

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.06.2026 13:10:37

Уникальный идентификатор документа: 6b5279da4e034bffa79172803da5b7b1966e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремёсел

Согласовано

деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремёсел

«18» марта 2026 г.


/Чистов П.Д./

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол «18» марта 2026 г. № 6

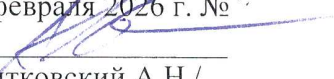
Председатель УМКом


/Воронцова В.Д./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремёсел

Протокол от «25» февраля 2026 г. № 7

И.о. зав. кафедрой


/Витковский А.Н./

Москва

2026

Авторы-составители:

Чистов П.Д. – почетный работник высшего профессионального образования, кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел.

Методические рекомендации по выполнению курсовой работы составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1015.

Содержание

1.	Курсовая работа	4
1.1	Цель и задачи выполнения курсовой работы.....	4
1.2	Тематика курсовых работ.....	4
1.3	Организация выполнения курсовых работ.....	4
1.4	Структура и содержание курсовых работ.....	5
1.5	Требования к оформлению курсовых работ.....	6
1.6	Защита курсовой работы.....	8

1. Курсовая работа

1.1 Цель и задачи выполнения курсовой работы

Цель выполнения курсовой работы заключается в формировании знаний, умений и навыков у студентов, в приобщении к методам организации и ведения научно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна.

Задачи выполнения курсовой работы:

- углубление и расширение знаний и профессиональных умений в соответствии с заданной темой;
- совершенствование навыков самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы;
- развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- закрепление, углубление и совершенствование знаний и профессиональных умений;
- совершенствование навыков самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы.

В ходе работы над курсовой работой студент осуществляет поиск решения поставленной научной проблемы; рассматривает историю изучения выбранной темы, существующих в науке и практике отечественного и мирового проектной деятельности, анализирует концепции и имеющиеся методологии, обосновывает выбор основных методов исследования, используемых в работе.

1.2 Тематика курсовых работ

Тематика курсовых работ утверждается на заседании кафедры и ежегодно пересматривается и актуализируется. Студент, исходя из своих научных интересов, может, по согласованию с преподавателем, предложить собственную тему курсовой работы, которая должна соответствовать проблематике той дисциплины, в рамках которой работа выполняется.

Тематика должна быть актуальной, конкретной, соответствовать современным требованиям и перспективам развития науки. Курсовые работы разрабатываются на основании заданий, выдаваемых студенту по конкретным дисциплинам.

1.3 Организация выполнения курсовой работы

Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы осуществляет преподаватель.

Обучающийся:

- выбирает тему курсовой работы самостоятельно, из предложенного примерного перечня тем;
- регистрирует курсовую работу на соответствующей кафедре;
- совместно с преподавателем составляет план работы;
- подбирает и изучает литературу (монографии, научные статьи и др.), а также практические материалы, иные источники информации, отвечающие специфике дисциплины;
- отчитывается о проделанной работе;
- сдает курсовую работу в печатном и цифровом виде на кафедру.

Порядок подготовки курсовой работы

Порядок подготовки работы обычно включает следующие основные этапы.

1. Составление примерного плана. В процессе написания работы план может корректироваться.
2. Подбор литературы в соответствии с целями, отраженными в плане.

3. Изучение подобранной литературы. Работу на этом этапе целесообразно сопровождать записями, в той или иной форме фиксирующими главную мысль и систему доказательств автора.

4. Написание научного текста работы.

Изложение должно вестись самостоятельно, своими словами и свидетельствовать том, что автор разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет ее изложить так, чтобы было понятно другим. Это не исключает возможности цитирования, каждая цитата должна соответствующим образом оформляться.

Изложение должно вестись грамотным языком, без стилистических и логических ошибок. Важно заранее определить четкую структуру работы.

1.4 Структура и содержание курсовой работы

Курсовая работа оформляется в соответствии с общими правилами и должна содержать:

- Титульный лист (номер страницы не ставится) (см. Приложение № 1. Образец оформления титульного листа).

- Оглавление;

- Введение;

- Основная часть;

- Заключение;

- Список используемой литературы (должен включать не менее 15 источников).

- Приложение(-я).

Требования к введению

Введение включает в себя краткое обоснование *актуальности* темы, отражать значимость исследуемой темы, ее научную разработанность, указывается общая характеристика структуры работы. В актуальности также содержится краткий обзор изученной литературы, анализируются сильные и слабые стороны трудов предшествующих исследователей. Во введении важно выделить *цель* работы, а также *задачи*, которые требуется решить для реализации цели. Объем введения может составлять 3-5 страниц текста.

Требования к основной части курсовой работы

Основная часть курсовой работы содержит материал, который отобран студентом для раскрытия ключевых положений выбранной темы.

Содержание основной части курсовой работы должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-тематический характер. Основная часть курсовой работы структурируется по главам и параграфам. Каждая глава начинается с новой страницы.

Каждый параграф начинается с задачи и может заканчиваться выводом. Главы должны заканчиваться выводами.

Обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения были использованы.

Требования к заключению

Заключительная часть курсовой работы состоит из подведения итогов выполненной работы, краткого и четкого изложения выводов, анализа степени выполнения поставленных во введении задач и цели. Объем заключения может составлять 2-4 страницы.

Требования к приложению

В приложении представлены материалы исследования вспомогательного характера, иллюстрирующие содержание работы в виде таблиц, схем, диаграмм, анкет и т.п. В общий объем курсовой работы приложение не входит. Приложений может быть несколько в соответствии со спецификой исследования.

1.5 Требования к оформлению курсовой работы

Курсовая работа должна отвечать требованиям внешнего оформления. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание глав, параграфов. Заголовки следует печатать с прописной буквы. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точку не ставят. Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 10 мм.

Текстовая часть курсовой работы распечатывается в 1 экземпляре, переплетается (брошюруется) или сдаётся в виде листов формата А4 в файловой папке соответствующего размера, а также представляется на электронном носителе.

Унифицированные требования к оформлению курсовых работ

<i>Объект унификации</i>	<i>Параметры унификации</i>
Формат листа бумаги	А4
Размер шрифта	14 пунктов
Название шрифта	Times New Roman
Междустрочный интервал	Полуторный
Шрифт заголовков	Times New Roman
Количество строк на странице	28–30 строк
Абзац	1,25 см (5 знаков)
Поля страниц	левое 2,5 (учёт переплёта); правое – 1, вернее; нижнее – по 2 см
Выравнивание	Текст выравнивается по ширине, возможно использование автоматической расстановки переносов
Общий объём	15 - 25 страниц машинописного текста
Нумерация страниц	Сквозная, в нижней части листа, посередине. На титуле номер страницы не проставляется
Оформление структурных частей работы	Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся с абзаца с прописной буквы. Точка в конце наименования не ставится
Состав списка используемой литературы	Суммарно не менее 15 библиографических описаний, документальных и научно-методических источников, интернет-источников
Наличие приложений	Не менее одного приложения, суммарно не менее 5 страниц

Требования к оформлению списка используемой литературы

В подготовке курсовой работы необходимо использовать материалы современных изданий (источники не старше 5 лет не менее 50% от общего числа). Источники должны быть перечислены в алфавитном порядке. Необходимо указать фамилию и инициалы автора, название источника, место издания, название издательства, год издания, количество страниц. В список используемой литературы включают все документы, используемые при написании научной работы, независимо от их носителя, включая электронные издания и ресурсы Интернет.

Пример оформления списка используемой литературы

Книга 1–3-х авторов

Фамилия И.О. Заглавие книги [Текст] / И. О. Фамилия, И. О. Фамилия, И. О. Фамилия. – Номер издания (начиная со второго). – Место издания: Издательство, год издания. – Общее количество страниц.

Заглавие книги [Текст] / сост. И.О. Фамилия составителя. – Номер издания. – Место издания: Издательство, год издания. – Общее количество страниц.

Заглавие книги [Текст] / под ред. И.О. Фамилия редактора. – Номер издания. – Место издания: Издательство, год издания. – Общее количество страниц.

Многотомное издание

Фамилия И.О. Основное заглавие [Текст]: Сведения, относящиеся к заглавию. Сведения об издании. – Место издания: Издательство, годы издания.

Статьи

Фамилия И.О. Название статьи [Текст] // Название книги. – Город издания, год издания. – Страницы, на которых опубликована статья.

Из периодических и продолжающихся изданий

Фамилия И.О. Заглавие статьи [Текст] // Заглавие издания. – Место издания, год издания. – Том. – Страницы, на которых опубликована статья.

Из журнала:

Фамилия И.О.. Заглавие статьи [Текст] // Заглавие журнала. – Год издания. – Том, выпуск, номер. – Страницы, на которых опубликована статья.

Из энциклопедии:

Фамилия И.О. Заглавие статьи [Текст] // Название энциклопедии. – Сведения об издании. – Место издания: Издательство, год издания. – Страницы.

Диссертация и автореферат диссертации

Фамилия И.О. Заглавие диссертации [Текст]: Дис... канд. (д-ра) пед. наук: 13.00.02 / Имя, Отчество, Фамилия. – Место, год написания. – Общее количество страниц.

Схема описания электронного источника

Наименование документа [Электронный ресурс]: вид издания / И. О. Фамилия. – Описание электронного ресурса: [сайт]: [портал]. – Доступ URL: – Город, год (год). Проверено ДД.ММ.2015 г.

В список литературы включаются только источники, использованные в работе, в соотношении с обязательной ссылкой на каждый из них в тексте.

Оформление концевых ссылок должно соответствовать академическим требованиям.

Ссылка на один источник:

[Иванов 2015:30–31]

Ссылка на несколько источников:

[Иванов 2015:30–31; Петров 2000; Сидоров 2002].

Примеры описания текста:

Книга одного-трех авторов

Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 288 с.

Статья из журнала:

Матвеева Д.А. Роль предметов общеобразовательного цикла в профессиональной подготовке студентов ссузов // Среднее профессиональное образование. – 2015. – № 12. – С. 10-11.

Статья из книги, сборника

Озеркова И.А. Классификация ключевых образовательных компетенций с позиции философии космизма // Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник научных трудов / Под ред. А.В. Хуторского. – М.: Научно-внедренческое предприятие ИНЭК, 2015. – С. 54-59.

Книга четырех и более авторов

Познавательные процессы и способности в обучении: учебное пособие для студентов пединститутов / В.Д. Шадриков, Н.П. Анисимова, Е.Н. Корнеева и др. / Под ред. В.Д. Шадрикова. – М.: Просвещение, 2015. – 142 с.

Электронный ресурс

Ильина С.П. Становление образа современного педагога как условие развития профессиональной компетентности студентов педагогического вуза [Электронный ресурс]. URL: <http://fit-herzen-conf.ru/ilyna.html> (дата обращения: 11.10.15).

Предписанный для разделения областей библиографического описания знак, точку и тире, допускается заменять на точку.

Оформление приложений

После списка используемой литературы студент должен поместить в курсовой работе не менее одного приложения, суммарно не менее 5 страниц. В приложении могут быть помещены различные таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и т. п. Каждое приложение (если их несколько) оформляется с нового листа с указанием в правом верхнем углу страницы слов «Приложение» и его номера (например, Приложение 1). Приложение должно иметь заголовок, который записывают по центру с прописной буквы отдельной строкой. Приложения не входят в общий объем работы. Номера страниц не проставляются.

1.6 Защита курсовой работы

Курсовая работа оценивается дифференцированной оценкой. На защите студент выступает с докладом перед преподавателем и студентами.

Во время защиты студентом может быть предоставлена визуализация (инфографика) курсового исследования, которая должна основываться на предшествующей научно-теоретической работе. Данная визуализация может быть представлена в виде планшета, размером от 300 × 400 мм до 594 × 841 мм (A1) (в зависимости от задания) выполненного вручную использованием любых графических средств (акварель, гуашь, цветной карандаш по тонированной бумаге и т.д.) или с применением компьютерных технологий. Допускается выполнение графического задания на пенокартоне или картоне. Допускается изменение габаритных размеров графического задания, если это оправдано композиционно. На планшетах в определенной последовательности демонстрируются этапы курсовой работы. На защиту студент должен предоставить раздаточный материал и папку с разработками формата A4 или A3 по исследуемой теме.

После доклада студент, защищающий курсовую работу, отвечает на вопросы по изложенному материалу. На основе результатов защиты преподаватель выставляет оценку.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра _____
(наименование кафедры)

КУРСОВАЯ РАБОТА

по _____
(наименование учебной дисциплины)

тема: _____
(наименование темы работы)

Выполнил обучающийся:
_____ группы _____ курса
_____ формы обучения
_____ факультета

(Ф.И.О.)

Руководитель:

(ученая степень, ученое звание, фамилия,
инициалы)

Дата защиты: «__» _____ 20 __ г.

Оценка: _____

(подпись научного руководителя)

Регистрационный номер _____
Дата регистрации _____

Мытищи
20 __