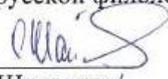


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff69fed0803a57b959a9e2

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Согласовано
деканом факультета русской филологии
«18» марта 2024 г.


/ О.В. Шаталова /

Рабочая программа дисциплины

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и литература

Квалификация

бакалавр

Формы обучения

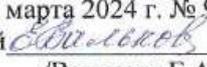
очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии
Протокол «18» марта 2024 г. № 4
Председатель УМКом


/Могилова Н.В./

Рекомендовано кафедрой славистики,
общего языкознания и культуры
коммуникации

Протокол от «16» марта 2024 г. № 9
И.о. зав. кафедрой


/Валькова Е.А./

Мытищи
2024

Авторы-составители:

Копосов Лев Феодосьевич

доктор филологических наук, профессор кафедры славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Коренева Юлия Викторовна

доктор филологических наук, доцент кафедры славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Ряховская Ольга Вячеславовна

старший преподаватель кафедры славистики, общего языкознания и культуры коммуникации

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ № 986 от 12.08.2020

Дисциплина входит в базовую часть Б1.О.07.07 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1	Планируемые результаты обучения	4
2	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3	Объем и содержание дисциплины	5
4	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	20
7	Методические указания по освоению дисциплины	23
8	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	23
9	Материально-техническое обеспечение дисциплины	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ОП ВО по направлению «Педагогическое образование» (профиль: «Русский язык и литература»); развитие коммуникативных и психологических качеств.

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе лингвистическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику отношений языка и общества, уметь анализировать различные языковые ситуации, владеть методикой историко-лингвистического анализа, анализировать языковые и экстралингвистические факторы, лежащие в основе различных изменений, происходящих в языке.

Цель дисциплины «История русского литературного языка» – формирование у студентов комплекса знаний о развитии русского литературного языка с X в. до современного этапа; умения использовать полученные сведения в профессиональной деятельности; ознакомление с лингвистической терминологией.

Задачи дисциплины

- совершенствование навыков чтения древнерусских текстов;
- формирование представления об основных закономерностях развития русского языка, в том числе его литературной разновидности
- расширение знаний, касающихся исторического словарного фонда и анализа языка памятников письменности;
- формирование необходимой терминологической базы, необходимой для исторического анализа текста;
- характеристика и анализ фонетических явлений в тексте;
- характеристика и анализ грамматических явлений в тексте;
- формирование представлений о роли конкретных личностей в истории русского литературного языка
- объяснение фактов современного русского литературного языка с исторических позиций.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-8Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в базовую часть ОП бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование». История русского литературного языка относится к дисциплинам предметов языковедческого плана и имеет первичное значение для формирования лингвистических знаний студента.

«История русского литературного языка» занимает центральное место среди историко-лингвистических дисциплин в вузе и играет огромную роль в подготовке высококвалифицированных учителей русского языка и литературы. Принцип историзма в преподавании русского языка в школе актуален и необходим для сознательного отношения к языковым фактам, преодоления сложившейся в течение многих десятилетий традиции, которая сводит изучение родного языка к механическому запоминанию правил, в первую очередь орфографических, и исключений из них.

Предмет «История русского литературного языка» тесно связан со всеми дисциплинами лингвистической направленности в учебном плане. В их числе: «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Лингвистический анализ текста», «Общее языкознание», «Современный русский язык», «Стилистика», «История лингвистических учений», «Русская диалектология» и др. Связь исторической грамматики с указанными дисциплинами базируется на едином объекте изучения – языке как системном явлении, изучаемом русский язык в диахроническом аспекте.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	4	4
Объем дисциплины в часах	144	144
Контактная работа:	74,3	18,5
Лекции	28	8
Практические занятия	44	8
Самостоятельная работа	60	112
Контроль	9,7	13,5

Форма контроля – экзамен в 8 семестре по очной форме обучения, экзамен в А семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения:

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-вочасов	
	Лекции	Практические занятия
7 семестр		
Раздел I. История русского литературного языка как учебный предмет. Тема1. Проблематика истории русского литературного языка	2	-
Раздел II. Русский литературный язык древней эпохи. Тема2. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.)	6	12
Тема3. Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	6	10
8 семестр		
Раздел III. Русский литературный язык в национальную эпоху. Тема4. Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Тема5. Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Тема6. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка.	6	10
Раздел IV. Развитие современного русского литературного языка. Тема7. Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. Тема8. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Тема 9. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественного стиля литературного языка. Тема10. В.Г. Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка. Тема11. Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. Тема 12. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития	8	12
Итого	28	44

По заочной форме обучения:

	Кол-вочасов

Наименование разделов(тем) Дисциплины кратким содержанием	Лекции	Практические занятия
А семестр		
Раздел I. История русского литературного языка как учебный предмет. Тема 1. Проблематика истории русского литературного языка	2	-
Раздел II. Русский литературный язык древней эпохи. Тема 2. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.) Тема 3. Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	2	2
Раздел III. Русский литературный язык в национальную эпоху. Тема 4. Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Тема 5. Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Тема 6. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка.	2	2
Раздел IV. Развитие современного русского литературного языка. Тема 7. Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. Тема 8. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Тема 9. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественного стиля литературного языка. Тема 10. В.Г. Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка. Тема 11. Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм стилией русского литературного языка. Тема 12. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития	2	4
Итого	8	8

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Проблематика истории русского литературного языка	История русского литературного языка как учебный предмет	10/12	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия;	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Собеседование

			хрестоматии по истории русского языка		
Темы 2-3. Русский литературный язык древней эпохи	Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.) Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	16/20	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	Словари, учебники, методические пособия, монографии и	Доклад, контрольная работа, собеседование, тестирование
Тема 4-6. Русский литературный язык в национальную эпоху	Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.) Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка	16/40	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	Словари, учебники, методические пособия, монографии и	Доклад, контрольная работа, собеседование, тестирование
Тема 7-12. Развитие современного русского литературного языка	Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественного стиля литературного языка. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. В.Г.Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного	18/40	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	Словари, учебники, методические пособия, монографии и	Доклад, контрольная работа, собеседование, тестирование

	языка				
ИТОГО		60/112			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, лаб. работы и т.д.) (Разделы 1-4, Темы 1-15) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	<i>знать:</i> - основные вехи исторического развития языка; <i>уметь:</i> - «переводить» на современный русский литературный язык древнерусский текст; <i>владеть:</i> - терминологией дисциплины; навыками чтения памятников письменности	Опрос, собеседование, тестирование	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, лаб. работы и т.д.) (Разделы 1-4, Темы 1-15) 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> - основные вехи исторического развития языка; <i>уметь:</i> - «переводить» на современный русский	Контрольная работа	Шкала оценивания контрольной работы

		ая работа (домашние задания и т.д.) 3. Участие в научно-исследовательской работе (возможность использования полученных ЗУН в написании ВКР)	литературный язык древнерусский текст; <i>владеть:</i> - терминологией дисциплины; навыками чтения памятников письменности		
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, лаб. работы и т.д.) (Разделы 1-4, Темы 1-15) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.)	<i>знать:</i> -внутренние законы изменения русского языка: фонетические и морфологические; <i>уметь:</i> - разбираться в различных исторических языковых процессах <i>владеть:</i> - навыками исторического анализа языковой единицы в древнерусском тексте; - терминологией дисциплины	Опрос, собеседование, тестирование	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции, лаб. работы и т.д.) (Разделы 1-4, Темы 1-15) 2. Самостоятельная работа (домашние задания и т.д.) 3. Участие в научно-исследовательской работе (возможность использования полученных ЗУН в написании ВКР)	<i>знать:</i> внутренние законы изменения русского языка: фонетические и морфологические; -основные памятники древнерусской письменности и их историческую классификацию; <i>уметь:</i> - разбираться в различных исторических языковых процессах; <i>владеть:</i> - навыками исторического анализа языковой единицы в	Контрольная работа	Шкала оценивания контрольной работы

			древнерусском тексте; - терминологией дисциплины		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		10 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		7 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		7 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Контрольная работа	Балл	
	в контрольной работе отражены в достаточной степени все основные тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		20 баллов
	в контрольной работе отражено в достаточной степени большинство основных тенденций в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных фактических ошибок / ошибки не критичны		15 баллов
	в контрольной работе частично отражены некоторые тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен в целом логично, работа содержит фактические ошибки		10 баллов
	контрольная работа частично отражает исследование, материал представлен с нарушениями логики, в работе допущены фактические ошибки		5 баллов
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла

5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика докладов

1. Особенности русской орфографии XVIII века (на материалах памятников московской деловой письменности).

2. Бытовая культура Москвы II половины XVII века в языке дневниковых записей Николаса Витсена.

3. История развития категории одушевленности/ неодушевленности в русском языке XI – XVII вв. (в сопоставлении с другими славянскими языками).

4. Эволюция различных лексико-грамматических классов (например, указательных местоимений) в памятниках русской деловой письменности XVII – XVIII вв.

5. Изменение родовой принадлежности заимствованных существительных в литературном языке XIX века.

6. Заимствования из европейских языков в «Записках 1743-1818» Е.Р. Дашковой.

7. Термины народной медицины XVII – XVIII века.

8. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ А.С. Пушкина.

9. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ М.Ю. Лермонтова.

10. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ М.В. Ломоносова.

11. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ Н.В. Гоголя.

12. Работа А.М. Селищева «Язык революционной эпохи».

13. Проблемы соотношения понятий «старославянский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык».

14. Книжно-письменный тип литературного языка

15. Народно-литературный тип древнерусского языка

16. Типология древнерусских памятников письменности по типу литературного языка

17. Исследования М.В. Ломоносова по истории русского литературного языка

18. Работа Н.М. Карамзина по истории русского литературного языка

19. Современные исследователи проблематики развития русского литературного языка

Вопросы (примерные) для собеседования:

1. Общенациональный русский язык и разновидности общенационального языка.
2. Понятие *языковой ситуации*.
3. Двужычие и диглоссия.
4. Языковая ситуация в Киевском государстве.
5. Характеристика памятников письменности древнерусского периода по жанровому многообразию и типу языка.
6. Два типа литературно-письменного языка древнерусской народности. Их характеристика.
7. Деловой язык Древней Руси.
8. Характеристика языка «Вестей-Курантов».
9. Особенности жанра, стиля, языка «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.
10. Сравнительная характеристика языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Слова о Куликовской битве».

Контрольная работаКонтрольная работа № 1.

Проанализировать отрывок любого текста периода XI-XVII вв. объемом 15-20 печатных строк и доказать его принадлежность к определенному типу по классификации В.В. Виноградова (народно-литературный или книжно-письменный тип текста).

Контрольная работа № 2.

Проанализировать отрывок любого текста периода XVIII в. объемом 15-20 печатных строк и определить его стилистические особенности по системе трех стилей М. В. Ломоносова.

Тестирование

1. Койне – это
 - A. Язык городского населения
 - B. Говор
 - C. Язык монастырской среды
 - D. Язык княжеских дружинников
2. В курсе «История русского литературного языка» развитие русского языка в виде 3 периодов с 2 подпериодами представлено в теории.
 - A. Б.А. Ларина
 - B. А.И. Ефимова
 - C. А.Н.Кожина
 - D. А.И. Горшкова
3. Среди славянских народностей самой многочисленной в период раннего средневековья были
 - A. Западные славяне
 - B. Восточные славяне
 - C. Южные славяне
 - D. Юго-восточные славяне

4. Древнерусский язык возник в результате
 - A. Концентрации диалектов в условиях феодальной государственности
 - B. Распада праславянского языка
 - C. Заимствования другого славянского языка
 - D. Смещения с неславянскими языками
5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка представлен в жанрах
 - A. Летописи
 - B. Жития
 - C. Проповеди
 - D. Военной повести
6. «Слово о полку Игореве» и «Моление Даниила Заточника» относятся к следующей функциональной разновидности народно-литературного типа древнерусского языка
 - A. Деловая разновидность
 - B. Собственно литературная разновидность
 - C. Диалектная разновидность
 - D. Жаргонная разновидность
7. Сосуществование в Киевской Руси двух языковых стихий привело к двуязычию. Укажите эти языковые стихии
 - A. Книжный и деловой типы языка
 - B. Славянский и народный типы языка
 - C. Книжно-славянский и народно-славянский типы языка
 - D. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка
8. Языковой параллелизм, кроме эпохи Киевской Руси, был также особенностью
 - A. Языка Московской Руси
 - B. Петровской эпохи
 - C. Языка конца XVIII в.
 - D. Языка конца XIX в.
9. Русский национальный язык начал формироваться
 - A. В XVII в.
 - B. В XVIII в.
 - C. В первой половине XIX в.
 - D. В XX в.
10. Русская нация начала формироваться
 - A. В начале XVII в.
 - B. В середине XVII в.
 - C. В конце XVII в.
 - D. На рубеже XVI - XVII вв.
11. «Язык нового времени» - это наименование периода
 - A. Московской Руси
 - B. XVIII в.
 - C. XIX в.
 - D. XX в.
12. Нижние границы языкового состояния, называемого «современный русский литературный язык», наблюдаются
 - A. В ломоносовскую эпоху
 - B. В пушкинскую эпоху
 - C. На рубеже XIX – XX вв.
 - D. В середине XX в.
13. В XVII веке «просторечие» (в частности, - язык протопопа Аввакума) противопоставлялось
 - A. Красноречию
 - B. Церковнославянскому языку великорусского извода в целом

- С. Греческому языку
 D. Латыни
14. По мнению академика В.В.Виноградова, заметное влияние на развитие письменного языка деловая речь московских приказов стала оказывать
- A. С XV в.
 B. С XVI в.
 C. С середины XVII в.
 D. В конце XVII в.
15. Укажите общественного деятеля Руси (России), который ставил задачу «на своем языке так писать, как внятнее может быть чтущему»
- A. Петр I
 B. Екатерина II
 C. Павел I
 D. Александр I
16. В России Академия наук была открыта
- A. В 1695 г.
 B. В 1724 г.
 C. В 1725г.
 D. В 1825 г.
17. Тенденция «выветривания» специальных названий (терминов) в связи с популяризаторской работой специалистов в разных областях знания стала характерной для периода
- A. XVI в.
 B. Петровской эпохи
 C. Второй половины XVIII в.
 D. Пушкинской эпохи
18. Разработка теории «трех штилей» принадлежит
- A. Феофану Прокоповичу
 B. протопопу Аввакуму
 C. М.В. Ломоносову
 D. Екатерине II
19. Процесс разрушения высокого стиля в жанре оды начался с
- A. произведений А.П. Сумарокова
 B. произведений Г.Р. Державина
 C. произведений В.К. Жуковского
 D. произведений М.В. Ломоносова
20. Развитие публицистической сатиры в России связано с именем
- A. Н.И. Новикова
 B. Д.И. Фонвизина
 C. В.Г.Белинского
 D. А.С.Пушкина
21. Сентиментализм как литературное направление в истории русского литературного языка связан с творчеством
- A. А.Д.Кантемира
 B. И. А. Крылова
 C. А.Н.Радищева
 Н.М.Карамзин

Вопросы к экзамену:

1. Предмет, цели, специфика и задачи курса истории русского литературного языка.

2. Понятие литературного языка. Понятие стиля. Функциональные стили русского литературного языка.
3. Периодизация истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
4. Литературно-письменный язык древнерусской народности и его два типа: книжно-славянский и народно-литературный. Их особенности.
5. Деловой язык Древней Руси.
6. Особенности великорусского языка. Основные фонетические и грамматические черты, отличающие великорусский язык от древнерусского языка.
7. Вопрос о втором южнославянском влиянии в истории русского литературного языка.
8. Деловой язык в Московском государстве.
9. Особенности языка памятников письменности, отражающих процесс преодоления двуязычия .
10. Особенности великорусского языка начального этапа формирования русского национального языка.
11. Тенденции развития русского литературного языка, русской литературы и культуры в XVII – XVIII вв. Памятники письменности этого периода
12. Судьба книжно-славянского типа литературно-письменного языка в конце XVII – начале XVIII в.
13. Взгляды Феофана Прокоповича на литературный язык, его нормы и стилевую дифференциацию.
14. Роль А.Д. Кантемира в истории русского литературного языка и в истории русской литературы.
15. Значение деятельности В.К. Тредиаковского для развития русского литературного языка.
16. Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Основные труды М.В. Ломоносова, посвященные вопросам языкознания:
17. Историко-генетическая основа стилистической системы М.В. Ломоносова.
18. Теория трех стилей М.В. Ломоносова
19. Роль писателей второй половины XVIII в. в процессе преодоления узости системы трех стилей М.В. Ломоносова: оды А.П. Сумарокова и Г.Р. Державина, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, журналы Н.И. Новикова и И.А. Крылова, комедии Д.И. Фонвизина.
20. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка
21. Языковая ситуация конца XVIII – первой четверти XIX вв.
22. Полемика по вопросам русского литературного языка между представителями «нового слога» (сентименталистами) и представителями общества «Беседа любителей русского слова» (славянофилами).
23. Новаторство И.А. Крылова в жанре басни. Народность языка басен И.А. Крылова.
24. Роль поэтов-декабристов в истории русского литературного языка.
25. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.

26. Лингвистические взгляды А.С. Пушкина. Работы А.С. Пушкина о языке и стиле.
27. Взгляды А.С. Пушкина на взаимоотношение русских и старославянских по происхождению элементов в художественной речи.
28. Отношение А.С. Пушкина к заимствованиям.
29. А.С. Пушкин о русском просторечии и о разговорном языке.
30. Формирование в языке произведений А.С. Пушкина разговорной речи как стилистической категории.
31. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа А.С. Пушкина в области системной организации русского литературного языка.
32. Народность в понимании А.С. Пушкина и характер народности языка его произведений.
33. Реализм языка и стиля произведений А.С. Пушкина. Роль М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.
34. Роль Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка.
35. Роль В.Г. Белинского в становлении публицистической и критической прозы.
36. Языковая ситуация в России второй половины XIX в. и экстралингвистические факторы, ее подготовившие.
37. Русский литературный язык второй половины XIX в. Основные процессы в лексике, морфологии, синтаксисе.
38. Роль заимствований в становлении терминосистемы русского литературного языка.
39. Влияние на литературный язык языка науки.
40. Формирование особых функций старославянизмов и церковнославянизмов в художественных и публицистических произведениях (М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков).
41. Развитие стилистической системы литературного языка в 19 в.
42. Формирование просторечия как особой стилистической категории.
43. Формирование публицистического и научного функциональных стилей русского литературного языка.
44. Языковая ситуация в России в первой четверти XX в.
45. Борьба за чистоту русского языка в 30-е гг.
46. Нормализация и кодификация литературного языка в 30-е – 40-е гг.
47. Изменение орфоэпических норм литературного языка: старомосковское и новомосковское произношение.
48. Взаимодействие литературного языка и живых форм общенационального языка.
49. Влияние на литературный язык живой речи.
50. Влияние на литературную речь жаргонов
51. Функциональные стили литературного языка в современном русском языке: тенденция к нивелировке.
52. Русский литературный язык в XX в.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, индивидуальное собеседование.

Формы диагностики	Критерий оценивания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты– с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Контрольная работа	Контрольная работа проводится внеаудиторно. Задание контрольной работы разрабатывается преподавателем, утверждается на заседании кафедры. В контрольной работе проверяется владение навыками анализа фактического материала, знание теоретического материала, умение систематизировать информацию, сопоставлять языковые факты, предлагать логичные решения, умение видеть связи между языковыми фактами	Демонстрация знания, демонстрация логико-критического мышления, навыков научной обработки информации, способности к формулировке самостоятельных выводов на основе самостоятельно обработанной информации
Промежуточная аттестация (экзамен)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Требования к шкале оценивания экзамена

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. **Захарова, Л.А.** История русского языка: историческая грамматика: учеб.пособие для вузов / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. - 3-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 224с. – Текст: непосредственный.
2. **Захарова, Ю. Г.** История русского языка : учеб. пособие / Ю. Г. Захарова - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1228-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976512283.html> (дата обращения: 15.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
3. **Ваганова, К. Р.** История русского литературного языка : региональный аспект. Хрестоматия : учеб. пособие / К. Р. Ваганова, И. Г. Дьячкова, Т. П. Рогожникова. - 4-е изд. , стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1216-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765121600921.html> (дата обращения: 15.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

6.2. Дополнительная литература

1. Борковский В.И. Историческая грамматика русского языка / В. И. Борковский, П. С. Кузнецов. - 2-е изд. - М. : УРСС, 2004. - 512с. – Текст: непосредственный.
2. Сабитова, З.К. Историческая грамматика русского языка: учеб.пособие / З. К. Сабитова. - 2-е изд.,испр. - М. : Флинта, 2015. - 512с. – Текст: непосредственный.
3. Василенко И.А. Историческая грамматика русского языка. Сборник упражнений (любое издание).
4. Гольцова Н.Г. Русский язык в историческом и функционально-стилистическом аспектах: (имена) : книга для учителя / №3 Гольцова Н.Г., Л. Ф. Копосов. - М. : Молодая Гвардия, 1997. - 93 с. – Текст: непосредственный.
5. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. 2-е изд., М, 1996.
6. Даниленко, В. П. Введение в языкознание : курс лекций / Даниленко В. П. - 5-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-0833-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/flinta20122514.html> (дата обращения: 15.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
7. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. Издание третье, переработанное и дополненное. М.: «Просвещение», 1990.
8. Иванова, М.В. Историческая грамматика русского языка: учеб.пособие для вузов / М. В. Иванова. - 2-е изд.,стереотип. - М. : Академия, 2013. - 128с. – Текст: непосредственный.
9. Колесов, В.В. Историческая грамматика русского языка: учеб.пособие для вузов / В. В. Колесов. - 2-е изд.,испр. - М. : Академия, 2013. - 512с. – Текст: непосредственный.
- 10.Колесов В.В. История русского языка в рассказах. Книга для учащихся старших классов. 2-е изд., перераб. М., 1982.
- 11.Копосов Л.Ф. Изучение истории русского языка по памятникам русской письменности. М., 1991.
- 12.Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. Морфология. М., 1953.
- 13.Низаметдинова, Н.Н. Историческая грамматика русского языка: учеб.пособие / Н. Н. Низаметдинова. - 4-е изд.,доп. - М. : МГОУ, 2014. - 160с. – Текст: непосредственный.
- 14.Соболевский, А.И. Труды по истории русского языка. т.1 / А. И. Соболевский. - М. : Яз.славянской культуры, 2004. - 712с. – Текст: непосредственный.
- 15.Соболевский, А. И. Труды по истории русского языка. Т. 1 : Очерки из истории русского языка. Лекции по истории русского языка / Соболевский А. И. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2004. - 712 с. (Серия "Классики отечественной филологии") - ISBN 5-94457-164-0. -

Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5944571640.html> (дата обращения: 15.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

16. Черных П.Я. Очерк русской исторической лексикологии [Текст] : Древнерусский период / Черных, П.Я. - М. : Просвещение, 1956. - 242с. – Текст: непосредственный.

Словари

1. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII – XX вв. – М.: «Просвещение», 1996.
2. Сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова: ресурсы: словари// URL:<http://www.ruslang.ru>
3. Словарь древнерусского языка (XI – XIV вв.) (издание продолжающееся).
4. Словарь русского языка XI – XVII вв. (издание продолжающееся).
5. Словарь русского языка XVIII века (издание продолжающееся).
6. Сомов В.П. Словарь редких и забытых слов. – М., 1996.
7. Срезневский И.И. Материалы для Словаря древнерусского языка. Т. I – III (любое издание).
8. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Перевод с немецкого и дополнения О.Н.Трубачева. Т. I – IV. – М., 1964 – 73 (и другие издания).
9. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь русского языка: 13560 слов. Т.1-2. – М.: Рус.яз., 1993
10. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Этимологический словарь русского языка. – М., 1994.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС ГУП)

<https://lib.rucont.ru/search> - ЭБС Руконт

<https://book.ru/> - ЭБС КНОРУС

<https://e.lanbook.com/> - ЭБС Лань

<https://urait.ru/> - ЭБС Юрайт

<https://www.iprbookshop.ru> – ЭБА Ай Пи Ар Букс

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы EastViewPublication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.