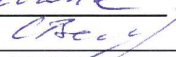


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559f69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации  
Лингвистический факультет  
Кафедра индоевропейских языков

Согласовано  
деканом факультета  
« 15 » ноября 2023 г.  
  
/С.Н. Вековичева/

**Рабочая программа дисциплины**

Систематизирующий курс фонетики первого изучаемого языка (английский язык)

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль:**  
Иностранный язык (английский) (китайский или испанский языки)

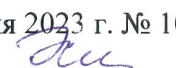
**Квалификация**  
Бакалавр

**Форма обучения**  
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией Института лингвистики и межкультурной коммуникации

Протокол «24» мая 2023 г. № 10  
Председатель УМКом   
/ Е.Н. Лачугина/

Рекомендовано кафедрой Индоевропейских языков

Протокол от «28» апреля 2023 г. № 10  
Зав. кафедрой   
/Е.Ю. Харитонова/

Мытищи  
2023

Авторы-составители:

Иванова Н.А., кандидат филологических наук, доцент

Федорович О.С., доцент, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Систематизирующий курс фонетики первого иностранного языка (английский язык)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., № 121

Дисциплина входит в Предметно-методический модуль» части, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                | стр. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. Планируемые результаты обучения .....                                                       | 4    |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....                                | 5    |
| 3. Объем и содержание дисциплины .....                                                         | 5    |
| 4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 8    |
| 5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 10   |
| 6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 19   |
| 7. Методические указания по освоению дисциплины .....                                          | 20   |
| 8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....   | 20   |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....                                        | 20   |

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа по курсу «Систематизирующий курс фонетики первого иностранного языка (английский язык)» составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования для подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык (английский язык) (китайский или испанский языки)», квалификация «Бакалавр».

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Образовательной целью освоения дисциплины** «Систематизирующий курс фонетики (английский язык)» является всестороннее изучение звукового состава современного английского языка и фонемной структуры английского слова;

**Практическая цель** — выработка умений и навыков соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

**Задачи дисциплины:**

- развить у обучающихся навыки правильного произношения;
- провести более глубокое изучение фонетической системы английского языка и её функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.).

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-10.** Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

**ПК-11.** Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в Предметно-методический модуль» части, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении дисциплины «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «Теоретическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)», «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)», «Основы языкознания», «Сравнительная типология».

### 3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объём дисциплины

| Показатель объёма дисциплины                 | Форма обучения        |
|----------------------------------------------|-----------------------|
|                                              | Очная                 |
| Объём дисциплины в зачетных единицах         | 4                     |
| Объём дисциплины в часах                     | 144                   |
| Контактная работа:                           | 66,3(28) <sup>1</sup> |
| Практические занятия                         | 64 (28) <sup>2</sup>  |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 2,3                   |
| Предэкзаменационная консультация             | 2                     |
| Экзамен                                      | 0,3                   |
| Самостоятельная работа                       | 68                    |
| Контроль                                     | 9,7                   |

Форма промежуточной аттестации - экзамен в 1 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Практические занятия |
| <b>Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Её предмет и задачи.</b><br>Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2 (2) <sup>3</sup>   |
| <b>Тема 2. Фонетика и фонология.</b><br>Сходство и различие. Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила | 2 (2) <sup>4</sup>   |
| <b>Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 (2) <sup>5</sup>   |

<sup>1</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>2</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>3</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>4</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>5</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности и т.д.).                                                                                                                                                                                                                           |                      |
| <b>Тема 4 .Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды.</b><br>Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам. Особенности произношения окончания гласных.                                                                                                                                                                                                                      | 2                    |
| <b>Тема 5. Согласные звуки.</b><br>Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции, месту и типу преграды, позиции мягкого неба и способа производства шума.                                                                                                                                         | 4 (2)                |
| <b>Тема 6. Сонорные звуки.</b><br>Артикуляционные особенности сонорных согласных. Деление сонорных по месту артикуляции.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                    |
| <b>Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи. Редукция.</b><br>Влияние разных типов звуков друг на друга и их взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.                                                                                                                                                                                                       | 6 (4) <sup>6</sup>   |
| <b>Тема 8. Структура слога в английском языке.</b><br>Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке. Звуки, определяющие пик слога. Слоγοобразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной. | 6 (4) <sup>7</sup>   |
| <b>Тема 9. Ударение.</b><br>Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).                                      | 4 (2) <sup>8</sup>   |
| <b>Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы).</b><br>Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на такты. Темп. Ритм.                                                                               | 4 (2) <sup>9</sup>   |
| <b>Тема 11. Международная система транскрипции.</b><br>Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки ,символы и их варианты.                                                                                                                                                                                                                              | 6                    |
| <b>Тема 12.Основные правила транскрибирования.</b><br>Различия правил британского и американского вариантов.                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                    |
| <b>Тема 13. Виды интонации и её функции.</b><br>Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение. Потенциальная                                                                                                                                                                                                           | 14 (6) <sup>10</sup> |

<sup>6</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>7</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>8</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>9</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>10</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| пауза и ее использование. Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях .Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия. Высота голоса и его функции. Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция. Тон, его уровни, виды и функции. Интонационные группы и деление предложения / текста на них. Виды и функции интонационных групп.                                                                        |                             |
| <b>Тема 14. Варианты английского произношения. Акценты и диалекты.</b><br>Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты произношения. | 4 (2) <sup>11</sup>         |
| <b>Тема 15. Фонетические словари.</b><br>Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                           |
| <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>64 (28)<sup>12</sup></b> |

<sup>11</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

<sup>12</sup> Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

| <b>Темы для самостоятельного изучения</b>                       | <b>Изучаемые вопросы</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>Кол-во часов</b> | <b>Формы самостоятельной работы</b>                                                                           | <b>Методическое обеспечение</b>            | <b>Формы отчётности</b> |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------|
| Тема1.<br>Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками | 1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика.<br>2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония.<br>3. Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.            | 6                   | Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике – подготовка к выполнению теста            | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Тест                    |
| <b>Тема 2.</b><br>Фонетика и речевое поведение                  | 1. Культура речи.<br>2. Речевой этикет.                                                                                                                                                                                                            | 6                   | Анализ и изучение специальной литературы и источников, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Доклад                  |
| Тема3. Теория фонемы.<br>Методы фонологического анализа         | 1. Определение термина.<br>2. Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы<br>3. Фонология и фон. Основные теории и ученые, занимающиеся проблемами фонологии и фона. | 2                   | Анализ источников. Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом          | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Доклад                  |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |           |                                                                                                         |                                            |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|
| <b>Тема4.</b><br>Слоговая<br>структура<br>английского<br>языка                                        | 1. Слог как фонологическая фонетическая единица.<br>2. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.<br>3. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста. | 6         | Анализ источников.<br>Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выполнению теста       | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Тест   |
| <b>Тема5.</b><br>Акцентная<br>структура<br>английских<br>слов                                         | 1. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.<br>2. Просодия, просодика, просодемика.                                                                                           | 10        | Анализ источников.<br>Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Доклад |
| <b>Тема6.</b><br>Интонация<br>английского<br>языка                                                    | 1. Интонация и просодия.<br>2. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.<br>3. Функции интонации и просодики.                                                             | 20        | Анализ источников.<br>Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выполнению теста       | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Тест   |
| <b>Тема7.</b><br>Литературное<br>произношение<br>английского<br>языка.<br>Фонетическая<br>стилистика. | 1. Фоностилистика.<br>2. Понятие типа произнесения и стиля произношения.                                                                                                                  | 12        | Анализ источников.<br>Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выполнению теста       | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Тест   |
| <b>Тема 8.</b><br>Функциональные и<br>графические<br>характеристики<br>слов.                          | 1. Фонетика текста и дискурса.<br>2. Методы анализа звучащего текста.                                                                                                                     | 6         | Анализ источников.<br>Изучение спец. литературы, конспектирование – подготовка к выступлению с докладом | Учебно-методическое обеспечение дисциплины | Доклад |
| <b>Итого</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                           | <b>68</b> |                                                                                                         |                                            |        |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                                                                                    | Этапы формирования                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.                                                                                                                                      | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| <b>ПК-10.</b> Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей. | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |
| <b>ПК-11.</b> Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.                                                                                                                                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                          | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                     | Критерии и оценивания | Шкала оценивания                                   |
|-------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b>             | Пороговый                | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> методы анализа и сопоставления источников информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения.<br><b>Уметь:</b> использовать логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки | Тесты                 | Шкала оценивания теста                             |
|                         | Продвинутый              | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> методы анализа и сопоставления источников информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения.<br><b>Уметь:</b> использовать логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки | Тесты<br>Доклады      | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |

|              |             |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                    |
|--------------|-------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
|              |             |                                                            | <b>Владеть:</b> современными инструментами и технологиями обработки информации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                                                    |
| <b>ПК-10</b> | Пороговый   | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; основные законы строения, развития и функционирования языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.<br><b>Уметь:</b> осуществлять устную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе фонетических знаний; использовать полученные знания в ходе последующего изучения профессиональных дисциплин; | Тесты            | Шкала оценивания теста                             |
|              | Продвинутый | 1. Работа на учебных занятиях<br>2. Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; основные законы строения, развития и функционирования языка; дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем.<br><b>Уметь:</b> осуществлять устную коммуникацию на иностранном языке, основываясь на системе фонетических знаний; использовать полученные знания в ходе последующего изучения                             | Тесты<br>Доклады | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |

|              |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                              |                  |                                                    |
|--------------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|
|              |             |                                                          | профессиональных дисциплин;<br><b>Владеть:</b> системой фонетических знаний; всеми видами речевой деятельности на иностранном языке в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности                                             |                  |                                                    |
| <b>ПК-11</b> | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> фонетические нормы изучаемого языка;<br><b>Уметь:</b> применять имеющиеся знания в ходе устного общения на иностранном языке                                                                                                                   | Тесты            | Шкала оценивания теста                             |
|              | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <b>Знать:</b> фонетические нормы изучаемого языка;<br><b>Уметь:</b> применять имеющиеся знания в ходе устного общения на иностранном языке<br><b>Владеть:</b> навыками чтения, аудирования и говорения (диалогического и монологического) на изучаемом языке | Тесты<br>Доклады | Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания доклада |

#### Шкала оценивания теста

| Критерии оценивания                         | Баллы |
|---------------------------------------------|-------|
| Выполнено правильно как минимум 80% заданий | 30-26 |
| Выполнено правильно как минимум 60% заданий | 25-21 |
| Выполнено правильно как минимум 40% заданий | 20-16 |
| Выполнено правильно менее 40% заданий       | 15-0  |

#### Шкала оценивания доклада

| Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                 | Баллы |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения                      | 40-36 |
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено несамостоятельно, допущены некоторые ошибки в изложении материала                    | 35-26 |
| Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом / не соответствует теме исследования, исследование выполнено несамостоятельно, допущены ошибки в изложении материала | 25-16 |
| Представленный доклад не отражает знакомство с предметом / не                                                                                                                                                                       | 15-0  |

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные тестовые задания**

**Образцы тестовых заданий**

**Типовой тест (пороговый уровень)**

1. Сколько гласных звуков в английском языке?  
A. 10  
B. 20  
C. 24  
D. 23
2. В каком слове наблюдается боковой взрыв?  
A. Kid  
B. Little  
C. Twice  
D. Tree
3. Сколько дифтонгов в английском языке?  
A. 8  
B. 10  
C. 12  
D. 20
4. Сколько дифтонгоидов в английском языке?  
A. 8  
B. 2  
C. 0  
D. 6
5. Какой признак имеют следующие согласные звуки?  
A. Ряд  
B. Долгота  
C. Напряженность  
D. Сила артикуляции
6. Какое из следующих слов **не** относится по типу чтения к открытому слогу?  
A. My  
B. Line  
C. These  
D. This
7. Какое из следующих слов **не** относится по типу чтения к закрытому слогу?  
A. Doll  
B. Sue  
C. Stick  
D. Put
8. Гласные [ɪ] и [i:] различаются по:  
A. Качеству  
B. Количеству

- C. Качеству и количеству
  - D. Не различаются
9. Аспирация глухих фортисных согласных [p], [t], [k] выражена наиболее сильно:
- A. Перед ударным гласным
  - B. Перед безударным гласным
  - C. В конце слова
  - D. Перед сонантом
10. Звонкие ленивые согласные в конце слова:
- A. Озвончаются
  - B. Полностью оглушаются
  - C. Частично оглушаются
  - D. Аспирируются

### Ключи к тесту (пороговый уровень)

- 1. (B)
- 2. (B)
- 3. (A)
- 4. (B)
- 5. (D)
- 6. (D)
- 7. (B)
- 8. (C)
- 9. (A)
- 10. (C)

### Типовой тест (продвинутый уровень)

1. Ассимиляция (зд. замена альвеолярного согласного на зубной) на стыке подчеркнутых слов наблюдается во фразе:
- A. There is a lawn
  - B. Dr. Sandford's house
  - C. Fruit trees
  - D. Read the text
2. Какое слово получает ядерное ударение в подчеркнутой фразе?  
**We can do something to help George. – What can we do?**
- A. what
  - B. do
  - C. we
  - D. Can
3. Какое слово получает ядерное ударение в подчеркнутой фразе?  
**He's travelled to many countries. – How many countries has he been to?**
- A. countries
  - B. many
  - C. been
  - D. to
4. Какое слово получает ядерное ударение в предложении **How many cousins have you got?**
- A. Got
  - B. How
  - C. Many

- D. cousins
5. Какое слово получает ядерное ударение в предложении **Whose children are they?**
- A. Whose  
B. Children  
C. Are  
D. They
6. Какое слово получает ядерное ударение в подчеркнутой фразе?  
**Give me a needle to mend it. – A thick needle.**
- A. A  
B. Thick  
C. Needle  
D. Все слова произносятся ровным тоном
7. Какую импликацию выражает нисходящий тон в подчеркнутой фразе?  
**Harry's not coming to tea. – Who is coming to tea, then?**
- A. Категоричность  
B. Сомнение  
C. Уточнение  
D. Раздражение
8. Какую импликацию выражает восходящий тон в подчеркнутой фразе?  
**We ought to follow his advice. – Must we do as he says?**
- A. Поощрение  
B. Удивление  
C. Скептицизм  
D. Предупреждение
9. Какой слог нарушает постепенность нисходящего тона и произносится на более высоком уровне по сравнению с предыдущим ударным слогом?  
**I have an English lesson every day.**
- A. Day  
B. Every  
C. English  
D. Lesson
10. Какая фраза содержит 2 синтагмы?
- A. At the club we meet our friends.  
B. We have our meals in the dining-room.  
C. We'll be at home at 4 o'clock.  
D. There are three chimneys on the top of the roof.

#### Ключи к тесту (продвинутый уровень)

1. (D)  
2. (A)  
3. (B)  
4. (D)  
5. (C)  
6. (B)  
7. (D)  
8. (C)  
9. (B)  
10. (A)

#### Примерные темы докладов

1. Фонетика как раздел лингвистики.
2. Фонетика и ее направления.
3. Понятие фонемы. Значение фонем и аллофонов в преподавании.
4. Фонетические и фонологические ошибки в произношении.
5. Звуковая система английского языка.
6. Система английских согласных
7. Система английских гласных
8. Модификации английских звуков в речи
9. Интонация и ее компоненты. Интонационные структуры английского языка
10. Интонация и ее функции
11. Слоговая система в английском языке.
12. Функциональные характеристики слога.
13. Графическая репрезентация слога в английском языке.
14. Ударение в английском языке. Вариативность ударения в связной речи.
15. Интонация дискурса.
16. Особенности интонации в американском английском языке.
17. Особенности ударения в американском английском языке.
18. Особенности произношения согласных в американском английском языке.
19. Особенности произношения гласных в американском английском языке.
20. Ономастопея как риторический прием фонетики. Разновидности ономастопеи.

### **Примерные вопросы к экзамену**

#### **Теоретическая часть**

1. Organs of Speech and their function.
2. English Intonation. Significance of English Intonation. Components of English Intonation.
3. English Consonants. Principles of Classification.
4. English Vowels. Principles of Classification.
5. Intonation of Simple Sentences.
6. Intonation of Complex Sentences.
7. Give full Characteristics of Intonation Pattern I with examples.
8. Components of English Sense-Group (Intonation-Group)
9. Give full Characteristics of Intonation Pattern II with examples.
10. Give full Characteristics of Intonation Pattern III with examples.
11. Give full Characteristics of Intonation Pattern IV with examples.
12. English Intonation. Intonation of Direct Address.
13. English Intonation. Sequence of Tones.
14. Sentence Stress. Logical Stress.
15. Intonation of Compound Sentences.
16. Components of English Intonation. Intonation of Enumeration.
17. Intonation of Adverbials.
18. Intonation of Parentheses.
19. Intonation of the Author's Words, introducing Direct and Indirect Speech.
20. Sound Modification (Assimilation, Accommodation, Elision, Reduction, Loss of Plosion).

#### **Практическая часть**

1. Transcribe the following sentences, dividing them into rhythm units.  
Mark the stresses and tunes and picture them on the staves.  
Explain the use of the intonation pattern.  
Define and explain the processes within the words and word boundaries.

Read the sentences according to your marking.

**Пример предложений для транскрибирования, интонирования и прочтения на экзамене**

- A. Nick, why aren't you listening to the text?  
B. When you call for me, I'll introduce your sister to you.  
C. He must pay the money for many years before he can call the house his own.

2. Recite one of the phonetic texts:

**Пример текста на экзамен**

**A Quiet Life**

Felix Catt is a typical resident of Siberia Avenue, Surbiton. He looks gloomy, but in fact he is quite happy, and he leads a quiet life in this suburb of London. His wife Gertie looks after him carefully; she cleans the house regularly, and feeds him daily on well cooked meat and tinned vegetables. There is always a supply of fresh water for his whisky, and plenty of carpet space for putting practice, so he is very comfortable and content with suburban life.

Felix is very fond of his old dog, Sam. They go for walks together on Sundays. Today he is taking Sam to the local vet, because he is afraid that he is going blind. However, the vet is confident of curing him by means of a small operation. He is giving Sam an injection before operating on him, so that he will sleep peacefully the whole time and not feel any pain. There is even a pretty nurse standing by to comfort Sam in case he feels unhappy and lonely in the strange surroundings.

In general, both Felix and Sam think that they don't have a bad life, and they have no desire to change it for anything more adventurous.

**5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

В рамках освоения дисциплины предусмотрены доклад, тест.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проходит в форме устного собеседования по вопросам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам экзамена – 30 баллов.

**Требования к ответу на экзамене**

При оценке знаний на **экзамене** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практическим применением.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы.

**Шкала оценивания экзамена**

| <b>Критерии оценивания</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>Баллы</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"><li>• ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса</li><li>• даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить</li></ul> | 30-21        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более)</li> <li>• даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений</li> </ul>                                                                                                                                           |       |
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ полный</li> <li>• определения даются без собственных объяснений и дополнений</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4)</li> <li>• даны частично полные ответы на дополнительные вопросы</li> </ul>                                                     | 20-16 |
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ неполный</li> <li>• определения даются с некоторыми неточностями</li> <li>• продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2)</li> <li>• даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы</li> </ul>                                                             | 15-11 |
| Выставляется студенту, если <ul style="list-style-type: none"> <li>• ответ не соответствует теоретическому вопросу</li> <li>• знание терминологии (практически) отсутствует</li> <li>• отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры некорректны</li> <li>• ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны</li> </ul> | 10-0  |

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

| <b>Баллы</b> | <b>Оценка по традиционной шкале</b> |
|--------------|-------------------------------------|
| 81-100       | Отлично                             |
| 61-80        | Хорошо                              |
| 41-60        | Удовлетворительно                   |
| 0-40         | Неудовлетворительно                 |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература:**

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб.пособие. - 5-е изд., - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для

вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510762> (дата обращения: 29.05.2023).

#### 6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. — Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [электронный ресурс] : учеб. пособие / М. В. Евстифеева. - 2-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1115-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика. Начинаем читать, писать и говорить по-английски / Ефимова Р. Н. - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978-5-9925-0714-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
4. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика / Костеневич Е. В. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-261-00926-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 29.05.2023). - Режим доступа : по подписке.
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. — Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка : учебное пособие / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - ISBN 978-5-9275-2458-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021576> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. — Текст: непосредственный.
8. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

#### 6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#) Тексты для скачивания на durov.com. Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)
2. [Основные варианты английского языка](#)
3. Британский вариант английского языка .
4. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)
5. Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическая фонетика.
6. [Теоретическая фонетика](#). Курс теоретической фонетики
7. [Теоретическая база обучения чтению](#)

8. Фонетика и риторика

7. **МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

8. **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

**Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

**Профессиональные базы данных:**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru) – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru) - Официальный интернет-портал правовой информации

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) – Федеральный портал Российское образование

**Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.