

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификационный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 28 » апреля 2020 г., №10
Зав. кафедрой _____ [Мезенцева Ю.И.]

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине
«Методика предпрофессиональной подготовки в области изобразительного искусства»

Направление подготовки
44.03.05 – Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Изобразительное искусство и дополнительное образование»

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

СОДЕРЖАНИЕ

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	Ошибка! Закладка не определена.
3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14). 3. Участие в научно-исследовательской работе.
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14). 3. Участие в научно-исследовательской работе.
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14). 3. Участие в научно-исследовательской работе.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14).	Знать: особенности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Уметь: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, оценивать достижения искусства и художественной культуры на основе знания исторического процесса развития общества;	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), зачет, экзамен.	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14). 3. Участие в научно-исследовательской работе.	Знать: решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, тенденции развития мировой художественной культуры в современном обществе; Уметь: осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей Владеть: навыками воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), зачет, экзамен. Участие в научно-исследовательской работе	61 – 100 баллов
Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14).	Знать: способы и методы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся Уметь: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), зачет, экзамен.	41- -60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14). 3. Участие в научно-исследовательской работе.	Знать: способы и методы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся Уметь: осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении Владеть: навыками формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), зачет, экзамен. Участие в научно-исследовательской работе	61- 100 баллов

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

<p>ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Пороговый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14).</p>	<p>Знать: особенности процессов воспитания с учетом возрастных, психологических, индивидуальных особенностей. Уметь: использовать современные методы и технологии обучения и диагностики для организации и проведения занятий.</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), зачет, экзамен.</p>	<p>41 – 60 баллов</p>
	<p>Продвинутый</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях (лекциях, практических), темы: 1-15 2. Самостоятельная работа (конспектирование, подготовка докладов: темы 1,2,4-13,15, рефератов: темы 3,14). 3. Участие в научно-исследовательской работе.</p>	<p>Знать: психо-физические особенности обучающихся. Уметь: осуществлять обучение с учетом социальных, возрастных, психо-физических, индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей учащихся. Владеть: способностью организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности.</p>	<p>Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), зачет, экзамен. Участие в научно-исследовательской работе</p>	<p>61 – 100 баллов</p>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов

1. Эстетическое воспитание.
2. Основы эстетического образования.
3. Пространство и время в разных видах искусства.
4. Язык изобразительного искусства.
5. Художник и художественное произведение.
6. Эстетическая оценка художественного произведения.
7. Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира.
8. Направления, стили в искусстве и художественный процесс.
9. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной деятельности и «Искусство».
10. Общие принципы преподавания предметов образовательной области «Искусство».

Темы рефератов

1. Закономерности физического и духовного развития человека.
2. Деятельность как основа возрастной периодизации школьников.
3. Личность: психолого-педагогические аспекты восприятия и творчества.
4. Основные понятия педагогического процесса.
5. Развитие воспитания в процессе обучения.
6. Методы, приемы и средства обучения.
7. Понятие «педагогическая технология».
8. Художественная педагогика и ее дидактические принципы.
9. Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках изобразительного искусства.
10. Роль учителя в процессе освоения учащимся содержания образования по изобразительному искусству.

Список вопросов для зачета

1. Искусство и эстетическое воспитание в школе и учреждениях дополнительного образования.
2. Основные задачи эстетического воспитания в системе дополнительного образования.
3. Результат эстетического воспитания в системе дополнительного образования.
4. Основы эстетического образования в системе дополнительного образования.
5. Эстетическое восприятие в системе дополнительного образования.
6. Художественное восприятие в системе дополнительного образования.
7. Язык изобразительного искусства.
8. Пластические виды искусства.
9. Декоративное искусство в системе дополнительного образования.
10. Художественное мышление и художественный способ воссоздания мира.
11. Художественная абстракция.
12. Символизм и реализм.
13. Направления, стили в искусстве и художественный процесс в системе дополнительного образования.
14. Периоды художественного процесса.
15. Художественное наследие.

16. Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство» в системе дополнительного образования.
17. Цели и задачи преподавания в системе дополнительного образования.
18. Типы взаимодействия искусств в образовательном пространстве.
19. Общие принципы преподавания предметов образовательной области «Искусство» в системе дополнительного образования.
20. Принцип интеграции в системе дополнительного образования.
21. Принцип дифференциации и индивидуализации в системе дополнительного образования.
22. Формы художественного образования школьников в системе дополнительного образования.
23. Содержание образования по изобразительному искусству в системе дополнительного образования.
24. Учебный предмет «Изобразительное искусство».
25. Учебная программа в системе дополнительного образования.
26. Авторская программа в системе дополнительного образования.
27. Критерии содержания авторской программы в системе дополнительного образования.
28. Авторские программы (авторы) в системе дополнительного образования.
29. Концепция и задачи программы «Изобразительное искусство. 1-9 классы», авторы: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Э.И. Кубышкина.
30. Подготовка учителя к организации деятельности школьников (компоненты) в системе дополнительного образования.

Вопросы к экзамену

1. Цели и задачи методической работы в школе и учреждениях дополнительного образования.
2. Цели и задачи педагогического рисунка в системе дополнительного образования.
3. Особенности работы мелом на доске.
4. Принципы воспитывающего обучения в изобразительном искусстве в системе дополнительного образования.
5. Принцип систематичности и последовательности обучения в изобразительном искусстве в системе дополнительного образования.
6. Общие требования к подготовке учителя общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования.
7. Подготовка и проведение урока изобразительного искусства в системе дополнительного образования.
8. Учет успеваемости школьников в системе дополнительного образования.
9. Домашнее рисование учащихся.
10. Внеклассная и внешкольная работа в школе и учреждениях дополнительного образования.
11. Рисование в странах Западной Европы на рубеже XIX–XX веков.
12. Американская система преподавания изобразительного искусства (Пранг, Тедд, Аусбург).
13. Преподавание рисования в общеобразовательных заведениях России с конца XIX в. до 1917 года.
14. Основные положения программы «Рисование на начальной ступени обучения в связи с лепкой и черчением», созданной в 1912 г. в Петрограде.
15. Художественное образование в высших учебных заведениях в начальный период существования советской власти.
16. Преподавание изобразительного искусства в советской школе 20-х–30-х годов.

17. Метод Д.Н. Кардовского и его вклад в разработку программ по изобразительному искусству.
18. Преподавание изобразительного искусства в советской школе в 40-х–80-х годах.
19. Преподавание изобразительного искусства в 90-е годы XX века.
20. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
21. Педагогический рисунок в системе дополнительного образования.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно -рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом – до 10 баллов;
- реферат – до 15 баллов;
- участие в научно-практических конференциях – до 20 баллов;
- зачет – до 20 баллов;
- экзамен - до 30 баллов.

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 7 до 20 баллов. «Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 7 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

- полные и правильные ответы на вопросы для зачета- 6 баллов;
- умение обосновывать свои ответы- 6 баллов;
- полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 6 балла;
- правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 4 балла;
- неполные ответы на вопросы для зачета- 2 балла;
- неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- 2 балла;
- неумение обосновывать ответы- 2 баллов;
- неправильные ответы на вопросы для зачета- 0 баллов;
- неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- 2 балла;
- неподготовленность студента к зачету- 0 баллов.

Критерии оценивания знаний на зачете

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Знание примеров из литературных источников по данной проблеме.
4. Умение анализировать и делать выводы.

Ответ оценивается зачтено

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное)- 5 баллов;
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение- 4 балла;
3. Формулирование понятий и закономерностей по данной проблеме- 4 балла;
4. Использование примеров из литературы и практики- 2 баллов;
5. Исполнение практических заданий вовремя и без замечаний- 3 балла.

6. Умение аргументировано защищать свою авторскую позицию- 2 балла.

Всего- 20 баллов.

Ответ оценивается зачтено

1. Достаточно полное знание учебного материала- 4 баллов.

2. Последовательное изложение материала по существу- 4 баллов.

3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий- 3 баллов.

4. Выполнение практических заданий без существенных замечаний- 3 балла.

5. Умение анализировать свою и чужую работу- 3 балла.

Всего- 17 баллов.

Ответ оценивается зачтено

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений- 3 балла.

2. Формулировка основных понятий, но - с некоторой неточностью- 3 баллов.

3. Ошибки в исполнении практического задания- 3 баллов.

4. Умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу- 1 баллов.

Всего-10 баллов.

Ответ оценивается не зачтено

1. Поверхностное знание учебного материала- 3 балла.

2. Существенные ошибки в процессе изложения- 2 балла.

3. Исполнение практических заданий не полностью или в неудовлетворительном виде- 2 балла.

4. Неумение защитить свою работу- 0 баллов.

Всего- 7 баллов.

Критерии оценивания знаний на экзамене

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.

2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.

3. Знание примеров из литературных источников по данной проблеме.

4. Умение анализировать и делать выводы.

5. Навыки использования теоретических знаний к разработке культурно – просветительских программ.

*Ответ оценивается на «Отлично»:***25 - 30 баллов**

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение.

3. Формулирование понятий и закономерностей по данной проблеме.

4. Использование примеров из литературы и практики.

5. Исполнение практических заданий.

6. Умение аргументировано защищать свою авторскую позицию.

*Ответ оценивается на «Хорошо»:***20-24 баллов**

1. Достаточно полное знание учебного материала.

2. Последовательное изложение материала по существу.

3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий.

4. Выполнение практических заданий без существенных замечаний.

5. Умение анализировать свою и чужую работу.

*Ответ оценивается на «Удовлетворительно»:***14-19 баллов**

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.

2. Формулировка основных понятий, но - с некоторой неточностью.

3. Ошибки в композиции практического задания.
4. Умение оценивать без должной аргументации свою и чужую работу.

Ответ оценивается на «Неудовлетворительно»: 0-13 баллов

1. Поверхностное знание учебного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Исполнение практических заданий не полностью или в неудовлетворительном виде.
4. Неумение защитить свою работу.

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяется. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 10 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;
3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;
4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Time New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (15 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (10 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка «**удовлетворительно**» (8 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «**неудовлетворительно**» (5 баллов) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Критерии оценивания докладов

1. Обоснование актуальности выбранной темы- 1 балл
2. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 1 балл
3. Соответствие результатов работы поставленным задачам-1 балл
4. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 1 балл
5. Глубина изучения состояния проблемы-1 балл
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы- 1 балл
7. Качество презентации: структура, оформление, содержание- 1 балл
8. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 1 балл
9. Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 1 балл
10. Ответы на вопросы слушателей семинара- 1 балл

Всего 10 баллов.

Критерии оценивания научно-исследовательской работы студентов

1. Структура работы :а) работа структурирована, обозначены введение, постановка задач, выводы-5 баллов; б) в работе отсутствует один или несколько разделов- 3 балла; в) в работе плохо просматривается структура- 2 балла.

2. Практическая значимость: а) работа может быть использована в учебных целях- 5 баллов; б) работа не имеет практической значимости- 0 баллов.

3. Качество исследования: а) результаты работы могут быть доложены на других конференциях- 3 балла; б) результаты работы не имеют перспективы дальнейшего исследования- 2 балла.

4. Оригинальность подхода: а) традиционный подход- 2 балла, б) оригинальный подход- 3 баллов.

5. Владение автором специальными терминами: а) автор владеет терминами-2 баллов; б) автор не владеет терминами- 0 баллов.

6. Качество оформления работы: а) работа оформлена без замечаний- 2 баллов; б) работа оформлена с незначительными замечаниями- 1 балл; в) работа оформлена с большим количеством замечаний-0 баллов.

Посещение учебных занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 5 \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,
N – количество учебных занятий по плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \frac{a}{A}$$

где, a - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,
A – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

Творческий рейтинг выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТР} = 30 \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

Аттестация проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$\text{РА} = \text{ПУЗ} + \text{ТК} + \text{ТР}$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата/доклада

Критерии	Показатели
1.Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

100-балльная система оценки	Оценка
81 – 100 баллов	Отлично/зачтено
61 – 80 баллов	Хорошо/зачтено
41 – 60 баллов	Удовлетворительно/зачтено
0- 40 баллов	Неудовлетворительно/не зачтено