

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка имени профессора П.А. Леканта

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «10» июня 2021г. №16
Зав. кафедрой Г.Е. Шаповалова
/Г.Е. Шаповалова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине
ГРАММАТИКА И ТЕКСТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:

Русский язык и литература

Мытищи
2021

Автор-составитель –
Шаповалова Татьяна Егоровна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Грамматика и текст» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ	4
ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ	4
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ВОПРОСЫ.....	4
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ	11

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Грамматика и текст», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения учащимся учебного материала.

2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Студент овладевает компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3 - Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2 - Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

3. ВОПРОСЫ

Примеры тестов по дисциплине

ВАРИАНТ 1

1. В слове **чуланчик** суффикс **-чик** имеет значение
 - а) лица по действию
 - б) уменьшительно-ласкательное
2. В словах **верхом, прямоком -ом** - это
 - а) суффикс
 - б) флексия
3. Слово **герой**
 - а) имеет материально выраженную флексию
 - б) имеет нулевую флексию
 - в) не имеет флексии
4. В слове **жемчужина** суффикс **-ин-** имеет значение
 - а) увеличительности
 - б) результата действия
 - в) единичности
5. Слово **ТЮЗ** - это
 - а) буквенная аббревиатура

- б) звуковая аббревиатура
6. Слова **бродячий** и **забродить**
- а) разнокорневые (не родственные) слова
- б) однокорневые (родственные) слова
7. В слове **перегрев** префикс **пере-** имеет значение
- а) повторного действия
- б) чрезмерности
8. В словоформе **клей** конечное **-ей**
- а) является флексией
- б) является суффиксом
- в) входит в состав корня
9. В слове **кухонька**
- а) основа производная, членимая, со свободным корнем, простая, несупплетивная, непрерывившаяся
- б) основа производная, членимая, со связанным корнем, простая, несупплетивная, непрерывившаяся
- в) основа производная, членимая, со свободным корнем, сложная, несупплетивная, непрерывившаяся
10. В слове **пеленка**
- а) суффикс -енк-
- б) суффикс -к-
11. В слове **безропотный**
- а) корень свободный
- б) корень связанный
12. В паре слов **журналист** - **журналистка**
- а) производящая основа находится в слове журналист
- б) производящая основа находится в слове журналистка
13. В слове **лентяйничать**
- а) суффикс -ича-
- б) суффикс -нича-
14. В слове **голубоглазый**
- а) основа простая
- б) основа сложная
15. В слове **прислушиваться**
- а) основа прерывившаяся
- б) основа непрерывившаяся
16. В слове **хозяйничающий** суффикс **-ющ-**
- а) выполняет формообразующую функцию
- б) выполняет словообразовательную функцию
17. В ряду **гонец**, **глупец**, **гордец**, **горец**, **глянец** лишним является слово
- а) гонец
- б) глупец
- в) гордец
- г) горец

д) глянец

18. В ряду **важный, влажный, вельможный, виражный, ватажный-н-** не является суффиксом в слове

а) важный

б) влажный

в) вельможный

г) виражный

д) ватажный

19. Производящая основа слова **испытательница** находится в слове

а) испытать

б) испытатель

в) испытание

20. Производящая основа слова **безвкусица** находится в слове

а) вкус

б) вкусный

в) безвкусный

21. Производящая основа слова **неаккуратно** находится в слове

а) аккуратно

б) неаккуратный

в) аккуратный

22. Слова **бутончик, лимончик, талончик, флакончик** относятся

а) к одному словообразовательному типу

б) к разным словообразовательным типам

23. Слова **осетрина, домина** относятся

а) к одному словообразовательному типу

б) к разным словообразовательным типам

24. Слово **желто-зеленый** образовано посредством

а) сложения

б) сращения

25. Слово **музей-квартира** образовано посредством

а) сложения основ

б) словосложения

26. Слово **теплолюбивый** образовано

а) посредством сложения основ

б) суффиксально-сложным способом

27. В словах **преподаватель, выключатель** имеются

а) омонимичные морфемы

б) синонимичные морфемы

28. При образовании слова **либреттист**

а) произошло наложение морфем

б) произошло усечение производящей основы

ВАРИАНТ 2

1. Укажите правильную сочетаемость слова **двойственный**.

- а) чувство
 - б) польза
 - в) рама
2. Определите значение выделенного слова: Звуки **тают** вдали.
- а) прямое значение
 - б) переносное значение
3. **Лира** – ‘музыкальный инструмент’ и **лира** – ‘денежная единица’ – это
- а) лексические омонимы
 - б) омофоны
 - в) омографы
 - г) омоформы
4. Слова **дымный, дымчатый, дымовой** – это
- а) омонимы
 - б) паронимы
5. Выделите доминанту синонимического ряда **будущий, грядущий, предстоящий**.
- а) будущий
 - б) грядущий
 - в) предстоящий
6. Слова **ладья, сокращение, власть** – это
- а) исконно русские слова
 - б) старославянизмы
7. Определите происхождение выделенного слова: У нас на кухне **газ**.
- а) заимствовано из английского языка
 - б) заимствовано из французского языка
8. Определите происхождение выделенного слова: Модная косынка из **газа**.
- а) заимствовано из английского языка
 - б) заимствовано из французского языка
9. Слова **бегемот** и **гиппопотам** – это
- а) полные синонимы
 - б) стилистические синонимы
10. Слова **чело** и **десница** – это
- а) историзмы
 - б) архаизмы
11. Слова **кичка** и **кивер** – это
- а) историзмы
 - б) архаизмы
12. Фразеологизм **кровь с молоком** соотносится
- а) с существительным
 - б) с глаголом
 - в) с прилагательным
 - г) с наречием

- д) с междометием
13. Фразеологическая единица **аки тать в нощи** является
- а) фразеологическим сращением
 - б) фразеологическим единством
 - в) фразеологическим сочетанием
 - г) фразеологическим выражением
14. Дайте стилистическую характеристику фразеологизму **от аза до ижицы**.
- а) разговорный
 - б) просторечный
 - в) книжный
15. Фразеологическая единица **на руках носить** является
- а) фразеологическим сращением
 - б) фразеологическим единством
 - в) фразеологическим сочетанием
 - г) фразеологическим выражением
16. Отрезок звуковой цепи, объединенный одним словесным ударением, - это
- а) фраза
 - б) речевой такт
 - в) фонетическое слово
17. [а], [э], [и], [ы] – это
- а) лабиализованные гласные
 - б) нелабиализованные гласные
18. Второй слог в слове **доска**
- а) прикрыто-открытый
 - б) неприкрыто-открытый
 - в) прикрыто-закрытый
19. Осуществите слоговое деление слова **тайга**
- а) тай-га
 - б) та-йга
20. Квалифицируйте клитики в словоформе **ко мне**.
- а) проклитика
 - б) энклитика
21. Квалифицируйте клитики в словоформе **придет ли**.
- а) проклитика
 - б) энклитика
22. Словоформы глагола **снять** характеризуются
- а) подвижным ударением
 - б) неподвижным ударением
23. Каким ударением характеризуются словоформы существительного **книга**?
- а) подвижным
 - б) неподвижным

24. Квалифицируйте чередование в словах **подруга** – **друг**.
- а) позиционное
 - б) историческое
25. Квалифицируйте чередование в словах **подруга** – **друзья**.
- а) позиционное
 - б) историческое
26. Мягкость зубных согласных перед мягкими зубными в слове **ра-
ботник**
- а) сохраняется
 - б) не сохраняется
27. В слове **научить**[у] подвергается
- а) качественной редукции
 - б) количественной редукции
28. В слове **земляка**[а] в первом предударном слоге подвергается
- а) количественной редукции
 - б) качественной редукции первой степени
 - в) качественной редукции второй степени

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

Вариант 1

1 б; 2 а; 3 б; 4 в; 5 б; 6 а; 7 б; 8 в; 9 а; 10 б; 11 а; 12 а; 13 б; 14 б; 15 а; 16 а; 17 д; 18 а; 19 б; 20 в; 21 б; 22 а; 23 б; 24 а; 25 б; 26 б; 27 а; 28 б.

Вариант 2

1 а; 2 б; 3 а; 4 б; 5 а; 6 б; 7 а; 8 б; 9 а; 10 б; 11 а; 12 в; 13 а; 14 в; 15 б; 16 в; 17 б; 18 а; 19 а; 20 а; 21 б; 22 а; 23 б; 24 а; 25 б; 26 а; 27 б; 28 б.

Примерные темы для устного опроса и индивидуального собеседования

1. Связи между уровнями языка: синтаксис, морфология, словообразование и фонетика.
2. Коммуникативная и номинативная функции языка.
3. Разновидности текста: устные, письменные, диалогические, монологические.
4. Связь текста с речевой ситуацией, коммуникативным процессом.
5. Коммуникативные намерения говорящего.
6. Коммуникативный регистр как композиционная единица текста.
7. Способы формирования текстового времени.
8. Понятие модели и типового значения предложения.
9. Соотношение типовых значений предложения и коммуникативных регистров.
10. Понятие синонимического ряда моделей.

Примерные темы для докладов

1. Текстовое время.
2. Коммуникативные регистры по Г.А. Золотовой.
3. Регистровая техника.
4. Текст и его автор: субъектная перспектива текста.

Перечень вопросов к зачёту

1. Представление о системе языка.
2. Синтаксис, морфология, словообразование и фонетика как связанные между собой языковые уровни.
3. Характеристика единиц фонетического уровня языка.
4. Характеристика единиц синтаксического уровня языка.
5. Характеристика единиц морфологического уровня языка.
6. Характеристика единиц словообразовательного уровня языка.
7. Лексическое и грамматическое значение слова. Семантические группы слов.
8. Обобщённое грамматическое (категориальное) значение слова.
9. Коммуникативная и номинативная функция языка.
10. Категориальное значение имени существительного.
11. Предметные имена существительные.
12. Имена качества.
13. Имена действия.

- 14.Имена количества.
- 15.Имена состояния.
- 16.Категориальное значение глагола. Акциональные и неакциональные глаголы.
- 17.Глаголы знаменательные.
- 18.Неполнознаменательные (фазисные и модальные) глаголы.
- 19.Разновидности текста: устные, письменные, диалогические, монологические.
- 20.Связь текста с речевой ситуацией, коммуникативным процессом.
- 21.Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Повествовательные предложения.
- 22.Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Вопросительные предложения.
- 23.Коммуникативное намерение говорящего – цель высказывания. Побудительные предложения.
- 24.Понятие коммуникативного регистра как композиционной единицы текста.
- 25.Изобразительный речевой регистр.
- 26.Информативный речевой регистр.
- 27.Обобщающий речевой регистр.
- 28.Волеизъявительный речевой регистр.
- 29.Реактивный речевой регистр.
- 30.Способы формирования текстового времени.
- 31.Понятия *актуальное время, узואальное время, обобщённое время*.
- 32.Текстовые функции глаголов.
- 33.Понятие модели и типового значения предложения.
- 34.Синтаксическая форма слова (синтаксема). Признаки, формирующие синтаксему.
- 35.Словосочетание и предложение.
- 36.Главные компоненты предложения – субъект и предикат.
- 37.Способы представления субъекта в предложении.
- 38.Способы представления предиката в предложении.
- 39.Соотношение типовых значений предложения и коммуникативных регистров.
- 40.Понятие синонимического ряда моделей

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать более 40 баллов.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 60 баллов.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин кол-во баллов</i>	<i>Макс кол-во баллов</i>
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	2	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	9	28
Рубежный контроль	Тестирование	9	14
Всего за семестр		20	60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 28-20б., 70-40% -19-10-б., 30-0% - 9-0б.).

Преподавание дисциплины **«Грамматика и текст»** предполагает следующие **формы учебной деятельности**: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

Главное внимание в **лекционном курсе** должно быть уделено коммуникативно-текстовым функциям компонентов грамматической системы русского языка, особенностям реализации грамматических значений в разных текстах, закономерностям построения связного текста. В результате освоения дисциплины студенты должны сформировать системное представление о грамматическом строе языка, главной функцией которого является коммуникативная функция.

Практические занятия должны быть посвящены главным образом выработке навыков анализа языкового материала, выработке умений классифицировать слова по их категориально-семантическим значениям, характеризовать способы организации текста, характеризовать коммуникативные регистры; выработке навыка использования синтаксических синонимов при составлении и/или редактировании текста.

Контроль работы на **практических занятиях** предполагает оценку уст-

ных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырём важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Процесс формирования компетенций студентов не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, контрольная работа, тесты минимальной компетентности, портфолио, конспекты.

Тестирование даёт возможность набрать до 14 баллов, исходя из оценки за каждый правильный ответ – 0,5 балла). Тестирование проводится по мере прохождения половины изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что, поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетенций можно считать выполнение заданий теста на 60%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися развития основных событий литературного и языкового процессов, содержания ключевых понятий, умения устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, проводить лингвостилистический анализ текста.

Устный опрос/ индивидуальное собеседование – форма контроля, предполагающая групповое / индивидуальное обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к опросу и индивидуальному собеседованию:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Шкала оценивания устного опроса и индивидуального собеседования

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной про-	5	4	3	2

граммой				
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
<i>Вид контроля</i>	<i>Тема /форма аттестационной работы</i>	<i>Мин кол-во баллов</i>	<i>Макс кол-во баллов</i>
Контроль самостоятельной работы	Проверка материалов докладов	0	20
	Проверка конспектов	0	20
Всего		0	40

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 15-20 баллов (0 – признак не сформирован, 1-7 балл – чётко не выражен, 8-14 балла – выражен чётко; 15-20 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом).

Шкала оценивания доклада

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной информации в виде проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проблема раскрыта полностью. Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	0	1-7	8-14	15-20

Проверка **конспекта** практикуется один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 4 баллов, в зависимости от

уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея конспектируемого материала отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	15-20
3	Основная идея конспектируемого материала показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-14
2	Идея конспектируемого ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	5-9
1	Идея конспектируемого материала не полностью представлена, отсутствует его понимание автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-4
0	Конспектируемый материал недостаточен, идеи первоисточника не отражены	0-1

Самостоятельная работа предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, к зачету, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, выне-

сенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);

- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);

- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);

- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов);

Вопросы к **зачету** предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Оценка **«незачет» (0-40 баллов)** – наличие пробелов в знании основного учебно-программного материала, непонимание сущности излагаемых вопросов; допущение принципиальных, грубых ошибок в выполнении заданий, предусмотренных программой.

Оценка **«зачет» (41-100 баллов)** - выполнение любого практического и контрольного задания, знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей литературы разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, он выбирает из ниже приведённой таблицы один или несколько видов работы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Обзор аудио- и видеолекций по курсу.	Оценка реферата на самостоятельно выбранную студентом тему (по согласованию с преподавателем).	0	20
Подготовка презентации	Презентация по самостоятельно выбранной студентом (в начале семестра) теме (по согласованию с преподавателем)	0	20
Всего за семестр			40

Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;
б) составить план реферата, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в Заключении подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Шкала оценивания реферата

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Ключевая идея выбранной темы отражена полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемого текста	16-20
3	Основная идея показана, однако понимание ее вызывает сомнение	11-15
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-10

1	Идея статьи с трудом просматривается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2-5
0	Реферируемый материал представлен недостаточно, идея не отражена	0-1

Методические рекомендации к зачету

Студент должен усвоить и умело пользоваться понятиями дисциплины «Грамматика и текст»; владеть основами филологического анализа текста при обращении к теоретическим положениям учения о языке художественной литературы; пройти тестирование по изученному материалу; представить конспекты научных источников.

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического материала;
- уровень знакомства с основной и дополнительной учебной литературой;
- умение делать обобщающие выводы;
- наличие и уровень выполнения тестов.

Шкала оценивания зачета

Уровни оценивания	Содержание	Баллы
4	Высокий уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	15-20
3	Хороший уровень усвоения теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие успешно выполненных тестов	10-14
2	Средний уровень усвоения теоретического материала; умение сделать обобщающие выводы; наличие выполненных тестов	6-9
1	Низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	3-5
0	Очень низкий уровень усвоения теоретического материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие выполненных тестов	0-2

Методические рекомендации по обучению студентов с ограниченными возможностями

Для обучения студентов с ограниченными возможностями предусмотрено общение по скайпу и электронной почте. Студенты предоставляют преподавателю письменные работы (конспект, рефераты), пересылая их по электронной почте. Устный опрос, индивидуальное собеседование, зачетная форма могут осуществляться посредством скайпа. Кроме того, между сту-

дентами и преподавателями возможно интерактивное общение с помощью ICQ.

Выбор методов обучения осуществляется ведущими преподавателями, исходя из доступности их для лиц с ОВЗ с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на кафедре создан фонд оценочных средств в виде тестов, адаптированных для инвалидов и лиц с ОВЗ, позволяющий оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения итоговой аттестации установлена с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на компьютере, на бумаге, в виде устного сообщения). Студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время на зачёте для подготовки ответа.

Предусмотрены занятия на дому с использованием скайпа, вебинары для проведения виртуальных лекций.