

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.05.2025 18:17:59

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b6f9094

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии

Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

Согласовано

деканом факультета русской филологии

«21» марта 2025 г.



/Шаталова О.В./

Рабочая программа дисциплины

Стилистика русского языка

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и иностранный (английский) язык

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом


/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой современного
русского языка имени профессора

П.А. Леканта

Протокол от «10» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой



/Шаповалова Т.Е./

Москва

2025

Авторы-составители:
Леденёва Валентина Васильевна,
доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка имени
профессора П.А. Леканта;
Халикова Наталья Владимировна
доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка имени
профессора П.А. Леканта.

Рабочая программа дисциплины «Стилистика русского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Русский язык)» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	22
7. Методические указания по освоению дисциплины	24
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	25

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика русского языка» является формирование у студента навыков правильной, точной, уместной, целесообразной речи, умения осуществлять максимально успешную коммуникацию на основе сознательного отбора языковых средств с учетом предмета речи, среды общения и речевой ситуации, целей общения, характера говорящего и адресата.

Задачи дисциплины:

- выработать навыки анализировать и оценивать степень эффективности общения; определять причины коммуникативных удач и неудач; создавать речевые произведения с учетом особенностей ситуации общения; совершенствовать исполнение (произнесение) текста;

- сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки;

- дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка;

- дать понятие о стилистической норме;

- научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их;

- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;

- научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;

- совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров;

- развивать коммуникативные способности студентов;

- способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в модуль «Предметно-методический модуль (профиль: Русский язык)», в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Изучение данной дисциплины опирается на знания, полученные бакалаврами на предыдущих этапах обучения, при изучении дисциплин: «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Общее языкознание», «Язык художественной литературы» и др. Кроме того, содержание дисциплины сопряжено с содержанием таких общих гуманитарных дисциплин программы обучения бакалавров, как «Риторика», «История языка художественной литературы», «Лингвистический анализ текста»; «Межкультурная коммуникация», «Практическая и функциональная стилистика» в магистратуре. Таким образом, изучение названной дисциплины логически, содержательно и методически сопряжено с базовыми дисциплинами программы обучения бакалавра.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3
Лекции	14
Практические занятия	22
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в А семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Стилистика как функциональные разновидности литературного языка; стиль и подстили, стиль и жанры. Вариативность и варианты речевого поведения как предмет стилистики. Аспекты и разделы стилистики. Стилистика в ее отношении к смежным дисциплинам: риторике, прагмалингвистике, культуре речи. Роль лингвистической стилистики в редакционно-издательском деле. Понятие о стилистической окраске, значении, функции, коннотации. Универсальные сферы социокультурной коммуникации и универсальные речевые роли. Понятия функционального стиля языка и функционального типа речи. Происхождение и функции обиходно-разговорной, официально-деловой, идеологической, научной, художественной и религиозной окраски единиц языка.	2	4
Тема 2. Официально-деловой стиль. Подстили. Жанры. Вопрос о церковно-религиозном стиле.	2	2
Тема 3. Научный стиль. Подстили. Жанры. Культура письма		2
Тема 4. Газетно-публицистический стиль. Стиль и язык СМИ. Язык рекламы.	2	2
Тема 5. Разговорный стиль. Просторечие. Жаргоны.		2
Тема 6. Виды речевых ошибок. Понятие о стилистическом приеме. Речевые прототипы. Стандарт, клише и штамп Стилистический потенциал полисемии, омонимии и паронимии в лексике и фразеологии. Слово и лексико-семантический вариант как объекты стилистики.	2	4

Смешение паронимов и паронимазия. Повтор и тавтология. Позиционное варьирование речевых средств, инверсия. Каламбур и смежные приемы языковой игры. Омонимия и многозначность в грамматике. Синтаксическая многозначность как ошибка и способы ее устранения. Природа словесного образа. Тропы, фигуры, операции языкового преобразования и языковой игры. Экспрессивное преобразование фразеологизмов. Метафора и метонимия как способы мышления и инструменты общения; современная теория метафоры		
Тема 7. Стилистический потенциал грамматических единиц. Стилистика частей речи. Стилистические функции морфологических категорий части речи.	4	2
Тема 8. Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски высказывания	2	2
Тема 9. Фоностилистика. Понятие о стилистической функции звука. Стилистические приёмы звукоупотребления. Развитие идеи о фоносемантике.		2
Итого	14	22

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Стилистические ошибки.	Ошибка, недочет, типы речевой культура	6	Реферирование, конспект литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект
Функциональные стили речи.	Семантика как предмет стилистики. Структура значения. Денотация и коннотация. Стилистическая окраска в семантической структуре языковых единиц.	8	Реферирование, конспект литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект Реферат
Синонимия как основа речевой вариативности	Типы синонимов как источник экспрессии	4	Подготовка доклада, реферирование, Работа с	Основная и дополнительная литература, интернет-	Доклад (выступление), реферат,

	речи. Синонимия как прием		использование м Интернета	ресурсы	конспект.
Полисемия, омонимия и паронимия в различных стилях		4	Реферирование, конспект литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Реферат. Доклад
Стилистическая окраска языковых единиц как важнейшее средство стилистики	Выбор предмета речи и темы. Денотация в структуре лексического значения: «оттенки» смысла слова и их актуализация в высказывании. Внутренняя форма слова и ее роль в речи.	10	Работа со словарями поэтических образов	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Реферат
Способы выражения оценки в публицистической речи. Эмоционально-оценочная окраска языковых единиц в системе оценочных средств языка	Стилистическая окраска как индикатор коммуникативной среды и типизированной речевой роли говорящего. Виды стилистической окраски языковых единиц и речевых приемов: функционально-стилевая, социально-жанровая, эмоционально-оценочная.	6	Реферирование, конспект литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Реферат. Конспект
Коннотация как особый вид ассоциативной семантики языка.	Способы выражения осуждения и одобрения, похвалы и порицания в	6	Реферирование, конспект литературы	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Конспект. Реферат. Доклад

	речи. Выражение почтения и пренебрежения Оппозиция высокого и низкого как наследие эстетики и стилистики классицизма. Прямая и косвенная оценка.				
Стилистические приемы русской речи.	Нарушение семантической совместимости слов как ошибка и прием.	6	Анализ языкового материала	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад
Синтаксическая стилистика	Понятие о речевых интенциях. Коммуникативная удача / неудача	4	Реферирование, Подготовка доклада	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Реферат. Доклад
Нормативность Речи	Правильность, логичность и точность речевого варианта. Принципы аргументации. Демагогия. Эвфемизмы в речи. Алогизм как ошибка и прием. Семантическая избыточность и недостаточность.	6	Анализ языкового материала	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Доклад
Итого		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> теоретические сведения тем 1–5 <i>уметь:</i> описать и систематизировать основные категории.	Оценка письменных ответов, устный опрос и индивидуальное собеседование	Шкала оценивания оценки письменных ответов Шкала оценивания устных опросов Шкала оценивания индивидуальных собеседований
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	- <i>знать</i> роль грамматики и ее механизмов в порождении текстов в их стилистическом многообразии; - <i>уметь</i> адекватно использовать их при решении профессиональных задач - <i>владеть</i>	Реферат, доклад	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания реферата

			коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации		
УК-4	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> теоретическую информацию по теме занятий; <i>уметь:</i> осуществлять универсальные учебные действия по анализу языковых явлений;	Устный опрос, индивидуальное собеседование, конспекты	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания конспекта
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> информацию по теме занятий на основе основной и дополнительной литературы; <i>уметь:</i> обучать различению коммуникативных ситуаций; <i>владеть:</i> универсальными учебными действиями	Рефераты, доклады	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада
ПК-1	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> теоретическую информацию по теме занятий; <i>уметь:</i> осуществлять универсальные учебные действия по поиску языковых	Устный опрос, индивидуальное собеседование, конспекты	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания

			фактов		ния индивидуального собеседования Шкала оценивания конспекта
	продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать</i> : информацию по теме занятий на основе основной и дополнительной литературы; <i>уметь</i> : выявлять коммуникативные ситуации в конкретных типах текстов; <i>владеть</i> : приемами, которые помогают успешно усваивать новые знания и навыки	Рефераты, доклады	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Устный опрос	Балл	
	Ответы на всех практических занятиях		15 баллов
	Ответы не менее, чем на 75% практических занятий		10 баллов
	Ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	Уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	Ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	Ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		14 балла
3	Доклад	Балл	

	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		10 баллов
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		7 баллов
	Доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	Конспект	Балл	
	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста		5 баллов
	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение		4 балла
	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.		3 балла
5	Реферат	Балл	15 баллов
	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста		10 баллов
	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение		7 баллов
	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.		5 баллов
6	Письменный ответ	Балл	
	Правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	Правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень тем рефератов.

1. Синонимические замены в процессе работы над рукописью (на материале ранней и окончательной редакций художественного произведения) (автор - по выбору).
2. Лексическая омонимия как источник каламбура.
3. Нарушение сочетаемости слов и способы его устранения.
4. Нарушение лексической сочетаемости как художественный прием.
5. Использование лексической антонимии в современной поэзии.
6. Использование речевых штампов в периодических изданиях различного профиля.
7. Парономазия в русской поэзии XX века (прием паронимической аттракции).
8. Стилистические функции иноязычной лексики в литературе XXI в.
9. Стилистическая роль профессионализмов в языке публицистики.
10. Профессиональная лексика и ее стилистические функции в специальной и художественной литературе.
11. Использование военной лексики в мемуарной прозе.

Примерные вопросы для индивидуального собеседования.

12. Роль терминологической лексики в научно-популярных текстах.
13. Жаргонизмы и аргументы в русской прозе 80-90-х гг. XX в.

14. Функции архаической лексики в современной богословской литературе.
15. Приемы употребления фразеологических оборотов в юмористических жанрах.
16. Разговорная лексика в письмах русских писателей.
17. Приемы устранения типичных ошибок в словоупотреблении.
18. Лексические средства выражения оценки в прозе русских писателей первой половины XX в. (по выбору).
19. Взаимодействие разговорной и книжной лексики в рекламном тексте.
20. Оказиональное словообразование в языке русской поэзии XX-XXI в.
21. Колебания в грамматической форме имен существительных и их стилистическая оценка в современных словарях.

Примерные темы для устного опроса.

1. Сопоставительный анализ употребления форм имен прилагательных в художественном и научном текстах.
2. Семантико-стилистические функции местоимений в поэтической речи.
3. Основные синтаксические средства современной рекламы.
4. Стилистические возможности форм времени и наклонения глагола.

Примерный перечень тем докладов и (или) конспектов.

1. Типы семантических отношений слов в ряду однородных членов предложения и их стилистические функции.
2. Стилистическая роль порядка слов в языке современной драматургии.
3. Семантико-стилистические функции односоставных предложений и совпадающих с ними конструкций в русской поэме XX в.
4. Синонимия синтаксических конструкций и основания их замен (анализ редакций художественного текста).
5. Использование риторического вопроса в языке современной газеты.
6. Сопоставительный анализ грамматических средств научной и научно-популярной статей на одну тему.
7. Синтаксические различия художественной и эпистолярной прозы одного писателя.
8. Стилистические особенности синтаксиса дневников и записных книжек писателя.
9. "Живые" и "стертые" метафоры в языке публицистики.
10. Типы переносов лексического значения слова в поэтическом тексте (на материале стихотворного цикла).
11. Оживление образности фразеологизмов в газетном заголовке.
12. Речевые средства диалогизации в научно-популярной и публицистической литературе.
13. Стилистика газетных публикаций на темы искусства.
14. Стилистика газетных публикаций, посвященных научным исследованиям.
15. Особенности языка и стиля коммерческих изданий.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Варианты согласования определений и приложений.
2. Варианты падежных форм при управлении. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
3. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим, согласования определений и приложений.
4. Внутренняя и внешняя системность функциональных стилей; замкнутость границ стилей и взаимопроникновение стилей.
5. Вопрос о церковно-религиозном стиле.
6. Индивидуальное и общенародное в языке писателя.
7. Понятие об идиостиле.
8. Канцеляризм и речевые штампы. Борьба с ними.

9. Конструктивные признаки стиля, стилевая доминанта.
10. Основные вопросы и предмет стилистики текста.
11. Основные функции речи – общение, сообщение, воздействие – и функциональные стили.
12. Оценка иноязычных слов в стилистическом плане.
13. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.
14. Понятие языковой и стилистической нормы.
15. Порядок слов в предложении и его стилистическая роль. Инверсия.
16. Практическая и функциональная стилистика как два уровня постижения коммуникативной вариативности.
17. Ресурсы словообразования. Стилистическое использование словообразования.
18. Синонимика оборотов действительных, страдательных, безличных и др. Ошибки при употреблении причастных и деепричастных оборотов.
19. Система стилистических помет в словарях.
20. Смысл стилистики как лингвистической дисциплины. Вариантность языковых единиц как основной предмет стилистики. Критерии речевого отбора.
21. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: научный стиль.
22. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: разговорный стиль.
23. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: официально-деловой стиль.
24. Стилеобразующие черты, определяющие специфику функциональных разновидностей языка: публицистический стиль.
25. Стилистика однородных членов предложения.
26. Стилистика простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
27. Стилистика прямой, несобственно-прямой речи.
28. Стилистика сложного предложения.
29. Использование параллельных синтаксических конструкций.
30. Стилистика художественной речи (языка художественной литературы).
31. Стилистическая окраска слов.
32. Стилистическая оценка архаизмов и неологизмов.
33. Стилистически (функционально-стилистически) ориентированный текст.
34. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова (неточный выбор лексического эквивалента, употребления слова без учета его семантики, нарушение лексической сочетаемости и др.).
35. Стилистические фигуры, их назначение в языке. Анафора и эпифора. Параллелизм. Антитеза, градация, эллипсис, умолчание. Риторический вопрос. Многосоюзие и бессоюзие
36. Стилистическое использование абзацного членения.
37. Стилистическое использование обращений, междометий.
38. Стилистическое использование вводных слов и словосочетаний.
39. Стилистическое использование синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, многозначных слов.
40. Стилистическое использование слов, имеющих ограниченную сферу употребления.
41. Стилистическое использование фразеологических средств.
42. Стилистическое использование частей речи: глагол.
43. Стилистическое использование частей речи: имя прилагательное.
44. Стилистическое использование частей речи: имя существительное.

45. Стилистическое использование частей речи: имя числительное и местоимение. Ошибки в употреблении числительных и местоимений
46. Стилистическое использование частей речи: служебные слова. Синонимичные предлоги, союзы, частицы. Ошибки в употреблении служебных слов.
47. Термины. Сфера употребления терминов. Роль терминологической лексики в научной литературе и произведениях других стилей.
48. Ошибки в употреблении терминов.
49. Точность словоупотребления. Выбор слова в соответствии с идейно-художественными задачами. Логические ошибки в речи.
50. Речевая избыточность. Тавтология. Повторение слов. Речевая недостаточность.
51. Точность словоупотребления. Употребление лексических образных средств.
52. Устная и письменная формы реализации языка.
53. Место разговорной речи и речи художественной в общей системе функциональных разновидностей языка.
54. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
55. Функциональная стилистика как раздел науки о языке, изучающий закономерности функционирования языка в различных разновидностях речи, соответствующих тем или иным сферам человеческой деятельности.
56. Функционально-стилистическое и эмоциональное назначение речевых единиц.
57. Экстралингвистические факторы и языковые признаки стилей.
58. Влияние экстралингвистических факторов на отбор речевых средств в разных стилях речи.
59. Язык рекламы в современном мире.
60. Место языка рекламы в стилистической системе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, доклад, реферат, индивидуальное собеседование, конспект, оценка письменных ответов

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Устный опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-	Отбор, обработка и воспроизведение информации

	<p>литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.</p>	
Доклад	<p>Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.</p>	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Реферат	<p>Краткое и точное изложение содержания научного текста, которое должно сохранять его фактуальную составляющую с определённой степенью собственного осмысления, обобщения и оценки. Достоинством реферата является и способность студента к необходимым адекватным содержанию комментариям</p>	Демонстрация знания
Конспект	<p>Сжатое представление содержания научного текста с выделением его ключевых положений, их структурированием и комментированием, расстановкой основных акцентов.</p>	Демонстрация понимания и умения изложить основное содержание
Оценка письменных ответов	<p>Задания направлены на знание фактического материала по обсуждаемому вопросу в полном объёме; умение самостоятельно анализировать текст; владение навыками создания текста в определённом стиле; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию</p>	Демонстрация знания

Требования к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

- а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;
- б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).
- в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;
- г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;
- д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;
- е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;
- ж) в *Заключении* подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Требования к экзамену

Вопросы к **экзамену** предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Студент готов к выполнению любого практического и контрольного задания, демонстрирует знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей стилей, подстилей, разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

При оценке знаний на экзамене учитывается:

- степень усвоения историко-литературного и теоретического материала;
- уровень знакомства с текстами исследователей;
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы;
- наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.

За семестр студент может набрать максимально 100 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы

20 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Басовская, Е. Н. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие для вузов / Е. Н. Басовская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06922-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515277> (дата обращения: 14.06.2023).
2. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка: учеб.пособие для вузов / И. Б. Голуб. - 10-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2008. - 448с. – Текст: непосредственный.
Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511649> (дата обращения: 14.06.2023).
3. Дегтярева, М.В. Функциональная стилистика русского языка: учеб.пособие / М. В. Дегтярева, В. В. Леденева, Н. В. Халикова. - 2-е изд., доп. - М. : МГОУ, 2019. - 138с. – Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Борисова, Е.Г. Стилистика и литературное редактирование: учебник и практикум для прикл.бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. - М. : Юрайт, 2017. - 275с. - Текст: непосредственный.
2. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 275 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511368> (дата обращения: 14.06.2023).

3. Векшин Г.В. Жанр и функциональный стиль языковое и речевое (о некоторых двусмысленностях в функциональной стилистике) // Жанры речи: Сб. научн. статей. Саратов, 2009. - Вып. 6: Жанр и язык. - С.40-59.
4. Голуб О.Ю., Тихонова С.В. Теория коммуникации: Учеб. пособие. Саратов, 2006.
5. Голуб, И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: учеб.пособие для вузов / И. Б. Голуб. - 8-е изд. - М. : Айрис Пресс, 2008. - 240с. – Текст: непосредственный.
6. Дегтярева М.В., Леденёва В.В. Практические занятия по стилистике. М., 2010.
7. Иссерс О.С. Речевое воздействие : Учеб. пособие М., 2009.
8. Кафтан, В. В., Теория коммуникации : учебник / В. В. Кафтан. — Москва: КноРус, 2023. — 425 с. — ISBN 978-5-406-10504-7. — URL: <https://book.ru/book/947815> (дата обращения: 14.06.2023). — Текст : электронный.
9. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник для вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 7-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 464с. – Текст: непосредственный.
10. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 8-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765025670921.html> (дата обращения: 14.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
11. Кузьмичев И.С., Гушанская Е.М. Редакционно-издательский процесс. - СПб., 2006.
12. Накорякова К.М. Литературное редактирование / К. М. Накорякова. - М. : ИКАР, 2015. - 432с. – Текст: непосредственный.
13. Никитина С. Е., Васильева Н. В. Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов: Принципы составления и изображения словарной статьи. М., 1996.
14. Основы теории коммуникации : учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.] ; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00242-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511855> (дата обращения: 14.06.2023).
15. Прохоров, Ю. Е. Русские: коммуникативное поведение : учебное пособие / Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 328 с. — ISBN 978-5-89349-812-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278036> (дата обращения: 14.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
16. Солганик, Г.Я. Стилистика русского языка: учеб.пособие для бакалавров / Г. Я. Солганик. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 248с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная системе IPRbooks

<http://www.ebiblioteka.ru/> База данных ИВИС

ЭБС znanium.com

<http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека online»

www.studentlibrary.ru ЭБС "Консультант студента"

<http://www.bibliorossica.com> Электронно-библиотечная система БиблиоРоссика

<http://www.biblio-online.ru/> Книги издательства «Юрайт»

Электронно-образовательные системы (ЭОР)

Достижения корпусной лингвистики:

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка;

<http://www.narusco.ru> – Корпус русского литературного языка.

Отечественные проекты:

<http://cfrl.ru/cfrl-root0.php> – «Машинный фонд русского языка».

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.philology.ru> – сайт научной литературы по разделам филологии;

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

<http://www.znaniyum.com> – сайт учебной литературы;

<http://www.knigafond.ru> – сайт художественной литературы;

<http://www.gramota.ru> – словари и учебники по русскому языку;

<http://www.about-russian-language.com> – учебники по русскому языку;

www.slovesnik.ru – учебно-методические работы по русскому языку;

Словари русского языка: Эл. ресурс [<http://slovari.yandex.ru/>]

<http://litagents.ru> Большая электронная библиотека

<http://www.philology.ru> Русский филологический портал

<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;

<http://www.gramota.ru> образовательный портал «ГРАМОТА.РУ»;

<http://durov.com/> – сайт российских студентов-филологов.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.