

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет физической культуры
Кафедра современных оздоровительных технологий и адаптивной физической культуры

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 24 » марта 2022 г.

Начальник управления

/Р.В. Самойлов/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 24 » марта 2022 г. № 03

Председатель

/М.А. Миненкова/



Рабочая программа дисциплины

Теория и практика двигательной анимации

Направление подготовки

49.03.01 Физическая культура

Профиль:

Физкультурно-оздоровительные технологии

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета физической культуры

Протокол «21» марта 2022 г. № 7

Председатель УМКом

/Е.В. Крякина/

Рекомендовано кафедрой современных
оздоровительных технологий и
адаптивной физической культуры

Протокол от « 28 » марта 2022 г. № 7

Зав. кафедрой

/С.А. Осменова/

Мытищи

2022

Автор-составитель
Храмцова С.Н. , к.б.н., доцент кафедры современных оздоровительных технологий и
адаптивной физической культуры МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Теория и практика двигательной анимации» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 19.09.2017 г. № 940.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	3
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	16
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов систему знаний и технологий применения основных средств физической культуры в сохранении и укреплении здоровья разных групп населения в процессе двигательной анимации.

Задачи дисциплины:

- воспитать у студентов понимание социальной роли физической культуры в современном обществе и подготовке их к профессиональной деятельности по сохранению и укреплению здоровья разных групп населения;
- сформировать у студентов системы знаний о научно - биологических и практических основах рекреационной физической культуры;
- сформировать у студентов должное мотивационно-ценностное отношение к рекреационной физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребность в регулярных самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- обеспечить овладение студентами системой практических умений и навыков, обеспечивающих досуговую деятельность и активный отдых в организациях различного типа;
- обеспечить общую и профессионально-прикладную готовность, готовность студента к будущей деятельности в области рекреационной физической культуры;
- обеспечить приобретение студентами опыта творческого использования рекреационной физической культуры в профессиональной деятельности;
- создать предпосылки для формирования профессионального самоопределения студента в области рекреационной физической культуры.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-6. Способен планировать и проводить физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия, организовывать досуговую деятельность и активный отдых в организациях различного типа;

ДПК-8. Способен определять и использовать в образовательном процессе формы, методы, средства контроля и оценивания процесса и результатов освоения образовательной программы;

ДПК-9. Способен организовывать и вести рекреационную деятельность в организациях различного типа с учетом особенностей обучающихся, а также гигиенических и естественно-средовых факторов;

ДПК-11. Способен реализовывать программы оздоровительной тренировки для различного контингента обучающихся, включающие в себя технологии управления массой тела, рационального питания и регуляции психического состояния.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины «Теория и практика двигательной анимации» используются знания, умения, сформированные в ходе изучения дисциплин «Подвижные

игры», «Организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий», «Оздоровительные системы гимнастики».

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения «Физическая культура и спорт в молодежной субкультуре».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	46,2
Лекции	10
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	54
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование тем дисциплины и их краткое содержание	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Основы анимации Определение понятий: досуг, рекреация, отдых. Сущность двигательной анимации. Социально-культурная анимация как форма социальной активности личности. Анимационный процесс: цели и задачи. Типология анимации и ее функции.	2	4
Тема 2. Индустрия развлечений и отдых Двигательная анимация в индустрии развлечений. Тематические парки развлечений: признаки, классификация и услуги, анимационные программы. Характеристика процесса развлечений. Основные направления развития индустрии развлечений в России. Особенности тематических парков в Европе и России.	2	6
Тема 3. Анимация как психолого-педагогический процесс. Специфика профессиональной деятельности специалиста в двигательной анимации. Трудограмма и модель специалиста двигательной анимации. Психолого-педагогическое направление в анимационной деятельности, анимационное восприятие. Пути повышения процесса восприятия анимационных программ.	2	6
Тема 4. Формы спортивно-зрелищных мероприятий.	2	10

Характеристика массовых спортивно-зрелищных мероприятий. Соревнования как форма спортивного мероприятия. Методологические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий, этапы подготовки.		
Тема 5. Методика разработки программ и сценариев спортивно-зрелищных мероприятий Спортивно-зрелищные мероприятия: понятие о программе, сценарном плане, структура церемонии открытия и закрытия, музыкальное обеспечение. Составление сценарного плана соревнования, спортивно-зрелищного мероприятия. Основные документы, необходимые для подготовки спортивно-зрелищного мероприятия. Основные направления деятельности организаторов любого спортивно-зрелищного мероприятия.	2	10
Итого	10	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Название темы	Вопросы для самостоятельной работы студентов	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчёта
Тема 1. Основы анимации	Определение понятий: досуг, рекреация, отдых. Сущность двигательной анимации. Социально-культурная анимация как форма социальной активности личности. Анимационный процесс: цели и задачи. Типология анимации и ее функции.	10	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат
Тема 2. Индустрия развлечений и отдых	Двигательная анимация в индустрии развлечений. Тематические парки развлечений: признаки, классификация и услуги, анимационные программы. Характеристика процесса развлечений. Основные направления развития индустрии развлечений в России. Особенности тематических парков в Европе и России.	10	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат
Тема 3. Анимация как психолого-педагогический процесс	Специфика профессиональной деятельности специалиста в двигательной анимации. Трудограмма и модель специалиста двигательной анимации. Психолого-педагогическое направление в анимационной деятельности, анимационное восприятие. Пути повышения процесса восприятия анимационных программ.	12	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат

Тема 4. Формы спортивно- зрелищных мероприятий	Характеристика массовых спортивно-зрелищных мероприятий. Соревнования как форма спортивного мероприятия. Методологические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий, этапы подготовки.	12	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат
Тема 5 Методика разработки программ и сценариев спортивно- зрелищных мероприятий	Спортивно-зрелищные мероприятия: понятие о программе, сценарном плане, структура церемонии открытия и закрытия, музыкальное обеспечение. Составление сценарного плана соревнования, спортивно-зрелищного мероприятия. Основные документы, необходимые для подготовки спортивно-зрелищного мероприятия. Основные направления деятельности организаторов любого спортивно- зрелищного мероприятия.	10	Подготовка к устному опросу, подготовка реферата	Учебно- методическо е обеспечение дисциплины	Устный опрос, реферат
Итого		54			

5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенций	Этапы формирования
ДПК-6. Способен планировать и проводить физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия, организовывать досуговую деятельность и активный отдых в организациях различного типа;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-8. Способен определять и использовать в образовательном процессе формы, методы, средства контроля и оценивания процесса и результатов освоения образовательной программы;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-9. Способен организовывать и вести рекреационную деятельность в организациях различного типа с учетом особенностей обучающихся, а также гигиенических и естественно-средовых факторов;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-11. Способен реализовывать программы оздоровительной тренировки для различного контингента обучающихся, включающие в себя технологии управления массой тела, рационального питания и регуляции психического состояния.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформирован	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
ДПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные плановые документы. - основные отчеты о проведении спортивных соревнований - Смета проведения соревнований, итоговый отчет о проведенных соревнованиях. Уметь: - Составляет текущие (составление поурочных планов-графиков, журнал учета посещаемости, план-конспект и т.д.) и перспективные планы (годовой учебный план, учебный план-график). - Составляет основные отчеты о проведении спортивных соревнований - Применяет навыки по составлению плановых документов во время прохождения практики. Владеть: - навыками по составлению текущих и перспективных планов (применительно к конкретным «производственным» задачам)	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата
	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные плановые документы. - основные отчеты о проведении спортивных соревнований - Смета проведения соревнований, итоговый отчет о проведенных соревнованиях. Уметь: - составлением смета проведения соревнований, итоговый отчет о проведенных соревнованиях.	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата

			- Проводит физкультурно-спортивные мероприятия соответствии плана и привлекает СМИ, спонсоров, органы управления ФК города, района и т.д. Владеть: - навыки при организации физкультурно-спортивных мероприятий различного уровня. - навыком составлением полного перечня отчетной документации и проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия		
ДПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основы педагогического контроля в физкультурном образовании. - методику применения видов контроля в физическом воспитании и спорте. Уметь: - определять виды контроля для решения задач обучения. - интерпретировать результаты контроля для внесения корректив в занятия. Владеть: - методами контроля на уроках физической культуры, тренировочных занятиях. - технологией педагогического контроля в физкультурном образовании	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата
	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основы педагогического контроля в физкультурном образовании. - методику применения видов контроля в физическом воспитании и спорте. Уметь: - определять виды контроля для решения задач обучения. - интерпретировать результаты контроля для внесения корректив в занятия. Владеть: - методами контроля на уроках физической культуры,	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата

			тренировочных занятиях. - технологией педагогического контроля в физкультурном образовании		
ДПК-9	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные приемы рекреационной деятельности; - виды, формы и средства рекреационной деятельности в зависимости от гигиенических и естественных средовых факторов; - методы контроля за функциональным состоянием занимающихся Уметь: - применять методы и средства сбора информации об оздоровительно- рекреативной деятельности; - организовывать планомерное воздействие на трудящихся, в целях приобщения к систематическим занятиям оздоровительной физической культурой; - формировать у занимающихся знания и умения, необходимые для эффективного использования оздоровительной физической культуры в соответствии с состоянием здоровья и потребностями в занятиях. Владеть: - средствами и приемами рекреационно-оздоровительной деятельности для укрепления и коррекции состояния здоровья занимающихся; - навыками контроля и анализа за состоянием здоровья занимающихся.	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата
	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные приемы рекреационной деятельности; - виды, формы и средства рекреационной деятельности в зависимости от гигиенических и естественных средовых факторов; - методы контроля за функциональным состоянием занимающихся Уметь: - формировать у	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата

			занимающихся знания и умения, необходимые для эффективного использования оздоровительной физической культуры в соответствии с состоянием здоровья и потребностями в Владеть:– технологиями обучения физическими упражнениям, развития физических способностей, воспитания, методами организации деятельности занимающихся на занятиях, методами контроля и дозирования нагрузок с учетом возрастных и половых особенностей занимающихся в условиях конкретного учреждения		
ДПК-11	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные понятия, задачи и принципы оздоровительной тренировки; - базовые компоненты и факторы здорового образа жизни. Уметь: - извлекать информацию из различных источников затрагивающих проблемы состояния здоровья занимающихся; Владеть: - различными методиками оздоровительной направленности; - навыками разработки и реализации оздоровительных технологий спортивно-рекреационной направленности.	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата
	Продвинутой	1.Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - содержание программ оздоровительной тренировки для различного контингента занимающихся, включающие в себя технологии управления массой тела, рационального питания и регуляции психического состояния; Уметь: - применять весь спектр средств и методов оздоровительной направленности в своей практической деятельности;	Устный опрос, реферат	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания реферата

			- конкретизировать проявление оздоровительного эффекта в процессе занятий. Владеть: - различными методиками оздоровительной направленности; - навыками разработки и реализации оздоровительных технологий спортивно-рекреационной		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания рефератов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Качество реферата: - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - Тема недостаточно раскрыта - Тема не раскрыта	2 1 0
2.	Использование демонстрационного материала: - автор использовал рисунки и таблицы - использовался в реферате, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно.	3 2 1
3	Владение научным и специальным аппаратом: - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом.	2 1
4.	Четкость выводов: - полностью характеризуют работу; - Выводы нечетки - имеются, но не доказаны.	3 2 1
Итого максимальное количество баллов:		10

Шкала оценивания устного опроса

Баллы	Критерии оценивания
5	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно
4	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки

	«5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
3	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
2	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

1. В чем важность досуга
2. Характеристика понятий: досуг, рекреация, отдых
3. Особенности культурного досуга
4. Классификация досуга
5. Почему досуг можно назвать деятельностью
6. Отличительные качества туристского культурного досуга
7. Анимация как форма социальной активности личности
8. Сущность анимации
9. Основные направления анимационной деятельности
10. Обобщить понятия социокультурная и культурно-досуговая деятельность. Как с ними соотносится анимация
11. Нарисовать схему анимационного процесса с учетом целей анимации
12. Нарисовать схему системы формирования и проявления личности в анимационном процессе
13. Элементы структуры туристского досуга
14. В чем суть анимационного интереса и анимационного впечатления
15. Ресурсы анимации
16. Охарактеризовать типологию анимации. Привести примеры
17. Характеристика видов отдыха
18. Основные направления социальной анимации и типология анимационных занятий
19. Самая древняя форма культурно-досуговой деятельности
20. Изменение тематики и содержания праздников с введением христианской религии
21. Социальные причины возникновения зрелищной культуры
22. Праздник как анимационное мероприятие
23. Формы проведения карнавалов в разных странах мира
24. Дать характеристику празднику как анимационному мероприятию
25. Привести примеры костюмированных туров и охарактеризовать их с позиции анимации
26. Какие элементы национальной культуры могут быть использованы в анимационных программах
27. Анимация в индустрии развлечений
28. Признаки, классификация и услуги тематических парков

29. Дать характеристику процесса развлечения
30. Основные функции предприятий индустрии развлечений
31. Специфика профессиональной деятельности специалистов туристской анимации
32. Трудограмма профессии тураниматора
33. Модель специалиста туранимации
34. Психолого-педагогические направления анимационной деятельности
35. Программное анимационное воздействие
36. Специфика профессиональной деятельности туроператоров и менеджеров в области туристской анимации
37. Дать характеристику общения в анимационной деятельности
38. Что подразумевает анимационное восприятие
39. Как можно повысить процесс восприятия анимационных программ
40. Перечислить формы праздника, которые сложились в 20-50-е годы прошлого столетия
41. Основные черты спортивно-массовых представлений на стадионе
42. Основные выразительные средства массового спортивно-зрелищного мероприятия
43. Разновидности массового общедоступного спорта
44. Понятие кондиционного и рекреативного спорта
45. Положение о соревновании
46. Этапы подготовки спортивно-зрелищных мероприятий
47. Этапы подготовки массовых спортивно-художественных представления
48. Этапы подготовки соревнований
49. Документ, на основании которого проводятся спортивные, оздоровительные и конкурсные программы
50. Основные документы для подготовки спортивно-художественных мероприятий

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. История оздоровления
2. Фитнес- и СПА-индустрия
3. Веллнес-технологии
4. Модели специализированных фитнес-клубов
5. Направления развития аэробики
6. Оздоровительные, спортивно- и туристско-оздоровительные программы
7. Понятие культуры и ее связь с анимацией
8. Зарождение и развитие форм культурно-досуговой деятельности
9. Анимация в этнографическом туризме
10. Отражение русской национальной культуры в анимационных программах
11. Роль элементов культуры в формировании анимационного интереса
12. Формы театрализованных анимационных мероприятий
13. Карнавальное движение
14. Карнавалы и маскарады в России
15. Тематические парки развлечений
16. Анимационные программы в тематических парках
17. Ресурсы тематических парков мира
18. Дать характеристику массовым спортивно-художественным мероприятиям
19. Соревнования как форма спортивного мероприятия
20. Массовый общедоступный спорт
21. Школьный и студенческий спорт
22. Методические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий
23. Методика разработки программы и сценария спортивно-зрелищного мероприятия
24. Разработка сценарного плана соревнований
25. Музыкальное обеспечение спортивно-зрелищных мероприятий

26. Структура сценария спортивно-художественного представления

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Характеристика понятий: досуг, рекреация, отдых
2. Анимация как новая форма досуговой практики и социальной активности
3. Динамика развития досуговых форм
4. Особенности отечественных форм организации досуга
5. Конструктивная модель подготовки специалиста в сфере анимации
6. Основные направления развития отечественной индустрии развлечений и досуга
7. Причины преобразования парков развлечений в тематические парки
8. Ресурсы тематических парков мира
9. Культурный туризм как культурно-творческий процесс
10. Особенности культурного досуга
11. Праздник как анимационное мероприятие
12. Анимация в индустрии развлечений
13. Формы театрализованных анимационных мероприятий
14. Методические основы подготовки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий
15. Основные черты спортивно-массовых представлений на стадионе
16. Формы спортивного праздника, которые сложились в 20 – 50-е годы прошлого столетия в СССР
17. Основные элементы спортивного праздника
18. Основные выразительные средства спортивно-массовых представлений
19. Методические основы разработки сценарного плана соревнований
20. Структура сценария спортивно-художественного представления
21. Организация корпоративных спартакиад, командных игр и квест-программ
22. Организация корпоративных праздников и путешествий (приключений)
23. Маркетинг услуг в сфере физической анимации
24. Основные документы для подготовки спортивно-массовых мероприятий
25. Разработка положения о проведении соревнования или спортивного праздника

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формами текущего контроля являются устный опрос, реферат.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которые обучающийся может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20	- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

	- излагает материал последовательно и правильно
15	дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки в 20 баллов, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
10	обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно
5	обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Баллы, полученные обучающимися в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
41 – 100	Зачтено
0 - 40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература:

1. Катунин, Г.П. Основы мультимедийных технологий : учеб.пособие. - СПб. : Лань, 2018. - 784с. – Текст: непосредственный.
2. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учеб. пособие для вузов . — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 234 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/476117>

6.2 Дополнительная литература:

1. Кулагина, Е. В. Технологии рекреации и анимации : учебное пособие / Е. В. Кулагина, Ю. В. Сливкова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 96 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78483.html>
2. Можаяева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум. — М. : ФОРУМ, 2018. — 112 с. — Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=370056>
3. Опарина, Н.А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов. - Москва : ВЛАДОС, 2020. - 247 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001361275.html>
4. Пожидаев, Л. Г. Анимация. Графика. — Москва : ВГИК, 2018. — 132 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105101.html>

5. Цидина, Т. Д. История и теория анимации : лекции. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2018. — 152 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87220.html>
6. Чернышева, Т. Л. Анимационные технологии в сфере услуг : учебное пособие. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2017. - 94 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231955.html>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- catalog.iot.ru – каталог образовательных ресурсов сети Интернет
- [http:// www.rubicon.com/](http://www.rubicon.com/) - Рубикон – крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
- <http://www.nlr.ru> – Российская государственная библиотека
- [http:// orel.rsl.ru](http://orel.rsl.ru) - Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту
- [http://Pubi. Lib.ru/ARC](http://Pubi.Lib.ru/ARC) –Универсальная библиотека электронных книг.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.- помещения для самостоятельной работы,

укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.