

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41

Уникальный программный ключ

6b5279da4e034bff679172803d4b0b57d4e

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры графического дизайна

Протокол от «15» нояб. 2024 г. № 02

Зав. кафедрой _____

/А.Н. Витковский/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

История и теория стилей

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Уметь: анализировать проблемы развития стилевых различий во всем многообразии творческой деятельности человека	Презентация	Шкала оценивания презентации
	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода Уметь: анализировать проблемы развития стилевых различий во всем многообразии творческой деятельности человека Владеть: практическими навыками применения знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	Презентация Практическая подготовка (коллаж)	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки (коллага)

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания презентации (8 баллов)

Критерий оценки	Баллы
Сбор, анализ и обобщение результатов научных исследований	0-3
Оценка полученной информации	0-2
Визуальный ряд и наглядность материала, представленного в презентации	0-3

Шкала оценивания практической подготовки (коллажа) (8 баллов)

Критерий оценки	Баллы
Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	0-2
Синтезирование набора возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов	0-2
Визуальный ряд и наглядность материала, представленного в коллаже	0-4

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для создания презентаций

1. История появления стиля Эклектика.
2. Особенности возникновения Викторианского стиля.
3. История возникновения и характерные признаки стиля Модерн.
4. Характерные аспекты развития Русского стиля.
5. История возникновения и характерные признаки Английского стиля.
6. История возникновения и характерные признаки Колониального стиля.
7. Исторические аспекты развития Конструктивизма.
8. Особенности возникновения школы Баухауз.
9. Особенности возникновения стиля «звезд» - Ар-Деко.
10. Появление стиля Лофт.
11. Характерные аспекты развития Скандинавского стиля.
12. Возникновение и особенности развития Экостилья
13. Аспекты развития стиля Минимализм.
14. Исторические аспекты развития Конструктивизма.
15. Особенности возникновения школы Баухауз.
16. Постмодернизм.
17. Появление стиля Концептуализма.
18. Специфика создания Техно.
19. Характерные аспекты развития стиля Хай тек
20. Возникновение и особенности развития стиля Биотек.

Примерные темы для практической подготовки (создания коллажа):

1. Стиль Эклектика.
2. Викторианский стиль.
3. Стиль Модерн.
4. Русский стиль.
5. Английский стиль.
6. Колониальный стиль.
7. Стиль Конструктивизм.
8. Школа Баухауз.

9. Стиль «звезд» - Ар-Деко.
10. Стиль Лофт.
11. Скандинавский стиль.
12. Экостиль
13. Стиль Минимализм.
14. Стиль Конструктивизм.
15. Школа Баухауз.
16. Стиль Постмодернизм.
17. Стиль Концептуализм.
18. Стиль Техно.
19. Стиль Хай тек
20. Стиль Биотек.

Примерные вопросы к зачету:

1. История появления стиля Эклектика.
2. Особенности возникновения Викторианского стиля.
3. История возникновения и характерные признаки стиля Модерн.
4. Характерные аспекты развития Русского стиля.
5. История возникновения и характерные признаки Английского стиля.
6. История возникновения и характерные признаки Колониального стиля.
7. Исторические аспекты развития Конструктивизма.
8. Особенности возникновения школы Баухауз.
9. Особенности возникновения стиля «звезд» - Ар-Деко.
10. Появление стиля Лофт.
11. Характерные аспекты развития Скандинавского стиля.
12. Возникновение и особенности развития Экостиля
13. Аспекты развития стиля Минимализм.
14. Исторические аспекты развития Конструктивизма.
15. Особенности возникновения школы Баухауз.
16. Постмодернизм.
17. Появление стиля Концептуализма.
18. Специфика создания Техно.
19. Характерные аспекты развития стиля Хай тек
20. Возникновение и особенности развития стиля Биотек.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение 6 семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В ходе текущего контроля успеваемости проводится оценивание выполнения следующих видов работ: коллажи, презентация.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Зачет проводится в форме ответов на вопросы:

Коллаж – задание, выполняемое самостоятельно под контролем преподавателя в контактной и самостоятельной работе, которое включает в себя постановку творческого сбора файлов по теме, определенной преподавателем или самостоятельно. Задание обращено на умение организовывать учебные и творческие возможности, рабочее место дизайнера, художественный фонд, изготавливать вспомогательные наглядные пособия по ручному

коллажу и плакату, пользоваться компьютерным оборудованием и графическими редакторами.

Презентация – документ, выполненный в компьютерной программе PowerPoint, предназначенный для представления информации; сочетание текста и файлов, компьютерной анимации, графики, видео, музыки, исполнительским содержанием (техническое совершенство, работа с плоскостью рабочего пространства, работа с цветом и др.), творческим началом (отражение собственного отношения к теме, оригинальность работы и т.п.). Презентация выполняется преимущественно с использованием различных файлов. Оценивание презентации в ходе текущего контроля успеваемости фиксирует процесс выполнения работы.

Шкала оценивания зачета

20-15 баллов – ответы даны на высоком уровне.

14-9 баллов – ответы даны на хорошем уровне, имеют некоторые отклонения от требований.

8-3 баллов – ответы даны на низком уровне, имеют ошибки по содержанию.

2-0 баллов – ответы даны на очень низком уровне, имеют серьезные ошибки по содержанию или не раскрыты совсем из-за отсутствия знаний.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено