИ**

Содержание темы:

“The role of mass media in society”

“Media: types of printed material”

“The news: gathering and delivering”

“Newspaper headline language”

“Radio shows”

*New Cambridge Advanced English: Unit 19*

*Intermediate Vocabulary: Television and Newspapers (p 25), Newspaper Headlines (p 88)*

*English Vocabulary in Use Advanced: Unit 51, Unit 54, Unit 100*

### **Тема 27 Преступление и наказание**

Содержание темы:

“Crime and punishment”

“Authorities: customs and police”

“The language of law”

“What can be done to prevent crimes?”

*New Cambridge Advanced English*: Unit 19

*Intermediate Vocabulary*: Law and Order (p 18), Law Breakers (p 49)

*English Vocabulary in Use Advanced*: Unit 40, Unit 47

*English Collocations in Use Advanced*: Unit 38

**Тема 28** Мир профессий. Карьера и успех

Содержание темы:

“Career and promotion”

“At work: colleagues and routines”

“Application for a job”

*New Cambridge Advanced English*: Unit 20

*Intermediate Vocabulary*: Work (30), Occupations (p 50)

*English Vocabulary in Use Advanced*: Unit 7, 8

*English Collocations in Use Advanced*: Unit 12, 13, 56

*English Phrasal Verbs in Use Advanced*: Unit 32

#### **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Самостоятельная работа** осуществляется студентом в ходе систематического изучения теоретического материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельной работы являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов, предусмотренных планом самостоятельной работы студентов.

##### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы студентов:

- просмотр тематических видеофильмов и прослушивание передач на английском языке с записью видео- и аудиофрагментов;
- поиск в сети Internet материалов по разделам обучения с последующим использованием их в презентациях и докладах;
- работа в компьютерных классах над созданием мультимедиа материалов по разделам программы;
- посещение лекций, семинаров и конференций за пределами вуза, подбор материалов для написания курсовых и дипломных работ;
- участие в научно-студенческих конференциях, издание статей в сборниках научных трудов факультета.

Организация самостоятельной работы связана и с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы. Задания к домашней самостоятельной работе четко разъясняются и комментируются преподавателем.

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение учебного материала через развитие навыков самостоятельного анализа и сопоставления различных источников в соответствии с программой по дисциплине «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка».

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
		Очн. форма	Очно-заоч. форма			
<b>Раздел 1</b>						
1. Приключения и трудности. Жизнь в экстремальных условиях.	Жизнь на необитаемом острове в английской художественной литературе.	9	28	Изучение дополнительной литературы, написание эссе	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или творческая работа (по выбору)
2. Страны мира. Национально-культурные стереотипы	Опасны ли национальные стереотипы?	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или творческая работа (по выбору)
3. Мир звуков. Музыка	Современные направления, жанры и стили в музыке Англии и США	9	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Доклад или творческая работа (по выбору)
4 Театр и кино	Воспитательная роль искусства. Влияние грубости и насилия на кино- и телеэкране на подрастающее поколение	9	29	Изучение дополнительной литературы и интернет-ресурсов	Словари, учебники, методические пособия, видео и аудиозаписи	Доклад-презентация или творческая работа (по выбору)
5. Питание, кафе и рестораны	Здоровая пища и полезные продукты. Символизм блюд и застолий в художественной литературе	9	29	Изучение дополнительной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Доклад или творческая работа (по выбору)
6. Путешествия и туризм	Жанр путевых записок в английской и русской литературе	9	28	Изучение дополнительной литературы	Интернет-ресурсы	Творческая работа, доклад (на выбор)

7. Личностные характеристики.	Описание личных качеств друга в рекомендательном письме. Словесный портрет как средство характеристики в литературе	9	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Доклад или творческая работа (по выбору)
8. Политкорректность	Политкорректность: за и против. Особенности «словаря политкорректности»	9	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или творческая работа (по выбору)
9. Стили речи. Деловое письмо	Стилистические особенности делового английского языка	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или творческая работа (по выбору)
10. Время. Уроки истории	Исторические личности. История как школьный предмет.	9	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад, презентация (по выбору)
11. Возраст. Взаимоотношение поколений	Проблема «отцов и детей» в современном обществе	9	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Презентация
12. Семейная жизнь и воспитание детей	Демографическая ситуация в мире. Проблемы молодой семьи	9	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или творческая работа (по выбору)
13. Мой дом и город	Дом и город моей мечты	9	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Презентация
14. Идеальное общество и государство	Моя идея идеальной школы и идеального учителя. Жанры утопии и антиутопии в	9	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад, презентация (по выбору)

	литературе					
<b>Раздел 2</b>						
15. Путь к успеху: образцы для подражания	В мире знаменитостей. Мой образец для подражания	9	28	Изучение дополнительной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	доклад или творческая работа (по выбору)
16. Образование. Тестирование и ЕГЭ	Проблемы среднего образования в России и в мире. Достоинства и недостатки ЕГЭ в России	9	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	доклад или творческая работа (по выбору)
17. Наука и техника, компьютерные технологии	Роль компьютера в современном мире	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	доклад или творческая работа (по выбору)
18. Искусство общения.	Психологические принципы эффективного общения	10	28	Изучение дополнительной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Презентация
19. Язык знаков и жестов. Язык рекламы	«Язык тела» Символика цветов Цветосимволы в английском языке	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация
20. Варианты английского языка	Отличия британского и американского вариантов английского языка	10	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Доклад или презентация
21. Язык искусства	Современные направления в живописи. Составляющие массовой культуры	10	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	доклад или творческая работа (по выбору)
22. Здоровье и здоровый образ жизни	Болезни и врачи в разные эпохи Составляющие здорового образа жизни	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	доклад или творческая работа (по выбору)
23. В мире книг	Литературные жанры.	10	29	Изучение справочной	Словари, учебники,	доклад; творческая

	Рецензия на прочитанную книгу			литературы	методические пособия, интернет-ресурсы	работа
24.	Романтические взаимоотношения и брак	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Презентация, доклад или творческая работа (по выбору)
25.	Мир природы. Защита окружающей среды	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Презентация, доклад или творческая работа (по выбору)
26.	Язык СМИ	10	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Презентация, доклад или творческая работа (по выбору)
27.	Преступления и наказания	10	28	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Презентация, доклад или творческая работа (по выбору)
28.	Мир профессий. Карьера и успех.	10	29	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия, интернет-ресурсы	Презентация, доклад или творческая работа (по выбору)
Итого		266	<b>458</b>			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
---	--

### 5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях  2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> -основные цели и средства устной и письменной речевой деятельности в профессиональной сфере, -принципы и нормы деловой коммуникации. <i>Уметь:</i> -ставить перед собой конкретные цели в области профессиональной коммуникации, -выражать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с поставленными целями.	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов  зачет с оценкой  экзамен	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях  2.Самостоятельная работа	<i>Владеть:</i> системой средств, позволяющих осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке	Подготовка доклада, презентации или творческой работы  зачет с оценкой  экзамен	61-100 баллов

### 5.3.Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

#### *Темы докладов и презентаций*

1. Varieties of the English language. The peculiarities of the spoken variety (morphological, lexical and syntactical peculiarities).
2. The peculiarities of the written variety of the English language (lexical and syntactical).
3. Archaic and historical words. Their types and stylistic usage.
4. Poetic and highly literary words. Their stylistic usage.
5. Barbarisms and foreign words. Their stylistic usage.
6. Literary coinages and nonce-words. Means of their creation. Their stylistic functions.
7. Special colloquial vocabulary, its types and common characteristics.

8. Slang. Its varieties and functions.
9. Jargonisms. Their types and stylistic usage.
10. Professionalisms.
11. Vulgar words and phrases.
12. Foregrounding. Convergence and defeated expectancy as means of foregrounding.
13. Metaphor. Its types and stylistic functions. Personification.
14. Metonymy. Its types and stylistic functions. Synecdoche.
15. Irony. Its types and stylistic functions.
16. Antonomasia. Its stylistic functions.
17. Epithet, its varieties and stylistic functions. Epithets and descriptive attributes.
18. Oxymoron. Its structural types and stylistic functions. Paradox.
19. Pun. Its varieties and stylistic functions.
20. Zeugma. Its varieties and stylistic functions.
21. Simile, its semantic structure. Varieties of simile and their stylistic functions.
22. Hyperbole. Its stylistic functions. Paradox.
23. Euphemisms. Their stylistic usage.
24. Periphrasis. Its varieties and stylistic functions.
25. Decomposition of phraseological units. Its stylistic effects.

## Тест

### **1. Read the article and choose the best answer.**

If you have ever finished reading the latest blockbuster, thought that it was a total disaster, and decided that you could have done infinitely better yourself, you might consider adopting the following techniques. You may not grab a literary prize, but if you've got an understanding of the publishing industry, it could bring you some financial success and enable you to beat the opposition.

Before you decide on your subject matter, be cunning and examine the current market. If you can prove that historical dramas are returning to popularity, consider that type of story but with a unique twist, and avoid the less appealing genres. Start by looking around you — in newspapers, on TV — for stories, characters and settings. Bearing in mind that the US market is five times the size of Britain's, you've got to admit that a novel set in New England will have greater sales potential than one set in Devon, England.

However, choose a genre and subject matter you feel comfortable with. Thorough research will add to the strength and depth of your writing and give you more confidence. Read relevant history books, biographies and travel books to get the feel of your chosen period or setting. Once you have formulated your characters, work out possible story lines and locations. Start to sketch out pieces of dialogue and different scenes. Only then should you set about writing your novel.

Ask yourself the following questions as you write: are there important issues involved? Do the characters leap out of the page at you and appear larger than life? Does drama run throughout the novel, making the story worth reading? Are there multiple points of view? Do the characters continue to grow and not become obsessed with trivia? Does the story open with a crisis? You should be answering 'yes' to each question.

Once the novel is completed, you must find an agent. Many leading publishers will only consider submissions via an established agent and will largely ignore unsolicited books. Again, research is the key. Look for an agent that represents your genre and style.

Finally, do not forget that the book has to be marketed once it is published, so you, the author, will become one of the novel's 'Unique Selling Points' and you will need to promote yourself. Both you and the book will benefit from having a good story to tell. (From *Guardian*)

1. The article contains advice for people who want to

- A read a wider range of literary material.
- B win a literary prize for their writing.
- C understand the publishing industry better.
- D compete with successful writers.

2. A novel will have more chance of success if it

- A is based on historical fact.
- B can be serialized on TV.
- C can appeal to a larger number of readers.
- D is set in the country the writer lives in.

3. Which comment is made in the third paragraph?

- A As you do your research, you will get the feel of your chosen period and setting.
- B The strength and depth of your novel will depend on the time you spend writing it.
- C Plan your setting and story lines before you create your characters.
- D Only write pieces of dialogue once you have started writing the novel.

4. Writers need an agent because

- A publishers don't usually accept manuscripts direct from writers.
- B agents can suggest what kind of research is necessary.
- C agents offer help and support when things go wrong.
- D publishers usually deal only with writers they know.

5. You should remember that

- A books need to find a market.
- B different markets need different kinds of books.
- C authors need to help in the marketing of their books.
- D authors should be good speakers.

2. *Use the words in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.*

'Battle for your heart' is the new film starring Hugh Grace.

I'm afraid that my first (1) ..... was not very favourable.  
 The scenes of violence are (2) ..... and the main character,  
 Tony, is simply (3) ..... The audience is supposed to feel  
 great (4) ..... for Tony, an army officer, who is accused of  
 (5) ..... because he fails to attack the village where  
 the (6) ..... Miranda lives with her old father.  
 Tony saves their lives, and although the idea of marrying him  
 has little (7) ..... for her, Miranda agrees to it  
 out of (8)..... However, she is still in love with Alex,  
 one of the enemy army, and wants to remain (9) .....  
 to him. The dialogue and the acting are just as bad as the plot.  
 At the end, I breathed a sigh of (10) .....  
 This is definitely one to miss!

IMPRESS  
 APPAL  
 ANNOY  
 ADMIRE  
 COWARD  
 ADORE

ATTRACT  
 GRATEFUL  
 FAITH

RELIEVE

3. *Which answer best fits the space?*

Julie always thought of herself as an easygoing and (1) ...person, who put up with people's differences. She hardly ever became (2) ..... about anything, and believed that if you treated people well, they would (3) ....with you. That is, until Alex and Harry moved in next door. At first, when their music woke her in the night, she was just a bit (4) ... ..., but did not feel (5).....She shrugged her (6) .....and said to herself, 'Never mind, I make a lot of noise sometimes. I'll go round and (7)....., in as nice a way as possible.' When she knocked at Alex and Harry's door she said, 'I'm not very (8) .....on very loud music, to be honest. Do you think you could turn it (9)..... a bit?' They just (10)....., and then Alex said, 'You can think whatever you like, as far as we're (11) ' Then they shut the door in Julie's face. By the end of the week, Julie felt angry, but was determined not to lose her (12) ..... She had hardly slept, and kept (13).....all the time, but she kept busy. The next time she called next door, she gave Harry and Alex a present. 'It's just a cake I made for you. Please (14) .....my apologies for last time!' And that day the noise stopped. 'What a (15) ....., ' thought Julie. 'Now there's some peace ad quiet and I can read my favourite book 'The History of Poison'.

- |                  |               |               |             |
|------------------|---------------|---------------|-------------|
| 1) A fickle      | B flippant    | C sippy       | D tolerant  |
| 2) A upset       | B helpful     | C fascinating | D careless  |
| 3) A be superior | B shun        | C co-operate  | D mind      |
| 4) A furious     | B irritated   | C annoying    | D thrilled  |
| 5) A reluctant   | B guilty      | C amiable     | D offended  |
| 6) A shoulders   | B arms        | C hands       | D head      |
| 7) A cry         | B quarrel     | C complain    | D fall out  |
| 8) A interested  | B like        | C happy       | D keen      |
| 9) A low         | B up          | C down        | D into      |
| 10) A whispered  | B cried       | C waved       | D grinned   |
| 11) A concerned  | B embarrassed | C determined  | D estimated |
| 12) A heart      | B head        | C mood        | D temper    |
| 13) blushing     | B snoring     | C yawning     | D growling  |
| 14) take         | B assume      | C effuse      | D accept    |
| 15) revelation   | B nuisance    | C tumult      | D relief    |

**Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами**

- Does travelling destroy local cultures?
- Why is travelling called a university without walls?
- Is national stereotyping dangerous?
- The pros and cons of the Unified State Exam.
- Genetic and cultural influences on personality.
- Political correctness and language change.
- Money and talent in show business.
- Russian films of today.
- What's your idea of a perfect world?
- Do fame and money bring happiness?
- My ideal home
- My idea of an ideal school teacher
- A school of my dream
- Gender gap: myth or reality?
- What are the causes of school violence?
- Styles, values and interests of my generation

- The role of computers and Internet in modern life
- Globalization: pros and cons.

### **Образцы вопросов к комплексному анализу текста:**

1. Give the gist of the passage/story/essay. What are its theme and message?
2. Is the point of view objective? Does the narrator of the story pass judgement on the characters or events? Does he guide the readers' opinion?
3. What do you think of the personality of the narrator? Is he reliable? What does the use of this type of narrator add to the text?
4. Is the third-person narrator omniscient or limited? Justify your answer
5. Analyse the stylistic peculiarities of the passage. What language means can be called style-forming?
6. What is your idea of the target audience of this essay?
7. Does the author express his opinions directly and openly? Does he appeal to logic or emotions? Does the author manage to convince the reader?
8. How do you understand S. Fry's simile 'as mad as a human'?
9. Comment on the structure of the essay. Analyze its stylistic peculiarities and means of persuasion employed by the author.
10. What means of persuasiveness does the author use? Which of them do you find especially effective?
11. What do you think the title of the story signifies? Is it related to the theme?
12. Are there any key words that help the reader understand the theme?
13. Do the details of the setting reinforce the theme? Justify your answer.
14. Comment on the structural peculiarities of the passage. How many parts does it fall into?
15. What is the basic conflict of the story? Is it external or internal? Is there a resolution to the conflict?
16. What stylistic devices are used to show the main conflict of the story?
17. How would you characterise the author's choice of words?
18. What use does the author make of highly literary/colloquial expressions?
19. How would you characterise the author's syntax in this text?
20. Can you identify the genre of the story/extract? Does it belong to a recognizable genre?

### **Образцы вопросов к зачету с оценкой:**

- What skills does one need to survive on a desert island?
- What qualities would you hope for in a fellow castaway?
- Why do people travel? How can travel broaden the mind?
- What do you enjoy and dislike about travelling?
- Does the idea of an all-inclusive holiday appeal to you?
- Which is better: a package holiday or a holiday you organize yourself?
- Which foreign countries would you like to visit?
- Which parts of your own country would you like to visit one day?
- Which travel book would you recommend to someone who is going to visit your own region for the first time?
- What national stereotypes do you know?
- What are your tastes in music/TV/drama?
- What is world music? What types of music do you listen?
- Express your feelings about the film you've seen lately.
- Which of the films you have seen were the most exciting/amusing/moving/memorable/overrated/underrated?

When did you last eat out? Share your experience.  
What is your idea of healthy food and junk food?  
What basic supplies you'd need on a desert island as a survival ration?  
Describe your friend/relative/acquaintance/group-mate.  
Which personal characteristics do you find to be more attractive and less attractive?  
Political correctness has plenty of advantages – what are some of them? Is political correctness social justice or absurdity? Is your language politically correct?  
What is the difference between a 'traveller' and a 'tourist'?  
Do you believe in Zodiak Signs and Horoscopes? Why/Why not?  
Do you think that it is a good idea to stereotype people? What's your idea of a typical American?  
How are the British stereotyped? Do national stereotypes contain a certain amount of truth? Do you think that national stereotypes are dangerous?

**Образцы вопросов к экзамену:**

What are the most significant historical events that have occurred during your lifetime?  
What are your tastes in reading?  
History is a subject that's taught in every school: why is this?  
Which historical figures would you like to be able to interview? Why?  
What is meant by popular culture?  
What can we learn from other cultures about attitudes to older people?  
How do old people feel in their retirement years? What are the aims of U3A movement in Britain?  
How would you set about improving conditions for older people in your country and changing younger people's attitudes?  
What would you prefer: a large nuclear family or a large extended family? Why?  
Political correctness: is it social justice or absurdity? What are the pros and cons of political correctness? Is your language politically correct?  
What's your attitude to violence on TV and cinema screens?  
We are what we eat. What is the food of the future?  
A good family. What could be said for big families? Does age matter in family relationships?  
Does violence on the screen have anything to do with violence at school? What are the real causes of violence and bullying at schools?  
Age and ageism. Does age matter in relationships? What is your attitude to the aged? What's the role of elderly people in our society?  
Which living person/ figure from the past do you most admire?  
What's the most memorable film that you have ever seen? Describe it.  
What is a generation gap? At what point in life does the generation gap seem to be the largest?  
What influences the styles, values and interests of a generation?  
Which were your favourite subjects at school? Explain why you enjoyed them.  
Compare the American and Russian systems of education.  
What is your ideal home like? What would your ideal room contain?  
What 'perfect societies' described in literature do you know? Which of the appeals to you?  
Why?  
Describe your own idea of Utopia. Decide on the aspects of the physical environment, government, possessions, public and private transport, education system, work and employment, family structures, law and order.  
Describe your own town, city, village or district. Dwell on population, style of architecture, kinds of roads, public transport, employment and entertainments.  
What are 'household names' in your country? How would you explain to a foreign visitor why these people are famous?  
What makes a good language teacher? What qualities should a good language teacher possess?

The role of education. Some people think that luck and family connections are more important than a good education. What do you think? Give your reasons.

Should rich people be permitted to buy educational advantages by sending their children to private schools or should all schools be run by the state?

**5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

<b>Распределение баллов по видам работ</b>	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Комплексный анализ текста	до 20 баллов
Тесты	до 30 баллов
Зачет с оценкой	до 10 баллов
Экзамен	до 20 баллов

**Критерии оценивания доклада**

<b>Показатель</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворитель но 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворите льно 0-40%	0-1

**Критерии оценивания презентации**

<b>Показатель</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>

		<b>рейтинг)</b>
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

### Критерии оценивания комплексного анализа текста

<b>Показатель</b>	<b>Количество баллов</b>	<b>Количество баллов (вклад в рейтинг)</b>
Студент грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; обнаруживает правильное использование лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка.	отлично 81-100%	16-20
Лингвостилистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов, допускаются единичные ошибки в лексике или грамматике, незначительно влияющих на смысловое содержание.	хорошо 61-81%	11-15
студент обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, его анализ изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла).	удовлетворительно 41-60%	6-10
студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки, ведущие к искажению смысла, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	неудовлетворительно 0-40%	0-5

Тесты оцениваются из расчета 30 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 50-41 - «отлично» (5); 40-31 - «хорошо» (4); 30 – 21 - «удовлетворительно» (3); 20 – 11 - «неудовлетворительно» (2), 10 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе	Количество верных ответов в тесте
отлично	25-30
хорошо	19-24
удовлетворительно	13-18
неудовлетворительно	7-12
необходимо повторное изучение	0-6

### Критерии оценки на зачете с оценкой

Промежуточный контроль осуществляется на зачете с оценкой и экзаменах в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе. При оценке знаний также учитываются:

- 1 Соответствие требованиям по всем видам речевой деятельности. Беглость и грамотность устной речи.
- 2 Логика и последовательность изложения вопроса.
- 3 Умение видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимание их значения для будущей профессиональной деятельности;
- 4 Обладание необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими произвести интерпретацию текста,
- 5 Умение ответить на дополнительные вопросы,
- 6 Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала, умение выделять главное, существенное.

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>отлично</b>	Отметка «отлично» выставляется, если студент: обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	9-10
<b>хорошо</b>	Оценка «хорошо» ставится, если лингвостилистический анализ текста	61-80	7-8

	содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).		
<b>удовлетворительно</b>	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60	5-6
<b>неудовлетворительно</b>	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	21-40	3-4
<b>необходимо повторное изучение</b>	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-20	0-2

### **Экзаменационный билет включает лингвостилистический анализ аутентичного текста**

Для лингвостилистического анализа выбираются отрывки из оригинальных художественных, публицистических и научно-популярных произведений, а также законченные рассказы и эссе английских, американских, канадских и австралийских авторов, классических и современных, известных и неизвестных студентам.

**Экзамен** предусматривает следующие умения:

1 Применять полученные знания при проведении лингвостилистической интерпретации оригинальных художественных или публицистических текстов английских авторов:

- а) адекватно определять жанрово-стилистическую принадлежность текста,

- б) выделять идейно-тематическую основу авторского замысла текста,
  - г) определять тип повествователя и влияние техники повествования на восприятие текста,
  - д) определять влияние сюжетной структуры на восприятие художественного текста,
  - е) определять влияние композиционной структуры художественного или публицистического текста на его восприятие,
  - ж) определять ведущие средства характеристики персонажей художественного текста,
  - з) определять средства формирования хронотопа и его роль в художественном тексте,
  - и) адекватно выделять использованные языковые средства выразительности и определять их стилистические функции в тексте.
- 2 Продемонстрировать сформировавшуюся концептуальную и категориальную базу целостного филологического подхода к языку на уровне текста и дискурса
- 3 Применить комплекс знаний, полученных в рамках изученных языковедческих дисциплин к интерпретации текстов различной жанровой природы
- 4 Свободно, аргументированно и грамотно излагать свои мысли, соблюдая фонетические, лексические и грамматические нормы языка.
- 5 Вести свободную беседу и отвечать на вопросы экзаменаторов по любому аспекту анализируемого текста.

### Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Показатели	Количество баллов	Количество баллов (вклад в рейтинг)
<b>отлично</b>	Отметка «отлично» выставляется, если студент: 1. Обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; 2. Грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; 3. Умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; 4. Правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; 5. При критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; 6. Дает правильные ответы на вопросы экзаменатора; 7. Излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).	81-100	17-20
<b>хорошо</b>	Оценка «хорошо» ставится, если лингвистический анализ текста содержательно корректен, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текстов. Речь студента соответствует орфоэпическим,	61-80	13-16

	лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).		
<b>удовлетворительно</b>	Оценка « <b>удовлетворительно</b> » ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).	41-60	9-12
<b>неудовлетворительно</b>	Оценка « <b>неудовлетворительно</b> » ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	21-40	5-8
<b>необходимо повторно изучение</b>	Студент не может дать ответ на вопрос экзаменационного билета, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.	0-20	0-4

Изучение курса «Практикум по культуре речевого общения» предполагает также развитие и совершенствование умения студентов самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Изучение курса «Практикум по культуре речевого общения» предполагает также развитие и совершенствование умения студентов самостоятельно работать с дополнительной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

#### **Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:**

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете мультимедийных аудиторий. Домашняя работа четко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Арнольд, И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность [Текст] / И. В. Арнольд. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2013. – 448с.
2. Интерпретация текста [Текст] : словарь терминов / Цветкова И.В., сост. - М. : МГОУ, 2013. - 166с.
2. Цветкова, И.В. Интерпретация текста [Текст] : антология : учеб.пособие / И. В. Цветкова, Д. К. Каримова, Н. Г. Юрышева. - М. : МГОУ, 2013. - 196с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Гальперин И.Р. Стилистика английского языка [Текст] : учебник для вузов. – М.: Либроком, 2013. – 336с.
2. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка [Текст] : учеб.пособие / В. А. Кухаренко. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2011. - 184с.

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

<http://www.google.com/>

[www.lingresource.com](http://www.lingresource.com)

[www.native-english.ru](http://www.native-english.ru)

[www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist](http://www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist) — ссылки на ресурсы по лингвистике;

[isabase.philol.msu.ru](http://isabase.philol.msu.ru) — каталог ссылок по лингвистике, словари;

[www.homeenglish.ru](http://www.homeenglish.ru)

[www.tranexp.com](http://www.tranexp.com)

[www.merriam-webster.com](http://www.merriam-webster.com)

[www.trworkshop.net](http://www.trworkshop.net)

rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Скитина Н.А. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса
3. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Ощепкова В.В., Скуратов И.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

fgosvo.ru

pravov.gov.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.