

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.07.2026 15:55:54
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра специальной педагогики и комплексной психолого-педагогической
реабилитации

Согласовано
деканом факультета дошкольного,
начального и специального образования
«31» марта 2026 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа модуля

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья
(учитель-дефектолог)

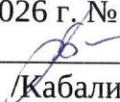
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

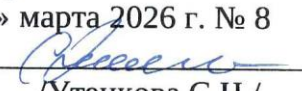
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета дошкольного,
начального и специального образования
Протокол «31» марта 2026 г. № 9
Председатель УМКом


/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой специальной
педагогики и комплексной психолого-
педагогической реабилитации

Протокол от «4» марта 2026 г. № 8
Зав. кафедрой


/Утенкова С.Н./

Москва

2026

Автор-составитель:

Рукавицин Максим Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа модуля Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.18 г. № 123.

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха» относится к Блоку ФТД. Факультативные дисциплины(модули) и является элективным.

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха» состоит из дисциплин: «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха», «Методика развития речи детей с нарушениями слуха», «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха», «Вербальные и невербальные средства коммуникации» а также итоговую аттестацию по модулю: Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха

Год начала подготовки(по учебному плану) 2026

Содержание

1.Планируемы результаты обучения	4
2.Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3.Объем и содержание дисциплины.....	6
4.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	10
5.Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	14
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	49
7. Методические указания по освоения дисциплины.....	50
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	50
9.Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	51

1. ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения модуля – овладение методиками развития слухового восприятия и речи детей с нарушениями слуха.

Задачи модуля:

- вооружить знаниями о научно-методических основах развития устной речи у нормально слышащих детей, психофизиологических механизмах восприятия и воспроизведения устной речи при сохранном слухе;
- вооружить знаниями о сенсорной базе для усвоения устной речи детьми с нарушениями слуха; психофизиологических механизмах восприятия и воспроизведения устной речи лицами с нарушенным слухом;
- вооружить знаниями о задачах, содержании, организационных формах и методах развития слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухо-зрительного восприятия речи, обучении произношению лиц с нарушениями слуха в условиях современной системы специального образования,
- вооружить знаниями о педагогических технологиях работы по развитию слухового восприятия и обучения произношению лиц с нарушениями слуха
- формировать умения планировать и осуществлять работу по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухо-зрительного восприятия речи, обучение произношению глухих и слабослышащих детей дошкольного и школьного возраста в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях слухоречевой среды (при постоянном использовании электроакустической аппаратуры);
- формировать умения планировать и осуществлять специальную работу по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, слухо-зрительного восприятия речи и обучению произношению глухих и слабослышащих детей младенческого, раннего, дошкольного и школьного возраста, а также лиц с нарушениями слуха в процессе профессионального образования;
- формировать умения планировать и осуществлять специальную работу по восстановлению устной коммуникации оглохших;
- формировать умения осуществлять педагогическое сопровождение глухих после кохlearной имплантации;
- формировать умения использовать в работе с детьми, имеющими нарушения слуха, разнообразные методические приемы работы по развитию нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи;
- формировать умения использовать фонетическую ритмику в системе работы над произношением;
- формировать умения проводить педагогическую диагностику нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи у лиц, имеющих нарушения слуха,
- формировать умения осуществлять систематическое консультирование родителей (их законных представителей) по вопросам развития нарушенной слуховой функции, устной речи у лиц с нарушениями слуха в условиях семейного воспитания.
- формировать навыки организации, планирования и проведения специальной работы по развитию нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи у детей, имеющих нарушения слуха, младенческого, раннего, дошкольного и школьного возраста в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, а также у лиц с нарушениями слуха в процессе профессионального образования;
- формировать навыки проведения текущего, периодического и итогового контроля результатов обучения, осуществления анализа полученных данных, выработки на

их основе рекомендаций, направленных на повышение эффективности работы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников;

- формировать навыки осуществления анализа собственной профессиональной деятельности, а также деятельности коллег, родителей (их законных представителей) в области развития нарушенной слуховой функции, формирования устной речи у лиц с нарушениями слуха, определения путей совершенствования образовательно-коррекционного процесса в условиях выполнения научно-методической работы;
- познакомить студентов с дактилем и русским жестовым языком;
- рассмотреть разновидности русского жестового языка – разговорную и калькирующую жестовую речь;
- раскрыть возможности использования дактиля и жестовой речи в обучении, воспитании и социализации лиц с нарушениями слуха;
- формирование у обучающихся знаний об особенностях речевого развития и методических особенностях обучения речи детей с нарушенным слухом; формирование у обучающихся представлений об условиях речевого развития детей с нарушенным слухом при варьировании форм педагогической помощи глухим и слабослышащим детям; формирование практических умений обследования речевых возможностей детей с нарушениями слуха и определения адекватных условий обучения;
- рассмотрение психофизиологических, психолого-педагогических и технических аспектов диагностики слуховой функции в разные возрастные периоды;
- рассмотрение психолого-педагогических и технических аспектов слухопротезирования и технического обеспечения учебно-воспитательного процесса лиц с нарушенным слухом на разных возрастных ступенях и в различных учреждениях.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ПППК-7. Способен к организации специальной образовательной среды и проведению коррекционно-развивающих занятий, уроков с обучающимися с нарушениями слуха, предусмотренных адаптированной образовательной программой, программой коррекционной работы.

2. МЕСТО МОДУЛЯ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха» относится к Блоку ФТД. Факультативные дисциплины(модули) и является элективным.

Для их освоения модуля студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин модуля «Медико-биологические основы профессиональной деятельности», дисциплин «Специальная психология», «Специальная (коррекционная) педагогика», «Основы сурдопсихологии и сурдопедагогики». Изучение модуля является основой для дальнейшего освоения дисциплин модуля «Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности», прохождения производственной практики (педагогической практики) и подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

3.1. Объем дисциплин

3.1.1 Объем дисциплины «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушением слуха»

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	36,2
Лекции	12
Практические занятия	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации зачет в 5 семестре.

3.1.2 Объем дисциплины «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	20,2
Лекции	-
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт	0,2
Самостоятельная работа	44
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации зачёт в 5 семестре.

3.1.3 Объем дисциплины «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	30,2
Лекции	10
Практические занятия	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт	0,2
Самостоятельная работа	34

Контроль	7,8
----------	-----

Форма промежуточной аттестации зачёт в 6 семестре.

3.1.4 Объем дисциплины «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	1
Объем дисциплины в часах	36
Контактная работа	18,2
Лекции	6
Практические занятия	12
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачёт	0,2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации зачёт в 6 семестре.

3.1.5. Итоговая аттестация по модулю «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха»

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	1
Объем дисциплины в часах	36
Контактная работа	2,3
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	24
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации – экзамен в 6 семестре

3.2. Содержание дисциплин модуля

3.2.1 Содержание дисциплины «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушением слуха»

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Психолого-педагогические основы развития слухового восприятия.	2	
Тема 2. Методы исследования слуховой функции у детей с нарушениями слуха.	2	

Тема 3. Педагогическая система развития слухового восприятия.	2	
Тема 4. Методика развития слухового восприятия у дошкольников с нарушенным слухом.		2
Тема 5. Формирование условно-двигательной реакции на звук		2
Тема 6. Работа по различению, опознаванию и распознаванию акустического материала		2
Тема 7. Формы организации работы по развитию слухового восприятия (РСВ)		1
Тема 8. Слуховой кабинет и работа сурдопедагога. Планирование и учет работы по РСВ.		1
Тема 9. Психофизический механизм восприятия и воспроизведения речи.	2	
Тема 10. Методы обучения произношению. Краткий исторический обзор методов обучения произношению	2	
Тема 11. Этапы работы по формированию произношения.	2	
Тема 12. Система фонем русского языка и сенсорная база для усвоения речи.		2
Тема 13. Использование фонетической ритмики в формировании произношения.		2
Тема 14. Методика обучения произношению детей с нарушениями слуха		2
Тема 15. Система работы над постановкой звуков речи		10
Итого	12	24

3.2.2 Содержание дисциплины «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Дактильная и жестовая речь в системе кинетической коммуникации	2
Тема 2. Дактилология	6
Тема 3. Жестовая речь	10
Тема 4. Использование дактильной и жестовой речи в обучении детей с нарушениями слуха	2
Итого	20

3.2.3 Содержание дисциплины «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Особенности речевого развития детей и подростков с нарушением слуха.	2	2
Тема 2. Принципы обучения языку детей с нарушениями слуха.	2	4
Тема 3. Коммуникативно – деятельностная система обучения языку.	2	4
Тема 4. Взаимосвязь различных форм речи в обучении дошкольников с нарушениями слуха.	2	4
Тема 5. Развитие речи в разных видах деятельности.	2	6
Итого	10	20

3.2.4 Содержание дисциплины «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Основные понятия акустики слуха и аудиологии		2
Тема 2. Аудиометрия. Исследования состояния слуховой функции у детей младенческого и раннего возраста	2	2
Тема 3. Аппаратные методы исследования слуха		2
Тема 4. Речевая аудиометрия	2	2
Тема 5. Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования		2
Тема 6. Звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования. Кохлеарная имплантация.	2	2
Итого	6	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1 Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушением слуха»

Название тем	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол-во часов.	Формы сам. работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности

Тема 3. Педагогическая система развития слухового восприятия.	1. Составить сравнительную характеристику классификаций стойких нарушений слуха. 2. Составить рекомендации для родителей по развитию остаточного слуха в условиях семьи. 3. Составить планы работы по РСВ сурдопедагога и воспитателя (в рамках одной лексической темы).	4	Анализ литературных источников, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Контрольная работа, тест, презентация
Тема 4. Этапы работы по формированию произношения.	4. Зарисовать схему строения речевого аппарата человека с обозначением органов, обеспечивающих речь. 5. Проанализировать программы воспитания и обучения глухих и слабослышащих детей по обучению произношению (сравнительный анализ).	6	Анализ литературных источников, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Контрольная работа, тест, презентация и защита таблицы
Тема 14. Методика обучения произношению детей с нарушениями слуха	6. Реферат. 7. Составить аннотированный обзор статей, опубликованных в журнале «Дефектология», посвященным вопросам использования технических средств в формировании произношения детей с нарушенным слухом.	6	Анализ литературных источников, конспектирование,	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Реферат
Тема 15. Система работы над постановкой звуков речи	8. Изготовить альбом по закреплению правильного произношения гласных звуков. 9. Изготовить альбом по закреплению правильного произношения согласных звуков.	12	Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Контрольная работа, тест, реферат, презентация
Итого		28			

4.2 Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол-во часов.	Формы сам. работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
Тема 1. Дактильная и жестовая речь в системе кинетической коммуникации	Терминологический диктант	4	Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Терминологический диктант
Тема 2. Дактилология	Дактилирование стихотворения на время (на выбор)	12	Изучение дактиля	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Дактилирование, дактильный диктант
Тема 3. Жестовая речь	Рассказ о себе на жестах и дактиле Перевод песни (на выбор) на жесты Выполнение задания: сценарий телешоу, чтение и пересказ текста, составление рассказа на жестах на заданную тему	24	Изучение жестового языка	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Жестикование, жестовый диктант
Тема 4. Использование дактильной и жестовой речи в обучении детей с нарушениями слуха	Билингвистическая система обучения	4	Анализ литературных источников	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Презентация
Итого		44			

4.3 Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол-во часов.	Формы сам. работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
Тема 1. Особенности речевого развития детей и подростков с нарушением слуха.	1. Составление конспекта	4	Подготовка к практическим занятиям, изучение литературы	Основная литература Дополнительная литература	Защита конспекта
Тема 2. Принципы обучения языку детей с нарушениями и слуха.	2. Онтогенетический принцип обучения языку детей с нарушениями слуха. 3. Структурно-семантический принцип обучения языку детей с нарушениями слуха. 4. Деятельностный принцип обучения языку детей с нарушениями слуха.	8	Составление презентации	Основная литература Дополнительная литература	Защита презентации
Тема 3. Коммуникативно – деятельностная система обучения языку.	5. Вклад С.А. Зыкова в разработку коммуникативно – деятельностной системы обучения языку.	8	Составление презентации	Основная литература Дополнительная литература	Защита презентации
Тема 4. Взаимосвязь различных форм речи в обучении дошкольников с нарушениями и слуха.	6. Взаимосвязь различных форм речи в обучении дошкольников с нарушениями слуха.	4	Анализ литературных источников, конспектирование	Основная литература Дополнительная литература	Защита конспекта

Тема 5. Развитие речи в разных видах деятельности .	7. Развитие речи на занятиях по ИЗО-деятельности, ознакомлению с окружающим миром, в игре.	10	Анализ литературных источников, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Защита конспекта
Итого		34			

4.4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

Название тем	Изучаемые вопросы и задания для самостоятельной работы студентов	Кол-во часов	Формы сам. работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
Тема 1. Основные понятия акустики слуха и аудиологии	Сравнительная характеристика классификаций стойких нарушений слуха. Основные понятия аудиологии.	2	Анализ литературных источников, конспектирование	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Защита таблиц, терминологический словарь
Тема 2. Аудиометрия. Исследования состояния слуховой функции у детей младенческого и раннего возраста	Характеристика методик исследования состояния слуховой функции у детей младенческого и раннего возраста	2	Анализ литературных источников, конспектирование, презентация	Основная и дополнительная литература, интернет - ресурсы	Защита презентации

Тема 3. Аппаратные методы исследования слуха	Аудиограмма и ее виды. Анализ данных пороговой тональной аудиометрии. Чтение аудиограмм. Импедансометрия. Регистрация вызванных потенциалов.	2	Анализ литературных источников, конспектирование,	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад, контрольная работа
Тема 5. Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования	Типы звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, принципы работы и возможности использования в педагогическом процессе.	2	Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад, презентация
Тема 6. Звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования. Кохлеарная имплантация	Типы ЗУА индивидуального пользования. Принципы работы. Способы обработки звука слуховым аппаратом. Кохлеарная имплантация и педагогическая реабилитация имплантированных.	2	Анализ литературных источников, конспектирование, реферирование	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад, презентация
Итого		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПППК-1. Способен к организации специальной образовательной среды и проведению коррекционно-развивающих занятий, уроков с обучающимися с нарушениями слуха, предусмотренных адаптированной образовательной программой, программой коррекционной работы.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Дисциплина: Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха»					
ПППК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные требования к организации специальной образовательной среды для обучающихся с нарушениями слуха; педагогические технологии и методики, применяемые в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушениями слуха. Уметь: проектировать специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями слуха в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья.	контрольная работа, тест	Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания теста
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные требования к организации специальной образовательной среды для обучающихся с	контрольная работа, тест, реферат, презентация	Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания теста Шкала

			нарушениями слуха; педагогические технологии и методики, применяемые в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушениями слуха. Уметь: проектировать специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями слуха в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья. Владеть: методиками развития слухового восприятия и формирования произношения детей с нарушениями слуха в соответствии с программой коррекционной работы.		оценивания реферата Шкала оценивания презентации
Дисциплина: Методика развития речи детей с нарушениями слуха»					
ПППК-1.	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные требования к организации специальной образовательной среды для обучающихся с нарушениями слуха; технологии организации	Презентация конспект	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания конспекта

			уроков и коррекционных занятий по развитию речи детей с нарушениями слуха Уметь: проектировать специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями слуха в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья; отбирать и применять технологии обучения языку и речи детей с нарушениями слуха.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные требования к организации специальной образовательной среды для обучающихся с нарушениями слуха; технологии организации уроков и коррекционных занятий по развитию речи обучающихся с нарушениями слуха Уметь: проектировать специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями слуха	Презентация Конспект Кейс Индивидуальный проект	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания кейса Шкала оценивания индивидуального проекта

			в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья; отбирать и применять технологии обучения языку и речи детей с нарушениями слуха. Владеть: методиками развития речи обучающихся с нарушениями слуха.		
Дисциплина: Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»					
ПППК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями слуха; технологии абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха. Уметь: проектировать специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями слуха в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья.	Контрольная работа, терминологический диктант	Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания терминологического диктанта
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: общие методические аспекты обучения лиц с нарушениями слуха; технологии абилитации и реабилитации лиц	контрольная работа, терминологический диктант, презентация доклад	Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания терминологического

			с нарушениями слуха. Уметь: проектировать специальные, в том числе психолого-педагогические, условия включения обучающихся с нарушениями слуха в образовательный процесс с учетом их особых образовательных потребностей, особенностей здоровья. Владеть: методиками исследования состояния слуховой функции у лиц с нарушениями слуха; методами организации коррекционно-развивающей среды для лиц с нарушениями слуха		диктанта Шкала оценивания презентации Шкала оценивания доклада
Дисциплина: «Вербальные и невербальные средства коммуникации»					
ПППК-1.	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методики развития речи, применяемые при работе с обучающимися с нарушениями слуха; знать вербальные и невербальные средства коммуникации, используемые при обучении лиц с нарушениями слуха. Уметь: использовать дактильную и жестовую речь в обучении лиц с	терминологический диктант, дактильный диктант, жестовый диктант	Шкала оценивания терминологического диктанта Шкала оценивания дактильного диктанта Шкала оценивания жестового диктанта

			нарушениями слуха		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методики развития речи, применяемые при работе с обучающимися с нарушениями слуха; знать виды речи, используемые при обучении лиц с нарушениями слуха. Уметь: использовать дактильную и жестовую речь в обучении лиц с нарушениями слуха Владеть: дактильной и жестовой речью	терминологический диктант, дактильный диктант, жестовый диктант, дактилирование, жестикуляция, презентация	Шкала оценивания терминологического диктанта Шкала оценивания дактильного диктанта Шкала оценивания жестового диктанта Шкала оценивания жестикуляции Шкала оценивания презентации

Шкалы

1. Дисциплина: Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха»

Шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует поставленным целям и задачам, работа выполнена на широкой источниковой базе и учитывает новейшие достижения науки изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показывает владение материалом, умение аргументировано отвечать на поставленные вопросы	20-11 баллов
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, студент показал достаточное владение материалом, однако, недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы	10-6 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно ответить на все поставленные вопросы, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отвечать на вопрос	5-2 баллов
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы	1-0 баллов

Шкала оценивания тесты

Критерии оценивания	Баллы
20-19 правильных ответов	20
18-15 правильных ответов	10
14-10 правильных ответов	5
9-1 правильных ответов	0

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.	20-18 баллов
Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы	17-13 баллов
Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи	12-8 баллов
Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту	2-0 баллов

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности	20-18 баллов
Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов	17-13 баллов
Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце	12-8 баллов

презентации представлен список литературы и медиаресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи	
Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи	2-0 баллов

2. Дисциплина: Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности	10-8 баллов
Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов	7-5 баллов
Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи	4-2 баллов
Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи	2-0 баллов

Шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Конспект написан самостоятельно, полностью соответствует заявленной теме, в полной мере раскрывает позицию автора по вопросу, содержит аргументированные выводы и умозаключения, обоснованную позицию с примерами. Представлен литературный обзор по заявленной тематике. Стиль изложения грамотный, литературный, демонстрируется профессиональное мировоззрение студента	10-8 баллов
Конспект написан самостоятельно, соответствует теме, раскрывает позицию автора по вопросу, содержит выводы, студент дает оценку рассматриваемым событиям с профессиональной позиции. Представлен литературный обзор по заявленной тематике. Стиль изложения грамотный,	7-5 баллов

литературный	
Конспект написан самостоятельно, соответствует теме, раскрывает рассматриваемый вопрос в достаточном объёме. Литературный обзор по заявленной тематике. Стиль изложения грамотный. В тексте присутствуют необходимые выводы.	4-2 баллов
Конспект написан, но не отражает заявленную тематику, стиль изложения материала не соответствует необходимым требованиям, в тексте отсутствуют необходимые выводы.	2-0 баллов

Шкала оценивания кейса

Критерии оценивания	Баллы
Компетенция сформирована на высоком уровне: студент самостоятельно, полно и обоснованно решает кейсы любой сложности, интегрируя все разделы дисциплины, способен организовать среду и занятие без дополнительных уточнений	20–18 баллов
Компетенция сформирована хорошо: студент решает типовые кейсы, допускает незначительные ошибки в деталях (например, выбор формы речи без учёта одного нюанса), но общая логика профессионального действия верна	17 – 13 баллов
Компетенция сформирована на базовом уровне: решение кейса приведёт к занятию, которое «в целом» возможно, но есть риски снижения эффективности из-за слабой адаптации материала или фрагментарной организации среды. Требуется помощь наставника	12 – 8 баллов
Компетенция не сформирована: студент не может спроектировать/проанализировать занятие для детей с нарушением слуха, не учитывает их особые образовательные потребности, не владеет принципами и методами	7 – 0 баллов

Шкала оценивания индивидуального проекта

Критерии оценивания	Баллы
Проект структурирован (оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы). Подробно охарактеризованы: степень и характер нарушения слуха, возраст, уровень речевого развития (дословный, фразовый, развёрнутая речь), ведущие формы коммуникации, зона ближайшего развития. Учтена неоднородность группы (если предполагается групповая форма). Выводы логично ведут к выбору методов и приёмов. В проекте реализованы (явно или обоснованно) минимум 4 принципа: коммуникативный, деятельностный, взаимосвязи форм речи, генетический (от слова к фразе), концентризма, учёта слухоречевых возможностей. Каждый принцип раскрыт через конкретные приёмы. Представлена целостная модель речевой среды: не менее 3 форм речи (устная + письменная + тактильная / жестовая) с чёткими переходами между этапами. Использованы таблички, карточки-символы, алгоритмы действий. Прописано слухозрительное предъявление. При необходимости – рекомендации по использованию звукоусиливающей аппаратуры. Приведены конкретные речевые образцы (фразы, слова, вопросы) для каждого этапа. Речевой материал соответствует уровню детей (короткие фразы, опорные слова, повторяемость). Коммуникативные ситуации естественны (просьба, отказ, согласие, вопрос, сообщение). Предусмотрены способы исправления аграмматизмов и расширения высказывания. Чётко выделены все этапы: организационно-мотивационный, введение / актуализация, отработка в деятельности (игровой, продуктивной, бытовой), коммуникативная практика, рефлексия. Каждый этап обеспечен речевым материалом. Прослеживается логика нарастания сложности. Указано время на каждый этап.	27–30 баллов
Проект оформлен аккуратно, но есть 1–2 стилистические или оформительские погрешности; ссылки есть, но не на все ключевые положения. Основные параметры определены верно, но отсутствует 1–2 значимых параметра (например, не указано время после КИ или тип слуховых аппаратов). Реализованы 3 принципа, четвёртый назван, но не полно раскрыт. Речевой материал конкретен,	22–26 баллов

но 1–2 фразы сложны для целевой группы ИЛИ коммуникативная ситуация частично искусственна. Есть все компоненты, но один из них прописан недостаточно (например, формы речи указаны, но не показаны переходы). Есть все этапы, но один этап сокращён или недостаточно обеспечен речевыми средствами.	
Структура нарушена, список литературы минимален, практическая применимость требует доработки. Анализ поверхностный, характеристики даны обобщённо («дети с тугоухостью», «фразовая речь») без дифференциации. 2–3 принципа реализованы, но есть нарушение одного из ключевых (например, деятельность есть, но без речевого сопровождения). Используются 2 формы речи (обычно устная + письменная), дактиль или жест не применяются без обоснования. Визуальные опоры однотипны. Речевой материал приведён, но недостаточно адаптирован (длинные фразы, абстрактная лексика) или отсутствует вариативность для разных уровней. Структура есть, но нарушена логика (например, практика без предъявления образца) или пропущен один важный этап.	15–21 балл
Проект не структурирован, ссылок нет, практическая ценность сомнительна. Анализ формальный, не связан с последующими разделами проекта, содержит фактические ошибки. Принципы названы формально, их реализация в проекте не прослеживается или не соответствуют сурдопедагогике. Среда описана фрагментарно, преобладает только устная речь, таблички эпизодичны или не отличается от среды слышащих людей. Речевой материал однообразен («Назови», «Повтори») без включения в коммуникацию. Занятие фрагментарно, этапы не выделены, представляет собой набор упражнений, или структура отсутствует.	0–14 баллов

3. Дисциплина: Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности	20–18 баллов
Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов	17 – 13 баллов
Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи	12 – 8 баллов
Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику.	7 – 0 баллов

Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи	
--	--

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент хорошо ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы, не пользуясь текстом доклада или прибегая к нему в минимальном объеме, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы	20-18 баллов
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте доклада и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые выводы.	17-13 баллов
Содержание доклада соответствует его названию. Доклад оформлен в соответствии с требованиями, содержит список литературы. Студент отвечает на вопросы, пользуясь текстом доклада, делает необходимые обоснованные выводы при условии оказания наводящей помощи.	12-8 баллов
Содержание доклада не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемый вопрос. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте доклада студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту	2-0 баллов

Шкала оценивания контрольной работы

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствует поставленным целям и задачам, работа выполнена на широкой источниковой базе и учитывает новейшие достижения науки изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показывает владение материалом, умение аргументировано отвечать на поставленные вопросы	20-11 баллов
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, студент показал достаточное владение материалом, однако, недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы	10-6 баллов
Содержание не отражает особенности проблематики, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно ответить на все поставленные вопросы, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отвечать на вопрос	5-2 баллов
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы	1-0 баллов

Шкала оценивания терминологического диктанта

Критерии оценивания	Баллы
Студент демонстрирует системные знания терминологического аппарата дисциплины. Допущено не более 2-х незначительных неточностей (например, орфографическая ошибка, не влияющая на смысл, или неполное перечисление второстепенных характеристик прибора). Студент точно дифференцирует понятия. Ответы полные, термины раскрыты с указанием назначения и принципа действия. Правильно выполнено 90–100% заданий. Отсутствуют фактические	20–18 баллов

ошибки в определении технических характеристик.	
Студент владеет основным понятийным аппаратом, но допускает ошибки в сложных или узкоспециализированных терминах. Допущено от 3 до 7 ошибок/неточностей. Возможны смешения понятий или неточности в указании групп технических средств. Студент ориентируется в классификации средств реабилитации, но затрудняется в описании режимов работы сложных электроакустических систем. Правильно выполнено 65–85% заданий. Допустимы 1-2 грубые ошибки или до 5 мелких (опечатки, неполное определение).	17 – 13 баллов
- Студент проявляет слабое знание терминологии. Ответы фрагментарны, содержат значительное количество фактических ошибок. Допущено от 8 до 12 ошибок. - Студент путает базовые понятия: назначение слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов, не различает индивидуальные и коллективные средства реабилитации, не может перечислить основные параметры (частотный диапазон, выходной уровень звукового давления). Отсутствует понимание специфики технических средств именно для лиц с нарушениями слуха (подмена понятий общемедицинскими или бытовыми терминами). Правильно выполнено 40–60% заданий. Более половины ответов либо неверны, либо даны в крайне обобщенной форме, не раскрывающей сути технического средства.	12 – 8 баллов
- Студент не усвоил терминологический минимум дисциплины. Допущено более 12 ошибок (правильно выполнено менее 40% заданий). - В работе отсутствуют ответы на ключевые вопросы (или сдана пустая работа). Наблюдается полное искажение смысла терминов. Студент не различает общие понятия, не знает аббревиатур основных технических средств. Правильно выполнено менее 40% заданий. Наличие грубых фактических ошибок, свидетельствующих о полном отсутствии подготовки.	7 – 0 баллов

4. Дисциплина: «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

Шкала оценивания терминологического диктанта

Критерии оценивания	Баллы
Студент демонстрирует системные знания в области теории и практики коммуникации лиц с нарушениями слуха. Допущено не более 2-х незначительных неточностей (например, орфографическая ошибка в термине, не влияющая на смысл, или неполное перечисление видов дактилологии). Студент точно дифференцирует понятия: «вербальная» «невербальная» коммуникация; «жестовый язык»; «калькирующая жестика»; «дактилология»; «жест»; «чтение с лица»; «артикуляционная гимнастика». Ответы полные, термины раскрыты с указанием функции в коммуникативном процессе и специфики использования при разных формах тугоухости/глухоте. Правильно выполнено 90–100% заданий. Отсутствуют фактические ошибки в определении структуры жестового языка. Корректно используются профессиональные аббревиатуры (РЖЯ — русский жестовый язык, ЗСР — звуко-зрительное восприятие).	10-8 баллов
Студент владеет основным понятийным аппаратом, но допускает ошибки в сложных или смежных терминах. Допущено от 3 до 7 ошибок/неточностей. Возможны смешения понятий: например, «дактилология» определяется как «жестовая речь»; «калькирующая жестика» путается с «русским жестовым языком»; неточности в разграничении мимики как эмоционального компонента и мимики как грамматического элемента жестового языка. Студент ориентируется в классификации средств коммуникации, но затрудняется в описании психолингвистических аспектов (например, внутренняя речь у глухих, особенности формирования словесной речи). Правильно выполнено 65–85% заданий. Допустимы 1-2 грубые ошибки (неверное отнесение средства коммуникации к вербальному/невербальному типу) или до 5 мелких (неполное определение, пропуск важного признака).	7-5 баллов
Студент проявляет слабое знание терминологии коммуникативных технологий. Ответы фрагментарны, содержат значительное количество фактиче-	4-2 баллов

ских ошибок.	
Допущено от 8 до 12 ошибок. Студент путает базовые понятия: не различает устную и письменную речь как формы вербальной коммуникации; не понимает разницы между билингвистическим и монолингвистическим подходами в сурдопедагогике; не может перечислить основные невербальные каналы (мимика, взгляд, телодвижения, проксемика) в контексте коммуникации с глухими. Отсутствует понимание специфики использования технических средств коммуникации (например, роль FM-систем в развитии вербальной речи). Правильно выполнено 40–60% заданий. Более половины ответов либо неверны, либо даны в крайне обобщенной форме, не раскрывающей сути коммуникативного средства или метода.	
Студент не усвоил терминологический минимум дисциплины, отсутствует понимание основ коммуникации с лицами, имеющими нарушения слуха. Допущено более 12 ошибок (правильно выполнено менее 40% заданий). В работе отсутствуют ответы на ключевые вопросы (или сдана пустая работа). Наблюдается полное искажение смысла терминов. Студент не различает основные понятия, не знает базовых аббревиатур (РЖЯ, ДА, ЗСР). Правильно выполнено менее 40% заданий. Наличие грубых фактических ошибок, свидетельствующих о полном отсутствии подготовки.	2-0 баллов

Шкала оценивания дактильного диктанта

Критерии оценивания	Баллы
Студент безупречно знает дактильную азбуку. Правильно выполнено 90–100% заданий. Отсутствует смешивание дактилем, зеркальное воспроизведение знаков, пропуски пальцевых конфигураций в слитных словах. Допущено не более 2-х незначительных погрешностей: например, единичная орфографическая ошибка в записи термина (при условии, что дактильный образ воспринят верно).	10-8 баллов
Уверенное владение, единичные ошибки в сложных сочетаниях. Правильно выполнено 65–85% заданий. Допущено от 3 до 7 ошибок/неточностей. Студент ориентируется в дактильной системе, но испытывает трудности при восприятии слов/дактилем с ассиметричными сочетаниями согласных.	7-5 баллов
Базовое владение, требуется замедленный темп. Студент владеет дактильной азбукой на базовом уровне, но допускает систематические ошибки, затрудняющие понимание. Допущено от 8 до 12 ошибок. Характер ошибок: регулярное смешение дактилем из разных оптических групп (С–О, М–Т, А–О и др.). Правильно выполнено 40–60% заданий. Более половины ответов содержат ошибки в ключевых дактилемах, что приводит к искажению.	4-2 баллов
Навыки не сформированы, требуется повторное обучение. Студент не овладел дактильной азбукой как средством коммуникации. Допущено более 12 ошибок (правильно выполнено менее 40% заданий). Характер ошибок: неспособность воспринимать даже изолированные дактилемы с руки преподавателя. Наличие грубых системных ошибок, свидетельствующих о неподготовленности или отсутствии практических навыков дактильной коммуникации.	2-0 баллов

Шкала оценивания жестикуляции

Критерии оценивания	Баллы
- Свободное владение РЖЯ, использование пространственной грамматики, естественный темп. Студент демонстрирует свободное владение жестовой речью на уровне, приближающемся к носителям РЖЯ. - Точно соблюдаются пять параметров жеста: конфигурация (форма кисти), локализация (место исполнения), движение (направление, характер, повторность), ориентация ладони, немануальные компоненты (мимика, движение головы, корпуса).	20–18 баллов

- Высказывание грамматически оформлено с использованием жестовой пространственной грамматики (установление референции, использование глаголов с направлением, классификаторов). - Темп естественный, слитность высокая, отсутствуют паузы хезитации, характерные для «калькирования». - В жестикуляции: отсутствуют ошибки в передаче смысла; используются средства невербальной коммуникации (мимика, взгляд) как грамматический компонент, а не только эмоциональное сопровождение.	
- Уверенное владение, единичные нарушения параметров жеста, недостаточное использование классификаторов. Студент способен построить связное высказывание, но допускает нарушения в одном-двух параметрах жеста. - Характер ошибок: незначительные нарушения конфигурации (смещение близких форм: «работа» «делать»); неточности в локализации (жест выполняется ниже/выше нормативной зоны); упрощение направления движения (редукция); недостаточное использование пространственной грамматики (глаголы не согласуются с местом в пространстве); мимика используется фрагментарно, не в полном объеме выполняет грамматическую функцию (например, отсутствует нахмушивание при вопросительных конструкциях). Студент ориентируется в структуре РЖЯ, но испытывает трудности при использовании классификаторов и глаголов движения. Допустимы 1-2 грубые ошибки (неверный жест, меняющий смысл) или до 5 мелких (нечеткая конфигурация, замедленный темп).	17 – 13 баллов
Базовое владение лексикой, высказывание строится по принципу кальки, грамматика РЖЯ не используется. Студент способен передать общий смысл высказывания, но оформление жестовой речи отличается значительными отклонениями от нормативных параметров. Характер ошибок: систематическое нарушение конфигурации (смещение жестов, сходных по форме); локализация нестабильна (жесты «плавают» в пространстве); отсутствует пространственная грамматика (высказывание строится по принципу «кальки» с русского языка: линейная последовательность жестов без использования пространства); мимика либо отсутствует, либо не соответствует грамматической структуре (утверждение с вопросительной мимикой); темп замедленный, высказывание дискретное (жесты изолированные, без слитности). Студент использует преимущественно лексические жесты, не применяя классификаторы, глаголы с направлением и другие грамматические механизмы РЖЯ. Более половины ответов содержат ошибки в ключевых параметрах жеста	12 – 8 баллов
Навыки не сформированы, требуется повторное обучение основным модулям дисциплины. Студент не способен построить связное высказывание на жестовом языке. Характер ошибок: полное отсутствие дифференциации жестов (жесты воспроизводятся хаотично, без опоры на параметры); путаница жестовой и дактильной систем (использование дактилем вместо лексических жестов при наличии эквивалента); отсутствие пространственной организации высказывания; мимика не используется или используется неадекватно; неспособность воспринимать жестовый текст с рук преподавателя (даже изолированные жесты). Студент не различает понятия «жестовый язык» и «калькирующая жестика», не понимает лингвистических особенностей РЖЯ как самостоятельной языковой системы. Наличие грубых системных ошибок, свидетельствующих о несформированности навыков жестовой коммуникации.	7 – 0 баллов

Шкала оценивания жестового диктанта

Критерии оценивания	Баллы
Студент безошибочно распознает и/или воспроизводит жесты,	10-8 баллов

включая сложные (многокомпонентные, с изменением движения, с использованием классификаторов). Допущено не более 1–2 незначительных погрешностей (например, незначительное отклонение в амплитуде движения при сохранении смысла, единичная неточность в локализации). Правильно выполнено 90–100% заданий диктанта.	
Студент в целом владеет жестовой лексикой, но допускает ошибки в сложных или редко используемых жестах. Допущено от 3 до 7 ошибок/неточностей. Правильно выполнено 65–85% заданий диктанта.	7-5 баллов
Студент владеет базовой жестовой лексикой, но допускает систематические ошибки. Допущено от 8 до 12 ошибок. Правильно выполнено 40–60% заданий диктанта.	4-2 баллов
Студент не владеет жестовой лексикой в объеме, необходимом для базовой коммуникации. Допущено более 12 ошибок (правильно выполнено менее 40% заданий). В работе отсутствует значительная часть ответов, либо ответы не соответствуют заданным терминам/фразам. Правильно выполнено менее 40% заданий диктанта.	2-0 баллов

Шкала оценивания дактилирования

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение, автоматизированные навыки приема и передачи. Студент безупречно владеет дактильной азбукой (одноручной или двуручной в зависимости от программы). Допущено не более 2-х незначительных погрешностей: например, незначительная скованность при воспроизведении сложных сочетаний (сочетания «дж», «тс», «фр»), не нарушающая идентификацию знака. Студент точно дифференцирует оппозиционные дактилемы (близкие по конфигурации: М–С, Ш–Щ, Э–Е, Ы–И, Ф–Р и др.) в динамике. Темп воспроизведения/чтения соответствует нормативному (без неоправданных пауз, позволяющих «угадывать» слово по контексту). Правильно выполнено 90–100% заданий. Отсутствуют: смешение дактилем (интерференция); зеркальное воспроизведение знаков; пропуски пальцевых конфигураций в слитных словах.	20–18 баллов
Уверенное владение, единичные ошибки в сложных сочетаниях. Студент в целом владеет дактильной азбукой, но допускает ошибки в сложных или редко используемых знаках (например, твердый знак «Ъ», мягкий знак «Ь» в середине слова, буквы «Ц», «Й»). Допущено от 3 до 7 ошибок/неточностей. Характер ошибок: единичное смешение оптически близких дактилем (например, В–Ф, З–С, Л–Д); нарушение слитности при дактилировании многосложных слов (разрыв между слогами); орфографические ошибки при записи воспринятого дактильного текста, связанные с неверным распознаванием пальцевой конфигурации. Студент ориентируется в дактильной системе, но испытывает трудности при восприятии/воспроизведении слов с ассиметричными сочетаниями согласных. Правильно выполнено 65–85% заданий. Допустимы 1-2 грубые ошибки (неправильное воспроизведение ключевой дактилемы, меняющей смысл термина) или до 5 мелких (нечеткая артикуляция пальцев, замедленный темп).	17 – 13 баллов
Базовое владение, требуется замедленный темп. Студент владеет дактильной азбукой на базовом уровне, но допускает систематические ошибки, затрудняющие понимание. Допущено от 8 до 12 ошибок. Характер ошибок: регулярное смешение дактилем из разных оптических групп (С–О, М–Т, А–О и др.); нарушение пространственной ориентации (зеркальное отображение знаков для правой/левой руки); нестабильность темпа: либо чрезмерно медленное воспроизведение, либо хаотичное «проглатывание» знаков; ошибки в воспроизведении слов с мягкими/твердыми знаками (игнорирование смягчения). Студент затрудняется в чтении с рук слитных фраз, способен воспринимать только изолированные дактилемы. Правильно выполнено 40–60% заданий. Более половины ответов содержат ошибки в ключевых дактилемах, что приводит к искажению термина.	12 – 8 баллов
Навыки не сформированы, требуется повторное обучение. Студент не овладел дактильной азбукой как средством коммуникации. Допущено более 12 ошибок (правильно выполнено менее 40% заданий). В работе отсутствует значи-	7 – 0 баллов

тельная часть ответов, либо ответы не соответствуют заданным терминам. Характер ошибок: полное отсутствие дифференциации дактилем (все знаки воспроизводятся хаотично, без опоры на конфигурацию); зеркальное воспроизведение знаков систематически; неспособность воспринимать даже изолированные дактилемы с руки преподавателя; путаница дактильной системы с жестовой (показ жестов вместо дактилем). Студент не различает такие понятия, как «дактилология» и «жестовый язык», не может применить дактилирование даже для передачи собственного имени или термина. Правильно выполнено менее 40% заданий. Наличие грубых системных ошибок, свидетельствующих о неподготовленности или отсутствии практических навыков дактильной коммуникации.	
--	--

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности	10-8 баллов
Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов	7-5 баллов
Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиаресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи	4-2 баллов
Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи	2-0 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушением слуха»

Примерные вопросы к контрольным работам

Вариант 1

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
восемь, сок	вотемь, ток

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «У Маши

корзина с ягодами»

Вариант 2

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
сова, лиса	шова, лиша

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «Сегодня

ненастный день».

Вариант 3

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
Коля, кошка	Холя, хошха

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «Вова

идет по лестнице».

Вариант 4

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
дом, пушок	дум, пвшук

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «На улице

много людей».

Вариант 5

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
хорёк, киви	корёк, хиви

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.

5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «Миша гуляет на улице».

Вариант 6

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
дом, сом	дам, сам

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «У мамы

красивые волосы».

Вариант 7

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
тапки, Тоня	сапки, Соня

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «Собака

бежит по лестнице».

Вариант 8

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
санки, ласка	ланки, лалка

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «На меня упал

снег».

Вариант 9

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
пони, репка	фони, рефка

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «С ветки

слетел снегирь».

Вариант 10

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
------------------------------	------------------------------

зима, ласка	тима, латка
-------------	-------------

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «С дерева

падают яблоки».

Вариант 11

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
лес, весы	леш, вешы

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «На руке

красивые часы».

Вариант 12

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
руки, город	дуки, годод

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «Солнце

светит в окно».

Вариант 13

1. Предложите по одной игре по РСВ на различение и опознавание звучаний.
2. Определите дефект произношения и предложите способы его устранения

Представленное ребенку слово	Произнесенное ребенком слово
собака, рука	собата, рута

3. Дайте характеристику группы звуков, к которой относится дефектный звук из п. 2.
4. Какие ещё дефекты характерны для группы звуков из п.3.
5. Расставьте орфоэпические знаки в представленном предложении: «В поле

поспела земляника».

Тестовые задания по дисциплине

«Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха»

1. Для диагностики состояния слуха не применяются:

- A. Звукоподражания
- B. Шарманка
- C. Дудка
- D. Фразы

2. Расстояние, на котором человек хорошо слышит звучания, но не дифференцирует их:

- A. Резервное
- B. Слуховое

- C. Рабочее
- D. Соответственное
- 3. Условная двигательная реакция на звук – это:
- A. Ответные действия ребенка на предъявление звучаний
- B. Ответные действия ребенка на исследование слуха
- C. Ритмические движения рук при показе движений фонетической ритмики
- D. Движения зрачков ребенка при восприятии громких звуков
- 4. Первый этап выработки условной двигательной реакции на звук ориентирован

на:

- A. Слуховой анализатор
- B. Зрительный анализатор
- C. Тактильные ощущения
- D. Пространственное восприятие звука
- 5. Основной задачей работы по развитию слухового восприятия является:
- A. Определение состояния слуха ребенка
- B. Формирование навыков восприятия устной речи
- C. Диагностика и настройка слуховых аппаратов
- 6. Формирование навыка локализации звуков разной частоты в пространстве

Предъявление знакомого на слух акустического материала в ситуации наглядного выбора:

- A. Опознавание
- B. Узнавание
- C. Различение
- D. Распознавание
- 7. Улучшение слухового восприятия ребенка выражается в:
- A. Улучшении дифференциации звучаний
- B. Сдвиге аудиограммы вверх
- C. Снижении резистентности к шумам
- D. Улучшении способности к моделированию речевых высказываний
- 8. Исходя из закономерностей развития слухового восприятия в

онтогенезе, для развития речевого слуха используются:

- A. Фонемы
- B. Короткие фразы
- C. Слоги
- D. Лексико-грамматические конструкции
- 9. Обозначьте последовательность этапов работы по развитию слухового

восприятия:

- A. Распознавание
- B. Различение
- C. Выработка условной двигательной реакции на звук
- D. Опознавание
- 10. Тугоухость это:
- A. Потеря слуха, при которой затруднено восприятие шумов
- B. Потеря слуха, при которой затруднено слуховое восприятие, но речь

может развиваться

- C. Потеря слуха, при которой невозможна работа на шумном производстве
- D. Потеря слуха, при которой затруднено произнесение собственной речи
- 11. Восприятие фонем «У», «О» возможно при глухоте каких групп:
- A. I гр.
- B. II гр.
- C. III гр.
- D. IV гр.
- 12. Восприятие дифтонгов возможно при глухоте:

- A. I гр.
 B. II гр.
 C. III гр.
 D. IV гр.
13. Ребенок с нарушенным слухом лучше узнает и дифференцирует:
 A. Многосложные слова
 B. Односложные слова
 C. Слова со сложным стечением согласных
 D. Обобщенные понятия
14. Из приведенных ниже слов выберите высокочастотные:
 A. заяц
 B. парта
 C. часы
 D. цапля
 E. мыло
15. Соотнесите понятие и определение:

1. Условная двигательная реакция	A. Расстояние, в пределах которого возможно развитие слухового восприятия
2. Различение	B. Ответные действия ребенка на предъявление звучаний
3. Слуховой резерв	C. График потери слуха
4. Аудиограмма	D. Предъявление знакомого на слух материала в условиях наглядного выбора

Тематика рефератов по дисциплине «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха»

1. Диагностика слуховой функции детей первого года жизни.
2. Диагностика слуховой функции детей дошкольного возраста.
3. Психологические основы развития слухового восприятия.
4. Развитие слуха ребенка младенческого и раннего возраста.
5. Использование технических средств в развитии слухового восприятия.
6. Обучение детей дошкольного возраста различению неречевых звучаний.
7. Обучение детей дошкольного возраста различению речевых звучаний.
8. Выработка условной двигательной реакции на звук.
9. Развитие слуха в игре.
10. Речевые органы человека.
11. Классификация звуков русского языка.
12. Формирование самоконтроля за произношением у детей с нарушенным слухом.
13. Развитие слухового восприятия детей, перенесших кохлеарную имплантацию.
14. Работа по развитию слухового восприятия у детей с минимальными нарушениями

слуха.

Тематика презентаций по дисциплине «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха»

1. Рекомендации для родителей по развитию остаточного слуха в условиях семьи.
2. Альбом по закреплению правильного произношения гласных звуков.
3. Альбом по закреплению правильного произношения согласных звуков.

Контрольные вопросы к экзамену по дисциплине «Методика развития слухового восприятия и обучения произношению детей с нарушениями слуха»

1 блок: Развитие слухового восприятия

1. Психологические основы развития слухового восприятия.
2. Задачи и содержание работы по развитию слухового восприятия.
3. Методы исследования слуховой функции.
4. Классификация нарушений слуховой функции.
5. Различение, опознавание, распознавание на слух сигналов.
6. Выработка условно-двигательной реакции на звук.
7. Обучение различению на слух звучащих игрушек.
8. Обучение различению на слух долготы звучания.
9. Обучение различению на слух слитности звучания.
10. Обучение различению на слух громкости звучания.
11. Обучение различению на слух темпа звучания.
12. Обучение различению на слух ритма звучания.
13. Определение на слух направления звука.
14. Определение на слух количества звучаний.
15. Различение на слух музыкальных ритмов.
16. Работа по восприятию на слух текстов.
17. Организация работы по развитию слухового восприятия.
18. Фронтальные и индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия, обучению произношению и развитию речи.
19. Работа с родителями по развитию слухового восприятия детей в семье.

2 блок: Формирование произношения

1. Влияние нарушений слуха на устную речь.
2. Задачи обучения произношению.
3. Содержание работы по обучению произношению.
4. Механизм образования и классификации звуков речи.
5. Сенсорная база для усвоения детьми с нарушениями слуха устной речи.
6. Методы обучения устной речи.
7. Сокращенная система фонем.
8. Работа над речевым дыханием и голосом.
9. Работа над словом.
10. Работа над фразой.
11. Работа над словесным ударением.
12. Работа над слитностью.
13. Работа над темпом.
14. Работа над орфоэпией.
15. Работа над логическим ударением.
16. Работа над интонацией.
17. Работа над членением речи.
18. Использование фонетической ритмики при обучении произношению.
19. Постановка, коррекция и автоматизация звуков А, О, У.
20. Постановка, коррекция и автоматизация звуков Э, И, Ы.
21. Постановка, коррекция и автоматизация звуков П, Т, К.
22. Постановка, коррекция и автоматизация звуков Б, Д, Г.
23. Постановка, коррекция и автоматизация звуков М, Н.
24. Постановка, коррекция и автоматизация звуков Р, Л.
25. Постановка, коррекция и автоматизация звуков Ц, Ч.

26. Постановка, коррекция и автоматизация звуков С, З.
27. Постановка, коррекция и автоматизация звуков Ш, Ж.
28. Постановка, коррекция и автоматизация звуков В, Ф.
29. Постановка, коррекция и автоматизация звука Х.
30. Требования к организации слухоречевой среды в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха.

5.3.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

1. Терминологический диктант.

Термины: Коммуникация, вербальное/невербальное общение, обратная связь, коммуникативный барьер (сенсорный), устная речь, письменная речь, дактилология, калькирующая жестика, билингвизм, звуко-зрительное восприятие (чтение с лица), артикуляция, русский жестовый язык (РЖЯ), жест, мимика (немануальные компоненты), проксемика, визуальный контакт, тактильная коммуникация (метод Лермана, тактильная азбука), сурдоперевод (последовательный, синхронный), телетекст, субтитрование, визуализация звука, слухоречевая реабилитация

2. Дактильный диктант.

Пример вопроса:



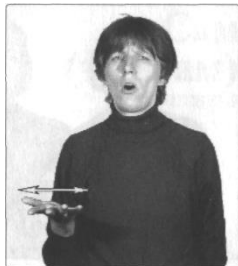
- Назовите букву по дактильному изображению

3. Жестикулирование.

Переведите диалог на жесты. Пример диалога:

- У нас нет ничего на ужин, Татьяна. Ты не сходишь купить чего-нибудь?
- Хорошо.
- Тогда сходи в овощной магазин и купи картофеля, помидоров и килограмм яблок.
- А что на счет хлеба?
- Забеги в хлебный магазин и купи черного хлеба и булочек или печенья.

4. Жестовый диктант. Пример вопроса:



Жест имеет значение:

- а). «какой?»
- б). «кто?»
- в). «зачем?»

5. Дактилирование. Пример стихотворения:

Строка	Кол-во знаков
Белая берёза	11
Под моим окном	23
Принакрылась снегом,	41
Точно серебром.	54
На пушистых ветках	70
Снежною каймой	83
Распустились кисти	100

Примерные темы презентаций по дисциплине «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

1. Использование дактилологии и жестовой речи в обучении в России и за рубежом
2. История применения дактиля и жестов в обучении незлышащих.
3. Применение дактиля и жестов в обучении незлышащих в современной отечественной сурдопедагогике.
4. Морфология разговорного жестового языка
5. Лексический состав жестового языка
6. История и развитие невербального общения в человеческом обществе.
7. Сравнительный анализ невербального общения у разных народов
8. Альтернативные подходы к использованию дактильной и жестовой речи в современной зарубежной сурдопедагогике.

Контрольные вопросы к зачету по дисциплине «Вербальные и невербальные средства коммуникации»

Теоретический блок:

1. Дать определение языкового общения.
2. Дать определение невербального общения.
3. Дать определение дактильной речи.
4. Дать определение жестовой речи.
5. Дать определение дактилемы.
6. Дать определение дактилологии.
7. Дать определение разговорной жестовой речи.
8. Дать определение калькирующей жестовой речи.
9. Объясните, чем отличаются жестовая и дактильная формы речи.
10. Выделите основные классы жестов в лексике калькирующей жестовой речи.
11. В каких случаях жестовая речь сопровождается проговариванием.
12. Какое место занимает дактильная речь в лексическом составе калькирующей жестовой речи.
13. Функции дактильной речи.
14. Функции калькирующей жестовой речи.
15. Функции разговорной жестовой речи.
16. Выражение значений множественности в разговорном жестовом языке.
17. Выражение значений принадлежности в разговорном жестовом языке.
18. Выражение временных значений в разговорном жестовом языке.
19. Выражение аспектуальных значений в разговорном жестовом языке.
20. Выражение пространственных отношений в разговорном жестовом языке.
21. Парадигма жеста.
22. Структура жеста.
23. Билингвистический подход к обучению глухих речи.
24. Обучение глухих в коммуникативной системе.
25. Функции словесной речи в коммуникации глухих.
26. Функции калькирующей жестовой речи в коммуникации глухих.
27. Функции разговорной жестовой речи в коммуникации глухих.
28. В чем сходство калькирующей жестовой речи и письменной речи.

Практический блок:

1. Дактилирование со скоростью не менее 90 знаков в минуту.
2. Чтение дактилируемого текста с руки преподавателя.
3. Рассказ с использованием дактиля и жестов.

5.3.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Примерные темы презентаций по дисциплине «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

1. Онтогенетический принцип обучения языку детей с нарушениями слуха.
2. Структурно-семантический принцип обучения языку детей с нарушениями слуха.
3. Деятельностный принцип обучения языку детей с нарушениями слуха.
4. Вклад С.А. Зыкова в разработку коммуникативно – деятельностной системы обучения языку.

Примерные темы конспектов по дисциплине «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

1. Взаимосвязь различных форм речи (устной, письменной, дактильной) в обучении дошкольников с нарушениями слуха.
2. Развитие речи детей с нарушенным слухом на занятиях по ИЗО-деятельности.
3. Развитие речи детей с нарушенным слухом на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.
4. Развитие речи детей с нарушенным слухом в игре.

Примерные кейсы по дисциплине «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Кейс №1. Анализ и коррекция готового занятия

Условие

Вы – сурдопедагог в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями слуха (возраст 5–6 лет). Ваш коллега провёл занятие по развитию речи на тему «**Фрукты**» и приглашает вас на взаимоанализ.

Данные о детях:

- 2 ребёнка с сенсоневральной тугоухостью 2–3 степени (пользуются слуховыми аппаратами) – фразовая речь с аграмматизмами («яблоко хочу», «красный яблоко»);
- 1 ребёнок после кохлеарной имплантации (КИ активирована 1,5 года назад) – понимает обращения, говорит отдельными словами и простыми стереотипными фразами;
- 1 ребёнок с тугоухостью 1 степени – приближается к возрастной норме, но фонематический слух недостаточен.

Конспект занятия (фрагмент):

1. Оргмомент: «Садитесь ровно. Сейчас будет занятие».
2. Показ картинок с фруктами (яблоко, груша, апельсин, банан). «Что это?» Дети хором повторяют названия.
3. Игра «Чего не стало?» (убирается одна картинка, дети угадывают).
4. Раскрашивание контура яблока. Речевая инструкция: «Раскрась яблоко красным карандашом».
5. В конце занятия: «Что мы сегодня делали? Молодцы».

Задания к кейсу

1. Выявите не менее 4 недостатков в организации специальной образовательной среды и в речевом развитии на занятии (опираясь на принципы обучения языку детей с нарушением слуха).
2. Предложите конкретную коррекцию для **каждого** недостатка (как изменить приёмы, формы речи, виды деятельности, речевой материал).
3. Обоснуйте, какую *дополнительную визуальную или техническую опору* вы введёте для ребёнка после КИ, чтобы он активнее включился в занятие.

4. Дайте общее заключение: достижима ли речевая цель занятия («Активизация названий фруктов в самостоятельной речи») в исходной версии? Почему?
Дополнительные данные (по запросу студента могут быть открыты)
- Занятие длится 20 минут.
 - У всех детей остаточный слух позволяет воспринимать речь на расстоянии 0,5–1 м слухозрительно.
 - Речевой материал к занятию: яблоко, груша, апельсин, банан, красный, жёлтый, зелёный.

Кейс №2. Проектирование коррекционно-развивающего занятия в конкретном виде деятельности

Условие

Вы работаете в школе для детей с нарушениями слуха (1 отделение) в дошкольной группе. Вам необходимо спроектировать **фрагмент занятия (15–20 минут)** по развитию речи для детей 6–7 лет с тугоухостью 2–3 степени (средний уровень речевого развития: простые фразы с пропуском предлогов, окончаний; понимание обиходной речи на слухозрительной основе).

Тема занятия: «Моя семья. Помощь маме»

Ведущий вид деятельности (задан методически): хозяйственно-бытовой труд + коммуникативная игра

Что нужно разработать студенту:

1. Цель и 3 конкретные речевые задачи (что должно появиться в речи детей после занятия).
2. Организацию речевой среды:
 - какие формы речи и когда используете (устная, письменная табличка, дактиль, жестовая речь – допустима по ситуации);
 - какие зрительные опоры вводите (алгоритмы действий, карточки-фразы, пиктограммы);
 - как обеспечиваете слухозрительное восприятие.
3. Пошаговый сценарий фрагмента занятия (не менее 4 этапов) с указанием:
 - действий педагога и детей;
 - конкретных речевых образцов (напишите их буквально);
 - переходов между формами речи;
 - способов исправления аграмматизмов.
4. Вариант адаптации для ребёнка с более низким уровнем (слова-действия, однословные ответы) – опишите 2 приёма.

Ограничение (для усложнения кейса)

На занятии присутствует ребёнок, который пользуется только жестовой речью (недавно пришёл из семьи глухих, устная речь отсутствует). Покажите, как вы организуете его участие без перевода всего занятия на жестовый язык, но с сохранением коммуникации.

Кейс №3. Проблемная педагогическая ситуация (решение в реальном времени)

Условие

Вы молодой специалист, работаете в группе слабослышащих дошкольников (5 лет). Адаптированная образовательная программа предполагает развитие фразовой речи, опору на слухозрительное восприятие и использование коммуникативно-деятельностного подхода.

Ситуация (описана в ваш адрес заведующей):

«Вчера я наблюдала ваше занятие по теме «Игрушки». Дети были пассивны. Вы показывали картинку, спрашивали «Что это?», дети повторяли слово «кукла». Потом вы дали задание «Обведи куклу» – дети обвели, но ни один не сказал фразу. Мальчик с КИ вообще отвернулся. Вы переходили с места на место, показывали таблички, но речи от детей не добились. Воспитатель потом сказала, что дети на прогулке молчат. Где здесь развитие речи?»

Разбирая ситуацию, выяснили (факты):

- На занятии использовались ТОЛЬКО устная речь и письменные таблички (дактиль и жест не применялись).

- Речевой образец педагога был: «Это кукла. Скажи кукла» – дети хором отвечали.
- Игровой деятельности не было, дети сидели за столами 25 минут.
- За занятие ни разу не возникла естественная коммуникативная ситуация (просьба, вопрос, отрицание, отказ, согласие).
- Ребёнок с КИ не имел зрительной опоры на новые слова.

Задания к кейсу

1. Проанализируйте ситуацию: какие принципы обучения языку нарушены (минимум 3 с примерами из текста).
2. Предложите план срочной коррекции на следующее занятие по этой же теме («Игрушки») – буквально 5–6 конкретных педагогических действий / изменений в приёмах.
3. Опишите, как за 2 минуты перестроить речевую среду (что развесить, разложить, сказать по-другому), чтобы занятие стало коммуникативно-деятельностным.
4. Дайте рекомендацию заведующей (одним абзацем): как оценивать эффективность занятия по развитию речи у детей с нарушением слуха (вместо фразы «Дети молчат» – какие объективные показатели смотреть).

Примерные темы индивидуальных проектов по дисциплине «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

Тема 1. Проект цикла занятий по развитию разговорной речи в процессе сюжетно-ролевой игры для дошкольников с нарушениями слуха

Целевая группа: дети 5–7 лет с тугоухостью 2–3 степени (фразовая речь с аграмматизмами)

Задачи проекта:

- Выбрать 1 сюжетно-ролевую игру («Магазин», «Больница», «Семья», «Парикмахерская», «Школа»).
- Разработать цикл из 3–4 занятий, на каждом из которых вводится новый речевой материал (слова/фразы) в контексте игровых действий.
- Прописать речевые образцы педагога, предполагаемые высказывания детей, способы исправления ошибок.
- Описать организацию речевой среды: таблички-ценники, карточки-рецепты, алгоритм диалога.

Что проверяется: коммуникативно-деятельностный подход, связь речи и игры, адаптация диалогической речи.

Тема 2. Развитие связной речи глухих и слабослышащих младших школьников на уроках чтения и развития речи (фрагмент рабочей программы + конспекты 2 уроков)

Целевая группа: учащиеся 2 класса (глухие и слабослышащие)

Задачи проекта:

- Проанализировать типовую программу по чтению и развитию речи для детей с нарушением слуха.
- Разработать фрагмент календарно-тематического планирования на четверть (указать темы, речевой материал, виды работ).
- Составить 2 развёрнутых конспекта уроков: один – по работе с текстом (пересказ), второй – по составлению рассказа по серии картин.
- Показать использование разных форм речи (устная, дактильная, письменная) и зрительных опор.

Что проверяется: проектирование уроков в структуре АООП, взаимосвязь форм речи, работа с текстом и связным высказыванием.

Тема 3. Организация речевой среды в группе для детей с нарушениями слуха в режимных моментах (утро, подготовка к занятию, прогулка, еда, сон)

Целевая группа: дошкольники 4–6 лет с разной степенью тугоухости

Задачи проекта:

- Разработать **речевой режим дня** (таблица: время → деятельность → речевой материал → форма предъявления).
- Написать **сценарий речевого сопровождения** двух режимных моментов (например: «Подготовка к обеду и дежурство», «Сбор на прогулку и наблюдения на улице»).
- Предложить систему табличек-подсказок и алгоритмов действий.
- Показать, как встроить развитие речи в естественные коммуникативные ситуации (просьбы, сообщения, вопросы).

Что проверяется: интеграция речи в разные виды деятельности, создание речевой среды вне специальных занятий.

Тема 4. Адаптация литературного текста (сказки) для развития устной речи глухих дошкольников с опорой на иллюстративный и наглядный материал

Целевая группа: глухие дети 6–7 лет (дошкольная группа) с уровнем фразовой речи

Задачи проекта:

- Выбрать короткую сказку («Колобок», «Теремок», «Репка» и др.).
- Адаптировать текст: сократить, упростить синтаксис, выделить опорные фразы.
- Разработать цикл из 3 занятий: 1) знакомство с героями и лексикой; 2) чтение с опорой на иллюстрации и дактильную форму; 3) драматизация с речевыми ролями.
- Создать наглядные материалы: карточки-фразы, последовательность событий (пиктограммы).

Что проверяется: адаптация текста, работа над пересказом и диалогической речью в драматизации.

Тема 5. Использование продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование) для активизации фразовой речи у детей с нарушением слуха

Целевая группа: дети 5–6 лет с тугоухостью 2–3 степени (начальный этап формирования фразы)

Задачи проекта:

- Разработать 3 конспекта занятий по развитию речи через разные продуктивные виды деятельности (например, лепка «Посуда», аппликация «Светофор», рисование «Снеговик»).
- В каждом конспекте прописать: речевой образец педагога, сопряжённое/отражённое проговаривание, вопросы к детям, предполагаемые ответы.
- Показать переход от однословных ответов к фразе («Что лепишь?» – «Лепим чашку» → «Я леплю чашку»).
- Описать визуальные опоры (алгоритм действий на карточках).

Что проверяется: связь речи и продуктивной деятельности, расширение высказывания, работа над грамматическим строем.

Тема 6. Проект коррекционно-развивающих занятий по развитию речи для ребёнка после кохлеарной имплантации на первом году реабилитации (индивидуальная работа)

Целевая группа: ребёнок 4–5 лет, КИ активирована 3–6 месяцев назад, слухоречевое развитие на этапе различения неречевых и речевых звуков

Задачи проекта:

- Составить индивидуальный маршрут развития слухоречевого восприятия и речи.
- Разработать цикл из 5 индивидуальных занятий (15–20 мин) с пошаговыми сценариями.
- Описать систему упражнений на различение звуков, слогов, слов (с опорой на картинки и без).
- Предложить игры и материалы для родителей для домашнего закрепления.
- Указать формы работы со слуховыми аппаратами / КИ.

Что проверяется: специфика работы с детьми после КИ, индивидуальный подход, взаимодействие с семьёй.

Тема 7. Создание дидактического пособия «Коммуникативные игры и упражнения для развития диалогической речи слабослышащих дошкольников» с методическими рекомендациями

Целевая группа: дети 5–7 лет с тугоухостью 1–3 степени

Задачи проекта:

- Разработать авторское пособие (текст + иллюстративный материал/макеты карточек).
- Включить не менее 10 игр и упражнений, каждое из которых направлено на развитие умения: задавать вопрос, отвечать, инициировать диалог, поддерживать разговор, выражать просьбу/отказ/согласие.
 - К каждой игре написать: цель, речевой материал, ход игры, формы речи, визуальные опоры, вариации для разных уровней.
 - Составить методические рекомендации для педагогов по использованию пособия в группе и индивидуально.

Что проверяется: методическая компетенция, умение создавать практический продукт, ориентация на реальные коммуникативные дефициты.

Контрольные вопросы к зачету по дисциплине «Методика развития речи детей с нарушениями слуха»

1. Организация работы по развитию речи глухих и слабослышащих дошкольников в семье.
2. Задачи и содержание занятий по развитию речи.
3. Обучение связной речи дошкольников с нарушениями слуха.
4. Особенности работы по развитию речи в разных возрастных группах.
5. Работа воспитателя по развитию речи у дошкольников с нарушениями слуха.
6. Взаимосвязь различных форм речи в обучении дошкольников с нарушениями слуха.
7. Основные направления работы по развитию речи дошкольников с нарушениями слуха.
8. Коммуникативно-деятельностная система обучения языку.
9. Теоретические основы обучения языку дошкольников с нарушениями слуха.
10. Принципы системы обучения языку.
11. Условия развития речи детей с нарушенным слухом.
12. Своеобразие речевого развития дошкольников с нарушениями слуха.
13. Психофизиологические психолингвистические и лингвистические основы процесса овладения языком.
14. Коррекционное обучение речи детей с нарушениями слуха в специальных дошкольных группах.
15. Развитие речи детей с нарушениями слуха в разных видах деятельности.
16. Развитие речи детей с нарушениями слуха в процессе ознакомления с окружающим миром.
17. Обучение глобальному чтению.
18. Изменение в соотношении разных форм речи.
19. Требования к дидактическому материалу.
20. Обучение чтению дошкольников с нарушениями слуха.
21. Развитие разговорной и связной речи.
22. Методика обучения дактильной речи.
23. Методика обучения письменной речи.
24. Виды речевой деятельности, которые формируются у глухих детей в процессе обучения.

5.3.4 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

Тематика докладов по дисциплине «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

1. Методика проведения тональной пороговой аудиометрии.
2. Аудиограмма и ее анализ.
3. Виды аудиограмм при различных патологиях и заболеваниях периферического отдела слухового анализатора.
4. Надпороговые тесты и анализ результатов.
5. Методика проведения речевой аудиометрии.
6. Импедансометрия. Анализ тимпанограмм.
7. Регистрация вызванных потенциалов. Анализ результатов исследования.
8. Типы звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, принципы работы и возможности использования в педагогическом процессе.
9. Типы ЗУА индивидуального пользования. Принципы работы. Способы обработки звука слуховым аппаратом.
10. Кохлеарная имплантация и педагогическая реабилитация имплантированных.

Тематика презентаций по дисциплине «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

1. Типы звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, принципы работы и возможности использования в педагогическом процессе.
2. Типы ЗУА индивидуального пользования.
3. Принципы работы ЗУА индивидуального пользования.
4. Способы обработки звука слуховым аппаратом

Вопросы к контрольной работе «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

На основе представленных данных постройте аудиограмму и ответьте на вопросы:

Частота (Гц)	Потеря слуха (Дб)			
	Левое (воздух)	Левое (кость)	Правое (воздух)	Правое (кость)
125	55	55	45	10
250	65	65	50	15
500	70	70	55	15
1000	70	70	55	15
2000	70	70	55	10
4000	60	60	45	10
8000	60	60	45	5

1. Определите лучше слышащее ухо.
2. Вычислите среднюю потерю слуха на каждое ухо.
3. Определите степень тугоухости на каждом ухе.
4. Определите тип тугоухости на каждом ухе.
5. Подберите оптимальный тип индивидуального слухового аппарата на каждое ухо.
6. Укажите место обучения ребенка: дошкольного и школьного возраста.
7. Определите приоритетные направления коррекционной работы с ребенком.

Примерные вопросы терминологического диктанта

Децибел, феномен ускоренного нарастания громкости, интенсивность звука, звуковое

давление, частота звука, импедансометрия, абилитация, реабилитация, компенсация, сурдопедагогика, слухопротезирование, слуховой аппарат (заушный, внутриушной, карманный), кохлеарный имплант, имплант среднего уха, FM-система (радиокласс), наушники, индивидуальные ушные вкладыши, индукционная система (петля), звукоусиливающая аппаратура (стационарная), видеотелефоны, системы вызова (звуковые/световые/вибрационные сигнализаторы).

Вопросы к зачёту по дисциплине «Технические средства абилитации и реабилитации лиц с нарушениями слуха»

1. Децибел.
2. Бинауральный эффект.
3. Громкость звука.
4. Высота звука.
5. Объективные методы аудиометрического обследования.
6. Безусловнорефлекторные и условнорефлекторные методы обследования слуха.
7. Акустическая импедансометрия.
8. Изучение слуховой функции с помощью методики слуховых вызванных потенциалов.
9. Субъективная аудиометрия. Общие правила аудиометрического обследования.
10. Оценка нарушений звукопроводящей и звуковоспринимающей слуховых систем, исходя из данных аудиограммы.
11. Выявление лучше слышащего уха, исходя из данных аудиограммы.
12. ФУНГ, его причины.
13. Определение порогов дискомфорта. Выявление ФУНГа.
14. Использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования в специальных учебных заведениях для детей с недостатками слуха.
15. Структурная схема слухового аппарата.
16. Применение индукционной (телефонной) катушки.
17. Акустическая обратная связь, способы ее ослабления.
18. Типы слуховых аппаратов и их характеристика.
19. Усиление в слуховых аппаратах, способы обработки звука.
20. Моно- и бинауральное слухопротезирование.
21. Кохлеарная имплантация.

Примерные вопросы к экзамену по модулю «Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями слуха»

Блок 1: Развитие слухового восприятия (вопросы 1–10)

1. Психологическая структура слухового восприятия.
2. Задачи работы по развитию слухового восприятия в специальных дошкольных учреждениях.
3. Методы исследования слуховой функции у детей раннего возраста.
4. Классификация нарушений слуховой функции по локализации поражения (кондуктивная, сенсоневральная тугоухость) и по степени снижения слуха.
5. Различение, опознавание и распознавание на слух речевых и неречевых сигналов.
6. Методика выработки условно-двигательной реакции на звук.
7. Работа по различению на слух музыкальных ритмов.
8. Методика работы по восприятию на слух текстов.
9. Цели и содержание фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия.
10. Работа с родителями по развитию слухового восприятия ребенка в семье.

Блок 2: Формирование произношения (вопросы 11–20)

11. Влияние нарушений слуха на устную речь (произносительную сторону, просодику, голос).
12. Задачи обучения произношению. Концентрический метод обучения произношению.
13. Работа над речевым дыханием и голосом.
14. Содержание работы над словесным ударением, слитностью, темпом, логическим ударением и интонацией.
15. Особенности постановки и автоматизации взрывных (П, Т, К) и фрикативных (С, Ш, Х) звуков. Дефекты и коррекция.
16. Сенсорная база для усвоения устной речи.
17. Работа над словом и фразой.
18. Фонетическая ритмика.
19. Слухоречевая среда.
20. Работа над членением речи.

Блок 3: Теоретический блок (коммуникация и жестовый язык) (вопросы 21–25)

21. Определения дактильной речи, разговорного жестового языка (РЖЯ) и калькирующей жестовой речи (КЖР).
22. Функции словесной речи, дактильной речи и калькирующей жестовой речи в коммуникации незлышащих.
23. Структура жеста и понятие «парадигма жеста».
24. Билингвистический подход.
25. Взаимосвязь калькирующей жестовой речи и письменной речи.

Блок 4: Развитие речи, диагностика и аппаратура (вопросы 26–40)

26. Речевое развитие детей с нарушениями слуха в сравнении со слышащими сверстниками.
27. Коммуникативно-деятельностная система обучения языку.
28. Глобальное чтение.
29. Взаимосвязь форм речи - устной, дактильной, письменной на разных этапах обучения.
30. Принципы обучения языку детей с нарушениями слуха.
31. Объективные методы обследования слуховой функции.
32. Субъективная аудиометрия.
33. Феномен ускоренного нарастания громкости.
34. Слухопротезирование.
35. Устройство слухового аппарата.
36. Способы обработки звука слуховым аппаратом.
37. Кохлеарная имплантация.
38. Звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования.
39. Аудиограмма. Чтение аудиограммы.
40. Взаимосвязь работы воспитателя и сурдопедагога по развитию речи у дошкольников с нарушениями слуха.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются: контрольная работа, тесты, реферат, презентация, доклад, конспект, терминологический диктант, дактильный диктант, жестикуляция, жестовый диктант, дактилирование, кейсы, индивидуальные проекты.

Требования к зачету

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проходит в устной форме. Зачет проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей

программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачёте, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

5 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Требования к экзамену

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам. Экзамен проводится по билетам.

Экзамен проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

30-25 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень

ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

24-10 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

9 -5 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

Требования к экзамену по модулю

Экзамен по модулю проводится по результатам выполнения всех видов учебной работы, предусмотренных рабочей программой дисциплины, при этом учитываются результаты текущего контроля успеваемости в течение семестра.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам. Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена по модулю

Критерии оценивания	Баллы
студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.	30-21 баллов
студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при	20-11 баллов

этом затрудняется в приведении конкретных примеров.	
студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.	10-1 баллов
студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.	0 баллов

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины.

Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Волкова К. А. , Казанская В. Л. , Денисова О. А. Методика обучения глухих детей произношению. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. – 224 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55875&sr=1>
2. Речицкая, Е. Г. Коррекционная работа по развитию познавательной сферы глухих учащихся с задержкой психического развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина. - Электронные текстовые данные. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 128 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234939>
3. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология : учебник для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 235 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473420> Педагогические технологии воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения слуха. В 2 ч.: учеб. пособие для вузов / под ред. Е. Г. Речицкой. - 2-е изд. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361244.html>
4. Речицкая, Е. Г. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха): учебное пособие для вузов / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 150 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/474333>

6.2. Дополнительная литература

1. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с

нарушенным слухом. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

2. Иванова, И. В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов : учеб. пособие. / Иванова И.В. , Киселева Л.А., Тарасенко Л.А. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 48 с. - Текст: электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785950067631.html>

3. Иванова, И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 6-10 классов : учеб. пособие. / Иванова И.В. , Киселева Л. А. , Тарасенко Л. А. - Москва : ВЛАДОС, 2017. - 109 с. - Текст: электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785950067648.html>

4. Королева, И.В. Развивающие занятия с детьми с нарушением слуха раннего возраста: учеб.-метод. пособие. - СПб: КАРО, 2017. - 176 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992512656.html>

5. Леонгард, Э.И. Я не хочу молчать! Опыт работы по обучению детей с нарушениями слуха по методу Леонгард / Э.И. Леонгард, Е. Г. Самсонова, Е.А. Иванова - Москва: Теревинф, 2019. - 145 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421205586.html>

6. Мандель, Б.Р. Специальная (коррекционная) психология : учеб. пособие. - 2-е изд. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 342 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765231591.html>

7. Неретина, Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501270.html>

8. Речицкая, Е.Г. Специальная психология и коррекционная педагогика: межличностные отношения младших школьников с нарушением слуха : учебное пособие для вузов / Е.Г.Речицкая, Ю.В. Гайдова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 138 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/473564>

9. Специальная психология : учебное пособие с практикумом для вузов / под ред. О. В. Елецкой. - Москва: ВЛАДОС, 2020. - 575 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361299.html>

10. Сутырина, М. П Теория и практика сурдоперевода : дактилология : учебное пособие. - Новосибирск : НГТУ, 2017. - 120 с. - Текст : электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231337.html>

11. Рау, Ф.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих [Текст]: пособие для учителей / Ф.Ф. Рау, Н.Ф. Слезина. - М. : Просвещение, 1981. - 191с.

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС:znanium.com

Консультант студента: <http://www.studentlibrary.ru>

ScienceDirect URL: <http://www.sciencedirect.com>Elsevier (платформа Science

Direct)URL:<http://www.sciencedirect.com>Sage

PublicationsURL:<http://online.sagepub.com>/Springer/KluwerURL:<http://www.springerlink.com>

Taylor&Francis

URL:<http://www.informaworld.com>

Ресурсы Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН)

URL:<http://elibrary.ru/>

Университетская информационная система Россия

URL:<http://www.cir.ru/index.jsp>

Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com>

ООО «Электронное издательство Юрайт» <https://urait.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспеченные доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение: Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета, доска, проектор подвесной.