Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.07.2026 12:58:36
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного искусства
и народных ремесел
«18» марта 2026 г.
_____
/Чистов П.Д./

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Изобразительное искусство и 3D-моделирование

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией факультета изобразительного искусства и народных ремесел
Протокол «18» марта 2026 г. № 6
Председатель УМКом_____
/Воронцова В.Д./

Рекомендовано кафедрой рисунка и живописи
Протокол от «24» февраля 2026 г. № 9
Зав. кафедрой _____
/Ломов С.П./

Москва
2026

Авторы – составители:
Чистов П. Д.
кандидат педагогических наук, профессор, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел
Мезенцева Ю. И.
кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой теории и методики преподавания изобразительного искусства

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общие положения	**4**
2. Программа государственного экзамена	**6**
2.1.Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен	**6**
2.2.Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену и организация процесса проведения государственного экзамена	**9**
2.2.1.Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену	**9**
2.2.2.Организация процесса проведения государственного экзамена	**9**
2.3.Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена	**11**
2.4.Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену	**87**
3. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок ее выполнения	**88**
3.1.Требования к выпускной квалификационной работе	**88**
3.2.Порядок выполнения выпускной квалификационной работы	**91**
3.3.Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы	**93**
4. Апелляция по результатам государственных аттестационных испытаний	**158**
Приложение	**159**

1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (далее - ОП ВО).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» ОП ВО входят: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение ОП ВО, является обязательной и проводится в формах государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР).

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ОП ВО соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Выпускник, освоивший ОП ВО, должен обладать следующими компетенциями:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8**.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-6. Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья;

ПК-7. Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Специальные профессиональные компетенции:

СПК-1. Владеет навыками создания художественных композиций;

СПК-2. Способен к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте.

2. Программа государственного экзамена

2.1. Перечень вопросов, выносимых, на государственный экзамен

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Психология»:

1. Ощущения и восприятие. Особенности формирования зрительного восприятия школьников на уроках изобразительного искусства.

2. Мышление и его виды. Особенности формирования мышления на уроках изобразительного искусства.

3. Память и ее виды. Особенности формирования памяти на уроках изобразительного искусства.

4. Формирование и развитие способностей. Способности и задатки. Способность и интеллект. Проблема измерения интеллекта. Одаренность – талант – гений.

5. Темперамент: определение, типологии. Физиологические основы темперамента. Проблема соотношения темперамента и характера у школьника.

6. Проблема характера в психологии. Характер и поведение. Акцентуации характера и их проявления в подростковом возрасте.

7. Понятие мотива. Соотношение потребностей и мотива. Иерархия мотивов. Функции и виды мотивов.

8. Характеристика эмоциональных процессов. Виды и функции эмоций.

9. Теория культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского. Ее значение для возрастной психологии.

10. Общественно-исторический характер развития психики. Воспитание и обучение как специально-организованный способ передачи общественно-исторического опыта.

11. Движущие силы психического развития ребенка. Сенситивные периоды. Социальная ситуация развития ребенка.

12. Микросреда и макросреда. Роль статуса и характера общения на психическое развитие ребенка.

13. Социальная ситуация развития подростка. Особенности подросткового этапа развития. Морфологическая и физиологическая перестройка. Процесс полового созревания. Чувство взрослости - как новообразование подросткового периода. Взрослость и социальная активность подростка.

14. Социальное взросление подростка. Равнение на качества «настоящего мужчины» и «настоящей женщины».

15. Общение подростка с товарищами. Дружба, ее особенности. Особенности отношений мальчиков и девочек.

16. Отношение подростка к будущей профессии и проблема профессиональной ориентации. Отношение к будущей профессии.

17. Социальная ситуация развития в юности. Многомерность социального развития. Экономические и культурные условия социальной зрелости.

18. Учебно-профессиональная деятельность, как ведущая деятельность юноши. Особенности выбора профессии.

19. Общение старшего школьника. Критерии, определяющие статус старшеклассника в его коллективе. Неформальные группы и общение в них. Юношеская субкультура.

20. Дружба в жизни старшего школьника. Противоречия юношеского возраста в дружбе. Коммуникативность. Дружба юношей и девушек. Ролевая и половая идентификация. Любовь и взаимоотношение полов.

21. Понятие общения в психологии. Функции общения. Виды общения. Коммуникативная сторона общения. Средства коммуникации. Невербальная коммуникация.

22. Коммуникативные барьеры.

23. Восприятие человека человеком в процессе общения. Феномены социальной перцепции.

24. Классификация групп. Социометрическая структура группы. Структура власти в группе.

25. Лидерство. Руководство. Авторитет. Стили лидерства и руководства группой.

26. Групповое давление. Конформность. Конформизм. Коллективизм, или коллективистское самоопределение.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Педагогика»:

1. Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет и задачи педагогики. Отрасли педагогики.

2. Методология и методы педагогической науки. Педагогический эксперимент как метод исследования.

3. Целостный педагогический процесс.

4. Обучение в целостном педагогическом процессе.

5. Закономерности и принципы обучения.

6. Содержание образования как основа базовой культуры личности.

7. Методы и средства обучения.

8. Формы организации обучения.

9. Урок как основная форма организации обучения в школе.

10. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

11. Закономерности и принципы гуманистического воспитания.

12. Воспитание базовой культуры личности школьника в учебной и внеучебной деятельности.

13. Сущность методов воспитания, их классификация и условия оптимального выбора.

14. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива.

15. Отечественные воспитательные системы.

16. Классный руководитель в воспитательной системе.

17. Воспитание гражданина как социально-педагогическая проблема. Роль детских и юношеских объединений в гражданском воспитании школьников.

18. Система образования в России: общая характеристика.

19. Общая характеристика процесса внутришкольного управления.

20. Педагогические технологии. Технология организации коллективной творческой деятельности.

21. Содержание образования. Государственный образовательный стандарт, нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

22. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

23. Современные технологии обучения.

24. Цели и содержание воспитания в общеобразовательной школе.

25.Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

26. Инновационные процессы в образовании. Критерии педагогических инноваций.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству»:

1.Изобразительное искусство как общеобразовательный предмет в системе общеобразовательных учебных учреждений.

2.Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

3.Основное содержание программы по изобразительному искусству, разработанной под руководством В.С. Кузина.

4.Сравнительный анализ школьных программ по изобразительному искусству.

5.Общие требования к уроку изобразительного искусства (образовательные, воспитывающие, развивающие).

6. Подготовка учителя к уроку изобразительного искусства (план-конспект урока изобразительного искусства).

7.Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.

8.Принцип научности обучения изобразительному искусству.

9.Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.

10.Рисование с натуры как ведущий вид занятий на уроках изобразительного искусства.

11.Изображение фигуры человека на уроках изобразительного искусства.

12.Контроль и учет успеваемости обучающихся.

13.Виды и формы организации учебной деятельности школьников. Типы уроков и их структура.

14.Роль упражнений на уроках изобразительного искусства в школе.

15.Технические приемы и навыки в изобразительной деятельности детей.

16.Методика организации уроков по рисованию на темы.

17.Методика организации занятий по декоративному искусству.

18.Методика организации уроков-бесед об изобразительном искусстве.

19.Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках ИЗО.

20.Особенности использования различных живописных художественных материалов на уроках изобразительного искусства в школе.

21.Педагогический рисунок. Его роль на уроках изобразительного искусства.

22.Учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства в школе.

23.Изучение элементов перспективы на уроках изобразительного искусства в школе.

24.Воспроизведение цвета в изобразительной деятельности детей.

25.Принцип загораживания в изобразительной деятельности детей.

26.Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Методика преподавания 3D моделирования»

1. Методика разработки учебной темы по 3D моделированию с показом освоения и использования теоретических знаний в предметной области при решении профессиональных задач.
2. Методика разработки учебной темы по 3D моделированию с показом освоения и использования практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач.
3. Методика разработки учебной темы по 3D моделированию с показом целенаправленной воспитательной деятельности.
4. Методика разработки учебной темы по 3D моделированию с показом формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.
5. Методика разработки учебной темы по 3D моделированию с показом организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Методика внеурочной деятельности»

1. Цели и задачи методической работы в школе и учреждениях дополнительного образования.
2. Цели и задачи педагогического рисунка в системе дополнительного образования.
3. Особенности работы мелом на доске.
4. Принципы воспитывающего обучения в изобразительном искусстве в системе дополнительного образования.

5. Принцип систематичности и последовательности обучения в изобразительном искусстве в системе дополнительного образования.

6. Общие требования к подготовке учителя общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования.

7. Подготовка и проведение урока изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

8. Учет успеваемости школьников в системе дополнительного образования.

9. Домашнее рисование учащихся.

10. Внеклассная и внешкольная работа в школе и учреждениях дополнительного образования.

11. Рисование в странах Западной Европы на рубеже XIX–XX веков.

12. Американская система преподавания изобразительного искусства (Пранг, Тедд, Аусбург).

13. Преподавание рисования в общеобразовательных заведениях России с конца XIX в. до 1917 года.

14. Основные положения программы «Рисование на начальной ступени обучения в связи с лепкой и черчением», созданной в 1912 г. в Петрограде.

15. Художественное образование в высших учебных заведениях в начальный период существования советской власти.

16. Преподавание изобразительного искусства в советской школе 20-х–30-х годов.

17. Метод Д.Н. Кардовского и его вклад в разработку программ по изобразительному искусству.

18. Преподавание изобразительного искусства в советской школе в 40-х–80-х годах.

19. Преподавание изобразительного искусства в 90-е годы XX века.

20. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.

21. Педагогический рисунок в системе дополнительного образования.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

1. Понятие разговорного стиля и его особенности. Жанры разговорного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические, фонетические, словообразовательные особенности разговорного стиля.

2. Научный стиль. Основные стилевые черты языка науки. Подстили и жанры научного стиля.

3. Научный стиль. Составление аннотации, реферата, рецензии.

4. Деловой стиль и его разновидности. Функции и сфера употребления делового стиля. Жанры делового стиля.

5. Язык и стиль документов по личному составу предприятия. Заявление, автобиография, доверенность.

6. Язык и стиль справочно-информационных документов. Требования к оформлению деловых писем.

7. Язык и стиль справочно-информационных документов. Объяснительная и докладная записки.

8. Язык и стиль распорядительных документов. Приказ, Указ, Решение, Постановление, Распоряжение.

9. Резюме как деловая бумага рекламного характера.

10. Публицистический стиль: функции и сфера применения. Разновидности и жанровое разнообразие публицистического стиля.

11. Средства речевой выразительности (тропы).

12. Средства речевой выразительности (фигуры речи).

13. Виды красноречия. Информативное, эпидейктическое и аргументирующее выступление. Тезис, аргумент, демонстрация. Основные виды аргументов.

14. Логические и психологические приёмы полемики. Стратегия и тактика спора.

15. Логичность речи. Формально-логические законы.

16. Возможные способы изложения материала. Основные принципы коммуникации.

17. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Цепная и параллельная связь.

18. Основные этапы публичного выступления. Изобретение речи. Организация выступления и подготовка оратора к выступлению. Портрет оратора. Портрет аудитории. Тема речи. Целевая установка. Сверхзадача речи.

19. Расположение – второй этап работы над речью. Понятие о композиции. Логос, этос, пафос в речи.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История визуально-пространственных искусств»:

1. Искусство Возрождения в Италии. Высокое Возрождение.
2. Искусство Северного Возрождения.
3. Искусство Возрождения во Франции.
4. Искусство Голландии XVII века. Хальс. Остаде.
5. Искусство Голландии XVII века. Малые голландцы. Ф. Хальс «Регенты в госпитале Св.Елизаветы в Харлиме», «Цыганка». Рембрандт Ван Рейн «Автопортрет в юности», « Анатомия доктора Тулпа», «Флора», «Даная», «Старик в красном».
6. Бытовой жанр, пейзаж и натюрморт Голландии XVIII в.
7. Искусство Франции XVII века.
8. Искусство Франции второй половины XIX века. Архитектура. А. Г. Эйфель. Ш. Гарнье. П. Абади.
9. Искусство Франции второй половины XIX века. Скульптура. О. Роден.
10. Искусство Франции второй половины XIX века. Живопись. К. Коро. Барбизонска школа, Т. Руссо. Ж. Милле. Г. Курбе. Э. Мане.
11. Искусство Франции второй половины XIX века. Импрессионизм. К. Моне. А. Сислей. О. Ренуар. Э. Дега. К. Писсаро.
12. Искусство Франции второй половины XIX века. Неоимпрессионизм. Постимпрессионизм.

Искусство Англии первой половины XIX века.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности»:

1. Международные правовые акты, регламентирующие педагогическую деятельность и реализацию права на образование.
2. Конституция РФ как основа правового регулирования в сфере образования.
3. Задачи правового регулирования образовательных отношений
4. Основные законодательные акты в области образования. Закон РФ «Об образовании в РФ». Нормативно-правовые акты субъектов в области образования, нормативно-муниципальные акты в сфере образования.
5. Понятие образования согласно ФЗ РФ «Об образовании в РФ». Государственная политика в области образования, ее правовые аспекты. Роль государства в становлении и развитии образования.
6. Принципы государственной образовательной политики. Раскройте каждый принцип.
7. Конституционное право граждан на образование: понятие, содержание.

8. Гарантии реализации права на образование. Условия реализации права на образование.
9. Понятие системы образования. Виды и уровни образования в РФ.
10. Управление системой образования, принципы управления системой образования. Полномочия государственных органов и органов местного самоуправления в сфере образования.
11. Уровни образования: общая характеристика. Непрерывность и преемственность образовательных программ различного уровня.
12. Антикоррупционное образование: понятие, сущность, уровни.
13. Антикоррупционное законодательство: понятие, содержание, структура.
14. Антикоррупционное поведение: понятие, содержание, способы формирования.
15. Антикоррупционное воспитание: понятие, содержание, направленность.

2.2. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену и организация процесса проведения государственного экзамена

2.2.1. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Подготовку к сдаче государственного экзамена необходимо начать с ознакомления с перечнем вопросов, выносимых на государственный экзамен. При подготовке ответов следует пользоваться рекомендованной основной и дополнительной литературой. Для успешной сдачи государственного экзамена обучающийся должен посетить предэкзаменационную консультацию, которая проводится по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

2.2.2. Организация процесса проведения государственного экзамена

Целью проведения государственного экзамена выпускников Государственного университета просвещения является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ требованиям ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса.

К государственной итоговой аттестации обучающийся допускается приказом «О допуске к государственной итоговой аттестации», не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по образовательной программе «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль «Изобразительное искусство и 3Д моделирование».

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию в связи с неявкой на государственный экзамен по уважительной причине (временная нетрудоспособность, исполнение общественных или государственных обязанностей, вызов в суд, транспортные проблемы (отмена рейса, отсутствие билетов), вправе пройти ее в течение 6 месяцев после завершения государственной итоговой аттестации. Обучающийся предоставляет на факультет документ, подтверждающий причину его отсутствия.

Перед проведением государственного экзамена проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Экзаменационные билеты для государственного экзамена формируются не позднее, чем за 6 месяцев до государственной итоговой аттестации по установленному образцу и хранятся согласно утвержденной номенклатуре дел Государственного университета просвещения.

На подготовку к государственному экзамену отводится не менее 5 дней после окончания промежуточной аттестации. Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания утверждается

расписание государственных аттестационных испытаний, в котором указывается дата, время и место проведения государственного экзамена и предэкзаменационных консультаций. Расписание доводится до сведения обучающихся, членов государственной экзаменационной и апелляционной комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий.

При формировании расписания устанавливается перерыв между государственными аттестационными испытаниями продолжительностью не менее 7 календарных дней.

Результаты государственного экзамена, проводимого в устной форме, объявляются в тот же день после оформления протокола заседания комиссии.

Обучающиеся, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также обучающиеся, из числа инвалидов и лиц с ОВЗ и не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получение оценки «неудовлетворительно») отчисляются из Государственного университета просвещения с выдачей справки об обучении как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана по образцу, установленному в Государственном университете просвещения. Из личного дела выдается документ об образовании, на основании которого обучающийся были зачислен в Государственный университет просвещения. Заверенная копия документа остается в личном деле. Все прочие документы (выписки из приказов о зачислении, об окончании или отчислении, зачетная книжка, студенческий билет и др.) остаются на хранение в личном деле.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через 10 месяцев и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, которая не пройдена обучающимися. Обучающийся может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не более двух раз.

2.3. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-3	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.); психологию групп и психологию лидерства; психологию управления; методы влияния и управления командой; принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия; способы осуществления социального взаимодействия; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности; методику преподавания ИЗО и ДПИ; *Уметь* – предвидеть результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата; брать на себя ответственность за достижение коллективных целей; мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы; проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям членов команды; работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями; применять это знание с учетом специфики вожатской деятельности; использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; правильно ставить цель и задачи урока и внеурочной деятельности.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы	*Знать* – особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.); психологию групп и психологию лидерства; психологию управления; методы влияния и управления командой; принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия; способы

		государственной экзаменационной комиссии	осуществления социального взаимодействия; правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности, тенденции развития современных методов и технологий обучения и диагностики; методику преподавания ИЗО и ДПИ; *Уметь* – предвидеть результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата; брать на себя ответственность за достижение коллективных целей; мобилизовать членов команды, помогать им осознать ценность коллективных целей, личностные достоинства и ресурсы; проявлять тактичность, доброжелательность в общении, уважение к индивидуальным, социальным и культурным различиям членов команды; работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями; применять это знание с учетом специфики вожатской деятельности; осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта технологии обучения; правильно ставить цель и задачи урока и внеурочной деятельности; *Владеть* – приемами взаимодействия с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды; методами влияния и управления командой; способами эффективного социального взаимодействия в команде: способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями; способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде с учетом специфики вожатской деятельности; навыками анализа современных методов и технологий обучения и диагностики; способами и методами учебно-образовательной деятельности по нормативным материалам.
УК-4	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы	*Знать* – виды и особенности письменных текстов и устных выступлений; понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты; базовую лексику и выражения, а также лексику, связанную со специальностью; структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения; основные особенности делового общения; основные грамматические явления, типичные

		государственной экзаменационной комиссии	для языка делового человека; *Уметь* – подбирать литературу по теме, составлять двуязычный словник, переводить и реферировать специальную литературу, подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, объяснить свою точку зрения и рассказать о своих планах; общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции; создавать тексты различных жанров научного стиля; создавать тексты различных жанров официально-делового стиля; создавать публичное выступление; использовать необходимый грамматический и лексический материал письменной речи для ведения деловой корреспонденции; применять навыки речевого поведения в ситуациях общения делового человека; пользоваться основными формами этикета деловых людей.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках; стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках; основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций; структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения; культурные особенности делового общения представителей различных наций; характерные особенности языка делового общения; правила делового этикета; *Уметь* – следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках; понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности; создавать тексты различных жанров научного стиля; создавать тексты различных жанров официально-делового стиля; создавать публичное выступление; использовать лексико-грамматические знания делового стиля в устной и письменной формах делового общения; *Владеть* - навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках; навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках; различными методами,

			технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках; профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией; основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; нормами русского литературного языка; базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов; иноязычной коммуникативной компетенцией в сфере делового общения в устной и письменной формах; навыками проектной деятельности в рамках деловой тематики.

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
ОПК-1	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные принципы и нормы ведущих отраслей российского права в сфере образования; действующие нормативно-правовые акты в сфере основного и дополнительного образования детей и взрослых; теорию и принципы разработки образовательных программ; нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; психологические основы организации профессионального взаимодействия; методы и технологии (в том числе инновационные) развития области профессиональной деятельности; научно-методическое обеспечение профессиональной деятельности, принципы профессиональной этики; методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; *Уметь* – применять нормативные правовые акты и правовые документы в профессиональной деятельности; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) соответствии с профилем и требованиями ФГОС, примерной основной образовательной программы, а также возрастными и психологическими особенностями обучающихся; разрабатывать программы дополнительного образования в области предметной подготовки в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и взрослых, образовательными потребностями, интересами, возрастными, психологическими, индивидуальными особенностями обучающихся; осуществлять исследовательскую деятельность по разработке и внедрению инновационных технологий в области профессиональной

			деятельности, обрабатывать социальную, демографическую, экономическую и другую информацию с привлечением широкого круга источников на основе использования современных информационных технологий, средств вычислительной техники, коммуникаций и связи, разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности; практически реализовывать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные принципы и нормы ведущих отраслей российского права в сфере образования; действующие нормативно-правовые акты в сфере основного и дополнительного образования детей и взрослых; теорию и принципы разработки образовательных программ; нормативные правовые документы, регламентирующие требования к профессиональной деятельности; психологические основы организации профессионального взаимодействия; методы и технологии (в том числе инновационные) развития области профессиональной деятельности; научно-методическое обеспечение профессиональной деятельности, принципы профессиональной этики; методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; *Уметь* – применять нормативные правовые акты и правовые документы в профессиональной деятельности; разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) соответствии с профилем и требованиями ФГОС, примерной основной образовательной программы, а также возрастными и психологическими особенностями обучающихся; разрабатывать программы дополнительного образования в области предметной подготовки в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами в сфере дополнительного образования детей и взрослых, образовательными потребностями, интересами, возрастными, психологическими, индивидуальными особенностями обучающихся; осуществлять исследовательскую деятельность по разработке и внедрению инновационных технологий в области профессиональной деятельности, обрабатывать социальную, демографическую, экономическую и другую информацию с привлечением широкого круга источников на основе использования современных информационных технологий, средств вычислительной техники, коммуникаций и связи, разрабатывать программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности; практически реализовывать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся *Владеть* – навыками правоприменительной деятельностью на профессиональном уровне, руководствуясь развитым правосознанием, правовым мышлением и правовой культурой;

			навыками работы с литературой (научной, научно-популярной, учебной) и статистической информацией; приемами извлечения, обобщения и усвоения информации; культурой публичного выступления, уважительным и терпимым отношением к иным точкам зрения при сохранении рефлексивного критико-аналитического отношения, готовностью к конструктивному диалогу и активному взаимодействию при решении учебно-познавательных задач; навыками разрабатывать информационно-методические материалы в области профессиональной деятельности; навыками осуществления теоретико-методологического обоснования программ (образовательных, программ сопровождения либо реабилитации); навыками использования современных информационных технологий, средств вычислительной техники, коммуникаций и связи, составлением индивидуальных программ, планирующей, отчетной и других видах документации; навыками осуществления методического сопровождения разработки и реализации программ (образовательных, программ сопровождения либо реабилитации); современными методиками и технологиями
ОПК-2	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – отличия технологий обучения, образовательных технологий и педагогических технологий, специфику использования образовательных технологий в начальном, основном и среднем общем образовании; содержание и объем понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа»; способы проектирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ, программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); *Уметь* – осуществлять отбор педагогических и других технологий; разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ; сопровождать процесс обучения с учетом психологических особенностей обучающихся; практически реализовывать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – отличия технологий обучения, образовательных технологий и педагогических технологий, специфику использования образовательных технологий в начальном, основном и среднем общем образовании; содержание и объем понятий «основная образовательная программа», «дополнительная образовательная программа»; способы проектирования образовательных программ, тенденции развития мировой художественной культуры в современном обществе; методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); *Уметь* – аргументированно обосновывать выбор образовательных технологий на этапе разработки образовательной программы исходя из поставленных задач с учетом особенностей содержания учебного материала и образовательных потребностей обучающихся; разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ; проектировать образовательные программы, использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы; методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); *Владеть* - самостоятельными навыками разработки элементов образовательных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий; готовностью использовать педагогические знания и умения разрабатывать отдельные их компоненты основных и дополнительных образовательных программ в педагогической деятельности; навыками анализа художественного произведения; навыками работы в музеях и на выставках; методикой организации учебного процесса; навыками работы в коллективе и применения системного подхода в разработке основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
ОПК-3	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета,	*Знать* – основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные механизмы и движущие силы процесса развития; законы

		ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; специфику организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; специфику использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; приемы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы применения педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы организации педагогической работы обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; современные методики и методы диагностирования учеников; *Уметь* – взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными

			образовательными потребностями обучающихся; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; применять на практике технологии индивидуализации в образовании; строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей; ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Психология» уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; оценивать образовательные результаты, формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; формировать детско-взрослые сообщества; реализовывать программы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; применять на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; применять на практике приемы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; проектировать диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, федеральных государственных образовательных стандартов; применять педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и

			воспитательной деятельности обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; организовывать и управлять педагогическим процессом; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; сопровождать процесс обучения с учетом психологических особенностей обучающихся; применять методы диагностирования учеников.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные механизмы и движущие силы процесса развития; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений; психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса; закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; современные технологии индивидуализации в образовании, формы образования детей с трудностями в обучении в общеобразовательных учреждениях; специфику организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; специфику использования педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; приемы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы применения педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

			основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями; основы организации педагогической работы обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; современные методики и методы диагностирования учеников; *Уметь* – взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей; выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития; планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; применять на практике технологии индивидуализации в образовании; строить воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей; разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей; ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Психология» уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей; оценивать образовательные результаты, формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик; формировать детско-взрослые сообщества; реализовывать программы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных

			образовательных стандартов; применять на практике педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; применять на практике приемы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; проектировать диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, федеральных государственных образовательных стандартов; применять педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; организовывать и управлять педагогическим процессом; использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; сопровождать процесс обучения с учетом психологических особенностей обучающихся. ориентироваться в научных, философских и религиозных картинах мироздания, особенностях функционирования знания в современном обществе; применять методы диагностирования учеников; *Владеть* - методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся; стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся; специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу; психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально уязвимыми детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью); навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо

			от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития; знаниями и умениями реализации программы совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; педагогически обоснованными формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОВЗ и особыми образовательными потребностями; приемами управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления; технологиями проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; педагогически обоснованными содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками контроля и оценки процесса и результатов выполнения и оформления проектных, исследовательских работ, отчетов о практике; методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса, навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; методикой организации учебного процесса.
ОПК-4	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; концептуальные основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; методы и приёмы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; приемы, методы, средства нравственного воспитания обучающихся; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности; основные приемы и формы работы учителя;

			Уметь – применять способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; формировать гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде; создавать условия для развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей и нравственного поведения в профессиональной деятельности; создавать условия развития у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; выявлять сущность, причины и пути разрешения воспитательных проблем, возникающих обучающихся ходе учебной внеучебной деятельности; применять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; организовывать воспитательную деятельность обучающихся, направленную на развитие духовно-нравственной личности; организовывать учебно-воспитательную работу.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; концептуальные основы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; методы и приёмы формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; приемы, методы, средства нравственного воспитания обучающихся; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; духовно- нравственные ценности личности, базовые национальные ценности; основные приемы и формы работы учителя; *Уметь* – применять способы осуществления духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; формировать гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде; создавать условия для развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей и нравственного поведения в профессиональной деятельности; создавать условия развития у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде; ; выявлять сущность, причины и пути разрешения воспитательных

			проблем, возникающих обучающихся ходе учебной внеучебной деятельности; применять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; организовывать воспитательную деятельность обучающихся, направленную на развитие духовно-нравственной личности; организовывать учебно-воспитательную работу; *Владеть* - способностью осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способностями к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; технологиями организации развития у обучающихся духовно-нравственных ценностей и нравственного поведения в профессиональной деятельности; технологиями организации у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира; навыками наблюдения за учебно-воспитательным процессом и проводить анализ результатов наблюдения; методами духовно-нравственное воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способностью к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей; навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные для духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основными направлениями деятельности учителя ИЗО, руководителя кружка и другими видами внеклассной работы в системе эстетического воспитания.
ОПК-5	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные	*Знать* – психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; современные технологии контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; основы теории и методики преподавания ИЗО; *Уметь* – осуществлять процедуру контроля и оценки образовательных результатов

		вопросы государственной экзаменационной комиссии	обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; планировать и организовывать учебную и воспитательную работу.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; современные технологии контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; основы теории и методики преподавания ИЗО; *Уметь* – осуществлять процедуру контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; планировать и организовывать учебную и воспитательную работу; *Владеть* - специальными технологиями и методами, позволяющими проводить процедуру контроля и оценки образовательных результатов обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; основными направлениями деятельности учителя ИЗО.
ОПК-6	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – объект, предмет и структуру современной психологии; основные понятия, категории и законы психологии; основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; психологические методы познания и самопознания; содержание современных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные); специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; особенности поведения и деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; концептуальные основы отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; основы использования технологий и методов

			индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; возрастные особенности обучающихся, специфику обучения детей с особыми возможностями здоровья; психологические аспекты профессионального становления личности; содержание и методику работы классного руководителя; *Уметь* – использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; демонстрировать специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; учитывать индивидуальные различия, выстраивать стратегии развития индивидуальных и творческих способностей обучающихся; обобщать и анализировать экспериментальные данные, необходимые для обоснования рекомендаций по повышению качества обучения; пользоваться образовательными и воспитательными технологиями в процессе подготовки обучающихся; использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной	*Знать* – объект, предмет и структуру современной психологии; основные понятия, категории и законы психологии; основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; психологические методы познания и самопознания; содержание современных психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогические технологии (в том числе

		экзаменационной комиссии	инклюзивные); специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; особенности поведения и деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; концептуальные основы отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; основы использования технологий и методов индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; возрастные особенности обучающихся, специфику обучения детей с особыми возможностями здоровья; психологические аспекты профессионального становления личности; содержание и методику работы классного руководителя; *Уметь* – использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; ; осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; демонстрировать специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; осуществлять отбор и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся; учитывать индивидуальные различия, выстраивать стратегии развития индивидуальных и творческих способностей обучающихся; обобщать и анализировать экспериментальные данные, необходимые для обоснования рекомендаций по повышению качества обучения; пользоваться образовательными и воспитательными технологиями в процессе подготовки обучающихся; использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности; *Владеть* - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач

			психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; навыками пропаганды и популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке; способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; психолого-педагогическими технологиями, (в том числе инклюзивными); специальными технологиями и методами, позволяющими проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями - приёмами, способствующих регуляции поведения и деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; способами и приемами отбора и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся; современными технологиями и методами индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся; способами организации современного образовательного и воспитательного процесса; организацией и методикой учебно-воспитательного процесса.
ОПК-7	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – объект, предмет и структуру современной психологии; основные понятия, категории и законы психологии; основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; психические процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; содержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие»; методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; *Уметь* – использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; применять знание о педагогическом взаимодействии; практически реализовывать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного	*Знать* – объект, предмет и структуру современной психологии; основные понятия, категории и законы психологии; основные концепции психологии, положенные в основу научных представлений о природе и детерминации психики и сознания; психические

		билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	процессы, состояния, свойства, индивидуально-типологические особенности личности; психологические методы познания и самопознания; практическую ориентацию современной психологии, выражающуюся в доминировании прикладных разработок над фундаментальными исследованиями и непрерывном расширении сферы практического применения психологических разработок в решении важных социальных задач; **с**одержание и объем понятия «педагогическое взаимодействие»; методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; *Уметь* – использовать общепсихологические знания для решения профессиональных задач, совершенствования и личностного роста; подбирать и применять адекватную теоретическую модель для решения конкретной прикладной задачи; обобщённо алгоритмизировать исследовательскую и формирующую часть психологического исследования; применять знание о педагогическом взаимодействии; практически реализовывать методику организации и осуществления изобразительной деятельности учащихся; *Владеть* - навыками практического применения совокупности методов исследования, закономерностей и особенностей проявления психических явлений в целях решения задач психологического обеспечения жизнедеятельности учебных коллективов; способностью понимать значение психологического знания, несущего большую мировоззренческую нагрузку в развитии современного общества, поскольку оно имеет самое непосредственное отношение к ответам на вопросы о сущности личности, о природе человеческих ценностей, определяющих отношение к миру, о смысле существования человека и его места в мире; навыками пропаганды и популяризации психологических знаний среди обучаемых, проведения занятий по психологической подготовке; способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; методикой организации учебного процесса.
ОПК-8	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной	*Знать* – методологию педагогических исследований проблем образования; важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности; содержание и объем понятия «педагогическая деятельность»; методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии; основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, а также закономерности организации образовательного процесса; методику творческой деятельности и процесс формирования художественного изобразительного образа; основные принципы выполнения учебных

		экзаменационной комиссии	работ и заданий по изобразительному искусству; теоретические основы композиции; методику творческой деятельности и процесс формирования художественного изобразительного образа; историю культуры; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; методику преподавания ИЗО, педагогику, психологию и физиологию; *Уметь* – совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ; изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности; анализировать педагогические ситуации на основе специальных научных знаний; проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития обучающихся и научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; структурировать полученные знания в области рисования; обеспечить контроль и способность оценить процесс и результат художественно- творческой изобразительной деятельности; создать алгоритм деятельности при решении художественно- творческих изобразительных задач, вариативность поиска; применять базовые специальные знания в области изобразительного искусства в процессе обучения; применять полученные знания и умения в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей; структурировать полученные знания в области рисования; обеспечить контроль и способность оценить процесс и результат художественно- творческой изобразительной деятельности; создать алгоритм деятельности при решении художественно-творческих изобразительных задач, вариативность поиска; анализировать на основе полученных знаний конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; применять методику преподавания ИЗО.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы	*Знать* – методологию педагогических исследований проблем образования; важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности; содержание и объем понятия «педагогическая деятельность»; методы анализа педагогической ситуации и профессиональной рефлексии; основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, а также закономерности организации образовательного процесса; методику творческой деятельности и процесс формирования

		государственной экзаменационной комиссии	художественного изобразительного образа; методы поиска и выделения необходимой информации при решении художественно-творческих изобразительных задач; закономерности, и особенности выполнения учебных работ и заданий по изобразительному искусству; теоретические основы композиции; методику творческой деятельности и процесс формирования художественного изобразительного образа; методы поиска и выделения необходимой информации при решении художественно-творческих изобразительных задач; основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные механизмы социализации личности; содержание основных категорий и понятий теории культуры; фундаментальные концепции культуры; методику преподавания ИЗО, педагогику, психологию и физиологию; *Уметь* – совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; организовывать образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ; изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик; применять психолого-педагогические знания о профессиональной педагогической деятельности; анализировать педагогические ситуации на основе специальных научных знаний; проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития обучающихся и научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса; структурировать полученные знания в области рисования; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в области рисования; обеспечить контроль и способность оценить процесс и результат художественно- творческой изобразительной деятельности; создать алгоритм деятельности при решении художественно- творческих изобразительных задач, вариативность поиска; самостоятельное создание способов решения проблемы художественно - творческого характера; научить применять полученные знания и умения в педагогической деятельности; применять расширенные специальные знания в области изобразительного искусства в процессе обучения; применять полученные знания и умения в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей; структурировать полученные знания в области рисования; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в области рисования; обеспечить контроль и способность оценить процесс и результат художественно-творческой изобразительной деятельности; создать алгоритм деятельности при решении художественно-творческих изобразительных задач, вариативность поиска; самостоятельное создание способов

			решения проблемы художественно-творческого характера; научить применять полученные знания и умения в педагогической деятельности; проектировать и осуществлять учебно- воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса; применять методику преподавания ИЗО; *Владеть* – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды; приемами профилактической деятельности, направленной на предотвращение саморазрушающего поведения ребенка; способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды; способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; системой специальных научных знаний, необходимых для осуществления педагогической деятельности; системой специальных научных знаний, необходимых для осуществления учебно-воспитательного процесса; навыками ведения аналитического моделирования изобразительной формы; методом художественного синтеза, в том числе достраивание с восполнением недостающих компонентов художественного изобразительного образа; методами, формами и средствами обучения, основанными на специальных знаниях в области изобразительного искусства, для осуществления проектной деятельности обучающихся, художественно-продуктивной, культурно-досуговой; навыками ведения художественно-творческой работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; навыками ведения аналитического моделирования изобразительной формы; методом художественного синтеза, в том числе достраивание с восполнением недостающих компонентов художественного изобразительного образа; методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области; методикой организации учебного процесса на основе научных знаний.

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
ПК-2	Пороговый	Ответы на вопросы и задания	*Знать* – системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС; концептуальные способы организации

		экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	и оценки различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел; концептуальные основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; содержание и технологии воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося; алгоритм организации социально-психологических мероприятий, направленных на формирование умений проектировать формы реализации социальных инициатив; процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основные приемы работы учителя в учебно-воспитательной деятельности; *Уметь* – проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать различные виды деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел; проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; на основе анализа проблем воспитания выбирать и использовать эффективные технологии духовно-нравственного воспитания; оказывать обучающимся поддержку в проектировании деятельности детских общественных объединений; выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знании исторического процесса развития общества; организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей; применять основные приемы работы учителя в учебно-воспитательной деятельности;
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на	*Знать* – системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС; концептуальные способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел; концептуальные основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и

		дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	особенностями их развития; содержание и технологии воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающегося; алгоритм организации социально-психологических мероприятий, направленных на формирование умений проектировать формы реализации социальных инициатив; решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, тенденции развития мировой художественной культуры в современном обществе; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федеральных госу дарственных образовательных стандартов; основные приемы работы учителя в учебно-воспитательной деятельности; *Уметь* – проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать различные виды деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел; проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; на основе анализа проблем воспитания выбирать и использовать эффективные технологии духовно-нравственного воспитания; оказывать обучающимся поддержку в проектировании деятельности детских общественных объединений; выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы; организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей; применять основные приемы работы учителя в учебно-воспитательной деятельности; *Владеть* - технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС; способами и приёмами организации различных видов деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел; технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их

			развития; способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности, исходя из выявленных проблем; методами мотивации обучающихся в процессе инициации, планирования и реализации проектов; объяснять и анализировать поступки детей, реальное состояние дел в группе с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений и динамики социализации личности; навыками воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся, способами совершенствования профессиональных знаний и умений; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методикой воспитательной работы.
ПК-3	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – способы формирования развивающей образовательной среды; процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе; основы теории предметной области, основные методы дизайн-проектирования; свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы; способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению процесс формирования художественного образа; способы графического изображения; способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; основные приемы и формы работы учителя ИЗО; *Уметь* – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной деятельности; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; осваивать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении ограниченного круга профессиональных задач; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; грамотно распределять лимит времени на все этапы работы; критически оценивать эффективность использования

			времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; выполнять шрифтовые композиции; изображать поверхности разных фактур; осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся; применять основные приемы и формы работы учителя ИЗО.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – способы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе; теорию предметной области, нормы и методы дизайн-проектирования, современные тенденции в дизайне; свои ресурсы и их пределы (личностные, психофизиологические, ситуативные, временные и т.д.) для успешного выполнения художественно-творческой работы; способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению процесс формирования художественного образа; способы графического изображения; способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; основные приемы и формы работы учителя ИЗО; *Уметь* – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; грамотно распределять лимит времени на все этапы работы; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; выполнять шрифтовые композиции; изображать поверхности разных фактур; способностью и опытом организации различных

			видов деятельности обучающихся; навыками работы графическими материалами (графитный карандаш); решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знании исторического процесса развития общества; применять основные приемы и формы работы учителя ИЗО; *Владеть* - способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); способностями развития образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; практическими навыками в предметной области при решении профессиональных задач; навыками ведения самостоятельной художественно-творческой работы; способами совершенствования профессиональных знаний и умений.; способностью и опытом организации различных видов деятельности обучающихся, направленных на развитие и поддержание их познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, мотивации к обучению навыками работы графическими материалами (акварель, гуашь, акрил, карандаш, пастель, соус, сангина); умениями и навыками написания шрифтов; способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; методикой организации учебного процесса.
ПК-8	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе, современные образовательные и дистанционные технологии; современные информационные технологии и уметь их применять; *Уметь* – организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; использовать современные информационные технологии и уметь их применять
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета,	*Знать* – процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе, современные образовательные и дистанционные технологии; современные информационные технологии и уметь их применять; *Уметь* – организовывать образовательный процесс с использованием современных

		ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	образовательных технологий, в том числе дистанционных; использовать современные информационные технологии и уметь их применять; *Владеть* – способами организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; современными информационными технологиями при проведении занятий дистанционно.

Шкала оценивания государственного экзамена

Оценка	Выполнение критериев
«отлично»	Студент демонстрирует сформированные и систематические *знания*; успешное и систематическое *умение*; успешное и систематическое применение *навыков* в соответствии с планируемыми результатами освоения ОП ВО.
«хорошо»	Студент демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы *знания*; сформированные, но содержащие отдельные пробелы *умения;* в целом успешное, но сопровождающееся отдельными ошибками применение *навыков* в соответствии с планируемыми результатами освоения ОП ВО.
«удовлетворительно»	Студент демонстрирует неполные знания; в целом успешные, но не систематические умения; в целом успешное, но не систематическое применение навыков в соответствии с планируемыми результатами освоения ОП ВО.
«неудовлетворительно»	Студент демонстрирует отсутствие знаний, умений и навыков (фрагментарные знания, умения, навыки) в соответствии с планируемыми результатами освоения ОП ВО.

2.4. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

а) основная литература

1. Крившенко Л. П. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов /Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. — М. : Юрайт, 2018. — 364 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/19B2B51C-5AAF-4BDD-8B98-62F6C76D196E#page/1- 01.03.2023.
2. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов /под ред. П.И. Пидкасистого. — 4-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 408 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6#page/1- 10.03.2023
3. Современные образовательные технологии [Текст] : учеб. пособие для вузов / Бордовская Н.В.,ред. - 3-е изд. - М. : КНОРУС, 2017. - 432с.

б) дополнительная литература

1. Дрозд К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 329 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/92AAF95D-C234-4FED-9E28-AE56F112A53D#page/1- 11.02.2023
2. Коджаспирова Г. М. Общие основы педагогики [Электронный ресурс]: учебник для вузов. — М. : Юрайт, 2018. — 151 с. – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/F6B34DED-3595-411E-BB11-8D77DFBE58DD#page/1- 16.03.2023
3. Ломов С. П. Дидактика художественного образования. – М.: Педагогическая академия, 2020.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии [Текст] : проектное обучение : учеб. пособие для вузов. - 4-е изд. - М. : Академия, 2017. - 160с.
5. Педагогика [Текст] : базовый модуль : учеб.-метод. пособие для вузов / Воронов В.В.,сост. - М. : МГОУ, 2019. - 84с.
6. Педагогика [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов /под ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2018. — 246 с. — Режим доступа:

https://biblio-online.ru/viewer/E1A9751E-D142-469F-90FE-FFEA80F1D25E#page/1-01.02.2023

7. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебник для вузов /ред. П. И. Пидкасистый. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 724 с. –Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/3894581E-13B0-40ED-A565-FE11A1C36C96#page/1-01.03.2023

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. http://dic.academic.ru/ - Словари и другая справочная информация
2. http://elibrary.ru/ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
3. http://eor-np.ru/ - коллекция электронных образовательных ресурсов
4. http://lib.ru/ Библиотека М. Мошкова
5. http://www.gumer.info - Библиотека Гумер.
6. http://www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека.
7. http://www.ebiblioteka.ru/ - База данных ИВИС
8. http://znanium.com/ - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
9. http://biblioclub.ru/ - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
10. https://www.biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ
11. http://www.mon.gov.ru/ - Министерство образования и науки РФ.
12. http://www.edu.ru/ - Российское образование. Федеральный портал.
13. http://www.school.edu.ru/ - Российский общеобразовательный портал.
14. http://mo.mosreg.ru– Сайт Министерства образования Московской области.
15. http://www.obrnadzor.gov.ru– Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.
16. http://www.gks.ru– Сайт Федеральной службы государственной статистики.
17. http://www.Koob.ru/– Психолого-педагогическая библиотека.
18. http://www.metodkabinet.edu– Педагогическая библиотека.

3. Требования к выпускной квалификационной работе и порядок ее выполнения

3.1. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляется выпускником в форме законченной разработки, которая включает в себя следующие составные части:

- практическую творческую часть
- презентацию, отражающую содержательную часть ВКР;
- текстовую часть, отражающую: ход всех художественно-творческих процессов выполнения практической части выпускной квалификационной работы; список использованной литературы; приложения.

Тема ВКР должна отражать актуальные проблемы, решение которых будет способствовать повышению эффективности дальнейшей профессиональной деятельности. Основным требованием к результатам, полученным в ходе выполнения ВКР, является их практическая направленность и значимость для указанной квалификации. Для подготовки ВКР студентом могут быть привлечены материалы выполненных им ранее курсовых работ (проектов), исследований, предпринятых в специальных семинарах, студенческих научных кружках, докладов на научных конференциях, а также материалы, собранные и экспериментально апробированные во время практик. Материал, включаемый в ВКР, должен быть самостоятельно собран, обработан и систематизирован.

1. Текстовая часть выпускной квалификационной работы включает в себя следующие структурные элементы:

• титульный лист;
• оглавление (содержание);
• введение;
• основная часть (из 2 или более глав);
• заключение;
• список используемой литературы;
• приложения.

Во введении дается обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы, актуальности темы исследования, обозначается объект исследования, формулируются: цель проекта, гипотеза, основные задачи, методы исследования.

Основная часть выпускной квалификационной работы может состоять из двух или более глав и делится на разделы, подразделы (параграфы), а при необходимости – на пункты и подпункты. Все перечисленные разделы основной части выпускной квалификационной работы должны иметь названия. Каждый раздел должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент. В структуре основной части должно быть не менее двух глав, а в их составе не менее двух параграфов и т.д. Названия разделов и подразделов должны быть по возможности краткими, состоящими из ключевых слов, несущих основную смысловую нагрузку.

Содержание основной части выпускной квалификационной работы должно точно соответствовать теме ВКР и раскрывать ее полностью.

В заключении приводятся выводы, характеризующие итоги проделанной работы, излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и дальнейшему развитию темы. В заключении должно быть отражено решение поставленных задач.

Список литературы выполняется в следующей последовательности:

1. Указы Президента РФ.
2. Законы РФ.
3. ГОСТы, СНИПы.
4. Все остальные источники на русском языке в алфавитном порядке.
5. Все остальные источники на иностранных языках в алфавитном порядке.
6. Интернет-ресурсы.

Если студентом не использовались Указы Президента РФ, Законы РФ и постановления правительства РФ, список использованной литературы формируется в алфавитном порядке. Упорядоченный библиографический список должен быть пронумерован по порядку записей арабскими цифрами с точкой.

Приложения содержат материалы, которые не вошли в основную часть. Если приложений больше одного, их следует обозначать арабскими цифрами (порядковая нумерация). Приложения следует располагать в порядке появления на них ссылок на страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь заголовок.

В приложения к выпускной квалификационной работе могут входить:

• результаты исследований;
• графический материал (фотографии, рисунки, репродукции, фактуры и орнаменты и др. графические формы);
• вспомогательные таблицы, рисунки, эскизы, схемы, графики и т.д.

Текстовая часть выпускной квалификационной работы должна быть представлена в виде сброшюрованного текста на белой односортной бумаге формата А-4 с одной стороны. Примерный объем (без приложения) –50-60 страниц.

Страницы текста нумеруются арабскими цифрами. Номер ставится в середине нижнего поля страницы. Нумерация должна быть сквозной, включая приложения. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на

титульном листе не проставляется. Иллюстрации, таблицы учитываются как страницы текста.

Поля страницы: левое – 30 мм, правое – 10 (15) мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 25 мм.

Настройки основного стиля:
шрифт – Times New Roman 14,
интервал – полуторный,
отступ с красной строки – 1,25 см,
отступ до и после абзаца – 0 см,
выравнивание – двухстороннее (по ширине),
переносы установлены.

2. Практическая часть выпускной квалификационной работы предоставляется в форме чертежей, схем, графиков, диаграмм, разработки проектов и эскизов или завершенного в материале художественно-декоративного и тематического оформления интерьера школы, колледжа, университета, детского сада и др.; серий наглядных пособий, компьютерных обучающих программ и презентаций и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой ВКР.

К защите студент должен представить подготовительный (поисковый) материал: этюды, зарисовки, форэскизы, эскизы в цвете, наброски, раскрывающие ход выполнения работы. Практическая изобразительная часть ВКР представляется на защиту в оформленном виде. Фотофиксация этапов выполнения практической части и итоговая фотография работы представляется в приложении текстовой части.

3.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Закрепление тем выпускных квалификационных работ за обучающимися и назначение им научных руководителей из числа высококвалифицированных специалистов в соответствующей области знаний, имеющих необходимый научный и профессиональный уровни, утверждается приказом ректора. В исключительных случаях, допускается изменение темы выпускной квалификационной работы позже указанного срока, но не позднее, чем за 1 месяц до начала государственной итоговой аттестации.

Законченная выпускная квалификационная работа представляется научному руководителю, который дает оценку работе, фиксируемую в отзыве. В отзыве отображается информация о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы.

До начала государственной итоговой аттестации проводится предварительная защита выпускной квалификационной работы. Данная процедура проводится один раз, повторное проведение не допускается.

Предзащита проходит на заседании выпускающей кафедры не позднее, чем за 1 месяц до начала защиты ВКР. Процедура предзащиты выпускной квалификационной работы оформляется протоколом.

По итогам предварительной зашиты выпускной квалификационной работы, кафедра принимает решение о степени ее готовности, учитывая мнение научного руководителя. Члены кафедры могут дать рекомендации обучающемуся по доработке ВКР.

Выпускная квалификационная работа проходит обязательную проверку на антиплагиат в соответствии с локальным нормативным актом Государственного университета просвещения. Процент оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Результат проверки на антиплагиат учитывается при защите выпускной квалификационной работы. Текст выпускных квалификационных работ подлежит размещению в электронно-библиотечной системе.

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на заседании государственной экзаменационной комиссии. При оценке результатов защиты учитываются отзыв научного руководителя, с которым ознакамливаются все члены комиссии.

Защита выпускной квалификационной работы является публичным мероприятием. На защите могут присутствовать все желающие.

Время выступления студента не должно превышать 20 минут. Выступление сопровождается презентацией. В выступление вставляется показательный фрагмент урока по заранее выбранной теме с сопроводительной презентацией. Демонстрация фрагмента урока раскрывает организационную часть, методические указания по заданию, наглядные пособия. По итогам выступления следуют вопросы членов комиссии и всех желающих из числа присутствующих.

Оценка по результатам защиты выпускной квалификационной работы определяется решением государственной экзаменационной комиссии. Решения комиссии принимается простым большинством голосов от числа лиц входящих в состав комиссии. При равном числе голосов председатель обладает правом решающего голоса.

3.3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Критерии оценивания	Описание показателей
УК-1	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – предмет философии, основные проблемы философского освоения мира и исторические типы философствования; структуру философского знания, главные философские категории и методы философии; различные способы решения, выбирать оптимальный вариант, аргументы; особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; методы получения и анализа данных; источники информации, позволяющие анализировать и интерпретировать полученные данные; особенности системного и критического мышления, личностную и социальную значимость своей педагогической профессии, целостным представлением о художественном образовании как особой сфере социокультурной практики, обеспечивающей передачу эстетической культуры от поколения к поколению; основные закономерности взаимодействия человека и общества; основные механизмы социализации личности; содержание основных категорий и понятий теории культуры; фундаментальные концепции культуры; *Уметь* – понимать, анализировать и применять на практике основы философских знаний для занятия; определённой обоснованной мировоззренческой и гражданской позиции в обществе; ориентироваться в философских и социальных идеях, выделять их мировоззренческое, методологическое и практическое значение; самостоятельно анализировать исходные данные при решении поставленной задачи; применять логические формы и процедуры, рефлексию по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; осуществлять отбор и применение целесообразных методов математико-статистического анализа данных и интерпретации результатов исследования; формировать собственное суждение и оценку информации, анализировать источники информации, стимулировать развитие учебной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических исследований, предъявляемых к педагогическому образованию и обучению; проектировать и осуществлять учебно- воспитательный процесс с опорой на знания

			предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – предмет философия, основные проблемы философского освоения мира и исторические типы философствования; структуру философского знания, главные философские категории и методы философии; существующие российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; особенности системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение; методы получения и анализа данных; источники информации, позволяющие анализировать и интерпретировать полученные данные; теоретические и практические основы в мировом и русском искусстве; основные факты и закономерности основных методов организации и управления научно-исследовательской работой; современные методы исследования в области изобразительного искусства; *Уметь* – понимать, анализировать и применять на практике основы философских знаний для занятия; определённой обоснованной мировоззренческой и гражданской позиции в обществе; ориентироваться в философских и социальных идеях, выделять их мировоззренческое, методологическое и практическое значение; проводить критический анализ материалов, делать аргументированные выводы о возможности использования полученной информации при решении образовательных задач; применять логические формы и процедуры, рефлексию по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности; осуществлять отбор и применение целесообразных методов математико-статистического анализа данных и интерпретации результатов исследования; анализировать источники информации, применять системный подход для решения поставленных задач, ставить и решать исследовательские задачи в области образования, самостоятельно обучаться инновационным новым методам исследования, изменять научный и научно-исследовательскую направлению своей педагогической деятельности; применять методы организации и управления научно-исследовательскими работами; *Владеть* – навыками выявления и дискуссионного обсуждения мировоззренческих проблем; приемами философского анализа различных аспектов профессиональной деятельности; навыками аналитического анализа; источниками информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; навыками получения, обработки, анализа и интерпретации данных; систематизированными теоретическими и практическими знаниями

			для постановки и решения исследовательских задач в области образования методами работы с современными электронными носителями информации; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии приемами и навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного и научно-производственного профиля своей научно-педагогической деятельности
УК-2	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – нормативно-правовые и этические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса; действующие правовые нормы; основную информацию о возможных рисках и ограничениях при решении поставленных задач; основные инструменты и техники цифрового моделирования, используемые в образовательных процессах; совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства; методику преподавания ИЗО и ДПИ *Уметь* – выбирать, адаптировать и использовать нормы права в соответствии с образовательной действительностью; сотрудничать с субъектами образовательных отношений в решении профессиональных задач с учетом морально-этических установок; определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; систематизировать риски и ограничения при решении поставленных задач и оценивать их вероятность; использовать инструменты и техники цифрового моделирования, используемые в образовательных процессах; оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче; правильно ставить цель и задачи урока и внеурочной деятельности.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – нормативно-правовые и этические основы организации эффективного взаимодействия участников образовательного процесса; действующие правовые нормы; основную информацию о возможных рисках и ограничениях при решении поставленных задач; основные инструменты и техники цифрового моделирования, используемые в образовательных процессах; совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области

			изобразительного искусства; методику преподавания ИЗО и ДПИ; *Уметь* – выбирать, адаптировать и использовать нормы права в соответствии с образовательной действительностью; сотрудничать с субъектами образовательных отношений в решении профессиональных задач с учетом морально-этических установок; определять совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм; систематизировать риски и ограничения при решении поставленных задач и оценивать их вероятность; использовать инструменты и техники цифрового моделирования, используемые в образовательных процессах; оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач; грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче; правильно ставить цель и задачи урока и внеурочной деятельности; *Владеть* - представлениями о профессиональной этической позиции педагога и навыками реализации морально-этического поведения в образовательном взаимодействии; навыками нормативно-правового сопровождения реализуемой образовательной деятельности; навыками анализа правовых норм; навыками эффективной оценки вероятности рисков и ограничений в решении поставленных задач; эффективными инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательных процессов; инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательных процессов; новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической деятельности; способами и методами учебно-образовательной деятельности по нормативным материалам.
УК-5	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – место исторической науки в системе научного знания; закономерности и этапы развития исторического процесса, основные исторические понятия и категории, закономерности развития общества; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также

			перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость); основные принципы межкультурного общения, культурные универсалии; виды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры; социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; пути конструктивных взаимодействий с людьми с учетом их социокультурных особенностей; предмет и задачи музейного дела; историю создания музеев в России и за рубежом; предмет и задачи основ православной культуры; историю развития отечественного и зарубежного изобразительного искусства; теорию видов, жанров и стилей в изобразительном искусстве; *Уметь* – анализировать и интерпретировать процессы и явления, происходящие в обществе; ориентироваться в научных терминах и категориях, введенных в рамках данной дисциплины и использовать их в ходе освоения других дисциплин, в самостоятельной работе и в профессиональной деятельности; адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; осуществлять профессиональное общение и достигать взаимопонимания на межкультурном уровне; применять теоретические знания в практике межкультурного общения с целью достижения взаимопонимания и профессиональных контактов; анализировать и оценивать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества; анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира,основных философских, религиозных и этических учений; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства, давать им сравнительную характеристику; решать задачи воспитания и духовно-

			нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – место исторической науки в системе научного знания; закономерности и этапы развития исторического процесса, основные исторические понятия и категории, закономерности развития общества; фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость); основные принципы межкультурного общения, культурные универсалии; виды межкультурной коммуникации; механизмы освоения чужой культуры; социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; пути конструктивных взаимодействий с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; оценивать произведения различных видов искусств; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного изобразительного искусства, архитектуры и ДПИ; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного иконописного искусства; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного изобразительного искусства, исторические аспекты развития материальной культуры и быта; *Уметь* – анализировать и интерпретировать процессы и явления, происходящие в обществе; ориентироваться в научных терминах и категориях, введенных в рамках данной дисциплины и использовать их в ходе освоения других дисциплин, в самостоятельной работе и в профессиональной деятельности; применять знание фактического материала по данной дисциплине при изучении других дисциплин, в самостоятельной работе и в

			профессиональной деятельности; адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; осуществлять профессиональное общение и достигать взаимопонимания на межкультурном уровне; применять теоретические знания в практике межкультурного общения с целью достижения взаимопонимания и профессиональных контактов; анализировать и оценивать историческое наследие и социокультурные традиции Отечества; анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений; выделять художественную специфику искусства и народных ремесел; описать свои-ми словами выразительные качества художественного языка произведений искусства; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; осуществлять педагогическую деятельность; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства, давать им сравнительную характеристику, уметь применять полученные знания в педагогической деятельности, решать задачи воспитания и духовно- нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве; *Владеть* - навыками целостного подхода к анализу проблем общества; владеть приемами и навыками делового общения, способностью работать в коллективе; навыками практического использования современных информационно-коммуникационных технологий (квалифицированно использовать сетевые ресурсы); навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. Иметь представления: о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри

			российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России; навыками межкультурного взаимодействия в профессиональной сфере общения; навыками пополнения социокультурных знаний о культуре изучаемого языка; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; навыками демонстрации уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; методами работы с современными электронными носителями информации; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; методами работы с современными электронными носителями информации; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала.
УК-6	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе; о применение своих ресурсов и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественной работы; перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности; *Уметь* – решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знания исторического процесса развития общества; достигать намеченные цели цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на	*Знать* – решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, тенденции развития мировой художественной культуры в современном обществе; о применение своих ресурсов и их пределах (личностных,

		вопросы государственной экзаменационной комиссии	психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения художественной работы; перспективные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности; *Уметь* – использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы; достигать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов, временной перспективы развития деятельности; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; *Владеть* - навыками воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся, способами совершенствования профессиональных знаний и умений; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); интересом к учебе и использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – общие закономерности и возрастные особенности строения и функционирования основных систем организма ребенка; возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; сенситивные периоды развития ребенка; строение, функциональное значение, возрастные особенности сенсорных, моторных и висцеральных систем; влияние наследственности и среды на развитие ребенка; психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения и речи; критические периоды развития организма; методы диагностики функционирования систем и органов; социально-биологические основы физической культуры; ценности физической культуры личности для успешной социальной и профессиональной деятельности; средства физической культуры в регулировании работоспособности, обеспечении здоровья и физического совершенствования; физическую подготовленность для обеспечения социальной и профессиональной деятельности; *Уметь* – использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий; оценивать физическое развитие детей и подростков; выявлять взаимосвязи между анатомическими и физиологическими аспектами устройства и работы организма;

			составлять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; составлять индивидуальные коррекционно-развивающие программы физического самосовершенствования, исходя из особенностей индивидуально-личностных развития и траектории профессионального роста; поддерживать должный уровень физической подготовленности; *Владеть* - навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка; навыки определения и оценки соматоскопических и соматометрических показателей физического развития; топографическим мышлением, определяя проекции систем и органов в человеческом теле; алгоритмом выявления патологий и разработки рекомендаций по их профилактике; способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств; способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития, ценностями физической культуры личности для успешной социальной и профессиональной деятельности; способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и средствами совершенствования психофизической подготовленности; навыками использования основ физической культуры для выбора здоровьесберегающих технологий.
УК-7	Пороговый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – общие закономерности и возрастные особенности строения и функционирования основных систем организма ребенка; возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; сенситивные периоды развития ребенка; строение, функциональное значение, возрастные особенности сенсорных, моторных и висцеральных систем; влияние наследственности и среды на развитие ребенка; психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения и речи; критические периоды развития организма; методы диагностики функционирования систем и органов; социально-биологические основы физической культуры; ценности физической культуры личности для успешной социальной и профессиональной деятельности; средства физической культуры в регулировании работоспособности, обеспечении здоровья и физического совершенствования; физическую подготовленность для обеспечения социальной и профессиональной деятельности;

			Уметь – использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий; оценивать физическое развитие детей и подростков; выявлять взаимосвязи между анатомическими и физиологическими аспектами устройства и работы организма; составлять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; составлять индивидуальные коррекционно-развивающие программы физического самосовершенствования, исходя из особенностей индивидуально-личностных развития и траектории профессионального роста; поддерживать должный уровень физической подготовленности.
	Продвинутый	Ответы на вопросы и задания экзаменационного билета, ответы на дополнительные вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – общие закономерности и возрастные особенности строения и функционирования основных систем организма ребенка; возрастную периодизацию и закономерности роста и развития детского организма; сенситивные периоды развития ребенка; строение, функциональное значение, возрастные особенности сенсорных, моторных и висцеральных систем; влияние наследственности и среды на развитие ребенка; психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения и речи; критические периоды развития организма; методы диагностики функционирования систем и органов; социально-биологические основы физической культуры; ценности физической культуры личности для успешной социальной и профессиональной деятельности; средства физической культуры в регулировании работоспособности, обеспечении здоровья и физического совершенствования; физическую подготовленность для обеспечения социальной и профессиональной деятельности; *Уметь* – использовать полученные теоретические и практические навыки для организации научно-методической, социально-педагогической и преподавательской деятельности; строить образовательный процесс с использованием современных здоровьесберегающих технологий; оценивать физическое развитие детей и подростков; выявлять взаимосвязи между анатомическими и физиологическими аспектами устройства и работы организма; составлять комплексы физических упражнений различной направленности, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального

			роста, индивидуально-личностных особенностей; составлять индивидуальные программы физического самосовершенствования исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей; составлять индивидуальные коррекционно-развивающие программы физического самосовершенствования, исходя из особенностей индивидуально-личностных развития и траектории профессионального роста; поддерживать должный уровень физической подготовленности; *Владеть* - навыками комплексной диагностики уровня функционального развития ребенка; навыки определения и оценки соматоскопических и соматометрических показателей физического развития; топографическим мышлением, определяя проекции систем и органов в человеческом теле; алгоритмом выявления патологий и разработки рекомендаций по их профилактике; способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств; способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития, ценностями физической культуры личности для успешной социальной и профессиональной деятельности; способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и средствами совершенствования психофизической подготовленности; навыками использования основ физической культуры для выбора здоровьесберегающих технологий.
УК-8	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные понятия медицинских знаний для создания и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности; характеристику групп здоровья; о способах профилактики их распространения и методах доврачебной помощи инфекционным больным; принципы доврачебной помощи при ранах и травмах; основные принципы здорового образа жизни; основные опасности и угрозы природного и техногенного происхождения, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; правила безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях применительно к сфере своей профессиональной деятельности; принципы, методы и средства защиты от опасностей применительно к сфере повседневной жизни и в профессиональной деятельности; основные законодательные и нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности; мероприятия по защите человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций; правовые и организационные основы проведения профилактических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении; общие принципы идентификации угроз (опасностей) природного и

			техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; основные методы защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; основные правила оказания первой помощи пострадавшему; основные правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; *Уметь* – оказывать неотложную помощь при неотложных состояниях, травмах, термических повреждениях обосновать основные принципы профилактики разрушения здоровья школьников; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать и применять методы защиты от опасностей применительно к сфере образования и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; выстраивать процесс обучения, воспитания и развития личности школьника, воспитанника с учетом необходимости формирования их ответственного отношения к окружающей среде; применять основные положения законодательства в области безопасности в педагогической и иной профессиональной (научно-исследовательской) деятельности; выявлять и распознавать опасности природного и техногенного происхождения, проводить оценку риска; определять размеры опасных зон при воздействии опасностей для жизнедеятельности человека; проводить мониторинг угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека, необходимых для разработки мероприятий по их минимизации; выбирать и применять необходимые методы и средства защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; выбирать необходимые средства оказания первой помощи пострадавшему; выбирать и применять необходимые правила поведения и приёмы действий при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения;
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные понятия медицинских знаний для создания и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности; характеристику групп здоровья; о способах профилактики их распространения и методах доврачебной помощи инфекционным больным; принципы доврачебной помощи при ранах и травмах; основные принципы здорового образа жизни; основные опасности и угрозы социального, природного и техногенного происхождения, их свойства и характеристики; характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду; правила безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях применительно к сфере своей профессиональной деятельности; принципы, методы и средства защиты от опасностей применительно к сфере повседневной жизни и в профессиональной деятельности; основные законодательные и нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности; мероприятия по защите человека при возникновении

			опасных или чрезвычайных ситуаций; правовые и организационные основы проведения профилактических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении; общие принципы идентификации угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; основные методы защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; основные правила оказания первой помощи пострадавшему; основные правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; *Уметь* – оказывать неотложную помощь при неотложных состояниях, травмах, термических повреждениях обосновать основные принципы профилактики разрушения здоровья школьников; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать и применять методы защиты от опасностей применительно к сфере образования и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; выстраивать процесс обучения, воспитания и развития личности школьника, воспитанника с учетом необходимости формирования их ответственного отношения к окружающей среде; применять основные положения законодательства в области безопасности в педагогической и иной профессиональной (научно-исследовательской) деятельности; выявлять и распознавать опасности природного и техногенного происхождения, проводить оценку риска; определять размеры опасных зон при воздействии опасностей для жизнедеятельности человека; проводить мониторинг угроз (опасностей) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека, необходимых для разработки мероприятий по их минимизации; выбирать и применять необходимые методы и средства защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; выбирать необходимые средства оказания первой помощи пострадавшему; выбирать и применять необходимые правила поведения и приёмы действий при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения; *Владеть* – навыками наложения повязок; методами временной остановки кровотечений; навыками проведения реанимационных мероприятий; методами измерения температуры тела, артериального давления, пульса, частоты дыхания; способами постановки клизмы, наложения горчичников, компрессов, использования грелки, пузыря со льдом; методами введения лекарственных веществ инъекционным способом; правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности; способами и методами защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях; навыками обеспечения устойчивого развития общества, в том

			числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; идентификацией угрозы (опасности) природного и техногенного происхождения для жизнедеятельности человека; выбором метода защиты человека от угроз (опасностей) природного и техногенного характера; применением правила оказания первой помощи пострадавшему; применением правила поведения при возникновении чрезвычайной ситуации природного или техногенного происхождения;
УК-9	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные законы и подзаконные правовые акты, регулирующие финансовые отношения; особенности их реализации в сфере потребления финансовых услуг; основные финансовые задачи, возникающие на разных этапах жизненного цикла человека и связанные с ними риски; основные виды финансовых организаций, содержание оказываемых финансовых услуг, принципы взаимодействия с ними; *Уметь* – использовать нормы законов и иных правовых актов для осознанного принятия решений в области личных финансов; определять финансовые приоритеты на разных этапах жизненного цикла; планировать и контролировать личный и семейный бюджет; оценивать и снижать риски, связанные с использованием финансовых услуг; защищать свои права как потребителя финансовых услуг;
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные законы и подзаконные правовые акты, регулирующие финансовые отношения; особенности их реализации в сфере потребления финансовых услуг; основные финансовые задачи, возникающие на разных этапах жизненного цикла человека и связанные с ними риски; основные виды финансовых организаций, содержание оказываемых финансовых услуг, принципы взаимодействия с ними; *Уметь* – использовать нормы законов и иных правовых актов для осознанного принятия решений в области личных финансов; определять финансовые приоритеты на разных этапах жизненного цикла; планировать и контролировать личный и семейный бюджет; оценивать и снижать риски, связанные с использованием финансовых услуг; защищать свои права как потребителя финансовых услуг; *Владеть* - навыками и приёмами личного финансового планирования; методами анализа и сравнения финансовых организаций и различных финансовых услуг; приёмами защиты прав потребителей финансовых услуг; опытом поиска и анализа нормативных актов и статистических данных, регулирующих сферу финансовых услуг и влияющих на личный бюджет;
УК-10	Пороговый	Защита выпускной квалификационной	*Знать* – основные принципы и нормы российского права, в т. ч. по антикоррупционному поведению;

		работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Уметь* – применять нетерпимое отношение к коррупционному поведению;
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные принципы и нормы российского права, в т. ч. по антикоррупционному поведению; *Уметь* – применять нетерпимое отношение к коррупционному поведению; *Владеть* - развитым правосознанием, правовым мышлением и правовой культурой, в т. ч. по антикоррупционному поведению;

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
ОПК-9	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – принципы проектирования педагогических технологий; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач исследовательской и проектной деятельности; современные программные средства и цифровые ресурсы для решения исследовательских задач; принципы работы современных информационных технологий в плане решения задач профессиональной деятельности; вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства; современные информационные технологии и программные средства; вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства; современные информационные технологии; принципы работы современных программ по искусственному интеллекту; *Уметь* – при выборе современных информационных технологий учитывать

			личностные и возрастные особенности обучающихся, в том числе с образовательными потребностями; осуществлять выбор современных информационных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент; применять современные программные средства и цифровые ресурсы для решения исследовательских задач (стандартные статистические пакеты для осуществления обработки полученных эмпирических и экспериментальных данных); использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности; применять современные информационные технологии при проведении уроков; профессионально использовать графические средства и инструменты искусственного интеллекта.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – принципы проектирования педагогических технологий; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач исследовательской и проектной деятельности; цифровые ресурсы для решения задач исследовательской и проективной деятельности; современные программные средства и цифровые ресурсы для решения исследовательских задач; принципы работы современных информационных технологий в плане решения задач профессиональной деятельности; вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства; современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства; современные информационные технологии; принципы работы современных программ по

			искусственному интеллекту; *Уметь* – при выборе современных информационных технологий учитывать личностные и возрастные особенности обучающихся, в том числе с образовательными потребностями; осуществлять выбор современных информационных технологий, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент; применять современные программные средства и цифровые ресурсы для решения исследовательских задач (стандартные статистические пакеты для осуществления обработки полученных эмпирических и экспериментальных данных); использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности; демонстрировать способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности; применять современные информационные технологии при проведении уроков; профессионально использовать графические средства и инструменты искусственного интеллекта; *Владеть* - навыками работы с цифровым образовательным контентом; приемами выбора и применения современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач исследовательской и проектной деятельности; навыками применения современных программных средств и цифровых ресурсов для решения исследовательских задач (стандартных статистических пакетов для осуществления обработки полученных эмпирических и экспериментальных данных); современными информационными технологиями и программными средствами, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; современными техническими средствами и программным обеспечением; способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для

			решения задач профессиональной деятельности; современными техническими средствами и программным обеспечением; информационными технологиями ,необходимыми при проведений занятий дистанционно и для участия в вебинарах; использованием принципов работы современных программ по искусственному интеллекту для решения задач в сфере графического дизайна;

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
ПК-1	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – специфику художественно-творческой деятельности; методику выполнения учебных работ, живописные приемы, принципы применения знаний из области живописи в процессе обучения; теоретические основы композиции; структуру, состав преподаваемого предмета; способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; основы теории предметной области, основные методы дизайн-проектирования; технологии ведения декоративной работы.; методические основы лепки; методы ведения лепки объема, рельефа технические особенности скульптурных материалов и технологию их применения; основы теории перспективы и основы построения геометрических предметов; связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика; технологии ведения декоративной работы; основы начертательной геометрии и основы построения геометрических предметов; структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета «История русского изобразительного искусства»; виды компьютерной графики; способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению процесс формирования художественного образа; способы графического изображения; способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и

			навыков в предметной области при решении профессиональных задач; теорию орнамента, основные законы композиционного построения орнаментального декора, последовательность работы над орнаментальной композицией; основные современные художественные течения в мировом и русском искусстве; специфику художественно-творческой деятельности; определение уровня самооценки и уровня притязаний как основы для выбора приоритетов собственной деятельности; методику преподавания ИЗО, учебно-воспитательной деятельности; теоретические основы изобразительной деятельности; последовательность ведения художественно-творческой работы. Свои профессиональные потребности и проблемы, связанные с их реализацией; *Уметь* - демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения; ставить учебные постановки, подбирать наглядные пособия, создавать структуру художественного; видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к станковому произведению (натюрморт, портрет, пейзаж, иллюстрация) посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения; осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся; осваивать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении ограниченного круга профессиональных задач; выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом.; передавать пластические характеристики модели; объяснить последовательность выполнения скульптуры; осуществлять поиск необходимой информации; применять знания законов перспективы в своей практической и творческой работе; применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре, в своей творческой работе и в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей; выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом.; воссоздавать формы предмета по чертежу (в

			трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выполнять основные операции в редакторах растровой, векторной и трёхмерной графики; проектировать объекты средствами компьютерной графики; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; выполнять шрифтовые композиции; изображать поверхности разных фактур; осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; применять системный подход для решения творческих задач по сочинению орнаментальной композиции; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения; применять методику преподавания ИЗО, учебно-воспитательной деятельности; выполнять самостоятельную работу по плану; анализировать специализированную научную литературу, связанную с изобразительной и педагогической деятельностью в области художественного образования; применять правила, законы, приемы и средства изобразительной деятельности на практике; объективно оценивать свои работы, критически оценивать и находить недостатки в своей художественно-профессиональной деятельности; определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; выбирать технологий целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – специфику художественно-творческой деятельности; методику выполнения учебных работ, живописные приемы, алгоритмы изображения объемных предметов с помощью светотеневой моделировки, принципы создания колорита, принципы применения знаний из области живописи в процессе обучения; теоретические основы композиции; структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; теорию предметной области, нормы и методы дизайн-проектирования, современные тенденции в дизайне; технологии ведения

			декоративной работы; методические основы лепки; методы ведения лепки объема, рельефа; методику творческой деятельности и процесс формирования художественного образа; способы осваивания и использования теоретических знаний; методы конструктивной лепки; разделы наук, связанные с со скульптурой (пластическая анатомия); частные методики лепки форм с натуры; основы теории перспективы и основы построения геометрических предметов связь строения человеческого тела и его функций, учение о пропорциях, понятие о канонах и модулях, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела, симметрия - асимметрия, архитектоника, пластика; технологии ведения декоративной работы; основы начертательной геометрии и основы построения геометрических предметов; структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета История русского изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества; приёмы проектирования объектов средствами компьютерной графики; способы организации образовательной деятельности обучающихся в предметной области, приёмы развития и поддержания их познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, мотивации к обучению; процесс формирования художественного образа; способы графического изображения; методы стилизованного преображения визуальной формы; способы освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; теорию орнамента, основные законы композиционного построения орнаментального декора, последовательность работы над орнаментальной композицией; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства; специфику художественно-творческой деятельности; методику преподавания ИЗО, учебно-воспитательной деятельности; теоретические основы изобразительной деятельности; последовательность ведения художественно-творческой работы; свои профессиональные потребности и проблемы, связанные с их реализацией; *Уметь* – демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения; ставить учебные постановки, подбирать наглядные пособия, создавать структуру художественного произведения, применять полученные знания в образовательном процессе, моделировать процесс обучения

			творческим дисциплинам; видеть в окружающей действительности характерное и типическое; выразить идею эскиза к станковому произведению (натюрморт, портрет, пейзаж, иллюстрация) посредством применения законов, правил, приемов и средств композиции; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи.; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; осуществлять контроль и давать оценку формирования результатов образования обучающихся, выявить и корректировать трудности в обучении использовать в творчестве и профессиональной деятельности полученные знания; разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта технологии обучения; осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач; выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом; передавать пластические характеристики модели; объяснить последовательность выполнения скульптуры; применять в лепке различные методические подходы и использовать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения; подбирать материально-техническое обеспечение для решения творческой задачи; системно изображать визуальный мир скульптурными средствами; учитывать конструктивные свойства материалов при создании скульптурного произведения; применять знания законов перспективы в своей практической и творческой работе; применять полученные теоретические знания и практические навыки при работе с натурой в ходе выполнения учебных заданий по дисциплинам Рисунок», «Живопись», на пленэре, в своей творческой работе и в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей; выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом; воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; выбирать средства

			компьютерной графики исходя из задач проектирования; взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; выполнять шрифтовые композиции; изображать поверхности разных фактур; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности,оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знании исторического процесса развития общества; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения; применять системный подход для решения творческих задач по сочинению орнаментальной композиции; обосновывать и доходчиво донести до аудитории пластическую и художественную идею своего произведения; демонстрировать художественную деятельность, создавать художественные творческие произведения; применять методику преподавания ИЗО, учебно-воспитательной деятельности; выполнять самостоятельную работу по плану; анализировать специализированную научную литературу, связанную с изобразительной и педагогической деятельностью в области художественного образования; применять правила, законы, приемы и средства изобразительной деятельности на практике; объективно оценивать свои работы, критически оценивать и находить недостатки в своей художественно-профессиональной деятельности; самостоятельно комплексно решать творческие задачи; оценивать собственные (личностные, ситуативные, временные) ресурсы, выбирать способы преодоления личностных ограничений на пути достижения целей; оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; *Владеть* – навыками организации художественно-творческой деятельности; техниками живописи, навыком моделировки объема, навыком грамотного построения композиции, навыком создания художественного образа; способами совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы; умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами освоения и использования теоретических знаний и практических умений и навыков в предметной области при решении профессиональных задач; практическими навыками в предметной области при решении профессиональных задач; навыками ведения декоративно-прикладной

			работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов; навыками работы со скульптурными материалами, с различным оборудованием и инструментами; приемами выполнения круглой скульптуры, рельефа.; разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения методами изобразительного языка академического рисунка; навыками реалистического изображения с натуры портрета, фигуры человека, средствами академического рисунка; навыками ведения декоративно-прикладной работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов.; методами изобразительного языка академического рисунка; приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала; навыками ведения самостоятельной художественно-творческой работы; способами совершенствования профессиональных знаний и умений; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы.; навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; на высоком уровне навыками работы с растровой, векторной, трёхмерной, моушн-графикой и анимацией; способностью и опытом организации различных видов деятельности обучающихся, направленных на развитие и поддержание их познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей, мотивации к обучению; навыками работы графическими материалами (акварель, гуашь, акрил, карандаш, пастель, соус, сангина); умениями и навыками написания шрифтов; демонстрировать: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; способами осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками работы с научно-методической литературой; методиками сбора подготовительного материала и работы над орнаментальной композицией с учетом стилевых особенностей; методами работы с современными электронными носителями информации; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками организации художественно-творческой деятельности; практическими приемами преподавания ИЗО и учебно-

			воспитательной деятельности.; Навыками работы с научно-методической и искусствоведческой литературой; навыками оценки собственного ресурсного состояния, выбор средств коррекции ресурсного состояния; навыками оценки индивидуального личностного потенциала, выбором техник самоорганизации и самоконтроля для реализации собственной деятельности
ПК-5	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные принципы проектирования и проектных технологий; основы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы проектной деятельности; вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства; основные приемы и формы проектной деятельности на занятиях ИЗО и ДПИ; *Уметь* – реализовывать различные способы проектирования в образовании и применения проективных технологий; разрабатывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; использовать передовые педагогические технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности; использовать основные приемы и формы проектной деятельности на занятиях ИЗО и ДПИ.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы	*Знать* – основные принципы проектирования и проектных технологий; основы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в

		и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	соответствующей предметной области; передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся во внеурочной деятельности, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы проектной деятельности; вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства; основные приемы и формы проектной деятельности на занятиях ИЗО и ДПИ; *Уметь* – реализовывать различные способы проектирования в образовании и применения проективных технологий; разрабатывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области; использовать передовые педагогические технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; приемами использования передовых педагогических технологий в учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей; организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности; использовать основные приемы и формы проектной деятельности на занятиях ИЗО и ДПИ; *Владеть* - навыками реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельностью обучающихся в соответствующей предметной области; приемами разработки и реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области; методологией и методами психолого-педагогического сопровождению учебно-воспитательного процесса; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием

			профессиональной терминологии; использованием профессиональной терминологии; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); способностями организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области современными техническими средствами и программным обеспечением; методикой организации проектной деятельности
ПК-6	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; основные формы работы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья; *Уметь* – использовать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей; использовать основные формы работы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; основные формы работы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. *Уметь* – использовать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей; использовать основные формы работы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. *Владеть* - современными методами и технологиями обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья; методикой работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-7	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – общие закономерности онтогенеза и показатели физического и психофизиологического развития; условия здоровьесбережения в образовательной деятельности; на высоком уровне основы детского травматизма и здоровьесберегающие технологии в учебном процессе; основные принципы и методы обеспечения безопасности и здоровья обучающихся, профилактики различного рода опасностей; основные правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; основные положения общевоинских уставов ВС РФ;

			организацию внутреннего порядка в подразделении; стрельбу из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат; предназначение, задачи и организационно-штатную; структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; *Уметь* – определять показатели физического и психофизиологического развития детей и подростков (обучающихся) для организации здоровьесберегающей образовательной среды; на высоком уровне планировать и проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма и подбирать здоровьесберегающие технологии в учебном процессе школьников; обеспечивать безопасность обучающихся в условиях действия различного рода опасностей; применять основные правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – общие закономерности онтогенеза и показатели физического и психофизиологического развития; условия здоровьесбережения в образовательной деятельности; на высоком уровне основы детского травматизма и здоровьесберегающие технологии в учебном процессе; основные принципы и методы обеспечения безопасности и здоровья обучающихся, профилактики различного рода опасностей; основные правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно- технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение

			и порядок прохождения военной службы; *Уметь* – определять показатели физического и психофизиологического развития детей и подростков (обучающихся) для организации здоровьесберегающей образовательной среды; на высоком уровне планировать и проводить профилактические мероприятия по предупреждению детского травматизма и подбирать здоровьесберегающие технологии в учебном процессе школьников; обеспечивать безопасность обучающихся в условиях действия различного рода опасностей; применять основные правила обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно правовых актов*;* *Владеть* - гигиенически обоснованными технологиями здоровьесбережения в образовательной деятельности с учетом возрастно-полового развития детей и подростков; на высоком уровне навыками применения здоровьесберегающих технологий для профилактики детского травматизма; способами организации профилактических мероприятий в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций в ОО для сохранения жизни и здоровья обучающихся при осуществлении профессиональной деятельности; основными приемами и формами работы для обеспечения охраны жизни и здоровья; обучающихся; строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; навыками работы с нормативно правовыми документами.
ПК-8	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе, современные образовательные и дистанционные технологии; современные информационные технологии и уметь их применять; *Уметь* – организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; использовать современные информационные технологии и уметь их применять

	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – процесс обучения, методику преподавания изобразительного искусства в школе, современные образовательные и дистанционные технологии; современные информационные технологии и уметь их применять; *Уметь* – организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; использовать современные информационные технологии и уметь их применять; *Владеть* – способами организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных; современными информационными технологиями при проведении занятий дистанционно.

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Критерии оценивания**	**Описание показателей**
СПК-1	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – методы компоновки формата; методы художественно-творческой деятельности; методы конструктивного рисования; методы ведения тонального рисования; основные выразительные средства изобразительного искусства; основные формальные элементы композиции; закономерности построения реалистического изображения с натуры, последовательность работы над композицией; основы теории создания художественных композиций; особенности выполнения композиции художественного изделия; методы компоновки формата; основные формальные элементы композиции; основы теории перспективы и основы построения архитектурных объектов; особенности выполнения композиции художественного изделия; закономерности построения реалистического изображения с натуры, последовательность работы над композицией; выразительные особенности различных видов компьютерной графики, их назначение; методы компоновки формата; методы художественно-творческой деятельности; методы конструктивного рисования; методы ведения тонального рисования; основные выразительные средства изобразительного искусства; основные формальные элементы композиции; последовательность работы над декоративной композицией,

			особенности выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства; Практические основы изобразительной деятельности; технологии ведения художественно-творческой работы; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания; *Уметь* – компоновать заданный формат; вести творческий поиск композиции средствами графики; передавать характер изображаемых объектов; создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"; наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; моделировать форму предметов тоном; принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; организовывать предметную среду мастерской (подбирать натурный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.); сочинять композиции и выполнять их в живописных и графических материалах, в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, книжной иллюстрации, решая в них задачи создания художественного образа.; использовать теоретические знания и практические навыки при создании художественных композиций; сочинять композиции и выполнять их в техниках народного искусства, решая в них задачи создания художественного образа; компоновать заданный формат; вести творческий поиск композиции средствами скульптуры; передавать характер изображаемых объектов; создавать иллюзию объемности и глубины в рельефе; грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; вести конструктивную лепку соблюдая пропорции; применять знания законов перспективы в своей практической и творческой работе; сочинять композиции и выполнять их в техниках народного искусства, решая в них задачи создания художественного образа.; сочинять композиции и выполнять их в живописных и графических материалах в жанре сюжетной тематической картины, решая в них задачи создания художественного образа.; создавать художественные композиции средствами компьютерной графики;

			компоновать заданный формат; вести творческий поиск композиции средствами графики; передавать характер изображаемых объектов; создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"; наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; моделировать форму предметов тоном; принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; организовывать предметную среду мастерской (подбирать натурный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.); сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом; выбирать наиболее выразительные варианты и разрабатывать их в дальнейшем, создавая законченные композиции; Применять методики сбора подготовительного материала. Самостоятельно предлагать собственные темы в творческой работе. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации по учебным заданиям; анализировать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения. Формировать идею композиции и собирать материал, работать с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами. использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности.
	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – методы компоновки формата; методы художественно-творческой деятельности; методы конструктивного рисования; методы ведения тонального рисования; основные выразительные средства изобразительного искусства; основные формальные элементы композиции; закономерности построения реалистического изображения с натуры, последовательность работы над композицией.; теорию создания художественных композиций; особенности выполнения композиции художественного изделия; основные выразительные средства изобразительного искусства; методы конструктивного преобразования визуальной формы; основы теории перспективы и основы построения архитектурных объектов; особенности выполнения композиции художественного изделия; закономерности построения реалистического изображения с натуры,

			последовательность работы над композицией; приёмы проектирования художественных композиций средствами компьютерной графики; методы компоновки формата; методы художественно-творческой деятельности; методы конструктивного рисования; методы ведения тонального рисования; основные выразительные средства изобразительного искусства; основные формальные элементы композиции; последовательность работы над декоративной композицией, особенности выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства; Практические основы изобразительной деятельности. Технологии ведения художественно-творческой работы; *Уметь* - компоновать заданный формат; вести творческий поиск композиции средствами графики; передавать характер изображаемых объектов; создавать иллюзию объемности и глубины в рисунке; грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция"; наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; моделировать форму предметов тоном; принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; организовывать предметную среду мастерской (подбирать натурный фонд, организовывать рабочее место, натурные постановки и т.п.); сочинять композиции и выполнять их в живописных и графических материалах, в жанрах натюрморта, пейзажа, портрета, книжной иллюстрации, решая в них задачи создания художественного образа.; осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки при создании художественных композиций; сочинять композиции и выполнять их в техниках народного искусства, решая в них задачи создания художественного образа; грамотно изображать с натуры предметы (объекты) окружающего мира; создавать художественные композиции средствами скульптуры; создавать художественные композиции средствами скульптуры; применять знания законов перспективы в своей практической и творческой работе; сочинять композиции и выполнять их в техниках народного искусства, решая в них задачи создания художественного образа.; сочинять композиции и выполнять их в живописных и графических материалах в жанре сюжетной тематической картины, решая в них задачи создания художественного образа.; выбирать средства

			компьютерной графики релевантные целям и задачам художественного проектирования; грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; последовательно вести длительную постановку; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; сочинять композиции и выполнять их в техниках изучаемого вида изобразительного и прикладного искусства, решая в них задачи создания художественного образа, выполнять художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом; выбирать наиболее выразительные варианты и разрабатывать их в дальнейшем, создавая законченные композиции; Применять методики сбора подготовительного материала. Самостоятельно предлагать собственные темы в творческой работе. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации по учебным заданиям. Анализировать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения. Формировать идею композиции и собирать материал, работать с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; применять системный подход для решения художественно-творческих задач; *Владеть* - материалами, приемами и техниками графики; навыками реалистического изображения с натуры; навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыками создания художественных композиций; практическими навыками при создании художественных композиций; навыками создания художественных композиций; навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; систематикой компоновки изображения в рельефе; приемами выполнения круглой скульптуры; навыками ведения аналитического моделирования формы; разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения методами изобразительного языка академического рисунка; навыками создания художественных композиций.; навыками создания художественных композиций.; на высоком уровне навыками создания художественных композиций; материалами,

			приемами и техниками графики; навыками реалистического изображения с натуры; навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; навыками ведения самостоятельной художественно-творческой работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов; методами работы с современными электронными носителями информации; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; Навыками самостоятельного применения различных художественных материалов и техник, методикой творческой работы; методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, экскурсионной работы, полевой практики и т.п действиями организации различных видов внеурочной деятельности, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.
СПК-2	Пороговый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные современные художественные течения в мировом и русском искусстве; структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета «История изобразительного искусства»; историю развития искусства орнамента, основные стилистические направления в орнаментальном декоре, генезис и семантику орнамента; предмет и задачи основ православной культуры; историю развития отечественного и зарубежного изобразительного искусства; теорию видов, жанров и стилей в изобразительном искусстве; *Уметь* – обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; выделять основные черты художественного стиля; решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству.

	Продвинутый	Защита выпускной квалификационной работы и ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии	*Знать* – основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества, влияние исторических событий на развитие искусства; структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета «История изобразительного искусства»; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, роль искусства в развитии общества; историю развития искусства орнамента, основные стилистические направления в орнаментальном декоре, генезис и семантику орнамента; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного иконописного искусства; основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии современного изобразительного искусства, исторические аспекты развития материальной культуры и быта; *Уметь* – обосновывать и доходчиво донести до аудитории пластическую и художественную идею произведения; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; выделять основные черты художественного стиля; анализировать, на основе полученных знаний, конкретные произведения искусства, давать им сравнительную характеристику, уметь применять полученные знания в педагогической деятельности, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; анализировать и давать аргументированную оценку процессам, происходящим в современном искусстве; *Владеть* - методами работы с современными электронными носителями информации; навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; навыком анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; способностью к осмыслению процесса развития изобразительного искусства в историческом контексте; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; методами работы с современными электронными носителями информации; навыками работы с библиотечными материалами (словари, каталоги, энциклопедии); методиками поиска и конспектирования изучаемого материала.

Шкала оценивания защиты выпускной квалификационной работы

Оценка выпускной квалификационной работы студента определяется качеством текста ВКР, практической частью и результатом защиты.
Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение аттестационного испытания. Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протокола заседания соответствующей комиссии.

Критерии выставления оценок по результатам представления и защиты ВКР

№п/п	Критерии	Показатели
1.	Текст выпускной квалификационной работы	Методологическая грамотность Полнота и глубина раскрытия заявленной темы. Обоснованность и достоверность выводов и результатов, рекомендаций Новизна и практическая значимость Структура работы и стиль изложения. Оформление работы
2.	Практическая часть ВКР	Связь практической и теоретической части Объем работы (соответствие теме, количество разработок, трудоемкость) Владение методами проектирования, исполнительское мастерство Оригинальность творческого решения Эстетические свойства подачи проекта
3.	Выступление на защите	Характеристика основных положений работы (актуальность, проблема, объект, предмет, цель, гипотеза, задачи, методы исследования)
		Представление основных выводов исследования
		Ответы на вопросы государственной экзаменационной комиссии

Шкала оценивания	**Показатели**
«отлично»	• выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена руководителем; • основательно и всесторонне проработан теоретический материал, освещен исторический аспект затронутой проблемы декоративно-прикладного искусства (народных промыслов), изучен и представлен аналоговый ряд, соответствующий теме проекта; • четко выражена, теоретически и визуально оформлена актуальная концепция практической работы; • продемонстрировано умение работать с различными источниками сбора обработки информации научного и искусствоведческого характера, умение анализировать ее и применить к собственной оригинальной идее диплома; • показан прочный навык владения методами проектирования, приемами конструирования, моделирования и практического выполнения авторской творческой работы;

	• умение свободно излагать содержание работы и аргументировано защищать заявленные в работе положения.
«хорошо»	• выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям к написанию и оформлению; • в основном правильно и в достаточной степени освещена тема, полно проработан теоретический материал; • предложена оригинальная концепция проекта авторской творческой работы, но недостаточно выразительно оформлена в теоретическом плане и/или наглядном пластическом, исполнительском образе; • продемонстрировано умение работать с различными источниками информации научного и искусствоведческого характера, но не весь изученный материал полноценно проанализирован и не всегда рационально применен в реализации идеи ВКР; • показан навык владения разными методами проектирования, приемами конструирования, моделирования и практического выполнения авторской творческой работы; • в процессе защиты студент показывает знание исследуемой темы.
«удовлетворительно»	• выпускная квалификационная работа в целом соответствует предъявляемым требованиям; • раскрыта тема исследования, но при рассмотрении отдельных ее вопросов отмечается слабая их проработанность; отсутствует новая оригинальная концепция авторской творческой работы по заявленной теме; • представлен недостаточный библиографический список изученного материала, необходимого для полноценного решения задач дипломного проектирования; • не продемонстрировано владение различными технологиями и приемами конструирования, моделирования и практического выполнения авторской творческой работы; • в процессе защиты студент малоубедительно отстаивает собственные дизайн-решения и/или затрудняется обосновать высказанные положения, неполно отвечает на вопросы государственной экзаменационной комиссии.
«неудовлетворительно»	• выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям; • представленная на защиту ВКР выполнена не в полном соответствии с заданием, не имеет подписи выпускника, руководителя ВКР, консультантов по разделам ВКР во всех входящих в ВКР документов; • доклад на тему представленной на защите ВКР не раскрывает сути поставленной задачи и не отражает способов ее решения; • студент не понимает вопросов по тематике данной ВКР и не знает ответы на теоретические вопросы, требующие элементарных знаний учебных дисциплин; • студент не способен пояснить основные положения ВКР, что указывает на несамостоятельное выполнение работы или результаты работы фальсифицированы.

4. Апелляция по результатам государственных аттестационных испытаний

В случае подачи апелляции обучающимся по результатам государственного аттестационного испытания секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также письменный ответ обучающегося (при их наличии) для рассмотрения апелляции по результатам государственного экзамена или по проведению государственного экзамена, либо выпускную квалификационную работу, отзыв руководителя ВКР для рассмотрения апелляции по проведению защиты выпускной квалификационной работы. В случае удовлетворения апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи, с чем протокол о рассмотрении апелляционной комиссии. ГЭК на заседании аннулирует результаты государственного аттестационного испытания и устанавливает в течение двух недель с момента проведения заседания апелляционной комиссии новые сроки проведения государственного аттестационного испытания, но не позднее срока окончания освоения ОП ВО согласно календарному учебному графику. Ответственными работниками деканата факультета формируется проект приказа об аннулировании результатов государственного аттестационного испытания и установлении сроков прохождения государственного аттестационного испытания. Секретарь ГЭК вносит в зачетную книжку обучающегося следующие записи:

- об аннулировании ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания;
- новый результат государственного аттестационного испытания.

Приложение 1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительных искусств и народных ремёсел
Кафедра теории и истории изобразительного и декоративного искусства

Направление подготовки/специальность_____
Профиль/программа подготовки/ специализация_____
Форма государственного аттестационного испытания_____
Курс _____

Экзаменационный билет № ____

1. _____
2. _____[1]

Билеты утверждены на заседании
Ученого совета факультета (института) «__»_____20__г. Протокол № ____.

_____/_____/
подпись

Ф.И.О.

М.П.

[1] Количество вопросов может быть увеличено в зависимости от программы ГИА.

Приложение 2

Образец оформления титульного листа выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительных искусств и народных ремёсел
Кафедра теории и истории изобразительного и декоративного искусства

Выпускная квалификационная работа

(бакалаврская работа/дипломная работа/дипломный проект/магистерская диссертация)[2]

на тему: «_____
(название работы)
_____
(Ф.И.О. автора ВКР[3])

Направление подготовки/специальность _____
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Профиль/программа подготовки/специализация _____
(наименование профиля/программы подготовки/специализации (при наличии))

Руководитель
выпускной квалификационной работы _____
(ученая степень, звание, Ф.И.О)

_____
(дата, подпись)

Москва
20____

[2] Указывается, согласно ОП ВО
[3] Указывается в родительном падеже

Приложение 3

Образец оформления отзыва руководителя выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу

обучающегося_____ курса
факультета_____
направление подготовки/ специальности_____
профиль/программа подготовки/ специальность_____
фамилия, имя, отчество_____
_____
Научный руководитель _____

должность, ученая степень, ученое звание,

Ф. И. О.
Тема: _____
_____
Руководитель характеризует:

- Актуальность темы;
- Положительные стороны (достоинство работы);
- Недостатки работы;
- Качество работы;
- Степень самостоятельности и творческого подхода;
- Практическую значимость и возможность применения;
- Соответствие требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам;
- Комплексное межфункциональное рассмотрение проблем;
- Выводы и предложения;
- Рекомендует выпускную квалификационную работу к защите.

_____ _____
Ф.И.О. руководителя
подпись

_____20___г.

Приложение 4

Протокол предварительной защиты выпускной квалификационной работы

Присутствовали
члены комиссии

_____
_____
_____
_____
_____

направление подготовки/ специальность _____

профиль/программаподготовки/специализация_____

№	Ф.И.О. обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	Ф.И.О и подпись научного руководителя выпускной квалификационной работы	Степень готовности/замечания

Заключение членов комиссии_____
_____
_____
_____

Члены комиссии: _____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

_____ _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Подпись лица, составившего протокол _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение 5

Примерная тематика выпускных квалификационных работ

- Разработка учебного занятия по теме «Основные принципы работы в системах автоматизированного проектирования (САПР)»
- Разработка учебного занятия по теме «Геометрическое моделирование»
- Разработка учебного занятия по теме «Трехмерное компьютерное моделирование»
- Разработка учебного занятия по теме «Моделирование на основе примитивов»
- Разработка учебной темы по 3D моделированию в рамках рабочей дисциплины для ВУЗа с методическим обеспечением
- Разработка учебной темы по 3D моделированию в рамках учебного предмета для ОУ с методическим обеспечением