

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.05.2026 13:44:09
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172805da5b70557f609e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6
Зав кафедрой

Ломов С.П.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По дисциплине

Основы технического и анатомического рисунка

Специальность
31.05.02 Педиатрия

Москва
2025

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-5. Способен оценивать морфофункциональные, физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом. Умеет: передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения.	Рисунок по теме, модель	Шкала оценивания рисунка по теме Шкала оценивания модели

Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<p>Знает: конструктивные и анатомические особенности отдельных костей черепа и черепа в целом.</p> <p>Умеет: передавать симметрию форм с учетом перспективы; изображать топографо-анатомические особенности и объемно-структурные характеристики черепа и других анатомических объектов с учётом их расположения в пространстве и особенностей освещения.</p> <p>Владеет: свободным рисованием черепа с разных ракурсов с натуры и по представлению, а также навыками распознавания патологических образований на изображаемом объекте.</p>	Рисунок по теме, модель	Шкала оценивания рисунка по теме Шкала оценивания модели
-------------	--	--	-------------------------	---

Шкала оценивания рисунка по теме (максимально до 6 баллов за задание):

Методичность ведения работы – до 1-го балла

умелое и осознанное применение методики ведения рисунка (способность к ведению рисунка конкретными методами, грамотное комбинирование методов рисования);

Выразительность рисунка – до 1-го балла

умелое и грамотное применение выразительных средств композиции, влияющих на восприятие рисунка с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы;

Аналитический подход к изображаемому объекту – до 2-х баллов

грамотный анализ конструктивной основы, поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим рисованием, проявление способности анализировать форму и положение формы в пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое;

Техничность выполнения рисунка – до 2-х баллов

умелое и осознанное применение графических техник и материалов (способность к выбору конкретной техники выполнения рисунка, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) выбор техники выполнения рисунка)

Шкала оценивания модели (максимально до 12 баллов):

Выразительность модели – до 4-х баллов

самостоятельное и осознанное применение выразительных средств моделирования, влияющих на восприятие модели, передача выразительных свойств как большой, так и частной формы; грамотное использование выразительных свойств пластических материалов

Аналитический, анатомический и конструктивный подход к изображаемому объекту – до 8-ти баллов

грамотный анализ конструктивной и анатомической основы, поверхности, формы, структуры объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим моделированием, проявление способности анализировать форму и

положение формы в пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое

Шкала оценивания пояснительной записки (максимально до 10 баллов):

В пояснительной записке должно быть отражено:

1. Актуальность темы проекта, историческая справка по проблеме проекта.
2. Описание этапов конструирования объекта.
3. Выбор материала для объекта, анализ.
4. Технологическая последовательность изготовления изделия.
5. Использованная литература.
6. Приложение (эскизы, схемы, фотоматериал)

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика для рисунков

Раздел 1. Аналитическое рисование простых и составных форм.

Основы геометрического аналитического рисунка

Геометрический и натуральный метод рисования.

Пропорционирование элементов изображения.

Симметрия в изображении.

Визирование в процессе рисунка.

Компоновка формата.

Геометрическое обобщение формы.

Методы конструктивного моделирования.

Систематика рисования геометрических пространственных тел, лежащих на плоскости.

Правила компоновки листа.

Систематика компоновки.

Систематика построения правильных геометрических тел.

Методика ведения аналитического тонально-конструктивного рисунка.

Выявление линейной геометрии теневого пятна.

Особенности работы тоном на свету и в тени (движение тона).

Плановость постановки и передача иллюзии пространства в рисунке.

Применение в рисовании знаний линейной перспективы и теории теней и отражений.

Особенности моделировки формы штрихом.

Тонально-конструктивный рисунок при направленном искусственном освещении.

Анализ конструктивной основы.

Систематика построения.

Особенности рисования составной симметричной формы.

Систематика рисования сложной симметричной формы.

Каркасный рисунок куба

Каркасный рисунок правильной шестигранной призмы

Конструктивные зарисовки с предметов быта, имеющих ограниченную форму

Тонально-конструктивный рисунок цилиндра

Тонально-конструктивный рисунок шара

Рисунок чашки с ложкой, стоящей на блюде

Раздел 2. Анатомическое и техническое рисование (череп человека).

Тонально-конструктивный рисунок черепа в 3 поворотах.

Общий анализ внешней формы черепа.
Конструктивные особенности черепа.
Схемы построения.
Базовые точки черепа.
Особенности и систематика построения симметричной формы.
Плоскостные повороты поверхности формы головы.
Компоновка формата несколькими изображениями.
Понятия о средней линии, профильной линии, лицевой крестовине, границах основных плоскостей.
Систематика рисования черепа.
Анатомические и конструктивные особенности строения черепа.
Схожесть с объектом рисования.
Систематика тонально-конструктивного рисунка.

Тематика для выполнения индивидуального проекта

1. Нормальный череп новорожденного ребёнка.
2. Нормальный череп 6-летнего ребёнка.
3. Типичные половые отличия черепов людей зрелого возраста.
4. Нормальный череп человека старческого возраста.
5. Долихоцефалия (скафоцефалия) на примере черепа 3-летнего ребёнка.
6. Брахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
7. Плагиоцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
8. Тригоноцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
9. Акроцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
10. Оксицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
11. Туррибрахицефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
12. Макроцефалия на примере черепа 3-летнего ребёнка.
13. Орбитальный гипертелоризм на примере черепа 3-летнего ребёнка.
14. Череп человека зрелого возраста после резекционной трепанации теменной области.
15. Череп человека зрелого возраста, больного акромегалией.
16. Сходства и отличия внешнего строения черепа человека и шимпанзе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: рисунки по темам, индивидуальный проект, состоящий из модели и пояснительной записки.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 70 баллов.

Минимальное количество баллов, который может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль - 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить зачете с оценкой равняется 30 баллам. Зачет с оценкой проводится в форме защиты индивидуального проекта.

Шкала оценивания защиты индивидуального проекта, (максимально до 30 баллов):

1. Качество доклада - системность, композиционная целостность, полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок.

2. Ответы на вопросы - понимание сущности вопроса и адекватность ответов; полнота, содержательность, но при этом краткость ответов; аргументированность, убедительность.

3. Личностные проявления докладчика - уверенность, владение собой; умение отстаивать свою точку зрения; культура речи, поведения; удержание внимания аудитории.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

	Баллы, полученные обучающимся в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
Зачтено	81-100	Отлично
	61-80	Хорошо
	41-60	Удовлетворительно
Не зачтено	0-40	Неудовлетворительно