

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.09.2025 09:12:56
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5591c69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры логопедии

Протокол от «13» мая 2025 г., № 11

Зав. кафедрой _____ Пантелеева
Л.А.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Логопедическая ритмика в речевой реабилитации детей и взрослых

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

Логопедия детей и взрослых

Москва

2025

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	20

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК – 5. способностью к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК - 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования <i>Уметь:</i> организовывать коррекционно-развивающую среду и образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания

			рамках специального и инклюзивного образования		презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основы организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования <i>Уметь:</i> организовывать коррекционно-развивающую среду и образовательную деятельность обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования <i>Владеть:</i> навыками организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации
ДПК - 4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь: осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации

			особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: психолого-педагогические технологии, средства, методы и приемы, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Уметь : осуществлять отбор, применение и адаптацию психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья Владеть: навыками отбора, применения и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья	Реферат Доклад Контрольная работа Презентация	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания контрольной работы Шкала оценивания презентации

Шкала оценки реферата:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

9–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не

учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-8 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценки доклада :

15-20 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена полно. Описание не содержит терминологических ошибок, основные выводы изложены правильно.

9-14 баллов: Содержание доклада соответствует его названию. Суть проблемы изложена достаточно, имеются несущественные для текста неточности. Описание содержит отдельные негрубые терминологические ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.

4-8 балла: В содержании доклада встречаются фрагменты, несоответствующие названию. Суть проблемы изложена недостаточно полно; в использовании понятийного аппарата встречаются достаточно часто ошибки; основные результаты изложены нечетко, в основном, осмыслены.

0-3 балл: В содержании доклада часто встречаются фрагменты, не соответствующие названию. Суть проблемы не раскрыта; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы отсутствуют.

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, полностью выполнен отбор упражнений; в полном объеме показано занятие с презентацией, сформирован навык проведения логоритмических упражнений	5
средняя активность на практической подготовке, частично выполнен отбор упражнений, не в полном объеме показано занятие с презентацией, сформировано умение проведения логоритмических упражнений	2
низкая активность на практической подготовке, не выполнен отбор упражнений, не показано занятие с презентацией, не сформировано	0

умение проведения логоритмических упражнений	
--	--

Шкала оценки контрольной работы

20-15 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

14-8 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

7-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

0–3 балла. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

Шкала оценки презентации

15 -20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

9-14 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

4-8 балла: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0-3 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ДПК - 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на пороговом уровне

Примерный перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России. Включение логопедической ритмики в речевую реабилитацию лиц с нарушениями психофизического развития. (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественно-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия логопедической ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в комплексной системе речевой реабилитации детей и взрослых. Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания у детей.
10. Логоритмическая технология в социо-реабилитационной работе с заикающимися взрослыми.
11. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда.
13. Логопедическая ритмика в реабилитации взрослых с афазией.
14. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
15. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в системе комплексной речевой реабилитации лиц с ОВЗ

16. Современные логоритмические методы и технологии речевой реабилитации детей и взрослых .
17. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с особыми образовательными потребностями
18. Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья
19. Средства, методы и приемы логоритмики в сопровождении взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Примерный перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи. . Роль темпа и ритма в организации движений.
- 2 Логопедическая ритмика как форма активной терапии в речевой реабилитации детей и взрослых
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
9. Основные требования к использованию методического и технического обеспечения в процесс проведения логоритмического занятия.
10. Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья
11. Средства, методы и приемы сопровождения взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Примерный перечень докладов

1. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
- Естественно-научная основа логопедической ритмики
2. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
3. Классификация логоритмических упражнений.
4. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
- 5 Средства логоритмики.
- 6 Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
- 7Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
- 8 Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике

(по выбору студента).

9. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
10. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
11. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
12. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
13. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
14. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
15. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
16. Музыкальные средства в системе логоритмики.
17. Использование логоритмических технологий для создания адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
20. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
21. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
22. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
23. . Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья
24. Средства, методы и приемы логоритмики в сопровождении взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4 на продвинутом уровне

Примерный перечень тем для презентаций

1. Методическое обеспечение в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)
8. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ

9. Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья

10. Средства, методы и приемы логоритмики в сопровождении взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья

Задания на практическую подготовку

1. Подбор, систематизация музыкально-двигательных и двигательно-речевых средств коррекционной ритмики

2. Подбор и демонстрация целевых ритмических упражнений в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия).

ДПК – 5. способностью к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-5 на пороговом уровне

Примерный перечень вопросов для рефератов

1. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
2. Вклад Э.Жак-Далькроза в становлении логопедической ритмики.
3. Развитие логоритмического воспитания в России. Включение логопедической ритмики в речевую реабилитацию лиц с нарушениями психофизического развития. (Гринер В.А., Александрова Н.Г.)
4. Вклад современных ученых в развитие логопедической ритмики (Волкова Г.А.)
5. Естественна-научная основа логопедической ритмики.
6. Основные понятия логопедической ритмики.
7. Взаимосвязь логопедической ритмики с другими дисциплинами.
8. Место логоритмики в комплексной системе речевой реабилитации детей и взрослых . Логоритмические технологии в процессе обучения и воспитания детей с ТНР в образовательных организациях
9. Методические основы логопедической ритмики при коррекции заикания у детей .
10. Логоритмическая технология в социо-реабилитационной работе с заикающимися взрослыми.
11. Методическое обеспечение занятий по логопедической ритмике с детьми с ФФН (по Шашкиной Г.Р.).
12. Лексическая направленность методик Картушиной М.Ю., Нищевой Н.В и их использование в процессе коррекционно-педагогической деятельности логопеда .
13. Логопедическая ритмика в реабилитации взрослых с афазией.
14. Методическое и техническое обеспечение для использования логоритмических средств.
15. Психолого-педагогические условия организации проведения логоритмических занятий в системе комплексной речевой реабилитации лиц с ОВЗ
16. Современные логоритмические методы и технологии речевой реабилитации детей и взрослых .
17. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с особыми образовательными потребностями

18. Содержание адаптированных логоритмических технологий на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
19. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

Примерный перечень вопросов для контрольной работы

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации речи и движений.
3. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
4. Место логопедической ритмики в речевой реабилитации детей и взрослых
5. Классификация логоритмических упражнений.
6. Роль музыки в реабилитации речедвигательного темпа и ритма.
7. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
8. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при речевой реабилитации (по выбору студента).
9. Методическое и техническое обеспечения в процессе проведения логоритмического занятия.
- 10 Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

Примерный перечень докладов

1. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
Естественно-научная основа логопедической ритмики
2. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
3. Классификация логоритмических упражнений.
4. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
5. Средства логоритмики.
- 6 Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
7. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
- 8 Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
9. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
10. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.

11. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
12. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
13. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
14. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
15. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
- 16.. Музыкальные средства в системе логоритмики.
17. Использование логоритмических технологий для создания адаптированной коррекционно-развивающей среды на основе актуального состояния и потенциальных возможностей обучающихся с особыми образовательными потребностями
18. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования
19. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
20. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
21. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
22. Коррекция нарушений эмоциональной сферы лиц с нарушениями речи на занятиях ритмики.
23. Применение логоритмических средств, методов и приемов для организации процессов сопровождения обучающихся с учётом их особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-5 на продвинутом уровне

. Примерный перечень тем для презентаций

1. Нормализация темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников при использовании логоритмических технологий.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Методическое обеспечение логоритмического занятия по преодолению нарушений голоса.
5. Логоритмические технологии в преодолении дизартрии.
6. Модель занятия в русле лексической темы по АООП для детей с ТНР с элементами логоритмики.
7. Методическое и техническое обеспечение логоритмического занятия (по выбору)
8. Современные логоритмические методы и технологии в процессе коррекционного обучения детей с ОВЗ
9. Логоритмические техники в реабилитации взрослых заикающихся.

10. Восстановление моторных и психоречевых функций у больных с афазией посредством логопедической ритмики.

11. Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

Задания на практическую подготовку

1.. Отбор речевого дифференцированного материала с учетом возрастной категории лиц с речевыми нарушениями, проведение логоритмических упражнений, направленных на развитие вербальных и невербальных процессов у детей и взрослых

2. Подбор и демонстрация аудиозаписей музыкальных произведений (разнохарактерных) для определения характера музыки и движений, исполняемых при данном музыкальном сопровождении.

3. Систематизация и проведение логоритмических упражнений для реабилитации у взрослых с бульбарной дизартрией, заиканием, афазией.

Промежуточная аттестация

ДПК – 5. способностью к организации коррекционно-развивающей среды и образовательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования

ДПК - 4. Способен к отбору, применению и адаптации психолого-педагогических технологий, средств, методов и приемов, основанных на научных принципах и подходах для организации процессов образования, воспитания и сопровождения обучающихся с учётом их индивидуальных особых образовательных потребностей и/или особенностей здоровья

Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-4, ДПК-5.

Перечень вопросов для зачета

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
5. Естественна-научная основа логопедической ритмики
6. Место логоритмики в системе комплексной речевой реабилитации.
7. Классификация логоритмических упражнений целевые установки в зависимости от специфики речевой реабилитации .
8. Роль музыки в реабилитации речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства логоритмики, используемые в речевой реабилитации взрослых .

10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общеобразовательные и специфические).
14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Использование логоритмических средств в реабилитации взрослых с афазией.
22. Планирование логоритмических занятий в рамках коррекционной деятельности логопеда
- 23 Организация коррекционно-развивающей среды с использованием логоритмических средств обучающихся с учётом индивидуальных особенностей их психофизического развития в рамках специального и инклюзивного образования
- 24 Отбор, применение психолого-педагогических технологий для организации логоритмических занятий обучающихся с учётом их особенностей здоровья
25. Средства, методы и приемы логоритмики в сопровождении взрослых с учётом их индивидуальных особенностей здоровья
26. Логоритмические техники в реабилитации взрослых заикающихся.
27. Восстановление моторных и речевых функций у больных с афазией посредством логопедической ритмики.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Приступая к изучению учебной дисциплины студенты должны ознакомиться с учебной программой дисциплины, литературой по предмету, завести тетрадь для конспектирования лекций и для работ на семинарских занятиях. В ходе лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование материала, обращать особое внимание на формулировки, терминологию, научные выводы и рекомендации. Конспект лекции пишется кратко, схематично, необходимо последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения. В тексте лекции необходимо пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины (можно использовать цветные маркеры или текстовые выделения). Незнакомые или новые термины и понятия должны быть усвоены через определения, взятые в энциклопедиях, словарях, справочниках. Можно составлять опорные схемы или опорные конспекты по материалам лекций. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо ознакомиться с

планами семинарских занятий, обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии. При подготовке ответов на вопросы для обсуждения на семинарском занятии рекомендуется проработать конспект лекции, подготовить ответы к контрольным вопросам, просмотреть рекомендуемую литературу. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, материалы самостоятельной работы и практических занятий, рекомендуемую литературу и др. Каждый студент на зачете выступает с презентацией сообщения, демонстрируя собственные умения составить текст выступления, представить его аудитории (в том числе с использованием мультимедийной презентации), ответить на вопросы слушателей.

Методические рекомендации к оформлению реферата (доклада)

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист
- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.
- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.
- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.
- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Методические рекомендации к оформлению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине для студентов является обязательным компонентом обучения. Контрольная работа должна быть представлена на кафедру не менее, чем за 10 дней до зачета. Выбор варианта контрольной работы осуществляется по последней цифре в зачётной книжке, либо согласно указанию преподавателя. Оформление работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к контрольным работам в МГОУ и включать следующие компоненты:

- титульный лист должен быть оформлен в соответствии с требованиями кафедры и деканата факультета специальной педагогики и психологии (образец представляется кафедрой на стенде);
- содержание контрольной работы должно быть представлено на втором листе контрольной работы и включать указание варианта и весь перечень вопросов контрольной работы;
- основная часть работы должна включать в себя необходимый для полного ответа объём информации; ответ на вопрос должен начинаться с формулировки вопроса (дублирование содержания перед каждым вопросом); ответы на вопросы должны включать все необходимые элементы и раскрывать суть вопроса;
- список литературы и/или электронных источников – обязательный элемент контрольной работы (правильность оформления списка используемых источников – также является компонентом проверки формируемых компетенций и учитывается при оценивании работы); список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Методические рекомендации к оформлению презентации

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Бесспорным достоинством презентации является возможность при необходимости быстро вернуться к любому из ранее просмотренных слайдов или буквально на ходу изменить последовательность изложения материала. Презентация помогает самому выступающему не забыть главное и точнее расставить акценты. Структура презентации. Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации. Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект. Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные этапы работы над компьютерной презентацией:

- Спланируйте общий вид презентации по выбранной теме, опираясь на собственные разработки и рекомендации преподавателя.
- Распределите материал по слайдам.
- Отредактируйте и оформите слайды.
- Задайте единообразный анимационный эффект для демонстрации презентации.
- Распечатайте презентацию.
- Прогоните готовый вариант перед демонстрацией с целью выявления ошибок.
- Доработайте презентацию, если возникла необходимость.

Описание процедуры проведения промежуточной аттестации.

Зачёт проводится по вопросам, приведенным в фонде оценочных средств. Зачёт проводится в устной форме.

Зачёт проходит в следующем порядке.

Вначале зачёта в аудиторию приглашается 5 человек, каждый из которых выбирает билет и готовится к ответу на указанном преподавателем месте.

Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

Шкала оценки в рамках процедуры зачета

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Итоговая шкала по дисциплине

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

Оценка по традиционной системе	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	81 – 100
Зачтено	61 – 80
Зачтено	41 – 60
Не зачтено	21 – 40