

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2025 13:45:15
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета
«20» марта 2025 г.


/ Вековичева С.Н./

Рабочая программа дисциплины

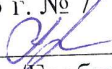
Фонетика

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Цифровая лингвистика (английский язык + китайский язык)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета
Протокол «20» марта 2025 г. № 7
Председатель УМКом 
Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой теории языка,
англистики и прикладной лингвистики
Протокол от «13» марта 2025 г. № 13
Зав. кафедрой 
Холстинина Т.В./

Москва
2025

Автор-составитель

Валуйцева Ирина Ивановна, доктор филологических наук, профессор, профессор
кафедры теории языка, англистики и прикладной лингвистики

Рабочая программа дисциплины «Фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждённом приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12. 08. 2020 года № 969

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	7
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	19
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фонетика» является получение всестороннего представления об основных аспектах изучения звуковой стороны языка как части науки о языке, ее важнейших понятиях, категориях и терминах. Данный курс является важной составляющей для изучения всех остальных дисциплин специальности.

Задачи дисциплины:

- приобретение обучающимися знаний о звуковом механизме речи, звуковых единицах языка, фонетических особенностях языков разных типов, теоретической базе фонологических моделей, прикладных аспектах общей фонетики,
- формирование представления о проблематике изучения фонетико-фонологического и просодического аспектов языка как системно-структурном образовании; об основной проблематике и перспективах развития данной научной сферы; формальных методах, применяемых для анализа данного уровня языка
- приобретение обучающимися знаний о современных методах анализа и синтеза звучащей речи, программах обработки звукового сигнала

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции

ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях

ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части, Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Учебная дисциплина обязательна для изучения, она знакомит студентов с фонетическим ярусом языка, позволяя показать особенности как теоретического подхода к материалу исследования, так и новейшие методы обработки речевого сигнала.

В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные студентами как в рамках школьного образования, так и в базовом курсе «Основы языкознания». Полученные в процессе обучения знания являются основой при изучении таких дисциплин, как «Морфология», «Синтаксис», «Лексикология», «Компьютерная лингвистика»,

«Лингвистическая экспертиза» других дисциплин цикла, а также для дальнейшего обучения по программам магистратуры.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	42,5(16) ¹
Лекции	18 (8) ²
Практические занятия	24(8) ³
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,5
Зачет с оценкой	0,2
Курсовая работа	0,5
Самостоятельная работа	4
Контроль	25,5

Форма промежуточной аттестации является зачет с оценкой и курсовая работа во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины по очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
2 семестр		
Тема 1. Фонетика как научная дисциплина Предмет и задачи фонетики. Краткая история фонетических исследований. Разделы современной фонетики.	2	
Тема 2. Физиологическая и акустическая база фонетики	4(4) ⁴	2

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Строение артикуляторного аппарата. Методы и средства исследования артикуляции. Артикуляторная классификация звуков речи. Акустика речи. Физическая природа акустических колебаний. Функциональная анатомия слухового аппарата. Акустическая классификация звуков. Классификация звуков Р.О.Якобсона, Фанта, Халле		
Тема 3. Основные фонетические процессы Ассимиляция, диссимиляция, аккомодация, метатеза, эпентеза и т.д как основные фонетические процессы. Фонетическая транскрипция, ее виды.	2	
Тема 4. Фонетическая транскрипция. Виды фонетической транскрипции. Практика Транскрибирования	2	4
Тема 5. Компьютерные программы анализа звучащей речи Программы анализа звучащей речи Praat, SpeechAnalyzer, VEED.IO, WebMAUS basic		6(2) ⁵
Тема 6. Функциональная фонетика (фонология) Понятие фонемы. Краткая история фонологических исследований. Московская фонологическая школа. Понятие позиции, классификация позиций. Понятие фонемы в МФШ. Позиционные чередования гласных и согласных. Понятие нейтрализации. Гиперфонема. Фонематическая транскрипция в МФШ. Пражский лингвистический кружок. Фонема как пучок различительных признаков. Понятие оппозиции, классификация оппозиций. Понятие нейтрализации в ПЛШ. Архифонема. Фонематическая транскрипция в ПЛШ. Сопоставление московской и пражской фонологических школ. Понятие фонемы в американской дескриптивной лингвистике. Понятие дистрибуции и аллофона фонемы.	4(2) ⁶	6(4) ⁷
Тема 7. Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Фразовая интонация, основные средства интонации, интонационные контуры в современном русском и английском языках.	2	2
Тема 8. Элементы фонетической, фонологической и	2(2) ⁸	2

технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных

просодической типологии Звуковые цепи в языках мира. Слог, основные теории слога. Ударение, его основные типы в языках мира.		
Тема 9. Элементы прикладной фонетики Орфоэпия, понятие произносительной нормы. Интерференция. Акцент. Дефекты речи, их классификации. Фонетические особенности поэтической речи.		2(2) ⁹
Итого	18(8)¹⁰	24(8)¹¹

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема Современные речевые технологии.	Распознавание речи. Синтез речи. Методы кодирования речи. Технологии изменения голоса.	4	Анализ научных и учебно-методических работ по изучаемой теме, подготовка доклада	Основная и дополнительная литература; фонды библиотеки вуза, ведущих библиотек страны	Доклад, практическое задание, индивидуальный/групповой проект
Итого		4			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

технологий

⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций** согласно ФГОС:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцен и ваемые компете нции	Урове нь сформи рованности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач	Доклад, практическое задание, тестирование, индивидуальный/групповой проект	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания практического задания Шкала оценивания тестирования Шкала оценивания индивидуального/группового проекта
	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: фонетические явления и	Доклад, практическое	Шкала оценивания

		занятиях 2. Самостоятельная работа	закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей Уметь: применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях единиц изучаемого языка для решения профессиональных задач Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	задание, тестирование, индивидуальный/групповой проект	ия доклада Шкала оценивания ия практического задания Шкала оценивания ия тестирования Шкала оценивания ия индивидуального/группового проекта
ОПК-4	Пороговые	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: фонетические особенности родного и изучаемого языков Уметь: применять навыки звучащей речи в повседневном общении, в профессиональной сфере деятельности	Доклад, практическое задание, тестирование, индивидуальный/групповой проект	Шкала оценивания ия доклада Шкала оценивания ия практического задания Шкала оценивания ия тестирования Шкала оценивания ия индивидуального/группового проекта

	Продвину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельн ая работа	Знать: фонетические особенности родного и изучаемого языков Уметь: применять навыки владения звучащей речью в повседневном общении, в профессиональной сфере деятельности Владеть: разнообразными средствами модуляции голоса для успешной коммуникации в различных сферах деятельности	Доклад, практическое задание, тестирование, индивидуальн ый/групповой проект	Шкала оцениван ия доклада Шкала оцениван ия практичес кого задания Шкала оцениван ия тестирова ния Шкала оцениван ия индивиду ального/г руппового проекта
--	-----------------	---	---	--	--

Шкала оценивания тестирования

Критерии оценивания	Баллы
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	26 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	23 балла
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	16 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	12 баллов

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	Баллы
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	28 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	22 балла
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не	18 баллов

самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов

Шкала оценивания индивидуального/группового проекта

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.	16 баллов
Выставляется, если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	15 баллов
Выставляется, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.	9 баллов
Выставляется, если представленный на защиту продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.	7 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образец тестовых заданий

1. Выберите вариант, не содержащий ошибок при перечислении признаков, по которым классифицируются гласные звуки

- 1.1. Степень подъёма языка, характер преодолеваемой преграды, положение губ, способ преодоления преграды
- 1.2. Степень подъёма языка, степень продвинутости языка вперёд или назад, положение губ, положение мягкого нёба
- 1.3. Место образования, способ образования, положение губ, участие или неучастие голосовых связок
- 1.4. Степень продвинутости языка вперёд или назад, участие или неучастие голосовых связок, место образования, положение губ

Правильный ответ: 1.2.

2. Фонема это

- 2.1 минимальная смысловоразличительная единица языка
 - 2.2 единица языка с самостоятельным лексическим значением
 - 2.3 единица языка с самостоятельным грамматическим значением
 - 2.4 всякий звук языка
- Правильный ответ 1.1

3. Просодия это
- 3.1 громкость звука
 - 3.2 высота звука речи
 - 3.3 длительность звука речи
 - 3.4 речевая мелодия, ударение, временные и тембральные характеристики
- Правильный ответ 3.4

4. Слуховая система это
- 4.1 Наружное ухо
 - 4.2 внутреннее ухо
 - 4.3 наружное и внутреннее ухо
 - 4.4 совокупность механич., рецепторных и нервных структур, воспринимающих и анализирующих звуковые колебания.
- Правильный ответ 4.4.

5. Форманты это
- 5.1 резонансные характеристики голосового тракта при артикуляции звуков речи
 - 5.2 мягкое нёбо
 - 5.3 голосовые связки
 - 5.4 носовые призвуки
- Правильный ответ 5.1

5. Динамический диапазон речевого сигнала примерно равен
- 6.1 20 дБ
 - 6.2 3 дБ
 - 6.3 50 дБ
 - 6.4 150 дБ
- Правильный ответ 6.3

7. Коартикуляция это
- 7.1 взаимное влияние характеристик звуков в потоке речи
 - 7.2 явление нарушения четкости речи
 - 7.3 артикуляция звуков речи в состоянии стресса
 - 7.4 речевая оговорка, когда один звук заменяется другим
- Правильный ответ 7.1

Рекомендованные темы докладов

- 1. История Московской фонологической школы
- 2. Редкие звуки в языках мира
- 3. Сопоставление Московской и ленинградской фонологических школ
- 4. Особенности произношения гласных и согласных в родном регионе
- 5. Классификация звуков в английском языке

Рекомендованные темы индивидуальных групповых проектов

1. Сопоставить системы транскрипций IPA и SAMPA
2. При помощи компьютерных программ распознавания речи PRAAT, SpeechAnalyzer изучить кривые равной громкости для тонов разных частот и интенсивностей
3. При помощи компьютерных программ распознавания речи PRAAT, SpeechAnalyzer изучить формантные переходные участки от согласных к гласным звукам

Рекомендованные тем курсовых работ

Тематика курсовых работ меняется ежегодно. Темы курсовых утверждаются на заседании кафедры.

1. Фонетические исследования Р.О. Якобсона
2. Л.В.Щерба и изучение звуковой стороны языка
3. Рифма в современной поэзии
4. Орфоэпические нормы современного русского языка
5. RP в английском языке: особенности и сфера функционирования
6. Фонетические особенности вариантов английского языка (пакистанский, индийский, сингапурский, тайский и др.). Компьютерный анализ речи носителей вариантов языка
7. Фонетические особенности языка мигрантов
8. Принципы постановки ударения в заимствованных словах (на примере русского языка)
9. Фоностилистика
10. Сопоставление норм произношения (русский, английский языки) в 20 и начале 21 вв. (на примере художественных фильмов и тд)
11. Речевой портрет блогера (фонетический аспект)
12. Современные системы транскрипции: цели, задачи, подходы

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Фонетика как научная дисциплина. Общая, частная и прикладная фонетика.
2. Методы фонетических исследований
3. Компьютерные программы анализа речи: возможности, сферы применения
4. Физиологическая база фонетики. Артикуляция. Строение речевого аппарата. Акустика речи. Физические параметры акустических колебаний. Акустические характеристики звуков.
5. Понятие форманты, их значения для гласных русского языка. Артикуляторная и акустическая классификации звуков речи. Фонетическая классификация звуков речи Р.Якобсона, Г.Фанта и М. Халле.
6. Фонетическая транскрипция: подробная и упрощенная.
7. Фонология (функциональная фонетика). Краткая история фонологических исследований.
8. Московская фонологическая школа, ее основные положения. Понятие фонемы. Понятие позиции. Сильные и слабые позиции, позиция нейтрализации. Гиперфонема
9. Пражская лингвистическая школа. Понятие фонемы. Понятие оппозиции. Классификация оппозиций. Архифонема.

10. Американская дескриптивная лингвистика. Понятие дополнительной дистрибуции. Понятие фонемы, аллофон фонемы.
11. Понятие фонетических и грамматических чередований. Морфонология, ее предмет изучения. Сандхи. Аблаут.
12. Супraseгментная фонетика. Основные супraseгментные средства и их функции. Интонация, ее основные средства.
13. Звуковые цепи в языках мира. Слог. Типы слогов в языках мира. Ударение. Типы ударений в языках мира. Примеры.
14. Орфоэпия. Акцент.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение группового или индивидуального проекта, доклада, тестирование

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может набрать на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Требования к промежуточной аттестации

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	Баллы
Выставляется за ответ, который демонстрирует прекрасное знание предмета, умение соединять знания из различных разделов курса, легко и безошибочно иллюстрировать теоретические положения примерами, как взятыми из учебника, так и своими собственными; владение терминологией из различных разделов курса.	20-16 баллов
Выставляется за ответ, который демонстрирует хорошее знание и понимание изученного материала, подкреплён примерами, взятыми из лекций или учебника; допускаются единичные ошибки, которые экзаменуемый исправляет самостоятельно после замечаний преподавателя.	15-11 баллов

Выставляется за ответ, который обнаруживает самое общее понимание теории, однако, плохо подкрепляемое практическими примерами. При таком ответе студент проявляет неуверенность, не всегда даёт исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы	10-6 баллов
Выставляется за ответ, который обнаруживает непонимание сути вопроса, являясь механическим повторением курса лекций или учебника; незнание терминологии, искажение смысла понятий; неумение соотнести теорию с практикой.	5-0 баллов

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине на зачете/экзамене

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Баллы, полученные в течение освоения дисциплины
отлично	81-100
хорошо	61-80
удовлетворительно	41-60
неудовлетворительно	0-40

Шкала оценивания курсовой работы

Баллы	Критерии оценивания
81-100 баллов	если представленный на защите текст свидетельствует о самостоятельно проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность. Список литературы оформлен в соответствии с ГОСТом, на защите продемонстрировано знание тематики, умение отвечать на вопросы
61-80 баллов,	если представленный на защите текст свидетельствует о самостоятельно проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность. Список литературы оформлен в основном в соответствии с ГОСТом, на защите продемонстрировано знание тематики.
41-60 баллов	если представленный на защите текст свидетельствует о несамостоятельном исследовании с опорой на некорректно процитированные источники, тема не раскрыта, на защите студент не мог ответить на вопросы по теме курсовой работы
0-40 баллов	если представленный на защите продукт свидетельствует о плагиате или отсутствует.

Итоговая шкала оценивания курсовой работы

Итоговая оценка складывается из оценки за выполнения всех предусмотренных в программе дисциплины форм отчетности в рамках текущего контроля, а также оценки на промежуточной аттестации.

Оценка	Баллы, полученные при написании курсовой работы
отлично	81-100
хорошо	61-80
удовлетворительно	41-60
неудовлетворительно	0-40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Обязательная литература

1. Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омелянова Е.Б. Интернет-учебник по фонетике русского языка. – Режим доступа <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
2. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001
3. Реформатский А.А., Реформатская М.А. Очерки по фонологии и морфонологии. Учебное пособие. МГУ, <https://urait.ru/>
4. Трубецкой Н.С. Основы фонологии http://genhis.philol.msu.ru/article_130.html

6.2. Дополнительная литература

1. Ажеж Г. Человек говорящий [Текст] : вклад лингвистики в гуманитар. науки / К. Ажеж. - 2-е изд., стереотип. - М. : Едиториал УРСС, 2008. - 304с.
2. Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка [Текст] / Л. В. Бондарко. - М.: Просвещение, 1977. - 175с.
3. Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М., 2010
4. Зиндер Л. Р. Общая фонетика [Текст]: избр. статьи / Л. Р. Зиндер. - 2-е изд., доп. - М. : Академия, 2007. - 576с.
5. Касаткин, Л.Л. Современный русский язык [Текст] : фонетика : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Академия, 2014. - 272с.
6. Князев, С.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Юрайт, 2019. — 330 с. — Текст: электронный. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/432826>
7. Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., РГГУ, 2001 <https://search.rsl.ru/ru/record/01000694150>
8. Колесов, В. В. Историческая фонетика русского языка : учебник для вузов / В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2018. — 217 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа : <https://urait.ru/book/istoricheskaya-fonetika-russkogo-yazyka-415243>
9. Лайонз Дж. Язык и лингвистика [Текст]: вводный курс / Д. Лайонз. - 2-е изд. - М.: УРСС, 2009. - 320с.
10. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 2009
11. Потапова Р.К. Речь: коммуникация, информация, кибернетика М., 1997
12. Рогачева, Е.Н. Практическая фонетика: учебное пособие для вводно-фонетического курса / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудина. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 90 с. — Текст: электронный. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11290.html> .

13. Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты. // НВЛ. Вып. II М., 1962.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Грамота.ру – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
2. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
3. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>
4. Институт русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук [Электронный ресурс]: официальный сайт. – URL: <http://www.ruslang.ru>
5. Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>
6. ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>
7. Slovari.ru [Электронный ресурс]: сайт. – URL: <http://www.slovari.ru>
8. Znaniy.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znaniy.com>
9. [Philology.ru](http://www.philology.ru/default.htm/) [Электронный ресурс]: сайт. – <http://www.philology.ru/default.htm/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную.