

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b1b1914e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории, культуры и социального развития Московской области

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 9 » 09 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 9 » 09 2021 г. № 6

Председатель

/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины
Историко-культурный туризм

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль:

Исторические науки

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института

Протокол от « 17 » июня 2021 г. № 10

Председатель УМКом

/ О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой истории, культуры
и социального развития Московской области

Протокол от « 10 » июня 2021 г. № 9

Зав. кафедрой

/ В.В. Хорихин /

Мытищи

2021

Автор-составитель

К.и.н., доцент, Трухин М.Д.

кандидат исторических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины Историко-культурный туризм составлена с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 № 1291.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Элективные дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИН... Ошибка! Закладка не определена.	
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	Ошибка! Закладка не определена.
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	Ошибка! Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Историко-культурный туризм» – адаптировать знания по исторической науке студентов, полученные на этапе до вузовского образования, к компетентному высшему образованию в сфере экономики и осуществлению дальнейшей научно-исследовательской деятельности в социально-экономической области знаний.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством комплексного изучения истории России с древнейших времен по настоящее время (по направлениям: социально-экономическое развитие, внутренняя и внешняя политика, общественная мысль и общественное движение, культура) в контексте событий всеобщей истории при выполнении задач дисциплины «Историко-культурный туризм».

Задачи дисциплины:

- усвоение базовых знаний истории и культуры, для дальнейшей подготовки работника высокой квалификации обладающего универсальными, профессиональными и общекультурными компетенциями;
- формирование систематизированных знаний о: закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; месте человека в историческом процессе, политической организации общества; теории и методологии исторической науки, методах исторического исследования; повышение научно-познавательной активности студентов, для дальнейшего применения полученных навыков в профессиональной деятельности;
- воспитание гражданственности, толерантности и патриотизма, что позволяет глубже формировать и четче выражать гражданскую позицию;
- выработка у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и литературой, что предоставляет возможность анализировать и оценивать исторические события и процессы прошлого и настоящего;
- изучение влияния особенностей развития мира, страны и общества на трансформационные процессы в различных сферах жизнедеятельности современного российского социума (политической, экономической, социальной и духовной) для углубленного изучения социально значимых проблем.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1. Способен разрабатывать различные экскурсионные маршруты и экскурсионные программы, рассчитывать стоимость экскурсионных маршрутов, составлять технологическую карту экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем информационно-экскурсионной деятельности, а также осуществлять контроль предоставления экскурсионных услуг и оформления экскурсионной документации, определять методические приемы и технику проведения экскурсии.

ДПК-2. Способен использовать методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии, пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться "портфелем экскурсовода", разрешать конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах, организовывать экскурсантов во время проведения экскурсии и обеспечивать их безопасность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Элективные дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для изучения дисциплины необходимые знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Дисциплина базируется на знании школьного курса истории, подразумевающим представление об основных событиях истории России и всеобщей истории, на наличии у изучаемых навыков использования основ профессиональной лексики историка (владение терминами, понятиями).

Курс «Историко-культурный туризм» логически и содержательно связан с такими учебными дисциплинами базовой части блока 1, как: «Философия», «Правоведение», «Экономическая теория». Помимо данных дисциплин, освоение дисциплины «История» необходимо для освоения специальных курсов и вспомогательных дисциплин.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	54,2
Лекции	18
Практические занятия	36 (10 ¹)
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	46
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 4 семестре

3.2. Содержание дисциплины

По форме очного обучения

Наименование тем дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Введение.. Основные термины и определения курса. Сочетание историко-культурных факторов, черты подвижности и неподвижности в своей исторической динамике. С повышением уровня культуры	2	4 ¹

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

населения, историко-культурный туризм играет более важную роль в развитии туристических центров. Места сохранения памятников истории и культуры формируют туристические районы, узловыми, фокусными точками которых являются туристические города. Поэтому именно туристические города служат конечными целевыми местами туристов.		
Тема 1 Развитие историко-культурного туризма. Классификация экскурсий по цели, способу передвижения, месту проведения, определение обзорной экскурсии, классификация тематических экскурсий, отличие темы от цели экскурсии.	4	4 ¹
Тема 2. Подготовка экскурсии . Технология подготовки экскурсии, сбор материалов и их проверка, задачи объезда объектов, правила построения маршрута, альбом экскурсии, портфель экскурсовода, технологическая карта экскурсии	2	2 ¹
Тема 3. Специальные методы и приемы подачи информации на экскурсии. Приемы показа и рассказа на экскурсии, архитектурная реставрация объекта, историческая реставрация пространства, панорамный показ, план показа архитектурного памятника, скульптуры, прием локализации события, прием соучастия, путевая информация и ее роль в экскурсии, повествование, объяснение, прием репортажа, прием поэтического монтажа	2	6
Тема 4. Современный историко-культурный туризм в России. Места сохранения памятников истории и культуры, туристические города.	2	4
Тема 5. Международный туризм. Понятие международного туризма. Понятия: внутреннего, выездного и въездного туризма.	2	4
Тема 6. Индустрия гостиничного дела и питания. Рынок гостиничных услуг. Проблема недостатка гостиничных мест. Система питания.		4
Тема 7. Индустрия Транспорта. Транспортное обслуживание туристов. Парк авиационного и речного, железнодорожного и морского транспорта.	2	4
Тема 8. Московведение. Первые поселения на территории Москвы, славянские посёлки на территории Москвы. История московского Кремля, первые московские князья. Памятники истории и культуры Красной площади и улицы Варварки. Памятники истории и культуры Москвы XV-XVI веков. Памятники истории и культуры Москвы XVII века. Топонимика старинных московских улиц центра города. Московские монастыри XIV-XV веков. Памятники истории и культуры Москвы XVIII века.	2	
Тема 9. Центры художественных промыслов Московской области Гжель, Павловский Посад, Жостово, Федоскино,		

Богородское, Абрамцево. Наиболее известные дворянские усадьбы Подмосковья.		
Тема 10. Памятники и памятные места, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Перемиловские высоты, Мемориальный комплекс в Дубосеково, Перемиловская высота Дмитров, г. Яхрома, Поле боя в Нефедьево, Мемориальный комплекс "Рубеж Славы" в Снегирях.		4
Итого	18	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Введение. Основные термины и определения курса.	. Основные термины и определения курса. Сочетание историко-культурных факторов, черты подвижности и неподвижности в своей исторической динамике. С повышением уровня культуры населения, историко-культурный туризм играет более важную роль в развитии туристических центров. Места сохранения памятников истории и культуры формируют туристические районы, узловыми, фокусными точками которых являются туристические города. Поэтому именно туристические города служат конечными	2	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение. Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов

	целевыми местами туристов.	4			
Тема2. Развитие историко-культурного туризма.	Технология подготовки экскурсии, сбор материалов и их проверка, задачи объезда объектов, правила построения маршрута, альбом экскурсии, портфель экскурсовода, технологическая карта экскурсии		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
Тема 3. Специальные методы и приемы подачи информации на экскурсии	. Приемы показа и рассказа на экскурсии, архитектурная реставрация объекта, историческая реставрация пространства, панорамный показ, план показа архитектурного памятника, скульптуры, прием локализации события, прием соучастия, путевая информация и ее роль в экскурсии, повествование, объяснение, прием репортажа, прием поэтического монтажа	4	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов

				вопросы	
Тема 4. Современный историко- культурный туризм в России.	Места сохранения памятников истории и культуры, туристические города.	4	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
Тема 5. Международный туризм.	Понятие международного туризма. Понятия: внутреннего, выездного и въездного туризма	4	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов

Тема 6. Индустрия гостиничного дела и питания.	. Рынок гостиничных услуг. Проблема недостатка гостиничных мест. Система питания	4	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
Тема 7. Индустрия Транспорта.	. Транспортное обслуживание туристов. Парк авиационного и речного, железнодорожного и морского транспорта.	4	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
Тема 8. Москвоведение.	Первые поселения на территории Москвы, славянские		Анализ источников и литературы по теме.	Проработать , уяснить и осмыслить основное	Выступление на практическом занятии, в том

	посёлки на территории Москвы. История московского Кремля, первые московские князья. Памятники истории и культуры Красной площади и улицы Варварки. Памятники истории и культуры Москвы XV-XVI веков. Памятники истории и культуры Москвы XVII века. Топонимика старинных московских улиц центра города. Московские монастыри XIV-XV веков. Памятники истории и культуры Москвы XVIII века.	4	Подготовка к практическому занятию	содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	числе с докладом из приводимого списка, предоставленн е на проверку конспектов
Тема 9. . Центры художественных промыслов Московской области	Гжель, Павловский Посад, Жостово, Федоскино, Богородское, Абрамцево. Наиболее известные дворянские усадьбы Подмосковья.	8	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставленн е на проверку конспектов

Тема10. Памятники и памятные места, посвященные событиям Великой Отечественной войны.	Перемиловские высоты, Мемориальный комплекс в Дубосеково, Перемиловская высота Дмитров, г. Яхрома, Поле боя в Нефедьево, Мемориальный комплекс "Рубеж Славы" в Снегирях.	8	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическом у занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы.	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставлени е на проверку конспектов
	ИТОГО:	46			

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины бакалавр должен обладать компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-1. Способен разрабатывать различные экскурсионные маршруты и экскурсионные программы, рассчитывать стоимость экскурсионных маршрутов, составлять технологическую карту экскурсии с учетом вида туризма, транспорта, продолжительности и мест остановок, основных тем информационно-экскурсионной деятельности, а также осуществлять контроль предоставления экскурсионных услуг и оформления экскурсионной документации, определять методические приемы и технику проведения экскурсии.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

ДПК-2. Способен использовать методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии, пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться "портфелем экскурсовода", разрешать конфликтные ситуации, возникающие на маршрутах, организовывать экскурсантов во время проведения экскурсии и обеспечивать их безопасность.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
---	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Компетенция	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: региональные историко-культурные ресурсы и центры, основные термины и понятия относящиеся к туристской деятельности и т.д. Уметь: ориентироваться во всем многообразии исторической литературе и теоретико-методологического материала; устанавливать взаимосвязь между теорией и практикой; Владеть: правовой, экономической информацией о состоянии туризма в мире и России	конспект доклад дискуссии задания зачет	41 -60
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: региональные историко-культурные ресурсы и центры, основные термины и понятия относящиеся к туристской деятельности и т.д. Уметь: ориентироваться во всем многообразии исторической литературе и теоретико-методологического материала; устанавливать взаимосвязь между теорией и практикой;	конспект реферат презентация зачет	61-100

			Владеть: правовой, экономической информацией о состоянии туризма в мире и России		
ДПК-2	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии Уметь: пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться «портфелем экскурсовода» Владеть: технологиями разрешения конфликтных ситуаций, возникающих на маршрутах	конспект доклад дискуссии задания зачет	41 -60
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: методические приемы показа и рассказа во время проведения экскурсии Уметь: пользоваться методикой применения наглядных пособий, пользоваться «портфелем экскурсовода» Владеть: технологиями разрешения конфликтных ситуаций, возникающих на маршрутах	конспект реферат презентация зачет	61-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Контрольные вопросы для проведения текущей аттестации (темы для презентаций)

1. Что изучает дисциплина «Историко-культурный туризм?»
2. Региональная история, краеведение, регионоведение, туризм Московского края.
3. Характеристика уровней культурного туризма.
4. Система продвижения в культурном туризме.
5. История туризма Московского края.
6. Историко-культурный туризм в России
7. Природно-географические условия Московского края и их роль в формировании пути и особенностей его исторического развития.
8. Подмосковье сегодня (общая характеристика).
9. Туризм Европейской части России.
10. Определение культурного туризма, его виды.
11. Московский край в эпоху раннего средневековья.
12. Московский край в XV – XVII веках.
13. Подмосковье в XVIII – XIX веках.
14. Московский край в XX веке.
15. Культурно-исторический потенциал Подмосковья.

16. Развитие историко-культурного туризма.
17. Археология, этнография и топонимика – источники изучения истории родного края.
18. Формирование концепций продукта для культурного туризма.
19. Туристическая работа в образовательном (школьном) процессе: задачи, формы, их взаимодействие.
20. Понятия: регионоведение, локальная история, краеведение, историческое краеведение, культурное наследие края, историко-культурная, историко-туристическая и социокультурная среда, Подмосковье; край, регион.
21. Индустрия транспорта.
22. Международный туризм.
23. Дать характеристику основных положений работы Л.П. Репниной «Социальная история и историческая антропология: новейшие тенденции в современной британской и американской медиевистике» (из журнала Одиссей. Человек в истории. 1990 г.).
24. Усадебный мир Подмосковья.
25. Светские памятники, мемориалы и памятные места Подмосковья. Описать крупнейшие комплексы.
26. Музеи Московской области: история, основные типы и современное состояние. Крупнейшие музеи.
27. Туристические города в Московской области: характеристика категории, перечень, культурно-исторический потенциал.
28. Исторические, историко-культурные, ратные памятники и памятные места Подмосковья. По направлениям: Можайское, Дмитровское, Владимирское, Новгородско-Петербургское, Серпуховское, Рязанское и Каширское. Одно на выбор.

Примерные вопросы для зачета

1. Дать трактовку понятие «Историко-культурный туризм» как историко-научного направления его предмет и объект, цели и задачи. Значение исторического регионоведения и краеведения в деле образования и воспитания подрастающего поколения. Принцип «единства многообразия» как один из центральных принципов государственной политики национального возрождения.
2. Зарождение и развитие исторического туризма, регионоведения и краеведения в России: характер, особенности, этапы, крупнейшие исследователи и их работы. Противоречивость в рассмотрении региональной тематики. Золотое десятилетие» исторического краеведения в Подмосковье.
3. Современное состояние и развитие исторического туризма в России. Основные центры, направления работ.
4. Использование данных археологии в изучении истории Московского края. Крупнейшие работы.
5. Использование данных этнографии и топонимики в изучении Московского края. Крупнейшие работы.
6. Основные типы источников для изучения истории туризма Московского края. Письменные источники.
7. Дореволюционные справочные издания как источник по истории края.
8. Архивы и архивные фонды как источник по истории Московского края.
9. Дать объяснение понятиям: край, регион, область, губерния. Объяснить особенности их трактовки и применения.

10. Дать объяснение понятиям: уезд, волость, стан, земля. . Объяснить особенности их трактовки и применения.
11. Дать объяснение понятиям: Подмосковье, «подмосковная», «Замосковский край», столичный регион. Объяснить особенности их трактовки и применения.
12. Дать объяснение понятиям: регионоведение, региональная история, локальная история, историческое краеведение, культурное наследие края, история Московского края. Объяснить особенности их трактовки и применения.
13. Изучение региональной проблематики за рубежом в XX в.: особенности подхода, крупнейшие исследователи, школы и направления.
14. Цели, задачи и особенности исторического регионоведения и краеведения в работах Д.С. Лихачева и С.О. Шмита.
15. Цели, задачи и особенности исторического регионоведения и краеведения в работах Л.П. Репиной и М.Ф. Румянцевой.
16. Основные периоды исторического туризма Московского края: специфика, особенности, характеристика, основные направления развития.
17. Перечислить и охарактеризовать факторы, оказывающие формирующее влияние на судьбу края (что создает «лицо» края, его облик, характер, индивидуальность?).
18. Речные магистрали и речной транспорт на территории Московского края: главные направления, особенности организации движения, влияние на развитие края.
19. Сухопутные дороги края: главные направления, особенности организации движения, влияние на развитие края и его туризма.
20. Границы Московского края («Подмосковья») и их эволюция на протяжении XII – XVIII вв.
21. Современное Подмосковье: географическая характеристика.
22. Современное Подмосковье как промышленный центр: военные отрасли.
23. Современное Подмосковье как промышленный центр: невоенные отрасли.
24. Территория Подмосковья в доисторический период (до прихода сюда человека).
Геология Подмосковья.

25. Дать характеристику трех старинных дворянских усадеб, расположенных на территории Московского края (по выбору студента): Архангельское, Большие Вяземы, Отрада, Остров, Петровское-Алабино, Рождественно-Суворово, Софрино, Хатунь.

26. Дать характеристику трех культурно-художественных центра, расположенных на территории Московского края (по выбору студента): Остафьево, Абрамцево, Останкино, Захарово, Середниково, Шахматово, Мелихово.

Темы рефератов

1. Развитие историко-культурного туризма в России.
2. Народные промыслы и художественные ремесла на территории Московского края: особенности возникновения, история развития, современное состояние.
3. Музейная сеть Московской области: особенности возникновения музеев и формирования музейных коллекций. Крупнейшие музеи региона. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосковья: палеолит и мезолит.
4. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосковья: неолит и бронзовый век.
5. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосковья: вторая половина I тыс. до н.э. – середина I тыс. н.э.
6. Появление славян на территории Волго-Окского междуречья и освоение ими территории современного Подмосковья. Соседи славян на этой территории.
7. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XV вв.): особенности ведения хозяйства и его эволюция.

8. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XV вв.): основные формы пространственно-поселенческие освоения края и их эволюция.

9. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XVI вв.): население Московского края и основные факторы влияющие на его численность и типы земельной собственности.

10. Битва при Молоди. Система обороны территории современного Подмосковья в это историческое время.

11. События «Смутного времени» на территории Московского края.

12. Московский край в XVII в. (после «Смутного времени»): состояние хозяйства и особенности его развития.

13. Московский край в XVII в. (после «Смутного времени»): социальная борьба и раскол.

14. Московский край в XVIII – первой половине XIX в.: внушенная структура и система управления.

15. Московский край в XVIII – первой половине XIX в.: хозяйственное развитие.

16. Бородинская битва. Участие полков Московского ополчения в войне 1812 г.

17. Военные действия на территории современной Московской области в сентябре-декабре 1812 г.

18. Московский край в середине XIX – начале XX в.: московское земство и его деятельность.

19. Московский край в середине XIX – начале XX в.: особенности и хозяйственного развития.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий (по 0,5балла за занятие)	0	13,5
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях (по 1,5 балла за занятие)	0	27
Контроль самостоятельной работы	Проверка тезисов (1 раз в семестр)	0	4,5
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,75 балла за выполненное задание)	0	15

Всего за семестр:	0	60
-------------------	---	----

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам (каждый по 0,375 балла): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание тезисов оценивается от 0 до 4,5 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высокий – 4,5 балла, оптимальный – 3,75 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Тестирование (дает возможность набрать до 15баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,75 балла).Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В его ходе осуществляется проверка знания студентами развития основных событий, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, навыков работы с историческими картами, таблицами и др.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	19
	Проверка презентации	0	21
Всего за семестр:		0	40

Требования к написанию реферата и критерии его оценивания

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины (статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 5.3).Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5-8 страниц.

Реферат сдается преподавателю до 1 декабря текущего года.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	17-19
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	13-16
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	8-12
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4-7
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-3

Требования к написанию презентации и критерии её оценивания

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины (темы для презентации выбираются из списка, представленного в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10-15 слайдов.

5. Текстовые материалы не должны занимать более 40% от общего объема презентации.

Готовые презентации высылаются до 1 декабря текущего года на электронную почту (e-mail) преподавателя.

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта полностью. Выводы сделаны и / или обоснованы	Проблема не раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и / или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов

Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4-5	6-7

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа итогового зачета для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 1 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (80-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (60-79 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (40-59 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (20-39 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 30 баллов, то в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Подготовка	Реферат из списка реферируемых статей	0	19

реферата			
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	21
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,75 балла за выполненное задание)	0	15

Самостоятельная работа над отдельными темами дисциплины

Самостоятельная работа выполняется студентами во внеаудиторное время с использованием пособий, указанных в разделе «Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины».

Следует отметить, что приступая к чтению рекомендованных источников, книг, учебников, студент знакомится с авторами книги, ее заглавием, оглавлением, местом и годом издания. Для представления о содержании вначале знакомятся с вступлением или предисловием книги, перечнем ее глав и параграфов. Затем обычно проводится предварительное чтение отобранных разделов с целью углубленного проникновения в содержание книги. Самое важное при усвоении содержания источника, книги - это умение найти основные положения и главную мысль, выделить их доказательства, аргументы. Когда такая мысль найдена, она должна быть усвоена. Ее требуется продумать, осмыслить. Это один из самых трудных процессов умственной деятельности. Но без него трудно рассчитывать на успешное историческое образование.

Изучение источников, книг, литературы может быть эффективным только в том случае, если студенты завершают эту работу необходимыми записями в своих тетрадях. Для того чтобы записи были ценными, надо отбирать из прочитанного основные положения и фиксировать их в своих собственных кратких формулировках. В процессе составления таких кратких записей производится большая мыслительная работа, которая обеспечивает сознательное и ясное усвоение прочитанного материала.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию, повторять недавно усвоенный материал, быть готовым к участию в дискуссии на семинарских занятиях по проблемным вопросам, вынесенным на изучение.

Оформление различных видов самостоятельного задания (конспект, реферат, презентация), указанных в разделе «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся» производится в письменном или электронном виде.

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов – ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

Таким образом, организация самостоятельной работы по дисциплине сводится к формированию у студентов навыков самостоятельной работы с историческими источниками и научной литературой, с информационными ресурсами и средствами в области образования.

Зачет проводится в форме устного ответа студента на вопросы. Возможна повторная сдача зачета.

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

Требования к зачету.

На зачет выносятся материал практических, лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса по билетам (один билет – два вопроса). На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачёта – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в пятибалльной системе.

Примерные критерии оценки ответа по данной системе.

1. Студент, претендующий на оценку «зачет» (41-100 баллов):
 - демонстрирует полное понимание сути изученной проблемы;
 - отвечает на поставленные в задании вопросы – ясно, четко, и конкретно;
 - отдаленные проблемы одного явления легко связывает и сравнивает их между собой;
 - ответ содержит элементы самостоятельного творчества, умение применять полученные знания анализа иных исторических реалий;
 - знает теорию и умеет объяснить ее сильные и слабые стороны, т.е. места в которых необходимо сомневаться и почему;
 - его ответы (как письменные, так и устные) практически лишены ошибок – как формальных (хронологических, количественных), так и теоретических. Возможно допущение незначительных ошибок в сложных аспектах темы, при творческом ответе или в речи.
 - имеет четкое представление о материале, прочитанном на лекциях, разобранным на семинаре и переданном в самостоятельную разработку по предложенному преподавателем плану;
 - свободно владеет терминами и понятиями;
 - умеет пояснить любой из вопросов темы, видит причинно-следственные связи внутри проблемы;
 - может применить изученную теорию на практическом примере;
 - отвечает на вопрос, не только основываясь на хорошей памяти и выученности материала, но и на собственном умении делать выводы;

- от оценки «отлично» его отделяет или отдельные ошибки (вызванные уверенностью в собственных силах и нежеланием отработать полученный материал, или излишней уверенностью в собственной памяти, или отсутствием способностей в данной области).
- знает вопрос только в том виде, в каком он был изложен на занятии; способен в основном на механическое воспроизведение материала;
- может объяснить причинно-следственные связи, но ограничивается при этом исключительно словами преподавателя или текстом книги – к самостоятельным выводам не способен;
- от вопросов, связанных с темой косвенно или не рассматриваемых на лекции приходит в замешательство; неспособен самостоятельно связать между собой заключенные в теме проблемы, которые не имеют очевидной взаимосвязи.

2. Студент, претендующий на оценку «незачет» (21-40 баллов и ниже):

- из преподаваемого материала знает лишь некоторые отрывки, но и те не понимает, а излагает исключительно благодаря собственной памяти;
- не представляет себя взаимосвязь проблем внутри отвечаемого вопроса, т.е. не имеет представление о нем как о едином целом;
- чаще всего данный уровень вызван тем, что учащийся не посчитал необходимым целенаправленно подготовиться к сдаче экзамена или при написании реферата использовал текст, смысл и качество которого оценить не смог, или не посчитал нужным.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебника после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

1. Багдасарян, В.Э. История туризма: учеб.пособие / В. Э. Багдасарян, И. Б. Орлов, А. Д. Попов. - М. : МГОУ, 2016. - 166с. – Текст: непосредственный.
2. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452660> (дата обращения: 18.06.2021).

6.2.Дополнительная литература

1. Дорофеев, М.В. Историческое краеведение: учебник для вузов / М. В. Дорофеев. - М. : Академия, 2014. - 192с. – Текст: непосредственный.
2. Глушкова В.Г., Усадьбы Подмосковья. История. Владельцы. Жители. Архитектура / Глушкова В.Г. - М. : Вече, 2011. - 544 с. (Исторический путеводитель) - ISBN 978-5-9533-5205-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785953352055.html> (дата обращения: 18.11.2020).
- Режим доступа : по подписке.

3. Глушкова В.Г., Монастыри Подмосковья / Глушкова В.Г. - М. : Вече, 2005. - 464 с. ("Исторический путеводитель") - ISBN 5-9533-0353-X - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/5-9533-0353-X.html> (дата обращения: 18.11.2020). - Режим доступа : по подписке.
4. История Московского края [Текст] : проблемы, исслед., нов.материалы./ Богоявленский Л.Д.,ред. - М. : Альянс-Архео, 2013. - 288с.
5. Александров Ю. Москва. Диалог путеводителей. М.,1985.
6. Гревс И.М. История в краеведении. // Отечество. Краеведческий альманах. М., 1991. № 2.
7. Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. Киев, 1991.
8. Историческое краеведение. По материалам II Всесоюзной конференции по историческому краеведению. Пенза, 1993.
9. История Московского края: Проблемы, исследования, новые материалы. М.: Древлехранилище. Вып. II – III. М., 2008-2011.
10. Источники по истории русской усадебной культуры. Ясная Поляна - М., 1997.
11. Краеведение и музей. Сост. Н.А. Гроссман, Л.И. Капуста. Петрозаводск, 1992.
12. Краеведение. Учебное пособие. Под ред. А.В.Даринского. Л., 1985.
13. Московеды: Справочник о краеведах, обществах и научных учреждениях. М., 1996.
14. Отечественная культура и развитие краеведения: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции. Пенза. 2000. 178 с.
15. Подмосковные усадьбы XVI-XX вв. (Москва и ее окрестности). Каталог книжной выставки. М., 1992.
16. Регионы России: проблемы и перспективы экономического развития. Сборник докладов по итогам Всероссийской научно-практической конференции. М.: Креативная экономика, 2010. 188 с. Режим доступа: www.biblioclub.ru
17. Булычёв М.В. Историческое краеведение: Учебное пособие для студентов бакалавриата по направлениям «История» и «Педагогическое образование (профиль – история)» / М.В. Булычёв, А.Б. Малышев; под ред. А.В. Гладышева; Саратов. Гос ун-т им. Н.Г. Чернышевского, Ин-т истории и междунар. Отношений. – Саратов : (б. и.), 2016 – 170с. : ил., портр., табл. – Библиогр. : с. 142 – 170. – Б. ц. УДК

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская национальная библиотека. Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет – <http://www.nlr.ru/res/inv/kray>
2. Интернет портал «Музеи России» - <http://www.museum.ru>
3. Сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма Историко-архивного института [Российского Государственного гуманитарного университета](http://www.roskraeved.ru/index.php) и Союза краеведов России – <http://www.roskraeved.ru/index.php>
4. Памятники архитектуры Подмосковья: дворянские усадьбы, храмы, монастыри– <http://nataturka.ru>
5. Сайт «Родная истории» (объединяет историков в рамках РГГУ). Раздел «Краеведение и исторический туризм», (подразделы: «Краеведение», «Москововедение», «Научная деятельность») – <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/kraevedenie-i-istoricheskiye-turizm/>
6. Сайт «Родная истории» (объединяет историков в рамках РГГУ). Раздел «Россиеведение» (подразделы: «Библиотека Россиеведения», «россиеведение») – <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/rossievedenie/>
7. Кафедра региональной истории и краеведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1750>

8. Кафедра москвоведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://www.roskraeved.ru/index.php?page=kafedra-moskvovedeniya>
9. Учебно-научный центр исторического краеведения и москвоведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1932>
10. Кафедра исторического регионоведения Санкт-Петербургского государственного университета – <http://www.kistreg.history.spbu.ru/files/cafedralsite.htm>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, автор Трухин М.Д.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.