

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра германской филологии

Утверждено: на заседании кафедры
германской филологии 30.08.2021,
протокол № 1

Зав. каф.  Левченко М.Н..

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Теоретическая фонетика

Направление подготовки

45.03.02 – Лингвистика

Профиль: Теория и методика преподавания иностранных языков и культур
(немецкий + английский языки)

Присваиваемая квалификация

бакалавр
Формы обучения
очная

Мытищи
2021

Представленный Фонд оценочных средств обеспечивает проверку компетенций по дисциплине учебного плана «Теоретическая фонетика немецкого языка».

Используемые (общий список) оценочные средства в фонде

1. Деловая и/или ролевая игра

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

2. Зачет

Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

3. Контрольная работа

Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу

4. Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты

Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

5. Проект

Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

6. Задания для самостоятельной работы

Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.

7. Реферат

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

8. Доклад, сообщение

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

9. Собеседование

Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

10. Творческое задание

Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

11. Тест

Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

12. Эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

2.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Тест (пороговый уровень)	до 20 баллов
Контрольные работы или задания	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет (реферат)	до 15 баллов
Экзамен	до 15 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	Балл	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	отлично 81-100%	8-10
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, студент в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, студент допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	Балл	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не	хорошо 61-81%	5-7

более двух).		
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	Балл	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; студент умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); студент умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки контрольного задания

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20

4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки реферата

Реферат – краткая запись идей, содержащихся

в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1. Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.	20% максимально	3 балла максимально
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы	20% максимально	3 балла максимально

	сборников научных трудов и т.д.).		
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

Критерии оценки ответов студентов на экзамене

Оценка	Характеристика	Количество баллов	
отлично	Отметка «отлично» выставляется, если студент: • обнаруживает глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроить свой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки; • умеет вести полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.	81-100	12-15
хорошо	Оценка «хорошо» ставится, если студент: • обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но затрудняется в приведении примеров; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • в целом владеет терминологической базой, но допускает отдельные неточности;	61-80	8-11

	• недостаточно четко структурирует ответ; • излагает суть вопросов достаточно грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (не более 2-3 ошибок); • в целом правильно отвечает на вопросы, но не очень успешно ведет полемику с экзаменаторами, отстаивая свое мнение по дискуссионной теме.		
удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент: • показывает понимание теоретических вопросов и практического вопроса, но раскрывает материал неполно, затрудняется приводить примеры; • не всегда видит междисциплинарные связи предметов, пройденных в процессе обучения в бакалавриате; • допускает неточности в определении понятий; • излагает материал нечетко и непоследовательно; • допускает ошибки с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки (более 4-5 ошибок в том числе ведущих к искажению смысла высказывания); • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	41-60	4-7
неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • допускает грубые и/или многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания; • не может ответить практически ни на один вопрос экзаменатора.	0-40	0-3

Критерии оценки ответов студентов на зачете

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии,

- художественные произведения);
6. Умение связать теорию с практическим применением;
 7. Умение сделать обобщение, выводы;
 8. Умение ответить на дополнительные вопросы
 9. Знание авторов-исследователей по данной проблеме
 10. Общая эрудиция студента в конкретной области.

Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы

- Осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- Знание самой процедуры выполнения задания;
- Умение видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером);
- Участие в творческих проектах в рамках научно-студенческого общества.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете компьютера, видео- и аудиоаппаратуры. Домашняя самостоятельная работа чётко разъясняется преподавателем, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу - приблизительно 2-3 часа в неделю.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, контрольные работы, доклады и др., предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Все языковые дисциплины (теоретические и практические) оцениваются следующим образом:

Критерии оценки иноязычной речи при ответе студента

Раздел	Параметры оценки результатов	Баллы, вычитаемые за несоответствие параметрам
Устная речь	Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей.	1 (за каждую ошибку)
Письменная речь	Лексическая и грамматическая корректность.	1 (за каждую ошибку)

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1 Способен использовать понятийный аппарат лингвистики, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения	1. Работа на учебных занятиях

профессиональных задач на основе современных методов научного исследования и информационной и библиографической культуры	2. Самостоятельная работа
--	---------------------------

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: этические нормы культур изучаемых языков, общекультурные универсалии, принципы устного и письменного общения Уметь: находить пути к сотрудничеству на основе принципов уважения своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума и толерантности	тестирование, устный опрос на занятиях; зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками взаимодействия с иноязычными культурами с позиций культурного релятивизма и толерантности	рефераты, Подготовка научного сообщения зачет	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы информационной и библиографической культуры, информационно-лингвистические технологии при соблюдении информационной безопасности Уметь: подать научный материал при использовании современных методов исследования	тестирование, устный опрос на занятиях; зачет	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий	рефераты, презентации, творческие работы, зачет	61-100 баллов
--	-------------	--	---	---	---------------

Код и наименование индикаторов достижения компетенций

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

СПК-1.1. Владеет способами подачи научных материалов; методами оформления результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.

СПК-1.2. Умеет выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию и их защиту, оценивать качество исследования в предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Контрольные задания (Пороговый уровень)

УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.

УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.

**Контрольная работа по теме «Фонетика как научная языковая дисциплина»
Klausur zum Thema „Phonetik als wissenschaftliche Sprachdisziplin“**

I. Setzen Sie passende Begriffe ein:

- 1) Der Begriff Phonetik ist griechischer Herkunft und bedeutet
- 2) Der Gegenstand der Phonetik ist
- 3) Die Phonetik ist eine Disziplin.
- 4) Die Phonetik hat enge Beziehungen zu solchen Wissenschaften wie
- 5) Die Phonetik erforscht die lautliche Seite einer Sprache in ihrem gegenwärtigen Zustand.
- 6) Die Phonetik ist eine Hilfswissenschaft für viele Gebiete praktischer Sprachanwendung und andere Wissenschaften.
- 7) Die Phonetik vergleicht die Lauterscheinungen von zwei oder mehreren verwandten oder nicht verwandten Sprachen miteinander.
- 8) Die Phonetik untersucht die lautliche Entwicklung einer Sprache während einer längeren Zeitspanne.
- 9) Die Phonetik beschäftigt sich mit dem Empfang und Verstehen von Sprachlauten.
- 10) Die Phonetik befasst sich mit der Erzeugung von Sprachlauten durch menschliche Sprechorgane;
- 11) Die Phonetik untersucht die physikalischen Eigenschaften von Lauten während des Übertragungsprozesses.
- 12) In den phonetischen Untersuchungen werden sowohl als auch Methoden im engen Zusammenhang angewandt.
- 13) Traditionell wird in den phonetischen Forschungen in unserem Lande über und Methoden gesprochen.
- 14) Die Verfahren (Methoden) helfen die Schallschwingungen in elektrische Schwingungen umwandeln.
- 15) Im Fremdsprachenunterricht ist es wichtig, akustische Eigenschaften der Muttersprache und der Fremdsprache zu definieren und miteinander zu
- 16) Man teilt die Laute einer Fremdsprache in die Laute, die sich der Muttersprache ähneln und die Laute, die
- 17) Zu den prosodischen Mitteln einer Sprache gehören

II. Antworten Sie auf die Fragen:

- 1) Was untersucht die Phonetik?
- 2) Was ist der Gegenstand der Phonetik?

- 3) Mit welchen Wissenschaften ist Phonetik eng verbunden?
- 4) Welche Zweige der Phonetik kennen Sie?
- 5) Welche Phonetik ist mit der Sprachgeschichte verbunden?
- 6) In welchen Wissenschaften wird die angewandte Phonetik benutzt?
- 7) Nennen Sie bitte drei Bereiche der Phonetik!
- 8) Welche phonetischen Forschungsmethoden kennen Sie?
- 9) Welche phonetische Methode braucht einen erheblichen technischen Aufwand?
- 10) Welche Rolle spielt die Phonetik im Fremdsprachenunterricht?

Контрольная работа по теме «Общие артикуляторные признаки немецких гласных и согласных»

**Die Klausur zum Thema
„Allgemeine artikulatorische Merkmale der deutschen Vokale und Konsonanten“**

I. Gehört das zur deutschen Sprache oder zur russischen Sprache?

		<i>Deutsch</i>	<i>Russisch</i>
1.	Die Mundartikulation ist stabil.		
2.	Die Mundartikulation ist nicht stabil.		
3.	Die Vokale werden mit einem bestimmten Beiklang ausgesprochen.		
4.	Der Unterkiefer ist bei offenen Vokalen stark gesenkt.		
5.	Es gibt keine phonologische Gegenüberstellung von langen und kurzen Vokalen.		
6.	Es gibt lange und kurze Vokale.		
7.	Die Vokale werden nasaliert ausgesprochen.		
8.	Der Nasenraum ist vom Mundraum nicht völlig abgeschlossen.		
9.	Die stimmhaften Konsonanten werden halbstimmhaft ausgesprochen.		
10.	Es gibt in dieser Sprache progressive Assimilation.		
11.	Hier gibt es Palatalisierung (Einweichung) der Konsonanten.		
12.	Die Konsonanten werden vor den Vorderzungenvokalen nicht weich gesprochen.		
13.	Die Konsonanten werden vor den Vorderzungenvokalen weich gesprochen.		
14.	Die Palatalisation unterscheidet in dieser Sprache die Wortbedeutungen.		
15.	Die Vorderzungenkonsontanten werden an den oberen Zähnen gebildet.		
16.	Die Vorderzungenkonsontanten werden an den Alveolen gebildet.		
17.	Beim [R] ist das Zäpfchen sehr aktiv.		
18.	Die Vokale wirken auf die Qualität der vorhergehenden Konsonanten.		

**Контрольная работа по теме «Фонетика и Фонология»
Die Phonologie und ihre Grundbegriffe. Phonetik und Phonologie**

Phonetik oder Phonologie?

- 1) wurde Ende der 20-er und Anfang der 30-er Jahren gegründet.
- 2) analysiert konkrete phonematische und prosodische Erscheinungen der Rede.
- 3) untersucht physiologische und akustische Eigenschaften der lautlichen Redeelemente.

- 4) bereitet unter dem Gesichtspunkt der sprachlichen Funktion ein recht linguistisches "Gericht".
- 5) untersucht die Phoneme.
- 6) braucht die Hilfe von Naturwissenschaften.
- 7) bezieht sich nicht nur auf die Linguistik.
- 8) ist eine echt linguistische Disziplin.
- 9) In der Beschäftigt man sich mit der Frage, warum wir „Hund“ und nicht „Mund“ sagen.
- 10) untersucht die Funktion der bedeutungsunterscheidenden Sprachlaute einer Sprache.
- 11) ist die Lehre über die Redelaute.
- 12) ist die Lehre über die Sprachlaute.

Beantworten Sie die Fragen:

- 1) Ist die Phonologie eine junge Sprachdisziplin?
- 2) Wer gehört zu den Begründern der Phonologie?
- 3) Wann entwickelte sich die Phonologie sehr intensiv?
- 4) Was untersucht die Phonetik und was untersucht die Phonologie?
- 5) Was ist das Phonem?
- 6) Nennen Sie die größte phonetische Einheit!
- 7) Nennen Sie die wichtigsten Eigenschaften der Standardaussprache!
- 8) Nennen Sie bitte drei Aussprachestile!

Контрольные задания на транскрипцию

№ 1. Напишите транскрипцию следующих слов.

Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите транскрипцию следующих заимствованных слов.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№3. Напишите транскрипцию следующих сложных слов.

Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit, Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, Kalbfleisch, Möbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Затранскрибируйте следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
 Röslein auf der Heiden,
 War so jung und morgenschön,
 Lief er schnell, es nah zu sehn,
 Sah, s mit vielen Freuden.
 Röslein, Röslein, Röslein rot,
 Röslein auf der Heiden.

Итоговый тест по Теоретической фонетике немецкого языка

1. Der Gegenstand der Phonetik ist
 - a) die lautliche Seite der Sprache.
 - b) die Untersuchung von Phonemen.
 - c) der grammatische Bau einer Sprache.

2. Die Phonetik erforscht die lautliche Seite einer Sprache in ihrem gegenwärtigen Zustand.

- a) synchronische
- b) diachronische
- c) komparative

3. Die Phonetik vergleicht die Lauterscheinungen von zwei oder mehreren verwandten oder nicht verwandten Sprachen miteinander.

- a) synchronische
- b) diachronische
- c) komparative

4. Phonetik befasst sich mit der Erzeugung von Sprachlauten durch menschliche Sprechorgane.

- a) artikulatorische
- b) akustische
- c) auditive

5. Zu den Hauptteilen des menschlichen Sprechapparats gehören

- a) der Mund, die Nase und der Hals.
- b) die Lungen, der Kehlkopf, das Ansatzrohr.
- c) die Zunge, die Lippen und die Zähne.

6. Besonders veränderlich ist in der Form, deren Umfang durch die Bewegungen des Unterkiefers, der Zunge, der Lippen leicht verändert wird.

- a) die Nasenhöhle
- b) die Mundhöhle
- c) die Rachenhöhle

7. Den hinteren Teil des weichen Gaumens nennt man, das mit dem Zäpfchen (der Uvula) endet.

- a) das Gaumensegel
- b) die Alveolen
- c) der Zungenrücken

8. Das beweglichste Sprechorgan ist

- a) der Unterkiefer
- b) die Zunge
- c) die Lippen

9. Die Oberfläche der Zunge heißt

- a) die Zungenspitze
- b) die Zungenwurzel
- c) der Zungenrücken

10. Die eigentliche Lautproduktion spielt sich in erster Linie ab.

- a) in der Mundhöhle
- b) in der Nasenhöhle
- c) im Rachen

11. Bei der kontrastiven Betrachtung wird festgestellt, dass die deutsche Artikulation gespannt als die russische Artikulation ist.
- a) weniger
 - b) stärker
 - c) schwächer
12. Die Zungenspitze befindet sich in einem lockeren Kontakt und kehrt stets bei der Artikulation dorthin zurück.
- a) mit den oberen Schneidezähnen
 - b) mit den unteren Schneidezähnen
 - c) mit den Seitenzähnen
13. Die deutsche Aussprache wird im Vergleich zur russischen Aussprache durch eine bedeutend Muskelspannung des ganzen Sprechapparats und einen viel intensiveren Ausatemungsdruck gekennzeichnet.
- a) stärkere
 - b) schwächere
 - c) entspanntere
14. Als größte phonetische Einheit tritt auf.
- a) der gesprochene Satz
 - b) der Sprechtakt
 - c) die rhythmische Gruppe
15. Zu einer einheitlichen geregelten Aussprache der früher entstandenen Sprachnorm kommt man in Deutschland erst
- a) am Ende des 18. Jahrhunderts.
 - b) am Ende des 19. Jahrhunderts.
 - c) am Ende des 20. Jahrhunderts.
16. Die Grundlage für die deutsche Aussprachenorm bildete, das nach dem Bodenrelief des norddeutschen Tieflands genannt wurde.
- a) das Hochdeutsch.
 - b) das Niederdeutsch.
 - c) das Plattdeutsch.
17. Die Einwirkung des vorhergehenden Lautes auf den nachfolgenden Laut nennt man
- a) die progressive Assimilation
 - b) die regressive Assimilation
 - c) die doppelseitige Assimilation
18. Die Anpassung eines Konsonanten an einen Vokal nennt man
- a) die Assimilation
 - b) die Akkommodation
 - c) die Geminatio
19. das Beste [das * bestə] – ist ein Beispiel für
- a) die Assimilation nach der Stimmlosigkeit
 - b) die Assimilation nach der Artikulationsart
 - c) die Assimilation nach der Artikulationsstelle

20. Im Gesprächsstil werden oft manche Laute ausgesprochen.

- a) deutlich und langsam
- b) mit einer klaren Artikulation
- c) schnell und reduziert

Schlüssel:

- 1. a
- 2. a
- 3. c
- 4. a
- 5. b
- 6. b
- 7. a
- 8. b
- 9. c
- 10. a
- 11. b
- 12. b
- 13. a
- 14. a
- 15. b
- 16. b
- 17. a
- 18. b
- 19. a
- 20. c

**Темы презентаций, научных сообщений, творческих работ и рефератов
(продвинутый уровень)**

СПК-1.1. Владеет способами подачи научных материалов; методами оформления результатов научного исследования в виде статей, квалификационных работ, постеров, презентаций, докладов на конференциях и семинарах.

СПК-1.2. Умеет выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию и их защиту, оценивать качество исследования в предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

- 1. Фонетика как раздел языкознания.
- 2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых

единиц языка.

3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
6. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляторной базы немецкого языка. Специфика артикуляторной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляторной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слоγοобразование и слогоделение в немецком языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слоγοобразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.
18. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
19. Интонация и просодия.
20. Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
21. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
22. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
23. Фразовое ударение.
24. Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки.
25. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.
26. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
27. Фоностилистика немецкого языка. Предмет и задачи фоностилистики.
28. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
29. Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от

фоностилистических вариантов речи.

Вопросы к зачету

1. Theoretische Phonetik als wissenschaftliche Sprachdisziplin. Die Definition der Phonetik und ihres Gegenstandes.
2. Die Beziehungen der Phonetik zu anderen Wissenschaften
3. Die Zweige der Phonetik.
4. Phonetische Forschungsmethoden.
5. Die Phonetik im Fremdsprachenunterricht.
6. Der Sprechapparat und seine Bestandteile im Prozess der Lautbildung.
7. Die Artikulationsbasis der deutschen Hochlautung.
8. Die rhythmische Basis des Deutschen.
9. Die kontrastive Analyse der deutschen und der russischen Artikulationsbasen.
10. Allgemeine artikulatorische Merkmale der deutschen Vokale.
11. Allgemeine artikulatorische Merkmale der deutschen Konsonanten.
12. Zum Wesen der Phonologie und ihrer geschichtlichen Entwicklung.
13. Die Phonologie im Verhältnis zur Phonetik.
14. Phonetische Einheiten.
15. Die deutsche Aussprachenorm. Die Bildung der Aussprachenorm im Deutschen.
16. Die Besonderheiten der Realisierung der Phoneme in der fließenden Rede.
17. Die Lautumgebung als Faktor der Phonemveränderung im Redefluss. Die Assimilation.
18. Die Lautumgebung als Faktor der Phonemveränderung im Redefluss. Die Akkommodation.