

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.09.2025 17:55:52

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bffa79172803da5b7b6150209a7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования

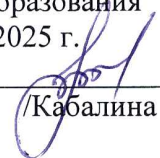
Кафедра начального образования

Согласовано

деканом факультета дошкольного, начального и

специального образования

«25» февраля 2025 г.


/Кабалина О.И./

Рабочая программа дисциплины

Взаимодействие с субкультурами

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Начальное образование с дополнительным профилем (русский язык/иностранный язык/специалист по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями)

Квалификация

Бакалавр

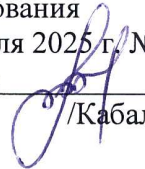
Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета дошкольного, начального
и специального образования

Протокол «25» февраля 2025 г. № 7

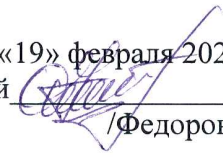
Председатель УМКом


/Кабалина О.И./

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от «19» февраля 2025 г. № 7

Зав. кафедрой


/Федоров О.Г./

Москва

2025

Авторы-составители:

Москвина Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент.

Рабочая программа дисциплины «Взаимодействие с субкультурами» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, «Предметно-методический модуль (профиль: Начальное образование)» обязательной части Блока 1 «Элективные дисциплины (модули)» Специалист по воспитанию с детскими общественными организациями и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Планируемые результаты обучения	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1. Объем дисциплины:	4
3.2. Содержание дисциплины	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	18
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
6.1. Основная литература	19
6.2. Дополнительная литература.....	19
6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	20
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	20
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины – направлена на ознакомление студентов теоретическими и методологическими подходами к изучению субкультурного взаимодействия, формирование системного представления о субкультурах как социокультурном феномене и их взаимодействии в современном обществе.

Задачи дисциплины:

- обобщить знания обучающихся о содержании субкультур в обществе;
- развивать практические умения для осуществления профессиональной деятельности в аспекте взаимодействия субкультур;
- способствовать повышению общей профессиональной педагогической культуры будущих учителей начальных классов на основе интегративного компонента.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1. Способен организовывать деятельность общественных объединений в образовательной организации

ДПК-3. Способен осуществлять воспитательную работу с группами обучающихся

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, «Предметно-методический модуль (профиль: Начальное образование)» обязательной части Блока 1 «Элективные дисциплины (модули)» Специалист по воспитанию с детскими общественными организациями и является обязательной для изучения.

Предмет является важной частью подготовки бакалавров данного профиля.

Знания, полученные в процессе освоения данной дисциплины, необходимы для освоения студентами: профильных дисциплин («Социализация младшего школьника», «Организация деятельности детских и молодежных объединений», «Организация социокультурного пространства», «Общественные отношения и межкультурное взаимодействие», «Технологии досуговой деятельности» и др.), а также для прохождения различных видов практики студентами.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины:

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	36.2

Лекции	12
Практические занятия	24
из них, в форме практической подготовки	-
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	64
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 10 семестре.

3.2. Содержание дисциплины:

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов		
	Лекции	Практические занятия	
		Общее кол-во	практическая подготовка
Тема 1. Субкультура как социально-педагогическое понятие. Социальные условия и причины появления субкультуры. Социум и социальная общность. Возрастные общества.	4	8	-
Тема 2. Сущностные характеристики и динамика неформальной субкультуры. Функции детской субкультуры. Динамика неформальной субкультуры на личностном уровне.	4	8	-
Тема 3. Типология субкультуры, характеристика видового многообразия молодежных или детских субкультур. Неформальных объединения. Подходы к классификации субкультур.	4	8	-
Итого	12	24	-

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Субкультуры в современной школе: выявление, понимание, взаимодействие.	1. Проявление субкультуры. 2. Взаимодействие с обучающимися, принадлежащим к разным субкультурам 3. Роль толерантности и уважения к различиям в	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
	образовательной среде.				
Тема 2. Влияние субкультур на ценности и мировоззрение школьников	1. Формирование системы ценностей у детей младшего школьного возраста. 2. Позитивные и негативные аспекты влияния субкультур 3. Влияние субкультур на отношение к учебе, семье, обществу.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 3. Субкультуры и детская агрессия: причины и профилактика.	1. Признаки агрессивного поведения детей, связанного с субкультурным влиянием. 2. Субкультуры и агрессия, меры профилактики.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 4. Интернет-субкультуры и их влияние на младших школьников.	1. Популярные интернет-субкультуры. 2. Риски и опасности, связанные с участием детей в интернет субкультурах. 3. Роль родителей и педагогов в контроле и регулировании онлайн-активности детей.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 5. Музыкальные субкультуры и их отражение в школьной жизни	1. Музыкальные субкультуры. 2. Использование музыки в образовательном процессе для развития творческих способностей и формирования позитивных ценностей. 3. Развитие музыкального вкуса и культуры слушания.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, устный опрос, тест
Тема 6. Субкультуры и мода в начальной школе: самовыражение или подражание?	1. Как мода, связанная с субкультурами, проявляется в одежде, прическах, аксессуарах школьников 2. Роль педагога в формировании у детей чувства меры и вкуса.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Устный опрос, доклад, тест

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 7. Субкультуры и язык: сленг и жаргон в речи школьников	1. Влияние субкультуры на речь и культуру младших школьников 2. Роль педагога в формировании грамотной и культурной речи.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 8. Субкультуры и игры: влияние на развитие и поведение младших школьников.	1. Риски и опасности популярных игр, связанные с субкультурами школьников. 2. Роль родителей и педагогов в контроле и регулировании игровой деятельности детей.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 9. Взаимодействие педагога с родителями в вопросах субкультурных влияний на ребенка.	1. Формы и методы работы с родителями по вопросам субкультур. 2. Разрешение конфликтов между родителями и детьми, связанные с субкультурными различиями	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 10. Профилактика негативного влияния субкультур в школе: роль педагога и школы в целом.	1. Меры профилактики негативного влияния субкультур в школе. 2. Роль школьного психолога в профилактике негативных субкультурных влияний.	6	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Тема 11. Роль детских общественных организаций во взаимодействии с субкультурами	1. Направления работы детских организаций во взаимодействии с субкультурами 2. Воспитание социальной активности в деятельности детских общественных организаций	4	Подготовка доклада, подготовка к устному опросу, подготовка к тестированию	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, тест, устный опрос
Итого		64			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенций
ДПК-1. Способен организовывать деятельность общественных объединений в образовательной организации	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3. Способен осуществлять воспитательную работу с группами обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1.	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: основные принципы организации современного обучения. Умеет: осуществлять учебно-воспитательную деятельность в соответствии с ФГОС НОО, реализовывать различные виды деятельности в начальной школе с учетом возрастных и личностных особенностей	Доклад, реферат, Презентация, дискуссия, опрос, конспект, тест, опрос, практическая подготовка	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания презентации, шкала оценивания дискуссии, шкала оценивания опроса, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания тестирования, шкала оценивания практической подготовки
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает и понимает: основные принципы организации современного обучения. Умеет: осуществлять учебно-	Доклад, реферат, Презентация, дискуссия, опрос,	Шкала оценивания доклада, шкала оценивания реферата, шкала оценивания пре-

Оцени- ваемые компе- тенции	Уровень	Этап формирова- ния	Описание показателей	Критерии оценива- ния	Шкала оценивания
			воспитательную деятель- ность в соответствии с ФГОС НОО, реализовывать различные виды деятельно- сти в начальной школе с учетом возрастных и личностных особенностей Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками выбора методов контроля и оценки резуль- татов обучения, адекватных возрастным особенностям обучающихся.	конспект, тест, опрос, практиче- ская под- готовка	зентации, шка- ла оценивания дискуссии, шкала оцени- вания опроса, шкала оцени- вания конспек- та, шкала оце- нивания тести- рования, шкала оценивания практической подготовки
ДПК-3	Пороговый	1.Работа на учебных за- нятиях 2.Самостояте- льная работа	Знает и понимает: воспитательные возможно- сти различных видов дея- тельности ребенка, совре- менные методы и формы внеурочной деятельности в начальной школе. Умеет: выявлять и оценивать вос- питательные возможности различных видов деятель- ности ребенка, осуществ- лять проектирование вос- питательных программ в начальном образовании.	Доклад, реферат, Презента- ция, дис- куссия, опрос, конспект, тест, опрос, практиче- ская под- готовка	Шкала оцени- вания доклада, шкала оцени- вания рефера- та, шкала оце- нивания пре- зентации, шка- ла оценивания дискуссии, шкала оцени- вания опроса, шкала оцени- вания конспек- та, шкала оце- нивания тести- рования, шкала оценивания практической подготовки
	Продвину- тый	1.Работа на учебных за- нятиях 2.Самостояте- льная работа	Знает и понимает: воспитательные возможно- сти различных видов дея- тельности ребенка, совре- менные методы и формы внеурочной деятельности в начальной школе. Умеет: выявлять и оценивать вос- питательные возможности различных видов деятель- ности ребенка, осуществ- лять проектирование вос- питательных программ в начальном образовании.	Доклад, реферат, Презента- ция, дис- куссия, опрос, конспект, тест, опрос, практиче- ская под- готовка	Шкала оцени- вания доклада, шкала оцени- вания рефера- та, шкала оце- нивания пре- зентации, шка- ла оценивания дискуссии, шкала оцени- вания опроса, шкала оцени- вания конспек- та, шкала оце- нивания тести-

Оцени- ваемые компе- тенции	Уровень	Этап формирова- ния	Описание показателей	Критерии оценива- ния	Шкала оценивания
			Владеет (навыками и/или опытом деятельности): Навыками реализации современных методов воспитательной работы, навыками организациями внеурочной деятельности в начальной школе.		рования, шкала оценивания практической подготовки

ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Шкала оценивания реферата

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал не-уверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания доклада

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5-7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3-4 балла. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников

является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания презентация

Презентации являются вспомогательными наглядными средствами, предназначенными для сопровождения докладов, выступлений. В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6–7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

3–5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания дискуссии

Критерии оценивания	Баллы
Соответствие содержания ответов теме (рассматриваемому вопросу или рассматриваемой проблеме); позиция автора обоснована, аргументирована, способен отстаивать свою позицию, опираясь на аргументы; компетентность в области рассматриваемой темы; опора на доказательную базу (источники или их авторов, категории в области рассматриваемой темы); опора на понятийный аппарат, принятую парадигму; грамотность речи и владение текстом доклада (презентации, темой дискуссии); способен взаимодействовать с оппонентами;	10
Допускаются отклонения в сути применяемых терминов; недостаточное владение содержанием рассматриваемой темы; позиция автора недостаточно аргументирована, недостаточная доказательная база; допускаются нарушения норм взаимоотношений в ходе дискуссии	5
Несоответствие позиции автора содержанию рассматриваемой темы; незнание существа понятийно-категориального аппарата в области рассматриваемой темы, уход от содержания рассматриваемой темы; не ведется общение по теме дискуссии (отказывается обсуждать, не отвечает на заданные вопросы, не знает ответа)	0

Примечание: дискуссии проводятся в рамках тем, выносимых для обсуждения в ходе занятий.

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

5–7 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Шкала оценивания конспекта

Критерии оценивания	Баллы
Конспект подготовлен по темам дисциплины	10
Конспект отсутствует	0

Шкала оценивания тестирования

Количество правильных ответов	Количество баллов
8-10	8-10
6-7	5-7
3-5	3-4
0-2	0-2

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнены все практические задания, сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	7-10
средняя активность на практической подготовке, выполнено большинство практических заданий, в основном сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	3-6
низкая активность на практической подготовке, выполнены не все практические задания, слабо сформированы навыки практической работы с информацией, данными, навыки владения методами обработки, анализа, оценки процессов	0-2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для устных опросов

1. Что такое субкультура? Дайте определение и приведите примеры.
2. Чем субкультура отличается от культуры?
3. Какие факторы влияют на формирование субкультур?
4. Каковы основные признаки субкультуры?
5. Каковы функции субкультур в обществе?
6. Какие существуют основные типы субкультур?
7. Какие методы используют исследователи для изучения субкультур?
8. В чем разница между субкультурой и контркультурой? Приведите примеры.
9. Что подразумевается под взаимодействием субкультур?
10. Какие формы может принимать взаимодействие субкультур?
11. Какие факторы влияют на взаимодействие между различными субкультурами?
12. Какие могут быть последствия взаимодействия субкультур? (Позитивные и негативные)
13. Что такое культурный обмен? Как он проявляется во взаимодействии субкультур?
14. Как проявляется толерантность во взаимодействии субкультур?
15. В чем опасность стереотипизации и предрассудков во взаимодействии субкультур?
16. Какие субкультуры наиболее часто встречаются среди детей младшего школьного возраста?
17. Как субкультурная принадлежность ребенка может влиять на его поведение и успеваемость в школе?
18. Какую роль играет учитель в формировании толерантного отношения к различным субкультурам в классе?
19. Какие педагогические приемы и методы можно использовать для эффективного взаимодействия с детьми из разных субкультур?
20. Как можно использовать знание о субкультурах для развития у детей уважения к культурному многообразию?
21. Какие потенциальные конфликты могут возникнуть в классе из-за субкультурных различий? Как их можно предотвратить?
22. Как следует учителю реагировать на проявления девиантного поведения, связанного с субкультурной принадлежностью?
23. Как включить изучение субкультур в учебный процесс начальной школы (например, через проектную деятельность, обсуждения, анализ литературных произведений)?
24. Как знание о субкультурах помогает учителю понять особенности социализации младших школьников?
25. Какие нормативно-правовые документы регулируют вопросы культурного многообразия в образовании?

Примерные темы для подготовки рефератов

1. Субкультуры как фактор социализации младших школьников.
2. Субкультурная идентичность и формирование личности ребенка.
3. Проявление субкультур в школьной среде.
4. Взаимодействие субкультур в начальной школе.
5. Роль педагога в работе с субкультурными проявлениями у школьников.
6. Субкультуры и детская литература
7. Влияние современных субкультур на ценности, интересы и поведение детей младшего школьного возраста.
8. Использование элементов субкультур в образовательном процессе
9. Влияние интернет-субкультур на развитие речи и коммуникативных навыков младших школьников
10. Субкультуры и формирование толерантности у школьников
11. Анализ особенностей субкультурного поведения (сленг, внешний вид, интересы) среди учеников начальной школы и их влияние на образовательный процесс.
12. Региональные особенности субкультурных проявлений в начальной школе
13. Конфликты и сотрудничество между представителями разных субкультур в школьном коллективе и способы их разрешения.
14. Музыкальные субкультуры и их отражение в школьной жизни.
15. Разработка стратегий педагогической поддержки и профилактики негативного влияния субкультур на развитие детей.
16. Анализ отражения субкультурных тенденций в современной детской литературе и их влияние на формирование читательских интересов младших школьников.
17. Возможности применения субкультурных феноменов (музыка, игры, мода) для повышения мотивации и вовлеченности младших школьников в учебу.
18. Интернет-субкультуры и их влияние на младших школьников.
19. Разработка программ и мероприятий, направленных на развитие уважения к различным субкультурным группам и предотвращение дискриминации.
20. Изучение специфики влияния местных субкультур (например, национальных, религиозных) на образовательный процесс и развитие детей.

Примерный перечень тем докладов

1. Обзор современных субкультур, популярных среди младших школьников.
2. Факторы формирования и развития субкультур.
3. Субкультурный сленг и его влияние на речь младших школьников.
4. Субкультурные символы и атрибутика в начальной школе.
5. Конфликты между субкультурами в начальной школе: причины и способы разрешения.
6. Возрастные субкультуры (детские, подростковые, молодежные)
7. Механизмы взаимодействия субкультур и доминирующей культуры
8. Роль родителей в формировании субкультурных предпочтений младших школьников
9. Использование игровых технологий, популярных в субкультурах, на уроках в начальной школе.
10. Формы и методы работы с родителями по вопросам субкультур.
11. Перспективы развития субкультур в современном обществе.
12. Субкультуры и детская агрессия: причины и профилактика.
13. Как музыкальные предпочтения в субкультурах влияют на успеваемость в начальной школе.
14. Современные детские субкультуры в литературе и кинематографе.
15. Как с помощью изучения субкультур можно повысить интерес к чтению у младших школьников.

16. Роль педагога в формировании у детей чувства меры и вкуса.
17. Проявление девиантного поведения, связанного с субкультурной принадлежностью.
18. Роль родителей и педагогов в контроле и регулировании онлайн-активности детей.
19. Профилактика негативного влияния субкультур в современной образовательной организации.
20. Влияние социальных сетей и видеоблогинга на формирование субкультурных интересов младших школьников.

Тематика презентаций

Тематика презентаций соответствует темам докладов, выступлений, рефератов. Презентации являются вспомогательными наглядными средствами, предназначенными для сопровождения докладов, выступлений.

Тематика дискуссий

Тематика дискуссий соответствует темам докладов, выступлений, рефератов, а также могут быть вынесены по результатам обнаружения проблем рассматриваемых на занятиях материалов. Дискуссии являются продолжением обсуждения по представленным учебным материалам и углубленного их рассмотрения, усвоения сущности рассматриваемых явлений, объектов.

Примерный вариант теста

1. Как называется «особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами»?

- а) материальная культура;
- б) духовная культура;
- в) профессиональная культура;
- г) контркультура;
- д) субкультура.

2. В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии;
- г) во Франции;
- д) в Японии.

3. Что является главным для субкультурной молодежи?

- а) общение;
- б) разделяемая всеми внутри субкультуры система представлений;
- в) общий стиль жизни и, возможно, деятельности;
- г) нравы и быт тусовки;
- д) все перечисленное.

4. Молодежная субкультура — это:

- а) культура, создаваемая старшим поколением для молодежи, рассчитанная на ее массовое потребление;
- б) культура, создаваемая молодыми для себя, «для внутреннего пользования», то есть для собственной группы и не рассчитанная на ее массовое потребление;
- в) культура, создаваемая молодыми для старшего поколения, «для их внутреннего пользования» и не рассчитанная на ее всеобщее потребление;
- г) культура, создаваемая молодыми для всего общества, а потому рассчитанная на ее массовое потребление;

д) культура, создаваемая молодыми для подрастающего поколения, то есть для подростков, и не рассчитанная на ее массовое потребление

5. В рамках субкультур создаются нормы и символы, дальнейшая судьба которых для базовой культуры общества (вхождение в нее или отмирание вместе с уходом со сцены данной молодежной субкультуры) зависит от следующего фактора:

а) своевременность или несвоевременность этих норм и символов для базовой культуры общества; б) соответствие или несоответствие потребностям этих норм и символов для базовой культуры общества;

в) готовность или неготовность молодых людей и базовой культуры общества к их восприятию;

г) все перечисленное;

д) все перечисленное, кроме «в» и «г».

6. «Поколение X» — это поколение XX столетия:

а) 50-х годов;

б) 60-х годов;

в) 70-х годов;

г) 80-х годов;

д) 90-х годов.

7. Каковы основные черты «социального детства»?

а) затянувшееся по времени образование;

б) существенное ослабление для молодых людей стремления к успеху, желания войти во взрослую жизнь и во взрослый мир;

в) нежелание взрослеть, стремление различными способами сохранить чуть ли не навсегда право на «детскую» безответственность;

г) стремление выйти из естественного процесса социального взросления и, с одной стороны, пользоваться преимуществами взрослой жизни, когда ты сам можешь решать, как тебе поступать, а с другой — одновременно ни за что не отвечать;

д) все перечисленное.

8. Что из перечисленного НЕ является признаком субкультуры?

а) общие ценности;

б) уникальный стиль;

в) географическая изолированность;

г) собственный язык или сленг.

9. Что из перечисленного является примером контркультуры?

а) любители классической музыки;

б) хиппи;

в) футбольные фанаты;

г) геймеры.

10) Какова основная цель профилактической работы с подростками, вовлеченными в субкультуры?

а) запретить им общение с друзьями из субкультуры;

б) изменить их внешний вид;

в) помочь им осознать возможные риски и последствия;

г) навязать им другие интересы.

Примерные вопросы к зачету

1. Определение понятия "субкультура". Основные признаки и функции субкультур.
2. В чем разница между понятиями "субкультура", "контркультура" и "молодежная культура" Приведите примеры.
3. Опишите основные теоретические подходы к изучению субкультур.
4. Факторы, влияющие на формирование детских субкультур в современном обществе.
5. Роль средств массовой информации и социальных сетей в формировании и распространении субкультур.
6. Охарактеризуйте основные молодежные субкультуры, распространенные в России.
7. Причины вступления детей в субкультуры.
8. Социализация современного ребенка, факторы социализации.
9. Детская субкультура как способ самоидентификации.
10. Позитивные и негативные аспекты влияния субкультур на развитие личности детей и подростков.
11. Принципы и методы работы с молодежными субкультурами в образовательной организации.
12. Какова роль педагога в профилактике деструктивного влияния субкультур на детей и подростков.
13. Основные признаки субкультуры и ее социализирующие признаки.
14. Особенности взаимодействия с неформальными молодежными объединениями.
15. Влияние субкультур на формирование идентичности детей и подростков.
16. Психолого-педагогические особенности детей, принадлежащих к различным субкультурам.
17. Профилактика негативного влияния субкультур в современной образовательной организации.
18. Субкультуры и детская агрессия: причины и профилактика.
19. Роль детских общественных организаций во взаимодействии с субкультурами.
20. Музыкальные субкультуры: особенности и примеры
21. Интернет-субкультуры: специфика взаимодействия и развития
22. Профилактика конфликтов между представителями разных субкультур в детском коллективе.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, тестирование, подготовка докладов, практическая подготовка. В ходе выступлений с докладами, рефератами, студенты могут представлять материалы с использованием средств наглядности, презентаций, макетов и др.), по завершении которых может вестись дискуссия по рассматриваемой теме (тематике).

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Реферат	10
Презентация	10
Доклад	10
Дискуссия	10
Опрос	10
Конспект	10

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Тест	10
Практическая подготовка	10
Зачет с оценкой	20

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	15-20 баллов
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	10-14 баллов
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	5-9 балл
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-4 балла

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
41-100	«Зачтено»
0-40	«Не зачтено»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства : учебник / В. В. Абраменкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, 2021. — 509 с.
2. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учебник для вузов / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. - М.: Юрайт, 2014. - 314с.
3. Ходусов, А.Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика/ А.Н. Ходусов. -2-е изд.,доп.- М.:ИНФА-М, 2023.- 405с.

6.2. Дополнительная литература:

4. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: крат. курс лекций / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Л. П. Крившенко. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2013. - 197с.
5. Барчук, Е. И. Реализация социального потенциала молодежных субкультурных объединений: методическое пособие / Е. И. Барчук. - М.: ГУ МЦ «Созвездие», 2010.-24 с.
6. Гликман, И.З. Основы воспитания [Электронный ресурс]: учеб.пособие. - М.: Форум, 2015. - 320 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=472017>
7. Гулевич О.А. Социальная психология: учебник для вузов/ О. А. Гулевич, И.Р.Сариева. - 3-е изд. - М.: Юрайт, 2025. – 424 с. – Текст: непосредственный.
8. Джуринский , А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для вузов / А.Н. Джуринский. – 2-е изд.,перераб. и доп. – М.:Юрайт, 2025.- 257 с. – Текст: непосредственный.
9. Инновационные подходы к организации образовательного процесса в начальной школе : учебное пособие / Н. В. Абрамовских, О.В. Алексеева, А.А. Арасланова, В.Л. Синябрюхова. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2021. — 101 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120626.html>
10. Кудинов, В.А. История детского и юношеского движения в России / В.А. Кудинов; – М.: Юрайт, 2024. -242 с. – Текст: непосредственный
11. Мудрик А.В. Социальная педагогика М.: Издательский центр «Академия». 2009. - 223с
12. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов. - М.: Директ-Медиа, 2015. - 624 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>
13. Обухов А.С. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса: учебник и практикум для вузов. М.: Юрайт, 2025.-422 с.
14. Основы социальной работы: учебник для вузов / Н.Ф.Басов. М.: Юрайт, 2025. -213 с. – Текст: непосредственный
15. Педагогика: базовый модуль : учеб.-метод. пособие для вузов / Воронов В.В., сост. - М. : МГОУ, 2015. - 84с.
16. Ситаров В.А. Теория обучения: теория и практика: учебник для вузов. - М.: Юрайт, 2016. - 447с.
17. Сковородкина И.З. Теория и методика воспитания детей младшего школьного возраста: учеб. пособие / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов. - М.: Академия, 2014. - 320с.
18. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для вузов / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. - 7-е изд. - М.: Академия, 2015. - 496с.
19. Сумина, Т.Г. Методика воспитательной работы [Текст]: учебник для вузов. - М.: Академия, 2014. - 192с.
20. Телегина, Е.Г. Криминальная субкультура: учебник для вузов / Е.Г. Телегина - М.: Юрайт, 2025. – 300 с– Текст: непосредственный
21. Хухлаева, О.В. Поликультурное образование: учебник для вузов / О.В Хухлаева, Э.Р. Хакимов, О.Е. Хухлаев. М.: Юрайт, 2025. – 300 с– Текст: непосредственный

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Вестник МГОУ (электронный журнал) - URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
5. Организационная психология (электронный) - URL: <http://orgpsyjournal.hse.ru/>
6. Поисковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.
7. <http://www.knigafund.ru/> – Электронная библиотечная система КнигаФонд
8. Университетская информационная система «Россия» URL: <http://uisrussia.msu.ru/is4/main.jsp>
8. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
10. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.