

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.02.2026 13:11:50
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОГИНСКИЙ ФИЛИАЛ**

**Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования**

«Государственный университет просвещения»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

**Ногинского филиала Университета
Д.С. Аксенов
«16» февраля 2026 г.**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, В ТОМ
ЧИСЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***«Профессиональный цикл»
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном
образовании***

Очная форма обучения

**Московская область
г. Ногинск
2026**

ОДОБРЕНО

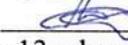
Предметной (цикловой) комиссией
частных методик начального и
дошкольного образования
Протокол №6
от «30» января 2026 г.


Председатель ПЦК
Т.В. Дорофеева
«30» января 2026 г.

СОСТАВЛЕНА

В соответствии с государственными
требованиями к минимуму содержания и
уровню подготовки выпускника по
специальности: 44.02.05 Коррекционная
педагогика в начальном образовании

СОГЛАСОВАНО

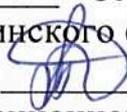
Методическим советом
Ногинского филиала Университета
Протокол №5
от «13» февраля 2026 г.
Председатель Методического совета

А.А. Дерябкин
«13» февраля 2026 г.

Составитель: Серебрякова Л.Г., преподаватель Ногинского филиала
Университета

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист высшей
квалификационной категории Ногинского филиала Университета

Содержательная экспертиза:  Дорофеева Т.В., к.ф.н.,
преподаватель высшей квалификационной категории Ногинского филиала
Университета

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Коренкова С.Ю., директор МБОУ ЦО №3
г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего профессионального образования по
специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,
утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 14.09.2023 N
686.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании в соответствии
с требованиями ФГОС СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

Название разделов	стр.
1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	7
3. Структура и содержание профессионального модуля	12
4. Условия реализации профессионального модуля	23
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	35
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	34

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
ПК 3.1.	Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
ПК 3.2.	Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные

	технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
ПК 3.4.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа
ПК 3.5.	Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей (законных представителей) обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья
ПК 3.6.	Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное)

1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

Вид учебной деятельности	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	252
Курсовая работа/проект	не предусмотрено
Учебная практика	72
Производственная практика	72
Консультации	-
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной, психолого-педагогической и специальной литературы. Оформление практических работ и подготовка их к защите. Разработка отчета по результатам прохождения производственной практики в начальной школе.	11
Итоговая аттестация в форме (указать)	экзамен

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	Реализации воспитательных программ
	Освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу в процессе воспитательной деятельности
	Развития у обучающихся в процессе воспитательной деятельности познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Выстраивания личной траектории профессиональной деятельности на основе результатов анализа воспитательной деятельности и самоанализа деятельности
	Оказания помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка
	Консультирования педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам организации воспитательного процесса, досуговой деятельности обучающихся.
	Разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка в части воспитательной работы
	Создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации в процессе воспитательной работы
	Развития форм и способов взаимодействия субъектов воспитания на основе самоуправления в образовательной организации
	Привлечения к работе с детскими общественными объединениями родителей (законных представителей), специалистов разного профиля, волонтеров
Уметь	Участвовать в проектировании воспитательных программ
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся в процессе воспитательной деятельности
	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии организации воспитательной работы, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде
	Формировать портфолио профессиональных достижений в части воспитательной деятельности
	Во взаимодействии с родителями (законными представителями), другими педагогическими работниками и психологами проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в процессе воспитательной деятельности в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных), выходящими за рамки программы начального общего образования
Знать	Приоритетные направления развития образовательной системы Российской

Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей, ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательстве в части воспитательной работы
Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
Педагогические закономерности организации воспитательного процесса
Методы, способы педагогической диагностики, оценки результатов реализации программ воспитания, мониторинга воспитательного процесса
Технологии педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самодеятельности
Теоретические и методические основы семейного воспитания
Методы консультирования родителей по вопросам организации совместной воспитательной деятельности с образовательной организацией

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 3.1-3.6 ОК 01, 02, 04, 06	МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	108	40	108	40		11	14	72	72
	Учебная практика	72								72
	Производственная практика	72								72
	Всего:	252	40	82	40		11	14	72	72

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК. 04.01. Теоретические и методические основы преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		202
Раздел 1. История изобразительного искусства		11/0
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	3/0 3
Тема 1.2. Виды, жанры , направленность и стили изобразительного искусства	Содержание Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике	4/0 4

	исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампир, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.	
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	Содержание	4/0
	Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся художественные музеи мира.	4
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества		32/14
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание	7/2
	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.	5
Основы разработка образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и		

	дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья	
	Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 1. Анализ образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1
	Практическое занятие 2. Разработка образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	1
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах.</i> <i>Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.</i>	2

Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание	4/2
	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 3. Анализ программы дошкольного образования.	1
	Практическое занятие 4. Составление технологической карты занятия по ознакомлению дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	1
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.</i>	<i>1</i>
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Содержание	4/4
	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства младших школьников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства	4

	в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 5. Демонстрация и обследование с младшими школьниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	1
	Практическое занятие 6. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в.	1
	Практическое занятие 7. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	1
	Практическое занятие 8. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	1
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Содержание	8/4
	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методика знакомства детей возраста с архитектурой и дизайном. 5.Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы. Знакомство с монументальной скульптурой. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	4
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 9. Составление технологической карты занятия по ознакомлению младших школьников возраста с архитектурой.	1

	Практическое занятие 10. Составление технологической карты занятия по ознакомлению младших школьников с дизайном	1
	Практическое занятие 11. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей со скульптурой малой формы.	1
	Практическое занятие 12. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей со скульптурой малой формы.	1
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей с архитектурой.</i>	2
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание	4/0
	Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.	4
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Содержание	5/2
	Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие	3

	своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 13. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	1
	Практическое занятие 14. Отработка умений передачи средств выразительности.	1
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения		24/10
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание	3/0
	Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	3
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание	3/2
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2

	Практическое занятие 15. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).	1
	Практическое занятие 16. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	1
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.</i> <i>Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).</i>	1
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание	5/2
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 17. Анализ образов.	1
	Практическое занятие 18. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	1
Тема 3.4. Рисование с	Содержание	4/2

натуры и натюрморт	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 19. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.	1
	Практическое занятие 20. Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.	1
Тема 3.5. Живопись	Содержание	5/2
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 21. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	1
	Практическое занятие 22. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой	1
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем,</i>	2

	<i>сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.</i>	
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Содержание	4/2
	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие 23. Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.	1
	Практическое занятие 24. Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»	1
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»</i>	<i>1</i>
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения		27/14
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание	3/0
	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	3

Самостоятельная работа	Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	1
Тема 4.2. Виды росписи	Содержание	13/10
	История развития промысла (хохломяская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическое занятие 25. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.	2
	Практическое занятие 26. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.	2
	Практическое занятие 27. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.	2
	Практическое занятие 28. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.	2
	Практическое занятие 29. Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.	2
Тема 4.3. Оформление	Содержание	6/4

интерьера ДОО	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.	2
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 30. Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).	2
	Практическое занятие 31. Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	2
Раздел 5. Лепка с методикой обучения		34/22
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание	3/0
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	3
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.</i>	<i>1</i>
Тема 5.2. Бумагопластика	Содержание	7/4
	Подбор бумаги для бумагопластике. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики.	3

	Особенности композиции архитектурного пейзажа.	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 32. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементах на фоне разной формы (на выбор студентов).	2
	Практическое занятие 33. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа	2
Тема 5.3. Лепка предметов	Содержание	15/12
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическое занятие 34. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	2
	Практическое занятие 35. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.	2
	Практическое занятие 36. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.	2
	Практическое занятие 37. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.	2

	Практическое занятие 38. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.	2
	Практическое занятие 39. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.	2
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание	9/6
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 40. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.	2
	Практическое занятие 41. Анализ образов дымковской игрушки.	2
	Практическое занятие 42. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.	2
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.</i>	2
Раздел 6. Компьютерный дизайн на уроках изобразительного искусства		36/24
Тема 6.1. Основы	Содержание	7/4

компьютерного дизайна	Изучение техники безопасности работы с компьютером. Виды дизайна. Основные понятия графического дизайна. Роль композиции в компьютерной графике. Виды компьютерной графики. Основные понятия компьютерной графики. Знакомство с различными графическими редакторами.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие 43. Анализ программы «Paint»	2
	Практическое занятие 44. Составление эскизов в программе «Paint»	2
Тема 6.2. Использование векторного редактора для выполнения орнамента	Содержание	9/6
	Основные понятия векторной графики. Отличия механизмов формирования изображений в растровой и векторной графике. Структура векторного изображения. Основы векторной графики. Инструкция выполнения орнамента в векторном редакторе. Примеры орнаментов в векторном редакторе.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 45. Выполнение орнамента в векторном редакторе	2
	Практическое занятие 46. Выполнение орнамента в векторном редакторе	2
	Практическое занятие 47. Выполнение орнамента в векторном редакторе.	2
Тема 6.3. Использование растрового редактора для выполнения натюрморта и пейзажа	Содержание	11/8
	Основные понятия растровой графики. Сравнения растровой и векторной графики. Структура растровой графики. Основы векторной графики. Инструкции выполнения натюрморта и пейзажа в растровом редакторе. Примеры натюрмортов и пейзажа в растровом редакторе.	3

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие 48. Разработка натюрморта.	2
	Практическое занятие 49. Выполнение натюрморта в растровом редакторе	2
	Практическое занятие 50. Разработка пейзажа	2
	Практическое занятие 51. Выполнение пейзажа в растровом редакторе	2
Тема 6.4. Использование графического редактора для выполнения эскизов здания, сооружения	Содержание	9/6
	Основные понятия графической графики. Графические объекты. Структура графического редактора. Основы графической графики. Инструкция выполнения эскизов зданий, сооружений в графическом редакторе. Примеры зданий, сооружений в графическом редакторе.	3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие 52. Разработка эскиза здания, сооружения	2
	Практическое занятие 53. Выполнение эскизов здания, сооружения в графическом редакторе	2
	Практическое занятие 54. Выполнение на выбор различных эскизов в графическом редакторе	2
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Выполнение итоговой работы с использованием различных редакторов.</i>	2
Учебная и Производственная практика		
Виды работ		
1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе.		

<p>2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.</p> <p>3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.</p> <p>4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.</p> <p>5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.</p> <p>6. Проведение 2-3 занятий по компьютерному дизайну в одной возрастной группе.</p>	
Всего	274

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- комплект учебно-методических пособий;
- лицензионное программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- медиатека;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим и лабораторным работам.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: рабочие места студентов и преподавателя оборудованы компьютерами, объединенными в локальную сеть и имеющими доступ в Интернет; мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.д.;
- дидактический материал;
- учебно-методические комплекты по предметам НОО;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения, методические пособия, программы, нормативные документы образовательных учреждений

4.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. —

Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html> (дата обращения: 19.06.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512> (дата обращения: 19.06.2022).

3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414> (дата обращения: 19.06.2022).

Дополнительные источники

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. — Москва: Арт-образ, 2021.

2. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, средняя группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

3. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, старшая группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

4. Бочкарёва, О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию, подготовительная к школе группа. — Волгоград: ИТД КОРИФЕЙ, 2009. — 96 с.

5. Брокгауз, Ф. А., Ефрон, И. А. Иллюстрированный энциклопедический словарь, - М.: Эксмо: Форум, 2007 – 260с.

6. Казакова, Р. Г. Изобразительное искусство с методикой преподавания детям дошкольного возраста. Экспериментальная программа учебного заведения нового типа «Колледж - университет факультета дошкольного воспитания».

7. Казакова, Т. Изобразительная деятельность: интеграция и взаимосвязь видов. // Дошкольное воспитание. — 2006. — №2. — С. 86.

8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.

9. Ушакова, О. Л. Великие художники. Справочник школьника – СПб: Издательский Дом «Лебедь», 2008. – 96с.

10. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.

11. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		Экспертная оценка на производственной практике; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; экзамен по профессиональному модулю
ПК 3.2. Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья		
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья		
ПК 3.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа		
ПК 3.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей		

(законных представителей) обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья		
ПК 3.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное)		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения		

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
БЫЛО	СТАЛО
Основание: Подпись лица , утвердившего изменения	