

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет специальной педагогики и психологии
Кафедра логопедии

Согласовано
и.о. декана факультета
«30» мая 2023 г.

/ М.С. Рукавицин /

Рабочая программа дисциплины

Специальная методика обучения ИЗО

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль:

Логопедия

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета специальной педагогики и
психологии
Протокол «30» мая 2023 г. № 10
Председатель УМКом _____

/ М.С. Рукавицин /

Рекомендовано кафедрой логопедии
Протокол от «16» мая 2023 г. № 10
Зав. кафедрой _____

/ Л.А. Пантелеева /

Мытищи
2023

Автор-составитель:

Усольцева Е.В., кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Специальная методика обучения математике» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3.	Объем и содержание дисциплины.....	5
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	14
7.	Методические указания по освоению дисциплины.....	15
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	28
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	29

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Специальная методика обучения ИЗО»: формировать у студентов профессиональные компетенции в области преподавания учебных предметов (изобразительной деятельности) в дошкольных учреждениях и начальной школе для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с закономерностями формирования изобразительной деятельности у детей с нормальным развитием и при нарушенном развитии.
- Сформировать у студентов владение категориально-терминологическим аппаратом методик преподавания учебных предметов, педагогики, психологии, логопедии и медицины в связи с проблемой преподавания изобразительной деятельности.
- Ознакомить студентов с нормативными документами (программами, методическими разработками и т.д.), регламентирующими деятельность педагога в процессе преподавания изобразительной деятельности.
- Сформировать у студентов методологию диагностики нарушений развития средствами изобразительной деятельности и обучить приемам диагностики.
- Познакомить студентов с современными педагогическими технологиями формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

1.2. Планируемые результаты обучения

ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ДПК -10 Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения

Базой для овладения дисциплины служат дисциплины «Теория и практика инклюзивного обучения», «Онтогенез речевой деятельности», «Логопсихология». Знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения данной дисциплины, способствуют освоению следующих дисциплин: «Технологии формирования интонационной и темпо-ритмической сторон речи», «Специальная методика обучения русскому языку».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	

Объем дисциплины в часах	72	
Контактная работа	30.2	8.2
Лекции	10	2
Лабораторные	20	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Самостоятельная работа	34	56
Контроль	7.8	7.8

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются: для очной формы обучения – зачет в 5 семестре;
для заочной формы обучения – зачет в 5 семестре.

3.2 Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Лекции	Лабораторные занятия
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности.	2	2
Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.		2
Тема 3. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.	2	2
Тема 4. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.		2

Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей сдвигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.		
Тема 5. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.	2	2
Тема 6. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.		2
Тема 7. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.		2
Тема 8. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.		2
Тема 9. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.		2
Тема 10. Обучение изобразительной деятельности младших школьников. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.	2	
Тема 11. Формирование в процессе обучения изобразительной деятельности знаний об окружающем мире. Формирование коммуникативной, когнитивной и регулятивной функции речи в процессе обучения детей изобразительной деятельности. Работа над самостоятельным связным высказыванием ребенка в процессе обучения изобразительной деятельности.	2	
Тема 11. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.		2
Итого	10	20

По заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием		
	Лекции	Лабораторные занятия
Раздел I. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи	2	
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности.		

Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.		
Тема 3. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.		2
Тема 4. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.		
Раздел 2. Приемы рисования, аппликации, лепки, оригами и композиции.		
Тема 5. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.		
Тема 6. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.		2
Тема 7. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.		
Раздел 3. Формирование изобразительной деятельности дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи.		
Тема 8. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.		
Тема 9. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.		2
Тема 10. Обучение изобразительной деятельности младших школьников. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.		
Тема 11. Формирование в процессе обучения изобразительной деятельности знаний об окружающем мире. Формирование коммуникативной, когнитивной и регулятивной функции речи в процессе обучения детей изобразительной деятельности. Работа над самостоятельным связным высказыванием ребенка в процессе обучения изобразительной деятельности.		

Раздел 4. Характеристика изобразительной деятельности детей как диагностический показатель психического и физического развития ребенка.		
Тема 11. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.		
Итого	2	6

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По очному отделению

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности	- Деятельность как специфически человеческая активность. - структура деятельности; - формирование различных видов деятельности в процессе онтогенеза.	4	Работа с литературой	Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014 Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе. - М., 1985 Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002	Реферат; выступления и презентации на лабораторном занятии.
Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.	- анатомо-физиологические механизмы деятельности (функциональные системы).	4	Работа с литературой	Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014	Реферат; Выступления на лабораторном занятии
Тема 3. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.	- нарушения речи и их краткая характеристика. - Трудности формирования психической и физической сторон изобразительной деятельности при нарушениях речи.	4	Работа с литературой	Логопедия: Учеб. Для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991 год	Контрольная работа

Тема 4. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.	-формообразующие линии (карандаш, кисть); -работа с гуашью и акварелью; - рисование цветными карандашами.	4	Рисование	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014	Рисунки студентов; дидактические материалы для работы с детьми.
Тема 5. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.	виды работ с пластилином – приемы лепки.	4	Лепка	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014	дидактические материалы для работы с детьми.
Тема 6. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.	- виды работ.	4	Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014	дидактические материалы для работы с детьми.
Тема 7. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организацион- ные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.	- п ланирование материала по годам обучения (анализ программ ДОУ массовых и логопедических); - конспекты занятий в рамках работы логопеда и воспитателя ДОУ; - перспективное планирование занятий по ИЗО; - изготовление дидактического материала к занятиям.	5		Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014	Конспект занятий; дидакти- ческий материал к занятиям.

Тема 8. Обучение изобразительной деятельности младших школьников.	- анализ программы по ИЗО в начальных классах школы для детей с ТНР; - составление примерного перспективного поурочного планирования; - составление примерных конспектов уроков и дидактического материала к ним.	5	Рисование	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014 Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991 год Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. М., 1999	- Примерный УМК по курсу «ИЗО» в начальных классах; - конспект урока и дидактический материал к уроку.
ИТОГО			34		

По заочному отделению

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза. Физические и психические операции деятельности	- Деятельность как специфически человеческая активность. - структура деятельности; - формирование различных видов деятельности в процессе онтогенеза.	6	Работа с литературой	Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014 Симерницкая Э.Г. Мозг человека и психические процессы в онтогенезе. - М., 1985 Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002	Реферат; выступления и презентация на лабораторном занятии.
Тема 2. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.	- анатомо-физиологические механизмы деятельности (функциональные системы).	6	Работа с литературой	Погодина С.В. Теоретия и методика развития детского изобразительного творчества. – М.:Академия, 2014	Реферат; Выступ

Тема 3. Особенности формирования изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи.	- нарушения речи и их краткая характеристика. - Трудности формирования психической и физической сторон изобразительной деятельности при нарушениях речи.	6	Работа с литературой	Логопедия: Учеб. Для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991 год	Контрольная работа
Тема 4. Рисование. Приемы рисования. Средства рисования. Виды работ.	- формообразующие линии (карандаш, кисть); - работа с гуашью и акварелью; - рисование цветными карандашами.	6	Рисование	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014	Презентация.
Тема 5. Лепка. Приемы лепки. Материалы. Виды работ.	- виды работ с пластилином – приемы лепки.	6	Практические работы	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014	Реферат
Тема 6. Работа с бумагой. Оригами. Приемы оригами. Виды работ. Аппликация. Средства. Приемы. Виды работ.	- виды работ.	8	Практические работы	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014	Презентация
Тема 7. Обучение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Организационные формы работы. Структура занятия. Свободное рисование, лепка. Развитие фантазии ребенка.	- планирование материала по годам обучения (анализ программ ДОУ массовых и логопедических); - конспекты занятий в рамках работы логопеда и воспитателя ДОУ; - перспективное планирование занятий по ИЗО; - изготовление дидактического материала к занятиям.	8	Работа с литературой Практические работы	Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014	Конспект занятий; дидактический материал к занятиям.

Тема 8. Обучение изобразительной деятельности младших школьников.	- анализ программы по ИЗО в начальных классах школы для детей с ТНР; - составление примерного перспективного поурочного планирования; - составление примерных конспектов уроков и дидактического материала к ним.	10	Работа с литературой	Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 2002 Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Академия, 2014 Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях – М.: Просвещение, 1991 год Павлова Н.П. Трудовое обучение в 1-3 классах вспомогательной школы: Пособие для учителя. М., 1999	Реферат
ИТОГО			56		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК -10. Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК -10 Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной культуры	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, - методы и способы приобщению их к историческим ценностям- - достижения отечественной и мировой культуры Уметь: - проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, - применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям- - использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры	Реферат	Шкала оценивания реферата

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: - особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, -методы и способы приобщению их к историческим ценностям- -достижения отечественной и мировой культуры Уметь: - проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, - применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям- - использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры Владеть: - знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, - методами и способами приобщению детей к историческим ценностям- - умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры	Конспект	Шкала оценивания конспекта
ОПК -4 Способен	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей Уметь: применять базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Реферат, Презентация,	Шкала оценивания реферата Шкала оценивания презентации

осуществляют					
ь духовно- нравственное воспитание обучающихс я на основе базовых национальных ценностей	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятел ьная работа	<i>Знать:</i> приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Уметь:</i> применять приемы и методы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей <i>Владеть:</i> навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Конспекты контрольные работы	Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания контрольной работы

Написание конспекта оценивается

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы

4–7 балла. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балл. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Шкала оценки реферата:

10–9 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.

8–7 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.

6–5 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. В тексте раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы. Студент ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые выводы при условии оказания помощи.

4–1 баллов: Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько параграфов. Текст реферата не в полном объеме раскрывает ключевые аспекты проблемы. В реферате содержится список литературы. Студент испытывает затруднения при ориентировке в рассматриваемой проблеме, отвечает на вопросы, прибегая к тексту реферата, а также при условии оказания ему активной помощи.

0 баллов: Содержание реферата не соответствует его названию, не раскрывает рассматриваемую проблему. Оформление не соответствует необходимым требованиям. В тексте реферата студент не ориентируется, не может дать необходимых разъяснений по тексту.

Шкала оценки презентации

16–20 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.

10–15 баллов: Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.

3–9 баллов: Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.

0–2 балла: Содержание презентации не раскрывает заявленную тематику. Оформление не соответствует необходимым требованиям. Студент не может дать правильные ответы на вопросы по материалам презентации и сделать необходимые выводы даже при условии оказания ему активной помощи.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил математический материал в определенной логической последовательности, точно используя

терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5–7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

2–4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание математического материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в области математики.

5.3. Примерная тематика контрольных работ и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные варианты контрольных работ

Контрольная работа № 1

«Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза»

ПЛАН

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.

3. Физические и психические операции деятельности.

Контрольная работа № 2 (для студентов заочного отделения)

«Изобразительная деятельность у детей»

ПЛАН

1. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
2. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
3. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы.
4. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.

Контрольная работа № 3 (для студентов очного и заочного отделения)

«Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи».

ПЛАН

1. Нарушения речи. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Закономерности формирования ИЗО при нормальном развитии.
3. Специфика формирования ИЗО при тяжелых нарушениях речи.

Контрольная работа № 4 (для студентов очного и заочного отделения)

«Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи»

ПЛАН

1. Принципы обучения.
2. Формирование у дошкольников с ТНР изобразительной деятельности.
3. Обучение младших школьников с ТНР изобразительной деятельности.

Примерные темы презентаций по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирования различных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.
12. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
13. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
14. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
15. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
16. Обучение детей с ТНР аппликации.
17. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
18. Обучение оригами.
19. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
20. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
21. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
22. Формирование опико-пространственных представлений у детей в процессе обучения

ИЗО.

23. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

Примерные темы для рефератов

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительной деятельностью, его структура. Классификация занятий изобразительной деятельностью.
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

Примерные темы для выполнения конспектов

1. Составление конспекта занятия по изобразительной деятельности с дошкольниками с ТНР согласно году обучения в ДОО и тематическому планированию.
2. Составление конспекта урока по изобразительной деятельности с младшими школьниками с ТНР согласно году обучения и тематическому планированию.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Физические и психические операции деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
3. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
4. Теория формирования движений и ее значение для обучения изобразительной деятельности. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
5. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
6. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
7. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
8. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

9. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.

10. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.

11. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.

12. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

13. Виды изобразительной деятельности. Предпосылки формирования ИЗО у детей.

14. Рисование. Приемы и средства рисования. Виды работ.

15. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.

16. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.

17. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.

18. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.

19. Обучение детей с ТНР аппликации.

20. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.

21. Обучение оригами.

22. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.

23. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.

24. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.

25. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.

26. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности.

Критерии диагностики.

27. Методы обучения изобразительной деятельности.

28. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.

29. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Соотношение вида работ и количества баллов в рамках процедуры оценивания

Критерии оценивания	количество баллов
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов

Презентация	до 20 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Зачет	до 20 баллов

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

20 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

10 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров. **10 баллов:** студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале.

Оценка в традиционной системе	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	41 – 100
Не зачтено	0 – 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

- Бенин, В. Л. Развитие творческих способностей учащихся на уроках мировой художественной культуры / Бенин В. Л., Василина Д. С. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 148 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765277371.html>
- Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учеб. пособие для вузов. - Москва : ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001360308.html>
- Крамер, Э. Арт-терапия с детьми. - 2-е изд. - Москва : Генезис, 2021. - 330 с. - Текст : электронный. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785985636376.html>

6.2. Дополнительная литература

- Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 274 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/515317>
- Ворошникова, Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 291 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/515147>
- Галкина, В.А. Формирование метапредметных умений и навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья : учеб. пособие для вузов. - М. : МГОУ, 2020. - 60с. – Текст: непосредственный
- Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практ. пособие / Стребелева Е.А., ред. - 4-е изд. - М. : Инфра-М, 2020. - 148с. – Текст: непосредственный
- Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в дошкольном возрасте : учебник для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 454 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/514969>
- Красный, Ю. Е. Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств - 3-е изд. - Москва : Теревинф, 2019. - 256 с. - Текст : электронный. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421206040.html>

7. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 241 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/513249>

8. Специальная педагогика : учебник для вузов / Л. В. Мардахаев [и др.]. — Москва : Юрайт, 2023. — 448 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/510643>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

www.edu.ru. Федеральные Государственные образовательные стандарты www.pedlib.ru

Педагогическая библиотека

www.defektologlub.ru Библиотека дефектолога <http://slovari.yandex.ru> Словари

www.wikipedia.org. Википедия

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;

<http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им.

К.Д.Ушинского.

LogoPortal.ru logoped-yar.rumedznate.ru

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.