

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2025 10:35:19
Уникальный программный ключ:
6b5279da4034b679172670a5b7b939fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра психологии труда и психологического консультирования

Согласовано
деканом факультета психологии
« 11 » 02 2025 г.
/Кирсанова В.Г./

Рабочая программа дисциплины

Методы арт-терапии в коррекционной работе

Направление подготовки
37.04.01 Психология

Программа подготовки:
Клиническая психология

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии
Протокол « 11 » 02 2025 г. № 5
Председатель УМКом
/Кирсанова В.Г./

Рекомендовано кафедрой психологии
труда и психологического
консультирования
Протокол от « 10 » 01 2025 г. № 8
Зав. кафедрой
/Кутергина И.Г./

Москва
2025

Автор-составитель:

Рабочая программа дисциплины «Методы арт-терапии в коррекционной работе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.20 г. №841

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	3
1.1. Цели и задачи дисциплины	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
3.1. Объём дисциплины.....	3
3.2. Содержание дисциплины.	4
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	Ошибка! Закладка не определена.
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	6
5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	11
Шкала оценивания экзамена:	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	13
6.1 Основная литература:	13
6.2 Дополнительная литература:	13
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	13
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	14
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	14
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью освоения дисциплины «Методы арт-терапии в коррекционной работе» является формирование способности к использованию психологических технологий, классических и современных арт-терапевтических техник в различных областях профессиональной практики

Главная задача дисциплины – помочь магистрам в усвоении научного понимания основ анализа психологических проблем, выдвижения гипотез, проектирования экспериментальных ситуаций, овладение методами анализа и интерпретации результатов исследования.

К важным задачам дисциплины также относятся:

- сформировать систему знаний о методах арт-терапии;
- сформировать/развить умение проводить коррекционную работу с использованием методов арт-терапии;
- сформировать готовность и способность к выбору методов и технологий арт-терапии владению терминологическим аппаратом, методическими подходами.
- успешное прохождение текущего контроля, предусмотренного настоящей рабочей программой.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2. Способен к оказанию психологической помощи и поддержки гражданам и социальным группам, включая консультативную помощь, оказываемую анонимно

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является дисциплиной по выбору.

Успешное овладение учебным материалом курса базируется на знаниях, приобретенных магистрами в рамках подготовки по таким дисциплинам как «Клиническая психология», «Психология отклоняющегося поведения».

Содержание его направлено на изучение основ теории и практики организации, подбора и применения психологических методов экспериментального исследования психики человека.

Изучение дисциплины «Нейропсихология» базируется на основных отечественных и зарубежных подходах, изложенных в трудах В.М. Бехтерева, А.А.Бодалева, Л.С.Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии, Д.Кэмпбелла, А.Анастаси, Р.Готтсданкера, Гуревич и др.

Изучение дисциплины помимо теоретической и методической части носит ярко выраженную практическую направленность.

Освоение учебной дисциплины обеспечивает формирование и развитие способности будущего психолога самостоятельно и обоснованно конструировать, а также эффективно применять наиболее адекватные для конкретной ситуации психологические средства для проведения исследования личности, деятельности и группы в целях анализа их деятельности.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная

Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа	24.2 (44 ¹)
Лекции	12 ²
Практические занятия	12 ³
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	76
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 5 семестре.

3.2.Содержание дисциплины.

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел 1 Теоретические и методические основы метода арт-терапии в психологическом консультировании		
Теоретические основы метода арт-терапии в психологическом консультировании	3	3
Методические основы метода арт-терапии в психологическом консультировании	3	3
Раздел 2 Арт-терапевтические техники		
Арт-терапевтические техники, используемые в процессе индивидуальной и групповой работы	3	3
Художественные техники, игры и упражнения	3	3
ИТОГО	12	12

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Теоретические основы метода арт-терапии в психологическом консультировании	Общее представление об арт-терапии. Основные подходы и принципы арт-терапии. Творчество в развитии личности.	19	Реферирование источников, подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, презентация, письменный опрос
Методические основы метода арт-терапии в психологическом консультировании	Методология и технология арт-терапии. Диагностический потенциал арт-терапии. Арт-терапия в индивидуальном и групповом консультировании.	19	Реферирование источников, подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, презентация, письменный опрос
Арт-терапевтические техники, используемые в процессе индивидуальной и групповой работы	Создание и интерпретация мандалы. Рисование, символический ряд, интерпретация герба. Создание и использование талисманов. Создание и прочтение реалистического автопортрета. Изображение животного в комфортной для него среде обитания.	19	Реферирование источников, подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, презентация, письменный опрос
Художественные техники, игры и упражнения	Групповой рисунок и групповая фреска. Мультимодальные арт-терапевтические техники и процессы, перформанс. Использование повествований и техник Визуально-нарративного подхода. Использование коллажа. Скульптурное моделирование. Изготовление масок и	19	Реферирование источников, подготовка доклада	Учебно-методическое обеспечение, интернет-источники	Доклад, презентация, письменный опрос

Темы самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самост. работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
	их интерпретация. Использование музыкальных программ.				
Итого					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2. Способен к оказанию психологической помощи и поддержки гражданам и социальным группам, включая консультативную помощь, оказываемую анонимно	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные правила разработки и реализации индивидуальных программ психологического сопровождения граждан. Умеет формировать индивидуальные программы психологического сопровождения граждан	Устный опрос, доклад, презентация, письменный опрос, работа на практических занятиях	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания письменного опроса Шкала оценивания работы на практических занятиях Шкала оценивания тестовых работ
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные правила разработки и реализации индивидуальных программ психологического сопровождения граждан. Умеет формировать индивидуальные программы психологического сопровождения граждан Владеет навыками разработки и реализации индивидуальных программ психологического сопровождения граждан	Устный опрос, доклад, презентация, письменный опрос, работа на практических занятиях	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации Шкала оценивания письменного опроса Шкала оценивания работы на практических занятиях Шкала оценивания тестовых работ

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Критерии оценивания	Баллы
Свободное владение материалом	5
Достаточное усвоение материала	4
Поверхностное усвоение материала	3
Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена в срок	5
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена не в срок	4
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена в срок	3
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена не в срок	2

Шкала оценивания презентации

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации; высокое качество визуализации изложенного материала.	5
Достаточная степень релевантности содержания заявленной теме; достаточная глубина проработки материала; высокое качество источников информации; достаточное качество визуализации изложенного материала.	4
Соответствие содержания заявленной теме; материал проработан поверхностно; избыточность, либо недостаточность источников материала; недостаточное качество визуализации изложенного материала.	3
Несоответствие содержания заявленной теме, либо; материал проработан недостаточно; избыточность, либо недостаточность источников материала; недостаточное качество визуализации изложенного материала.	2

Шкала оценивания письменного опроса

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена в срок	30
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена не в срок	21
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена в срок	12
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена не в срок	6
Несоответствие содержания заявленной теме	0

Шкала оценивания работы на лабораторных занятиях

Критерии оценивания	Баллы
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена в срок	5
Высокая степень релевантности содержания заявленной теме; большая глубина проработки материала; высокое качество источников информации: использованы учебники, реферируемые журналы, учебные пособия, диссертации, нормативные документы; грамотность письменной речи, работа выполнена не в срок	4
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена в срок	3
Соответствие содержания заявленной теме; поверхностно проработан материал; приемлемое качество источников информации, работа выполнена не в срок	2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Организация групповой арт-терапии в условиях социально-реабилитационных центров.
2. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях средних образовательных учреждений.

3. Основные методы арт-терапевтического тренинга.
4. Возможности арт-терапии в развитии личностных качеств.
5. Использование метафорических игр и упражнений в психотерапевтической практике.
6. Скульптурное моделирование как техника арт-терапии.
7. Перспективы развития арт-терапии в России и за рубежом.

Примерные темы презентаций

1. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях дошкольных образовательных учреждений.
2. Организационные процедуры в процессе арт-терапевтической программы.
3. Диагностические возможности арт-терапии.
4. Возможности арт-терапии при снижении уровня тревожности, преодоления стрессовых состояний.
5. Возможности индивидуальной арт-терапевтической работы.
6. Основные подходы и принципы арт-терапии.
7. Подходы к интерпретации групповых рисунков и фресок.
8. Общая характеристика мультимодальных арт-терапевтических техник и процессов, в том числе техники «перфоманс».
9. Общая характеристика техник повествовательного подхода в арт-терапии.

Примерные темы письменных опросов

1. Опишите структуру арт-терапевтической сессии.
2. Оснащенность арт-терапевтического кабинета.
3. Опишите терапевтические ресурсы коллажа.
4. Перечислите и раскройте содержание упражнений в работе с конфликтными ситуациями.
5. Какие упражнения для настройки на занятия можно использовать в групповой работе? Перечислите упражнения и опишите их.
6. Содержание техники «мандала».
7. Общая характеристика техники «герб».

Примерные темы лабораторных занятий

1. Анализ изобразительной продукции.
2. Анализ песочных картин.
3. Анализ групповой фрески
4. Метафорические игры и упражнения в психотерапевтической практике
5. Медитативные упражнения в арт-терапевтической практике.
6. Упражнения арт-терапии, направленные на рефлекссию собственного времени.
7. Упражнения арт-терапии, направленные на формирование образа Я, повышение самооценки.

Примерные вопросы для подготовки к устному опросу

1. Расскажите о диагностических возможностях арт-терапии
2. Упражнения арт-терапии, направленные на улучшение взаимодействия в группе.
3. Техники арт-терапии используемые в коррекционной. работе в детьми дошкольного возраста
4. Техники арт-терапии используемые в коррекционной. работе в детьми младшего школьного возраста

5. Техники арт-терапии используемые в коррекционной. работе с подростками
6. Техники арт-терапии используемые в коррекционной работе с группой.
7. Описание техники «реалистический автопортрет».
8. Общая характеристика техники «изображение животного в комфортной для него среде обитания».

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Организация групповой арт-терапии в условиях социально-реабилитационных центров.
2. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях дошкольных образовательных учреждений.
3. Организация групповой арт-терапевтической работы в условиях средних образовательных учреждений.
4. Организационные процедуры в процессе арт-терапевтической программы.
5. Основные методы арт-терапевтического тренинга.
6. Основные виды арт-терапии: библио-терапия, вокало-терапия, изо-терапия, имаго-терапия, музыка-терапия, песочная терапия.
7. Влияние танце-терапии, двигательных ритмических упражнений в коррекции психоэмоциональных состояний и других нарушений (В. М. Бехтерев, Н. И. Веремеенко и др.)
8. Функции арт-терапии.
9. Импрессивная и экспрессивная арт-терапия.
10. Направления арт-терапии: психофизиологическое, психотерапевтическое, социально-педагогическое, психологическое.
11. Диагностические возможности арт-терапии.
12. Возможности арт-терапии в развитии личностных качеств.
13. Возможности арт-терапии для профилактики профессионального выгорания.
14. Возможности арт-терапии при снижении уровня тревожности, преодоления стрессовых состояний.
15. Упражнения арт-терапии, направленные на формирование образа Я, повышение самооценки.
16. Использование метафорических игр и упражнений в психотерапевтической практике.
17. Скульптурное моделирование как техника арт-терапии.
18. Терапевтические ресурсы коллажа.
19. Структура арт-терапевтической сессии.
20. Оснащенность арт-терапевтического кабинета.
21. Перспективы развития арт-терапии в России и за рубежом.
22. Медитативные упражнения в арт-терапевтической практике.
23. Упражнения арт-терапии, направленные на улучшение взаимодействия в группе.
24. Упражнения арт-терапии, направленные на рефлекссию собственного времени.
25. Основные подходы и принципы арт-терапии.
26. Возможности индивидуальной арт-терапевтической работы.
27. Характеристика техник визуально-нарративного подхода в арт-терапии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены: устный опрос, письменные опросы, доклады, презентации, лабораторные занятия

Письменные опросы предполагают сбор информации, максимально релевантной заявленной теме, по источникам высокого качества: учебникам, реферируемым журналам, учебным пособиям. При выполнении письменной работы учитывается: степень релевантности содержания заявленной

теме, глубина проработки материала, качество источников информации, грамотность письменной речи, сроки выполнения работы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на зачет, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Магистрант в полном объеме усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
10-15	Магистрант усвоил предусмотренный программный материал; аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, но допускал неточности в рассуждениях и в сопоставлении материала из разных источников, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-9	Магистрант недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не владеет в достаточной степени приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Магистрант допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями, свидетельствующими о незнании предусмотренного программного материала, не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

При выставлении итоговой оценки учитываются результаты выполненных заданий в рамках текущего контроля, а также результаты промежуточной аттестации

Баллы	Оценивание по двухбалльной системе
41 – 100	зачет
0 – 40	незачет

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература:

1. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий коррекционной работе [Электронный учебник] : учеб. пособие / Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилук [и др.]. - ФЛИНТА, 2019 - 276 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119409>

2. Калина, Н. Ф. Психотерапия : учебник / Н. Ф. Калина. - 2-е изд. - Москва : Академический Проект, 2017-302- с. - URL: Неограниченный <https://e.lanbook.com/book/132422>- ISBN 978-5-8291-2004-7 : Б. ц. - Текст : электронный.

3 Кочюнас, Р. Групповая психотерапия : учебное пособие для вузов / Р. Кочюнас. - 10-е изд. - Москва : Академический Проект, 2020 - 222 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/132373>- ISBN 978-5-8291-2744-2 : Б. ц. - Текст : электронный

6.2 Дополнительная литература:

4. Детская психология [Электронный учебник] : учебное пособие / сост.: Л. П. Скрыльникова [и др.]. - ФЛИНТА, 2019 - 104 с.

Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/122569>

5 Копытин А.И. Современная клиническая арт-терапия : современное психологическое образование. / Копытин А.И.. - КОГИТО-ЦЕНТР, 2015 - 526 с.

Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785893534375.html>

6 Абрамова, Г. С. Графика в психологическом консультировании : учебное пособие / Г. С. Абрамова. - Москва : Прометей, 2018 - 186 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/100852>

- ISBN 978-5-906879-67-7 : Б. ц. - Текст : электронный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru>

2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС Знаниум <https://znanium.com/>

4. Википедия — свободная энциклопедия. — URL: <http://ru.wikipedia.org>.

5. Поисковые системы. URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/> и др.

6. Электронная гуманитарная библиотека. — URL: <http://www.gumfak.ru>.

7. Портал психологических изданий Psyjournals — URL: <http://psyjournals.ru>.

8. Российская психология: информационно_аналитический портал — URL: <http://rospsy.ru>.

9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU — URL: <http://elibrary.ru>.

10. Материалы по психологии – <http://psychology-online.net>

11. Электронная библиотека — URL: <http://www.twirpx.com/files/>

12. Журнал «Вопросы психологии» — URL: <http://www.voppsy.ru>.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

- Методические рекомендации для магистрантов для внеаудиторной работы.
- Ознакомительные презентации по разделам учебной дисциплины в формате Microsoft Power Point.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office

Отечественное: Kaspersky Endpoint Security

Свободно распространяемое программное обеспечение:

Зарубежное: Google Chrome, 7-zip

Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: комплект учебной мебели, доска, технические средства обучения (проектор подвесной, компьютер стационарный - моноблок);

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронной информационно-образовательной среде Государственного университета просвещения. Персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Университета. Доска. Программное обеспечение: Лицензионное программное обеспечение: Зарубежное: Microsoft Windows, Microsoft Office Отечественное: Kaspersky Endpoint Security Свободно распространяемое программное обеспечение:

Зарубежное: Google Chrome, 7-zip Отечественное: ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей) Информационные справочные системы: система ГАРАНТ, система «КонсультантПлюс» Профессиональные базы данных: fgosvo.ru pravo.gov.ru www.edu.ru;

- помещение для самостоятельной работы для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенное компьютерной техникой, подключенной к сети Интернет, обеспечено доступом к электронно-образовательной среде Университета, Комплект учебной

мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду Государственного университета просвещения, доска, проектор подвесной;