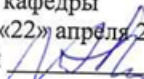


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел
кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
Протокол от «22» апреля 2020 г. № 7
Зав кафедрой  Львова И. А.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (НАРОДНЫЕ РЕМЁСЛА)

Направление подготовки
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОФИЛЬ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

Форма обучения
Очная

Мытищи
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	Error! Bookmark not defined.
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	6

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях: темы 1-8 2. Самостоятельная работа: темы 1-8
ДПК-17 Готов к организации и проведению учебных занятий, в том числе различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	1. Работа на учебных занятиях: темы 1-8 2. Самостоятельная работа: темы 1-8
СПК-1 Владеет основами академического рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, дизайна, навыками создания художественных композиций.	1. Работа на учебных занятиях: темы 1-8 2. Самостоятельная работа: темы 1-8

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Оцени- ваемые компе- тенции	Уро- вень сфор- миро- ван- ности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оцени- вания	Шкала оцени- вания
1	2	3	4	5	6
СПК-1	Поро- говый	1. Учебная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные виды народных ремесел. Уметь: использовать в педагогических целях образовательную среду в соответствии с профилем подготовки; применять полученные	Анализ выпол- ненных учебных/ проектных заданий.	41-60

			знания и умения в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей.		
	Прод- вину- тый	1. Учебная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основные виды народных ремесел. Уметь: использовать в педагогических целях образовательную среду в соответствии с профилем подготовки; применять полученные знания и умения в практической деятельности учителя ИЗО и педагога дополнительного образования детей. Владеть: основными методами научных исследований в области одного из проблемных полей теории и методики изобразительного искусства.	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий.	61-100
УК-6	Поро- говый	1. Учебная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: концептуальные основы народного творчества как части материальной и духовной культуры общества. Уметь: поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся; готовить наглядные пособия по прикладному искусству.	Анализ выпол- ненных учебных/ проектных заданий.	41-60
	Прод- вину- тый	1. Учебная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: концептуальные основы народного творчества как части материальной и духовной культуры общества. Уметь: поддерживать активность, инициативность и самостоятельность обучающихся; готовить	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий.	61-100

			наглядные пособия по прикладному искусству. Владеть: навыками ведения декоративно-прикладной работы с обучающимися, методами организации сотрудничества и развития творческих способностей учащихся.		
ДПК-17	Поро- говый	1. Учебная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: техники и технологии народных ремёсел (по видам). Уметь: проектировать и осуществлять профессиональное самообразование.	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий.	41-60
	Прод- вину- тый	1. Учебная работа. 2. Самостоятельная работа.	Знать: особенности выполнения художественного изделия, технологии ведения декоративной работы. Уметь: выполнять декоративно-художественную работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в материале и соответствующей технике художественной обработки материалов ручным и/или механическим способом. Владеть: навыками ведения декоративно-прикладной работы с учетом традиционных и современных технологий художественной обработки материалов.	Анализ рефератов и выпол- ненных учебных/ проектных заданий.	61-100

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвину-
тый уровень 61-100 баллов. Подтверждением сформированности у студента
оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Контрольные задания

Выполнение проектных творческих заданий согласно Тематическому плану.

3.2. Примерные темы рефератов

1. холмогорский народный промысел.
2. Павлово-Посадский платок.
3. Якутское серебро.
4. Кубачинский народный промысел.
5. Каслинское литье.
6. Народный костюм южнорусских регионов.
7. Народный костюм северокавказских народов.
8. Народный костюм среднерусского региона.
9. Народный костюм северных областей России.
10. Народный костюм народов Сибири и дальнего Востока.
11. Деревянные одежды русской избы.
12. Народная деревянная игрушка.
13. Народная глиняная игрушка.
14. Традиции росписи по металлу.
15. Традиции росписи по фарфору.
16. Ковроткачество и ковроделие степных народов России.

Базовый уровень: студент осуществил все виды работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень – студент выполнил все виды работ на высоком изобразительном и творческом уровнях с использованием теоретических знаний и креативного подхода к решению художественно-творческих задач.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (максимум 20 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения практической самостоятельной работы и контрольной работы (40 баллов);
3. промежуточная аттестация (зачет/экзамен) (40 баллов).

Процедура оценивания знаний, умений и навыков:

1. Посещение учебных занятий оценивается накопительно,

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	8-10
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	5-7
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	2-4
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-1

2. Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими учебных заданий (эскизов, набросков, фор-эскизов, картона) и рефератов в соответствии с учебной программой. Максимальное количество баллов за выполнение учебных заданий составляет 30-40 баллов (в зависимости от семестра). Максимальное количество баллов, отводимое на реферат – 10 баллов.

Показатели оценивания учебных заданий	Баллы
- умение творчески отбирать из жизненных впечатлений наиболее характерное и типическое, и отражать его в правдивой образной форме	0-5
- качество исполнения эскизов, фор-эскизов, картона	0-5
- умение преодолевать технические трудности при реализации творческого замысла	0-5
- выполнение учебного задания под наблюдением преподавателя, но без его непосредственного участия	0-5
- грамотное композиционное построение, гармоничное колористическое и/или тоновое решение	0-5
- выбор оптимальных сочетаний техник для выполнения эскиза в соответствии с конкретными творческими задачами	0-5
- проявление фантазии, творческого воображения, оригинальность художественного образа, творческого замысла	0-5
- степень декоративного обобщения художественного образа, обусловленная поставленной задачей	0-5

Показатели оценивания реферата	Баллы
- новизна и самостоятельность в постановке проблемы	0-2
- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений	0-2
- соответствие содержания теме реферата	0-2
- полнота и глубина раскрытия основных понятий темы	0-2
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	0-2

3. Промежуточная аттестация проводится в экзаменационную сессию. На промежуточную аттестацию (ПА) представляются художественные творческие работы (проектные задания), выполненные студентом в течение семестра. Художественная работа – это итоговая часть учебного задания по выполнению творческой композиции, художественное произведение, выполненное в изучаемой технике прикладного искусства, и обладающее внешним эмоционально-изобразительным строем, исполнительским содержанием и творческим началом. Текущий контроль успеваемости фиксирует процесс выполнения художественной работы, этапы ее выполнения (учебные задания). Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на просмотре, составляет 40 баллов.

Показатели оценивания художественной работы	Баллы
- аналитический подход к выбору средств художественного воплощения замысла в художественной работе	0-10
- качество исполнения художественной работы, активность подхода к выбору материала и его декоративных возможностей в соответствии со спецификой образных задач, владение техниками и материалами декоративно-прикладного искусства	0-10
- передача художественного образа произведения различными декоративными приёмами и технологиями	0-10
- гармония конструктивной формы объекта и колористического решения художественной работы.	0-10

«Отлично» (81-100 баллов) Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Четкость, выразительность силуэта за счет выверенного конструктивного решения декоративного образа, гармония пропорций и колорита.
2. Художественная работа выполнена качественно, с соблюдением технологии.
3. Образное решение декоративной формы исходит из конструктивного осмысления художественного объекта, оптимальное использование специфических средств различных техник декоративно-прикладного искусства.
4. Гармония конструктивной формы объекта и колористического решения.

«Хорошо» (61-80 баллов) Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Недостаточно уделено внимания проработке выразительности, четкости силуэта, не разработаны пропорциональные отношения.
2. Качество исполнения художественной работы нуждается в корректировке, допущены несущественные нарушения требований технологии.
3. Декоративное решение формы не вполне согласовано с конструктивным осмыслением художественного объекта, не полное использование специфических средств технологий декоративно-прикладного искусства.
4. Соответствие конструктивной формы объекта и колористического решения нуждается в некоторой корректировке.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов) Пороговый уровень усвоения материала:

1. Композиционное решение не рационально, декоративная форма отличается вялостью, сухостью, нарушены пропорциональные отношения.
2. Допущены значительные нарушения требований технологии, качество исполнения проекта нуждается в существенной доработке.
3. Нерациональное использование специфических средств декоративно-прикладного искусства.
4. Композиционно-колористическое решение работы нерационально, отсутствует понимание роли материала в создании художественного образа декоративного произведения.

«Неудовлетворительно» (21-40 баллов) Материал не усвоен:

1. Отсутствие композиционного решения в работе над изделием.
2. Изделие выполнено на низком качественном уровне.
3. Незнание технологических средств декоративного искусства.
4. Колористическое решение не соответствует художественному образу работы.

«Не аттестовано» (0-20 баллов) Материал не усвоен:

Работы на просмотр не представлены.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций.

Оценка сформированности компетенций складывается из суммы баллов, полученных студентом в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации (40 баллов за текущий контроль и 60 балл за промежуточную аттестацию)

Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе:

Баллы	Оценка
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»