

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.06.2021 04:21:41

Уникальный идентификатор документа:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ

(МГОУ)\

факультет изобразительного искусства и народных ремесел

Кафедра графического дизайна

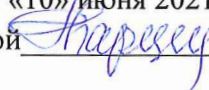
УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

графического дизайна

Протокол от «10» июня 2021 г. №10

Зав. кафедрой



/Барциц Р.Ч./

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю)

Специализация (Реклама)

Направление подготовки - **54.03.01 Дизайн**

Профиль: **Графический дизайн**

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-3 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основные способы поиска текстовой и графической информации Уметь: обосновывать свои предложения на основе полученной информации	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, Шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Методы и способы критической оценки информации Уметь: Аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение. Владеть: навыками поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников научной информации	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: принципы образования Уметь: управлять своим временем, рассчитывать скорость работы над проектом	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: пути саморазвития в выбранной области Уметь: создавать индивидуальную траекторию саморазвития Владеть: умением рационального распределения временных и	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с

			информационных ресурсов, самостоятельно строить процесс овладения и развития конкретной профессиональной деятельности.		оценкой, шкала оценивания экзамена
ДПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: набор возможных требований к дизайн-проекту в области рекламы; этапы проектирования Уметь: работать с техническим заданием	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: подходы к проектированию рекламной продукции Уметь: синтезировать набор подходов к выполнению дизайн-проекта в области рекламы. Владеть: навыками проектирования и печатной рекламы, интернет-рекламы.	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена
ДПК-4		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Требования к макетам рекламной продукции Уметь: Выполнять дизайн-макет рекламной продукции различного типа, соблюдая	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с

			технические требования		оценкой, шкала оценивания экзамена
		1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: эталонные образцы рекламы, типы, стили и формы рекламы, Уметь: применять комплекс проектных знаний в создании эталонных образцов объектов дизайна рекламной продукции различного типа. Владеть: навыками создания и предпечатной подготовки дизайн-макетов рекламной продукции.	Курсовой проект, курсовая работа зачет с оценкой, экзамен	Шкала оценивания курсового проекта, шкала оценивания курсовой работы, шкала оценивания зачёта с оценкой, шкала оценивания экзамена

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень проектных заданий

3 семестр:

1. Стилизация объектов животного мира (семейство кошачьих) в различных техниках;
2. Проектирование пиктограмм и принтов на основе стилизации объектов животного мира (семейство кошачьих);
3. Стилизация объектов животного мира (класс костные рыбы) в различных техниках;
4. Проектирование пиктограмм и принтов на основе стилизации объектов животного мира (класс костные рыбы);
5. Стилизация объектов животного мира (класс рептилий) в различных техниках;
6. Проектирование пиктограмм и принтов на основе стилизации объектов животного мира (класс рептилий);

4 семестр:

1. Создание системы визуальной и вербальной идентификации спортивной школы.
2. Разработка комплекта документов фирменного стиля для спортивной школы.
3. Создание системы визуальной и вербальной идентификации поликлиники.
4. Разработка комплекта документов фирменного стиля для поликлиники.
5. Создание системы визуальной и вербальной идентификации для высшего учебного заведения.
6. Разработка комплекта документов фирменного стиля для высшего учебного заведения.

5 семестр:

1. Разработка социального плаката на тему коррупции;

2. Разработка учебно-инструктивного плаката на тему ОБЖ;
3. Разработка рекламно-информационного плаката на тему дней открытых дверей в высших учебных заведениях;
4. Разработка социального плаката на тему «образ будущего страны»;
5. Разработка учебно-инструктивного плаката на тему «Академический рисунок»;
6. Разработка рекламно-информационного плаката на тему презентации учебно-методического пособия.

6 семестр:

1. Основные принципы разработки конструкции упаковки как средства визуальной коммуникации и рекламы на тему русских народных сказок
2. Специфика композиционного проектирования и цветового решения упаковки на тему русских народных сказок. Требования, предъявляемые к оформлению упаковки.
3. Особенности проектирования сопутствующих рекламно-информационных носителей на тему русских народных сказок.
4. Основные принципы разработки конструкции упаковки как средства визуальной коммуникации и рекламы на тему парфюмерно-косметической продукции
5. Специфика композиционного проектирования и цветового решения упаковки на тему парфюмерно-косметической продукции. Требования, предъявляемые к оформлению упаковки.
6. Особенности проектирования сопутствующих рекламно-информационных носителей на тему парфюмерно-косметической продукции.

7 семестр:

1. Поисково-информационный этап в проектировании многостраничных печатных или рекламных изданий на тему научной литературы.
2. Особенности проектирования многостраничных печатных изданий на тему научной литературы.
3. Поисково-информационный этап в проектировании многостраничных печатных или рекламных изданий на тему художественной литературы.
4. Особенности проектирования многостраничных печатных изданий на тему художественной литературы.
5. Поисково-информационный этап в проектировании многостраничных печатных или рекламных изданий на тему поэзии.
6. Особенности проектирования многостраничных печатных изданий на тему поэзии.

8 семестр:

1. Обзор основных возможностей пакетов для создания трёхмерной графики и анимации. Создание постановочных видеороликов: литературный сценарий, раскадровка, режиссёрский сценарий на социальную тему.
2. Специфика съёмочного процесса, съёмка, озвучивание, пост-продакшн, композитинг. Цветокоррекция, титры для художественных и телевизионных фильмов. Использование цифровых видеоэффектов.
3. Создание видеоролика в выбранной технике.
4. Обзор основных возможностей пакетов для создания трёхмерной графики и анимации. Создание постановочных видеороликов: литературный сценарий, раскадровка, режиссёрский сценарий на тему рекламы объектов социальной сферы.
5. Специфика съёмочного процесса, съёмка, озвучивание, пост-продакшн, композитинг. Цветокоррекция, титры для художественных и телевизионных фильмов. Использование цифровых видеоэффектов на тему рекламы объектов социальной сферы.

6. Создание видеоролика в выбранной технике на тему рекламы объектов социальной сферы.

Примерный перечень курсовых работ:

1. Эстетическая концепция в создании фирменного стиля и имиджа.
2. Логотип как основной элемент фирменного стиля: история, виды, современные тенденции.
3. Деловая документация как элемент корпоративной культуры.
4. Визуальная концепция в фирменном стиле.
5. Психофизиологическое воздействие цвета в фирменном стиле (на примере известных компаний).
6. Разработка современного фирменного стиля торговых компаний.
7. Современные направления в разработке фирменного стиля (на примере известных спортивных клубов, крупных авиакомпаний, театральных коллективов, туристических агентств и пр.).
8. Современные методики создания бренда на примерах известных компаний.
9. Современные тенденции использования цвета в разработке фирменного стиля.
10. Использование товарных знаков в различных видах рекламы.
11. Методика создания логотипа (на примерах).
12. Упаковка как часть корпоративной культуры: история, многообразие видов, технологий изготовления, современные направления в дизайне.
13. Управление портфелем брендов в условиях финансово-экономической нестабильности.
14. Взаимодействие брендов различных типов и уровней в маркетинговой стратегии компании.
15. Фирменный стиль средств массовой информации и их медиапродукции как инструмент брендинга: российский и зарубежный опыт.

Примерный перечень курсовых проектов:

1. Стратегии продвижения брендов: исследование традиционных и современных концепций и особенностей их реализации в России и за рубежом (на примере определенной товарной категории).
2. Типы, уровни и функции брендируемых объектов, характерные для определенного рынка (на примере определенной товарной категории).
3. Взаимодействие брендов различных типов и уровней в маркетинговой стратегии компании.
4. Типология архитектур брендов и тенденции их развития (в определенной товарной категории).
5. Управление портфелем брендов в условиях финансово-экономической нестабильности.
6. Фирменный стиль средств массовой информации и их медиапродукции как инструмент брендинга: российский и зарубежный опыт.
7. Традиционные средства массовой информации как субъект рынка рекламных и маркетингово-коммуникационных услуг: современное состояние, тенденции развития.
8. Особенности использования и адаптации методов оценки капитала бренда (на примере брендов в выбранном типе рынка).
9. Оценка эффективности прямой рекламы: современные концепции, метрики и методики исследования.
10. Использование товарных знаков в различных видах рекламы.
11. Деловая документация как элемент корпоративной культуры.
12. Современные тенденции использования цвета в разработке фирменного стиля.
13. Эстетическая концепция в создании фирменного стиля и имиджа.

14. Разработка современного фирменного стиля торговых компаний.

15. Визуальная концепция в фирменном стиле.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 4, 6 и 7 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение 3, 5 и 8 семестров за текущий контроль успеваемости равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение проектных заданий за 4 и 7 семестр, равняется 80 баллам (всего 2 проектных задания, 40 баллов за 1 проектное задание).

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение проектных заданий за 3, 5 и 8 семестр, равняется 70 баллам (всего 2 проектных задания, 35 баллов за 1 проектное задание).

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение проектных заданий за 6 семестр, равняется 50 баллам (всего 2 проектных задания, 25 баллов за 1 проектное задание).

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение курсовой работы, равняется 100 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может набрать за выполнение курсового проекта, равняется 30 баллам.

Минимальное количество баллов, которые бакалавр должен набрать в течение семестра - равняется 41 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой во 4, 6 и 7 семестре, в форме экзамена в 3, 5 и 8 семестре. На зачете с оценкой во 4, 6 и 7 семестре оцениваются проектные задания по перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Зачет с оценкой проходит в форме презентации проектных заданий. На экзамене в 3, 5 и 8 семестре оцениваются проектные задания по приведенному перечню проектных заданий и их критериям оценивания. Экзамен проходит в форме устной защиты презентации проектных заданий.

Шкала оценивания проектного задания для 4 и 7 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
--------------------	----------	-------

«Отлично»	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	31-40
«Хорошо»	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-10

Шкала оценивания проектного задания для 3, 5 и 8 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	27-35
«Хорошо»	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	18-26
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту;	9-17

	моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе, на практике; спецификации требований к проекту; моделирования процессов, объектов и систем с использованием современных проектных технологий.	0-8

Шкала оценивания проектного задания для 6 семестра

Уровень оценивания	Критерий	Баллы
«Отлично»	Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	20-25
«Хорошо»	Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	15-19
«Удовлетворительно»	Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	10-14
«Неудовлетворительно»	Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческим подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-9

Оценка курсовой работы

В курсовых работах раскрываются системные основы изобразительной деятельности. Описание и анализ методов графического дизайна, особенностей техник, материалов, приемов должны опираться на практический опыт студента.

Шкала оценивания курсовой работы

Показатели	Количество баллов
Актуальность избранной темы исследования	0-10
Научная новизна исследования	0-10
Отображения достигнутого мировой наукой уровня в исследуемом вопросе	0-10
Направленность работы на разработку реальных практических рекомендаций	0-10
Уровень обоснования предложенных решений	0-10
Степень самостоятельности проведенного исследования	0-10
Развитость языка изложения работы и ее общее оформление	0-10
Библиография по теме работы оформленная по ГОСТ	0-10
Умение сжато и последовательно изложить сущность и результаты исследования, аргументировано защищать свои предложения, собственную точку зрения	0-10
Общий уровень подготовки студента; обладание культурой презентации	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-2 балла - Тему курсовой работы не раскрыта. Требования к курсовым работам не выдержаны. Доклад не подготовлен.

3-4 балла – Категориальный аппарат разработан неправильно. Он не отражает структуру и идею работы. Названия пунктов в своем большинстве не отвечают их содержанию. Поданный материал не имеет крепких связей, обоснований и объяснений, выводов и рекомендаций. Доклад построен нелогично, не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены. Доклад построен нелогично, не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены.

5-6 баллов – В категориальном аппарате допущены значительные ошибки. Связь между ним и содержанием курсовой работы очень слабая. В работе имеют место пункты, в которых название не отвечает содержанию. Отсутствуют собственные наработки. Выводы и рекомендации не пригодны к применению. Обоснований и объяснений мало. Требования к курсовым работам выдержаны недостаточно. Наблюдается определенная небрежность в оформлении таблиц, рисунков, другого материала. Общая линия построения доклада по избранной теме прерывиста и не всегда отвечает структуре курсовой работы. Отсутствуют теоретическая и практическая значимость, интересные достижения. Ответы, предоставленные на дополнительные вопросы, не являются полными и большинство из них неправильны.

7- 8 баллов – Категориальный аппарат разработан с некоторыми незначительными неточностями, в соответствии с тематикой курсовой работы. На его основе в логической последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в достаточном объеме. Все части определенным образом связаны между собой. Работа не лишена примеров, обоснований, объяснений, которые подтверждают и иллюстрируют основные положения работы. В целом, требования, которые предъявляются к курсовым работам, выдержаны. Могут иметь место незначительные ошибки и неаккуратности в оформлении текста курсовой работы. Доклад сделан стандартно: общая линия построения доклада по избранной теме студентом выдержана и отвечает структуре курсовой работы. В ней не достаточно четко указана теоретическая и практическая значимость работы, отсутствуют оригинальные интересные достижения. Ответы на большинство дополнительных вопросов предоставлены в полном объеме. Студент сам исправляет допущенные неточности и ошибки.

9-10 баллов – Категориальный аппарат разработан методологически правильно и в соответствии с тематикой курсовой работы. На его основе в логической последовательности

разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в полном объеме. Все пункты взаимосвязаны и содержат фактические, исторические данные, примеры, объяснения, обоснования, рассуждения и тому подобное, которые делают работу оригинальной, полезной и интересной. Выполнено в соответствии с требованиями, которые предъявляются к курсовым работам. Доклад построен в соответствии с логикой изложения положений курсовой работы. Подчеркнуты теоретическая и практическая значимость работы, оригинальные достижения научно-исследовательской работы. Предоставлены четкие, ясные, полные и обоснованные ответы на поставленные вопросы.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»
0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»

Оценка курсового проекта

В курсовых проектах раскрываются системные основы изобразительной деятельности. Описание и анализ методов графического дизайна, особенностей техник, материалов, приемов должны опираться на практический опыт студента.

Шкала оценивания курсового проекта

Показатели	Количество баллов
Актуальность избранной темы исследования	0-10
Научная новизна исследования	0-10
Отображения достигнутого мировой наукой уровня в исследуемом вопросе	0-10
Направленность работы на разработку реальных практических рекомендаций	0-10
Уровень обоснования предложенных решений	0-10
Степень самостоятельности проведенного исследования	0-10
Развитость языка изложения работы и ее общее оформление	0-10
Библиография по теме работы оформленная по ГОСТ	0-10
Умение сжато и последовательно изложить сущность и результаты исследования, аргументировано защищать свои предложения, собственную точку зрения	0-10
Общий уровень подготовки студента; обладание культурой презентации	0-10

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-2 балла - Тему курсового проекта не раскрыта. Требования к курсовому проекту не выдержаны. Доклад не подготовлен.

3-4 балла – Категориальный аппарат разработан неправильно. Он не отражает структуру и идею работы. Названия пунктов в своем большинстве не отвечают их содержанию. Поданный материал не имеет крепких связей, обоснований и объяснений, выводов и рекомендаций. Доклад построен нелогично, не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены. Доклад построен нелогично,

не способствуют раскрытию главной идеи работы. Ответы на дополнительные вопросы не получены.

5-6 баллов – В категориальном аппарате допущены значительные ошибки. Связь между ним и содержанием курсового проекта очень слабая. В работе имеют место пункты, в которых название не отвечает содержанию. Отсутствуют собственные наработки. Выводы и рекомендации не пригодны к применению. Обоснований и объяснений мало. Требования к курсовым проектам выдержаны недостаточно. Наблюдается определенная небрежность в оформлении таблиц, рисунков, другого материала. Общая линия построения доклада по избранной теме прерывиста и не всегда отвечает структуре курсовой работы. Отсутствуют теоретическая и практическая значимость, интересные достижения. Ответы, предоставленные на дополнительные вопросы, не являются полными и большинство из них неправильны.

7- 8 баллов – Категориальный аппарат разработан с некоторыми незначительными неточностями, в соответствии с тематикой курсового проекта. На его основе в логической последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в достаточном объеме. Все части определенным образом связаны между собой. Работа не лишена примеров, обоснований, объяснений, которые подтверждают и иллюстрируют основные положения работы. В целом, требования, которые предъявляются к курсовым проектам, выдержаны. Могут иметь место незначительные ошибки и неаккуратности в оформлении текста курсовой работы. Доклад сделан стандартно: общая линия построения доклада по избранной теме студентом выдержана и отвечает структуре курсового проекта. В ней не достаточно четко указана теоретическая и практическая значимость работы, отсутствуют оригинальные интересные достижения. Ответы на большинство дополнительных вопросов предоставлены в полном объеме. Студент сам исправляет допущенные неточности и ошибки.

9-10 баллов – Категориальный аппарат разработан методологически правильно и в соответствии с тематикой курсового проекта. На его основе в логической последовательности разработано содержание работы, которое раскрыто в работе в полном объеме. Все пункты взаимосвязаны и содержат фактические, исторические данные, примеры, объяснения, обоснования, рассуждения и тому подобное, которые делают работу оригинальной, полезной и интересной. Выполнено в соответствии с требованиями, которые предъявляются к курсовым проектам. Доклад построен в соответствии с логикой изложения положений курсового проекта. Подчеркнуты теоретическая и практическая значимость работы, оригинальные достижения научно-исследовательской работы. Предоставлены четкие, ясные, полные и обоснованные ответы на поставленные вопросы.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»
0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»

Шкала оценивания зачета с оценкой

«20-15»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное и полное изложение материала в презентации проектных заданий;

- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания экзамена

«30-20»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Искрывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«19-10»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«9-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Незнание основных понятий в создании презентации;

- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»
0- 40 баллов	2 «неудовлетворительно»