

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.09.2025 17:36:21

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра истории России

Согласовано

деканом факультета истории,

политологии

« 26 » 03 2025 г.


/Багдасарян В.Э./

Рабочая программа дисциплины

Человек в истории повседневности

Направление подготовки

46.03.01 История

Профиль:

Исторические науки

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета истории, политологии
и права

Протокол « 26 » 03 2025 г. № 6

Председатель УМКом 
/Куренкова Е.А./

Рекомендовано кафедрой истории
России

Протокол от « 21 » 02 2025 г. № 9

Зав. кафедрой 
/Багдасарян В.Э./

Москва

2025

Автор-составитель:
Куренкова Евгения Алексеевна, кандидат исторических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Человек в истории повседневности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.10.2020 года № 1291.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	16
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	17
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Человек в истории повседневности» является необходимым элементом в формировании у студентов – будущих специалистов в области истории и общественно-политических дисциплин знаний и навыков, необходимых для выработки ценностных жизненных ориентиров.

Целями освоения дисциплины «Человек в истории повседневности» являются:

- освоение студентами синтетических методов этнопсихологического и культурно-антропологического анализа культурных феноменов прошлого;
- воспитание активной патриотической и гражданской позиции, культуры толерантности.

Задачи дисциплины:

- изучение представления о типе повседневности, обладающего специфическими стереотипами сознания и поведения и имеющего определённые материально-вещественные структуры как инструмента познания исторических реалий прошлого.;
- раскрытие динамики развития повседневности в истории различных цивилизаций прошлого и роли человека в ней;
- анализ структуры повседневной жизни человека, её элементов (жилище, питание, гигиена, одежда, труд и др.) на каждом этапе исторического развития;

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-7. Способен понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Курс дисциплины «Человек в истории повседневности» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь, знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами в процессе изучения: «История России», «История древнего мира», «Основы российской государственности».

Дисциплина «Человек в истории повседневности» является вариативным элементом поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации, и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами: «Этнология и социальная антропология», «Социальная история России», «Исторические игры».

Курс «Человек в истории повседневности» предполагает наличие предварительной базовой подготовки по дисциплинам исторического направления в среднем образовательном учреждении, для изучения социально-экономического, политического, культурного развития общества. Курс «Человек в истории повседневности» соотносится в содержательном отношении с изучением курсов: «История России», «Историософия», «История России (до XX в.) «Культурология».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Формы обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72 (72) ¹
Контактная работа:	44,2
Лекции	18(18) ¹
Практические занятия	26(26) ²
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2(0.2) ³
Самостоятельная работа	20(20) ⁴
Контроль	7,8(7.8) ⁵

Форма промежуточной аттестации очной формы обучения является зачет в 3 семестре

3.2.Содержание дисциплины очной формы обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Повседневность как объект научного анализа. Методологические основы изучения истории повседневности.	2	4
Тема 2. Теоретическое развитие исследований повседневности. Основные принципы исследования повседневной жизни в отечественной традиции	2	6
Тема 3. Представления о теле и душе в Древней Руси.	2	2
Тема 4. Представления о власти и обществе в повседневной жизни России 17 века .	2	2
Тема 5. Категория времени и его восприятие людьми в допетровской Руси (Делу время потехе час)	2	2
Тема 6. Язык и общение в повседневности Российской империи в 18 веке .	2	4
Тема 7. Мир русской дворянской усадьбы 18-19 вв.	2	2
Тема 8. Семья в Российской империи в 19 веке	2	2
Тема 9. Доходный дом как новая реальность российского города	2	2

1
2
3
4
5

конца 19- начала 20 вв.		
Итого	18(18)¹	26(26)¹
Итого	6(6)⁶	12(12)²

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 3. Представления о теле и душе в Древней Руси.	1.Человек - существо родовое 2.Человек в древнерусской христианской антропологии. 3.Идея освященного быта в жизни человека 4.Эсхатологизм русского Средневековья	10	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Тема 5. Категория времени и его восприятие людьми в допетровской Руси (Делу время потехе час)	1.Понятие времени в Древней Руси 2.Система счисления в Древней Руси Древнерусский календарь 3.Начало хрономантической эры в допетровской Руси 4.Летописание в Древней Руси	10	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Основная и дополнительная литература, интернет-ресурсы	Устный опрос, доклад, реферат, презентация
Итого:		20(20)⁷			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-7. Способен понимать, критически	1.Работа на учебных занятиях

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

анализировать и использовать базовую историческую информацию	2.Самостоятельная работа
--	--------------------------

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные движущие силы и закономерности исторического процесса Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: основные движущие силы и закономерности исторического процесса Уметь: понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества Владеть: основами понимания роли насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества	Устный опрос, доклад, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует	0

	структурированность информации; эстетичность в оформлении	недостаточная	
--	--	---------------	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Теоретическое развитие исследований повседневности. принципы исследования повседневной жизни в отечественной традиции
2. Представления о теле и душе в Древней Руси.
3. Категория времени и его восприятие людьми в допетровской Руси
4. Ход и циклы жизни. Национальные бедствия и их влияние.
5. Религиозно-фольклорный досуг русских людей в древности.
6. Социально-культурный уклад русских людей на Руси (XV-XVII вв.). Досуг и развлечения представителей господствующих сословий в средневековый период.
7. Представления о власти и обществе в повседневной жизни России XVII века.
8. Понятие «вся земля» в политической практике XVII века
9. «Временник» дьяка Ивана Тимофеева о власти и обществе XVII века
10. Сказание келаря Троице-Сергиева монастыря Авраамия Палицына о власти и обществе XVII века
11. Язык и общение в повседневности Российской империи в 18 веке.
12. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.
13. Домострой как один из главных источников по изучении повседневной жизни Московского государства в XVI в.
14. Роль «Домостроя» в повседневной жизни разных слоев русского общества XVI
15. Повседневная жизнь женщины в Древней Руси.
16. Семейные нравы и как праздновались семейные праздники в XV - XVII вв
17. Роль русской аристократии в культурной, военной и политической истории России.

Примерные темы рефератов:

1. Изучение истории повседневности в трудах историков школы «Анналов».
2. Особая роль Новгорода и Пскова в сохранении и развитии традиций древнерусской культуры.
3. Монашество на Руси, его роль в культурном развитии государства.
4. Психология русского крестьянства.
5. Домострой как один из главных источников по изучении повседневной жизни Московского государства в XVI в.
6. Роль «Домостроя» в повседневной жизни разных слоев русского общества XVI
7. Повседневная жизнь женщины в Древней Руси.
8. Семейные нравы и как праздновались семейные праздники в XV - XVII вв
9. Роль русской аристократии в культурной, военной и политической истории России.

Примерные темы докладов:

1. Влияние Петровских реформ на развитие русского общества.
2. Домашнее воспитание и обучение дворянских детей: принципы, программы, проблемы
3. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.
4. Изменения в положения женщины и ее повседневном быту в XVIII в
5. Изменения в искусстве кулинарии и традициях принятия пищи в XVIII веке
6. Досуговые занятия и развлечения дворянства. Коронация императоров и придворная жизнь. Крепостные театры в усадьбах XVIII века
7. Портреты современников, образ жизни дворянина через призму искусства первой и второй половины XVIII в

8. Образование и интеллектуальные развлечения: культура переписки, книжные лавки, литературные общества. Книжные альбомы, «язык» цветов. Знаменитые литературные общества («Арзамас», «Северная пчела», «Общество любителей русской словесности»).
9. Повседневность «женского» и «детского» мира. Особенности частной жизни и повседневного быта женщины в XIX в

Примерные темы презентаций:

1. Образование художественной интеллигенции рубежа веков. Особенности образования в частных гимназиях и реальных училищах. Петербургский университет.
2. Доходные дома как образ жизни горожан
3. Представления о власти и обществе в повседневной жизни России XVII века.
4. Понятие «вся земля» в политической практике XVII века
5. «Временник» дьяка Ивана Тимофеева о власти и обществе XVII века
6. Сказание келаря Троице-Сергиева монастыря Авраамия Палицына о власти и обществе XVII века
7. Язык и общение в повседневности Российской империи в 18 веке.
8. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.

Примерные вопросы для зачета

18. Повседневность как объект научного анализа.
19. Методологические основы изучения истории повседневности.
20. Теоретическое развитие исследований повседневности. принципы исследования повседневной жизни в отечественной традиции
21. Представления о теле и душе в Древней Руси.
22. Категория времени и его восприятие людьми в допетровской Руси
23. Ход и циклы жизни. Национальные бедствия и их влияние.
24. Религиозно-фольклорный досуг русских людей в древности.
25. Социально-культурный уклад русских людей на Руси (XV-XVII вв.). Досуг и развлечения представителей господствующих сословий в средневековый период.
26. Представления о власти и обществе в повседневной жизни России XVII века.
27. Понятие «вся земля» в политической практике XVII века
28. «Временник» дьяка Ивана Тимофеева о власти и обществе XVII века
29. Сказание келаря Троице-Сергиева монастыря Авраамия Палицына о власти и обществе XVII века
30. Язык и общение в повседневности Российской империи в 18 веке.
31. Новые требования к образованию дворянства: «Юности честное зерцало». Первые светские школы. Система образования.
32. Мир русской дворянской усадьбы 18-19 вв
33. Досуговые занятия и развлечения дворянства. Коронация императоров и придворная жизнь. Крепостные театры в усадьбах XVIII век
34. Семья в Российской империи в 19 веке
35. Домашнее воспитание и обучение дворянских детей: принципы, программы, проблемы
36. Повседневность «женского» и «детского» мира. Особенности частной жизни и повседневного быта женщины в XIX в
37. Доходный дом как новая реальность российского города конца 19- начала 20 вв.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентации.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы,

расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии с поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации,

обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к зачету.

Зачет проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
16-20	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено

41-60	зачтено
0-40	Незачтено

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

1. История России XVIII — начала XX века [Электронный ресурс]: учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 648 с. + Доп. Материалы. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=757953>. (дата обращения: 20.04.2021)
2. Социально-экономическая история России [Электронный ресурс]: учеб. пособие / под ред. А.Г. Худокормова. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 600 с. + Доп. Материалы. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=469706>. (дата обращения: 20.04.2021)

6.2.Дополнительная литература

1. Аверьянова Г.И. Жизнь и быт российского общества в XVIII веке [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Аверьянова Г.И., Фирсова О.Г., Платонова А.А.— Электрон. текстовые данные. - Саратов: Вузовское образование, 2015. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29296>. (дата обращения: 20.04.2021)
2. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.А. Шебалин. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519503.html> (дата обращения: 20.04.2021)
3. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева ; Оренбургский государственный университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297> (дата обращения: 20.04.2021).
4. Гражданство в России (общетеоретическое, историческое и конституционно-правовое исследование): монография / Овсепян Ж.И., - 2-е изд. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=555954> (дата обращения: 20.04.2021)
5. Православие, инославие, иноверие: Очерки по истории религиозного разнообразия Российской империи / П. Верт; Пер. с англ. Н. Мишаковой и др. - М.: Нов. лит. обзор., 2012. // Электронная библиотека ВлГУ, режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=375054> (дата обращения: 20.04.2021)

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. 10000 изданий по истории государственного управления и самоуправления Российской империи – <http://www.ic.omskreg.ru/~orlov/katalog.htm>
2. Gbooks: книги по истории, археологии, географии, этнографии, филологии, лингвистике, филологии, философии, изданные преимущественно до 1917 года. Режим доступа: <http://gbooks.archeologia.ru/>, свободный.
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный.
4. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/>, свободный.
5. Библиотека Якова Кротова. Режим доступа: <http://krotov.info/>, свободный.
6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru. Режим доступа:

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный.

7. Российское образование. Интегральный каталог ресурсов – Источники и документы по истории России. Режим доступа: <http://scoolart.narod.ru/doc.html>, свободный

8. Сайт «Энциклопедия русской живописи». Режим доступа: <http://www.artsait.ru/>, свободный.

9. Седмица. Церковно-научный центр «Православная энциклопедия». Разделы: «библиотека» и «Православная энциклопедия». Режим доступа: <http://www.sedmitza.ru/lib/index.html>, свободный.

10. Электронная библиотека Руниверс. Режим доступа: <http://www.runivers.ru>, свободный.

11. Электронно-библиотечная система [Ibooks.ru](http://ibooks.ru). Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

12. Электронно-библиотечная система [znanium.com](http://www.infra-m.ru/live/). Режим доступа: <http://www.infra-m.ru/live/>

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работе бакалавров

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.