Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.09.2026 11:57:43
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ФГБОУ ВО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»)

Факультет русской филологии
Кафедра русского языка как иностранного

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
протокол от 25 мая 2023 г., № 10
Зав. кафедрой Степаненко В.А.

Фонд оценочных средств

по дисциплине

Современный русский язык

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи

2023

Авторы-составители:

Степаненко Вера Александровна, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка как иностранного.
Злобина Надежда Федоровна, доктор филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.
Кольовска Елена Георгиевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного.
Белова Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного.

ФОС по дисциплине «Современный русский язык» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020г. № 986.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы…….....4

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……..4

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы….8

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций…….43

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.
ОПК-5: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые ком-петенции	***Уровень сформированности***	***Этап формирования***	***Показатели***	***Критерии оценивания***	***Шкала оценивания***
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. **Уметь:** свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых

			средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной).		задани й.
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** особенности произношения и интонации, лексику, морфологические и синтаксические модели, позволяющие свободно выражать свои мысли на русском языке; основные закономерности деловой коммуникации в устной и письменной формах. **Уметь:** свободно выражать свои мысли на русском языке, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения значимой информации; соблюдать нормы литературного языка в собственной речи (устной и письменной). **Владеть:** основными методами и приемами различных типов устной и письменной деловой коммуникации; навыками использования в процессе изучения русского языка электронных словарей и других электронных ресурсов для решения лингвистических задач	Устные ответы на занятиях, письменны е задания, тестовые задания	Шкала оценив ания устных ответо в. Шкала оценив ания письме нных задани й Шкала оценив ания тестов ых задани й.
ОПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** основных концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка;	Устные ответы на занятиях, письменны е задания,	Шкала оценив ания устных ответо в.

			теоретические основы общей теории речевой коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации. **Уметь:** применять лингвистические положения при анализе различных языковых и речевых явлений.	тестовые задания	Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** основных концепции в области общего языкознания, теории и истории русского языка; теоретические основы общей теории речевой коммуникации и основы теории межкультурной коммуникации. **Уметь:** применять лингвистические положения при анализе различных языковых и речевых явлений. **Владеть:** систематизировать и обобщать представления исторической перспективы различных языковых и речевых явлений; навыками методики анализа разных видов коммуникации	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования. **Уметь:** анализировать различные языковые факты. проводить научные исследования в	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных

			конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.		заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования. **Уметь:** анализировать различные языковые факты. **Владеть:** навыками проведения научными исследованиями в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке **Уметь:** квалифицированно создавать тексты различных типов для научно-исследовательских, деловых, проектных и иных целей на русском языке; вербально грамотно презентовать теоретический материал.	Устные ответы на занятиях, письменные задания, тестовые задания	Шкала оценивания устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.
ОПК-5	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях.	**Знать:** базовые методы и приемы различных типов устной и	Устные ответы на занятиях,	Шкала оценивания

		2. Самостоятельная работа.	письменной коммуникации на русском языке **Уметь:** квалифицированно создавать тексты различных типов для научно-исследовательских, деловых, проектных и иных целей на русском языке; вербально грамотно презентовать теоретический материал. **Владеть:** литературной формой речи, базовыми методами устной коммуникации для использования в профессиональной деятельности, в том числе педагогической	письменные задания, тестовые задания	устных ответов. Шкала оценивания письменных заданий Шкала оценивания тестовых заданий.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Фонетика

Введение в современный русский язык.

1. Что такое русский язык?
2. Что такое русский литературный язык?
3. Что такое современный русский литературный язык?
4. В каких формах существует русский литературный язык?
5. Какие подсистемы русского национального языка выделяются с точки зрения степени кодификации?
6. Какими основными типологическими чертами характеризуется русский язык?
7. Какие черты детерминанты русского языка свидетельствуют о своеобразии его системной организации?

Введение в фонетику.

1. Что такое фонетика?
2. Каковы методы изучения фонетики?
3. Каковы предмет, задачи фонетики?
4. Что изучают общая фонетика, описательная фонетика, сопоставительная фонетика, социофонетика, психофонетика? Какую фонетику изучаете вы?
5. Каковы аспекты изучения фонетических явлений?
6. В каких разделах фонетики описываются статические и динамические возможности фонетических элементов?
7. Как проявляют себя детерминантные свойства русского языка в фонетической системе?

Сегментные и суперсегментные единицы.

1. Что такое сегментация звуковой цепи?
2. При сегментации речевого потока что является главным для носителя языка: акустическая характеристика или смысловой критерий?
3. Каковы принципы выделения сегментных и суперсегментных единиц?
4. Каков предел членения фразы на синтагмы? Каков предел членения синтагмы на фонетические слова?
5. С какими единицами языка связаны фраза, фонетическое слово, звук?
6. С какими единицами речи связаны фраза, фонетическое слово, звук?
7. Можно ли одну и ту же фразу разделить несколько раз на разные синтагмы? С чем это связано?

Фонетическое описание сегментных единиц.

1. Что такое звук? Звук речи? Звук языка? Это одно и то же?
2. Каковы акустические свойства звуков?
3. Каковы артикуляционные свойства звуков?
4. Что такое артикуляция? Каковы фазы артикуляции?
5. На каких принципах происходит деление звуков?
6. Почему в русском языке звуки делятся на согласные и гласные?
7. Какие признаки характеризуют гласные звуки?
8. Какие признаки характеризуют согласные звуки?
9. Почему в русском языке согласных больше, чем гласных?
10. Со звуками какого типа в русском языке связано выражение лексического значения? Грамматического значения?
11. Какова ведущая роль гласных и согласных в современном русском языке?
12. Есть ли в современном русском языке дифтонги, дифтонгоиды? С чем это связано?
13. Почему у согласных больше характеристик, чему гласных?
14. В чем суть «закона И. А. Бодуэна де Куртенэ»? работает ли он сейчас? Как это можно доказать?
15. Каковы основные этапы изучения звуков? Каковы основные этапы развития экспериментальной фонетики русского языка?
16. Как осуществляется анализ звукового состава слова?

1. Что такое слог? Что входит в структуру слога?
2. В чем суть экспираторной теории слога?
3. В чем суть сонорной теории слога?
4. В чем суть акустической теории слога?
5. Какова типология слога?
6. Какая из теорий слогораздела ориентируется на звучащую речь, письменное оформление звучащей речи?
7. Как слог связан с типологическими особенностями русского языка?
8. Как фонетический уровень связан с другими уровнями языка (на примере слога)?

1. Что такое фонетическое слово? Чем фонетическое слово отличается от лексико-грамматического слова?
2. Каков принцип выделения фонетического слова в составе речевой цепи?
3. Что такое клитика? Что является клитикой? Может ли быть клитикой существительное?
4. Какова типология клитик?
5. Что такое синтагма? Есть ли синоним у этого термина? Каков минимальный набор фонетических слов в составе синтагмы?
6. Что такое фраза? Как фраза соотносится с высказыванием, предложением?
7. Как в фонетической транскрипции отмечаются фонетические слова, клитики, синтагмы, фразы?
8. Каковы правила транскрибирования текста?

1. Какие единицы называются суперсегментными?
2. Что такое ударение?
3. Какова типология ударения?
4. В чем заключается основная фонетическая функция словесного ударения?
5. Каковы свойства русского словесного ударения?
6. Какова фонетическая природа русского словесного ударения?
7. В чем заключается своеобразие ритмической формы русского слова? Как ритмическая форма слова связана с его лексическими и грамматическими значениями?
8. В чем выражается особая ритмическая организация служебных слов?
9. Связано ли словесное ударение с содержательной стороной слова?
10. На каком уровне языка особенно ярко проявляется синтагматический аспект ударения? В чем проявляется?
11. Каковы особенности словесного ударения в парадигматическом аспекте? На каких уровнях языка особенно ярко проявляется парадигматический аспект ударения? В чем проявляется?
12. На какие критерии опирается носитель языка в постановке ударения в бессмысленных звуковых последовательностях?
13. Какие параметры учитываются при анализе словесного ударения?
14. Как осуществляется анализ словесного ударения?
15. Что такое синтагматическое ударение? Что такое фразовое ударение? Совпадают ли синтагматическое и фразовое ударения со словесным ударением? Где ставятся синтагматическое и фразовое ударения?
16. Что такое логическое ударение? Чем логическое ударение отличается от синтагматического и фразового ударения? Совпадает ли логическое ударение со словесным ударением?
17. Как в фонетической транскрипции отмечаются синтагматическое, фразовое и логическое ударения?

1. Что такое интонация? Каковы элементы, функции интонации?
2. Что такое ИК? Представьте схематично строение ИК. Какая часть ИК может отсутствовать? Без какой части не будет ИК?
3. Какие выделяют типы ИК? Кто автор этой классификации ИК? Какой различительный признак был положен в основу этой классификации?
4. Какие еще существуют классификации ИК? Какие характеристики русской интонации учитываются в этих классификациях? Кто является их авторами?
5. Каковы различительные признаки ИК?
6. А. А. Реформатский метафорически представил интонацию в виде капусты, где кочерыжка это языковые свойства интонации, а листья - ее речевые свойства. Согласны ли вы с такой метафорой? Какую еще метафору можно предложить, чтобы подчеркнуть природу, структуру, функции интонации?
7. С какими типами синтаксиса связаны ИК?

Фонология. Введение.

1.Что такое фонология? С каким аспектом изучения фонетических явлений связана фонология?
2. Каковы предмет, задачи фонологии?
3. Что такое фонема?
4. Опираясь на теорию И.А. Бодуэна де Куртенэ, ответьте на вопросы:
— Что такое идеальный портрет звука?
— Где формируется идеальный портрет звука?
— С помощью чего общаются люди: с помощью фонем или звуков?
— С чем взаимодействует идеальный портрет звука? Как?
— Что такое альтернация звуков? Что такое альтернанты? Кто является автором учения о чередовании звуков?
— Каковы этапы учения И. А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме?

5. Каковы аспекты фонематического анализа слова?

Фонема.
1. Что такое звук речи? Звук языка? Фонема?
2. Каковы свойства фонемы?
3. Что такое парадигма фонемы?
4. Что входит в структуру фонемы?
5. Какие функции выполняет фонема?
6. В каких позициях может выступать фонема?
7. Какие фонологические единицы представлены в теории Московской фонологической школы?

Чередования.
1. Что такое чередование? Чем чередование отличается от варьирования? Докажите это на собственных примерах.
2. Каковы условия, позиции выделения чередования?
3. Каковы типы чередования?
4. Что такое позиционное чередование? Каковы типы позиционного чередования? От чего зависит позиционное чередование? Приведите свои примеры.
5. Какое чередование образует параллельные и пересекающиеся ряды? Приведите примеры.
6. В каких позициях, сильных или слабых, происходит фонетическое чередование?
7. Название какого позиционного чередования имеет синонимы? Какие? Почему?
8. Где может проявляться морфологическое чередование? Приведите примеры.
9. В каких позициях, сильных или слабых, проявляется морфологическое чередование?
10. Что такое морфонология? Как морфонология связана с фонологией?
11. Что такое непозиционное чередование? Есть ли синоним у этого термина? Почему?
12. Какие чередования исследует фонетика как наука о звуковом строе языка?
13. Какие чередования выделяют в области согласных звуков?
14. Какова методика анализа чередования фонетических единиц? (см. Сборник упражнений)
15. Исторические чередования – это чередования звуков или фонем? Какой раздел языкознания изучает исторические чередования? Какой раздел языкознания объясняет исторические чередования?
16. Какие можно выделить типы исторического чередования?
17. В каких позициях, сильных или слабых, проявляется историческое непозиционное чередование?
18. Какие чередования исследует фонетика как наука о звуковом строе языка?
19. Какие чередования выделяют в области гласных звуков?
20. Какова методика анализа чередования фонетических единиц?
21. Что такое «фонетический закон»? Что такое «фонетический процесс»? Как фонетические законы связаны с чередованием? Какие выделяют фонетические процессы? Какие выделяют фонетические законы?

Фонологическая система русского языка
1. Что такое система? Что такое фонологическая система?
2. В чем проявляется системность фонем?
3. На каких принципах все фонемы объединяются в подсистемы? Укажите самые характерные подсистемы фонем. Сколько их?
4. Каков состав подсистемы гласных фонем? Почему?
5. Какую гласную фонему не выделяют представители Московской фонологической школы? Почему? А в каком случае представители Московской фонологической школы признают существование этой фонемы?
6. Какие подсистемы гласных фонем выделяют представители Московской фонологической школы? С какими свойствами фонемы это связано?

Фонологические школы.

1. Что представляет собой фонема в современном понимании (с позиции Московской фонологической школы)?
2. В чем заключалась «иллюзия звука» до Бодуэна де Куртенэ? Кто преодолел «иллюзию звука»?
3. Каковы основные положения учения Бодуэна де Куртенэ о фонеме, объединяющие все фонологические школы? Какие положения учения Бодуэна де Куртенэ о фонеме разъединяют все фонологические школы? Назовите ведущие фонологические школы в современной России.
4. Когда возникла Санкт-Петербургская фонологическая школа? Назовите её виднейших представителей.
5. Каков состав гласных фонем? Выделяются ли подсистемы гласных фонем? Почему?
6. Каков состав согласных фонем? Выделяются ли подсистемы согласных фонем? Почему?
7. Какие факты языка привлекаются для доказательства теоретических положений?
8. Какие функции призвана выполнять фонема? Какова основная функция фонемы? Каковы различительные возможности функции фонемы?
9. Связана ли фонема с морфемой? Почему? Связан ли фонологический уровень языка с каким-либо другим уровнем? Почему? Что является основой фонемного анализа? Каков фонемный состав словоформ?
10. В каких позициях может выступать фонема? Как понимается позиция нейтрализации?
11. Какие фонологические единицы представлены в теории Санкт-Петербургской фонологической школы? Почему?
12. Что составляет парадигму фонемы? Почему?
10. Как соотносятся звуки речи, звуки языка и фонемы?
13. Какими признаками обладает фонема? Сколько их? Какие признаки учитываются для определения состава фонем?
14. Что обслуживает теория фонологической школы?
15. Для каких разделов школьного курса русского языка является опорой теория фонем Санкт-Петербургской фонологической школы?
16. Какова степень абстрактности фонемы теории фонем Санкт-Петербургской фонологической школы? Чем это можно объяснить?
17. Как осуществляется фонематический анализ слова (по теории Санкт-Петербургской фонологической школы)?

Раздел 2. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. Почему лексика является важнейшим компонентом любого варианта практического курса русского языка?
2. Каковы критерии определения лексического минимума и основных тем для введения новой лексики.
3. Определение языка. Норма и узус в языке. Основные признаки и функции нормы и узуса.
4. Различные виды языковой нормы и их социальные параметры.
5. Основные функции языка и речи.
6. Понятие национальной ментальности.
7. Вербальные и невербальные средства общения.
8. Системный характер лексики русского языка.
9. Язык как система. Уровневая организация языка.
10. Виды системных отношений в лексике.
11. Соотношение понятий «лексема», «семема», «слово».
12. Проблемы обучения лексике и их решения: отбор лексики, последовательность расположения материала, дозировка материала, подача материала, толкование слов, заучивание слов, контроль слов.
13. Лексико-семантические группировки слов. Понятие лексического минимума и принципы его отбора.
14. Определение лексического минимума в соответствии с уровневой системой.

15. Содержание понятия «лексико-семантическая группа».
16. Назовите типы лексических объединений русского языка, подлежащие изучению в иностранной аудитории.
17. Определите состав ЛСГ, которые должны быть использованы для изучения в иностранной аудитории таких разговорных тем, как «Человек. Портрет. Характер»;
18. «Погода. Времена года», «Спорт», «Здоровье».
19. Определение нижней и верхней границ словаря.
20. Введение и дозировка новых слов.
21. Многозначность слова (полисемия); прямое и переносное значение слова.
22. Основное и производное значение.
23. Проблема полисемии.
24. Основные типы значения слов.
25. Основное и производное значение. Семантизация новых слов.
26. Типы семантизации: наглядность, перевод, синонимия, антонимия, подбор родового понятия, словообразовательный анализ, толкование незнакомого слова, семный анализ слова, контекст, опора на языковую догадку.
27. Основные приемы работы над словарем.
28. Лексическая интерференция.
29. Активный и пассивный словарь.

Раздел 3. Словообразование.

1. Предмет словообразования.
2. Словообразование в его отношении к морфологии и лексикологии. Становление словообразования как самостоятельного раздела грамматики русского языка.
3. Синхронный и диахронный аспекты словообразования и морфемики. Различие между синхронным и диахронным способами словообразования.
4. Сложные деривационные форманты (конфиксы), их разновидности и особенности.
5. Вычленение нулевой морфемы в сфере формо- и словообразования.
6. Исторические изменения в структуре основы слова. Опрощение и его причины. Вопрос о степени опрощения, точка зрения Н.М. Шанского.
7. Исторические изменения в структуре основы слова. Переразложение, его типы. Спорные вопросы, связанные с определением некоторых случаев переразложения.
8. Исторические изменения в структуре основы слова. Усложнение, его типы.
9. Исторические изменения в структуре основы слова. Декорреляция. Народная (ложная) этимология.
10. Морфонология. Предмет морфонологии. Чередование, его типы.
11. Морфонологические явления: усечение, наращение.
12. Наложение (аппликация) как морфонологическое явление. Наложение и гаплология.
13. Понятие деривационной мотивации. Мотивированное и мотивирующее слово. Внутренняя форма.
14. Соотношение формальной и семантической сложности между членами деривационной пары. Определение направленности мотивационных отношений.
15. Степень и характер мотивированности слов. Соотношение лексического и словообразовательного значения. Фразеологическое значение слова.
16. Полимотивация. Неединственность деривационной структуры мотивированного слова и отражение этого явления в словообразовательном словаре.
17. Расхождение между формальной и семантической производностью.
18. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.
19. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.
20. Способы образования слов с простыми основами.

21. Различение префиксального и префиксально-суффиксального способов словообразования слов с простыми основами.
22. Слова с простой основой, мотивированные словосочетанием.
23. Образование слов со сложной основой. Различение чистого сложения и сложно-суффиксального способов.
24. Образование сложносоставных слов. Типы сложносоставных дериватов, их отличие от аппозитивных конструкций.
25. Нулевая суффиксация в сфере образования слов с простыми и сложными основами. Вопрос о флективном и безаффиксном способе словообразования.
26. Лексико-семантический и лексико-синтаксический способы словообразования.
27. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация.
28. Переход существительных в другие части речи.
29. Морфолого-синтаксический способ словообразования: адъективация, прономинализация.
30. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.
31. Словообразование имен существительных.
32. Словообразование имен прилагательных.
33. Словообразование глаголов.
34. Словообразование наречий.
35. Словообразовательная система русского языка. Единицы меньше слова и равные ему. Комплексные единицы словообразования, включающие родственные слова.
36. Словообразовательная система русского языка. Комплексные единицы словообразования, включающие одноструктурные производные слова. Понятие словообразовательной модели.
37. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный, модификационный типы словообразовательного значения.

Раздел 4. Морфология.

1. Прочитайте о собирательности (Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Гвоздев А.Н.) и ответьте на вопрос, почему категория собирательности является лексико-грамматической?
2. Как у существительных развилась категория одушевленности?
3. Почему грамматически она выражается совпадением форм В.п с Р.п, а не с Д .п. или Т.п.?
4. Как толкуется понятие одушевленности/неодушевленности в учебниках РКИ? Какие признаки одушевленности в них не названы?
5. Сравните интерпретацию рода в книге В.В. Виноградова с пониманием рода, которое дается в вузовских и школьных учебниках.
6. Какими средствами выражается в русском языке род существительных? Как связан ответ на данный вопрос с пониманием содержания грамматической категории рода?
7. Род большинства производных существительных можно определить по суффиксу: слова на *-ение, -ие, -ство* — среднего рода, слова на *-тель, -арь, -ник, -ик,* — мужского рода, слова на *-ель, -ость, -изна* — женского рода. Род в таких случаях включен в словообразовательную структуру.
8. Свидетельствует ли включенность рода в словообразовательную структуру слова о наличии у категории рода номинативной семантики?
9. В каких случаях морфологическая парадигма рода имен существительных состоит из двух рядов противопоставленных форм, в каких случаях этих рядов оказывается три?
10. В каких случаях лексическое значение слова предопределяет принадлежность слова к тому или иному роду?
11. Перечислите все известные приемы определения падежа.
12. Синтаксические признаки числительных.

13. Структура количественных числительных
14. В чем заключается вопрос о порядковых словах.
15. В чем заключается вопрос о неопределенно-количественных словах?
16. Почему действительные причастия образуются от глаголов, как переходных, так и непереходных, а страдательные только от переходных?
17. Почему причастия настоящего времени образуются только от глаголов несовершенного вида?
18. Почему причастия могут переходить в прилагательные?
19. Как влияет наличие в причастии морфемы -ся на возможность его адъективации?
20. Почему причастия на -*вший* реже поддаются адъективации, чем причастия на -*ший* от непереходных глаголов, которые легко приобретают качественные оттенки значения.

Раздел 6. Синтаксис.

1. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикой, фонетикой и морфологией. Основные единицы синтаксиса.
2. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и средства их выражения: форма слова, служебные слова, типизированные лексические элементы, порядок слов, интонация.
3. Основные этапы изучения синтаксиса. Современные синтаксические направления.
4. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний по структуре и синтаксическим отношениям.
5. Типы грамматической связи в словосочетаниях. Нечленимые словосочетания.
6. Предложение как основная единица синтаксиса. Учение о предложении в русской лингвистической науке.
7. Основные признаки предложения. Понятие о структурной схеме предложения.
8. Строение, грамматическое значение и лексическое наполнение предложения. Актуальное членение предложения и способы его выражения.
9. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное и сложное предложение. Их отличительные признаки. Классификация простых предложений по функции (цели высказывания): повествовательные, вопросительные, побудительные. Их структурные и семантические признаки.
10. Структурно-семантические типы простых предложений: утвердительные и отрицательные, членимые (двусоставные и односоставные) и нечленимые, нераспространенные и распространенные, полные и неполные. Понятие о парадигме простого предложения.
11. Семантические типы простых предложений.
12. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Главные и второстепенные члены. Морфологизованные и неморофологизованные члены предложения. Понятие об обязательных и факультативных членах.
13. Элементарные семантические категории.
14. Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке.
15. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения. Осложненные формы ПГС.
16. Составное глагольное сказуемое и способы выражения его компонентов.
17. Составное именное сказуемое и способы выражения его компонентов.
18. Сказуемое, его семантика. Сложное сказуемое и его типы.
19. Односоставные предложения, их типы. Главный член односоставных предложений, вопрос о его синтаксической квалификации.
20. Односоставные личные предложения, их типы. Способы выражения главного члена.
21. Безличные предложения, их типы. Способы выражения главного члена.
22. Инфинитивные предложения. Их сходство с безличными и отличие от них.
23. Номинативные предложения, их значение. Способы выражения главного члена. Основные типы. Конструкции, похожие на номинативные, но не являющиеся ими.

24. Второстепенные члены предложения. Вопрос о второстепенных членах в лингвистической науке. Принципы выделения ВЧП.
25. Определение как второстепенный член предложения. Его виды, основные значения и способы выражения. Приложение как особый вид определения.
26. Дополнение как второстепенный член предложения. Его виды, основные значения и способы выражения. Синкретичные члены предложения.
27. Обстоятельства, их виды, способы выражения. Типы детерминантов. Понятие о дуплексиве.
28. Полные и неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.
29. Предложения с однородными членами. Структурные и семантические признаки однородных членов. Однородные члены как структурно-семантический блок. Структура и семантика блока однородных членов. Способы выражения однородности в сочинительном ряду.
30. Виды сочинительной связи однородных членов с соединительными, противительными и разделительными отношениями. Открытые и закрытые ряды. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.
31. Предложения с обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Формальные средства выражения обособления. Общие условия обособления.
32. Предложения с вводными и вставными компонентами. Их структура и функции. Разграничение вводных и вставных конструкций.
33. Предложения с обращениями. Форма и функции обращения.
34. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложных предложений. Средства связи частей сложного предложения.
35. Основные признаки сложного предложения. Типы сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению. Вопрос о квалификации компонентов СП.
36. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации СПП.
37. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. Структурно-семантические различия между ними.
38. Присубстантивно-атрибутивные СПП.
39. Изъяснительные СПП.
40. Местоименно-соотносительные СПП.
41. СПП с придаточными времени, уступки.
42. СПП с придаточными условия, цели.
43. СПП с придаточными причины, следствия.
44. СПП с придаточными сравнительными, присоединительными.
45. СПП с несколькими придаточными.
46. Структурно-семантические типы ССП с соединительными союзами.
47. Структурно-семантические типы ССП с разделительными союзами. Вопрос о ССП с пояснительными союзами.
48. Структурно-семантические типы ССП с противительными союзами.
49. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей БСП. Структурносемантические типы БСП.
50. Сложные предложения с различными видами связи. Уровни членения в многочленном ССП и БСП. Структурные типы многочленных сложных предложений с различными видами связи.
51. Понятие чужой речи. Способы ее передачи. Предложения с прямой речью.
52. Косвенная речь, ее лексико-грамматическая характеристика. Перевод прямой речи в косвенную.

53. Несобственно-прямая речь как особая форма свободной передачи чужой речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как особый художественный прием.
54. Сложные формы монологической речи. Период как особая форма организации монологической речи. Строение периода. Типы периодов.
55. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в ССЦ. Лексические и грамматические средства связи предложений.
56. Структурно-тематические типы ССЦ: описание, повествование, рассуждение.
57. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Абзац и ССЦ.
58. Диалогическое единство. Типы диалогических единств.
59. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Система знаков препинания в современном русском языке.
60. Основные функции знаков препинания. Одиночные и двойные (парные) знаки препинания. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Новое в русской пунктуации.

Примерные письменные задания

Раздел 1. Фонетика.

1. Выполните анализ текста.

Григорий закурил – тень от дыма, как синяя птичка, пролетела по снегу. Рядом трещала электросварка, но солнце светило так крепко, что блеск сварки казался тускло-фиолетовым.
Снег оседал, шуршал – а ведь утром был такой мороз! – и когда Григорий переходил из света в тень, ботинки липли к ледяному затененному снегу – нагревшись на припеке, влажные, пристывали мгновенно, и слышно было, как, потрескивая, отклеивается от снега подошва… Слух, зрение, обоняние Григория обострились – сам не понимая почему, он все больше и больше радовался. «Начинаются мои праздники! Как хорошо я здесь буду работать!..»

Он прошел по этажам главного корпуса. Здесь будут лаборатории, кабинеты, залы. Груз большей частью стоял в вестибюле, на холоде, все было заляпано известью, глиной: ящики, бумажные и прозрачные мешки… На улице чернели опломбированные контейнеры, по снегу ходил сторож с ружьем, в рыжей лисьей шапке. (Р.Х. Солнцев «День защиты хорошего человека»)

2. Затранскрибируйте текст.
3. Выполните фонетический анализ слов *птичка, праздники*.
4. Выполните фонематический анализ слов *известью, сторож.*
5. Выпишите слова, в которых:
а) буквы е, ё, ю, я обозначают один звук;
б) обозначают два звука.
6.В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.
7.Выполните орфоэпический анализ слов.

2. Выполните анализ текста.

Приближалась Пасха. Стояли чудные мартовские дни. Белый снег, переливающийся миллионами бликов от яркого солнца, был ослепителен, а южный ветерок «дырявил» его, отчего тот становился как швейцарский сыр и, оседая, быстро сходил с гор. Дороги, все в грязных проталинах, уже почернели, и теперь по ним важно расхаживали недавно прилетевшие грачи. Резвились жаворонки. Высоко взлетая к небесам и снова падая на землю будто камнем. Весело распевала на опушке леса свою немудреную песенку овсянка.

Со дня на день надо было ждать и громкоголосых зябликов, так оживляющих наши леса в летнее время, а за ними должны были прилететь и длиннохвостые трясогузки. Словом, природа быстро оживлялась и, казалось, тоже предчувствовала приближение праздника. (По рассказу А. Свирестелова «Первая Пасха»)

1. Затранскрибируйте текст.
2. Выполните фонетический разбор подчеркнутых слов.
3. Выполните фонематический разбор выделенных слов.
4. В каких словах встречается [j] в основном виде?
5. В каких словах буквы е, ё, ю, я, не обозначают [j] или [и]. Для чего они используются в этих словах?
6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.
7. Выполните орфоэпический анализ двух слов (по выбору).
8. Приведите по одному слову, в котором есть орфограмма, соответствующая

а) фонематическому принципу, б) фонетическому, в) традиционному.

3. Затранскрибируйте текст. Расставьте ударение, разделите текст на фразы, синтагмы, отметьте фонетические слова (проклитики / энклитики).

Укажите интонационные конструкции в синтагмах текста. Дайте артикуляционную характеристику звукам в слове (1). Запишите фонематическую транскрипцию слова (2) с точки зрения Московской фонологической и Петербургской (Ленинградской) фонологической школ.

Звёзды горят над безлюдной землёю,
Царственно блещет святое (1) созвездие Пса:
Вдруг (2) потемнело – и огненно-красной змеею
Кто-то прорезал над тёмной землёй небеса.

И.А. Бунин

Раздел 2. Лексикология, фразеология, лексикография

1. На конкретных примерах покажите специфику современного словоупотребления с учетом новых тенденций и процессов в русском языке.
2. Проанализируйте семную и семантическую структуру слова раскаленная в контексте: Понемногу вступает в права / Ослепительно знойное лето. / Раскаленная солнцем трава / Испареньями влаги одета // (Н. Заболоцкий).
3. Определите типы лексических значений подчеркнутых слов: Накрапывало, - но не гнулись / И травы в грозовом мешке./ Лишь пыль глотала дождь в пилюлях, / Железо в тихом порошке (Б. Пастернак).
4. Определите стилистические функции синонимов и антонимов в текстах разной жанрово-стилевой ориентации (по выбору).
5. Проведите лексический разбор подчеркнутых слов по вузовской и школьной схеме: Тихо льется тихий Дон, / Желтый месяц входит в дом, / Входит в шапке набекрень, / Видит желтый месяц тень. (А. Ахматова).

6. Определите, с какими частями речи соотносятся данные ФЕ.

Одержать верх, персона нон грата, буква в букву, как бы не так!, с первого взгляда, есть чужой хлеб синяя борода, кровь с молоком, вешать голову, чистой воды, чтобы духу твоего не было!, гол как сокол, Вот оно что! К слову сказать, и бровью не поведет, не ахти какой.

7. Распределите фразеологические единицы по группам:

1) фразеологические сращения;

2) фразеологические единства;
3) фразеологические сочетания.
Ад кромешный, без зазрения совести, бить мимо цели, бряцать оружием, вверх тормашками, вешать собак на шею, взять за горло, гиблое дело, делать большие глаза, дойная корова, заключительный аккорд, земля обетованная, и иже с ним, изливать душу, испокон века, краеугольный камень, кривить душой, не ахти как, ни аза, откуда ни возьмись, претворить в жизнь, тяжелая артиллерия.

8. Среди данных фразеологизмов выделите однозначные и многозначные. Составьте предложения, в которых использовался бы многозначный фразеологизм в различных его значениях.
Висеть на телефоне, гладить по головке, давать волю, диву даваться, ездить верхом, забивать голову, заблудиться в трех соснах, между жизнью и смертью, с пятого на десятое, хлеб насущный.

9. К данным фразеологизмам подберите синонимичные фразеологические единицы.
Бить тревогу, брать в оборот, вешать голову, влезть в душу, войти в историю, лодыря гонять, между молотом и наковальней, ни за какие блага, ни под каким видом, оставлять с носом, от альфы до омеги, с глазу на глаз, стреляный воробей, хоть головой об стену бейся.

10. К данным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологические единицы.
Акции повышаются, гладить по шерсти, душа в душу, жить своим умом, за тридевять земель, заварить кашу, идти в гору, исчезать с горизонта, легок 58 на подъем, надевать маску, от земли не видно, поворачиваться лицом, птица высокого полета, с закрытыми глазами, с тяжелым сердцем, сбивать с пути.

11. Объясните происхождение данных фразеологизмов. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)
А все-таки она вертится!, ахиллесова пята, блудный сын, вавилонское столпотворение, валаамова ослица, во всю ивановскую, Вот где собака зарыта, геркулесовы столпы, гомерический хохот, гора родила мышь, гордиев узел, дамоклов меч, делать хорошую мину при плохой игре, демьянова уха, держать порох сухим, запретный плод, золотая середина, кануть в Лету, козел отпущения, кондрашка хватил, король-то голый, крокодиловы слезы, к шапочному разбору, лошадиная фамилия, маг и волшебник, мамаево нашествие, медвежья услуга, мы пахали, на седьмом небе, На Шипке все спокойно, отложить в долгий ящик, переменить декорации, последний из могикан, пуститься во все тяжкие, раз навсегда, с молотка, святая простота, сидеть у разбитого корыта, спустя рукава, тришкин кафтан, троянский конь, труба иерихонская, Шемякин суд.

12. Определите, в какой профессиональной среде могли образоваться данные фразеологизмы. (Для справок используйте «Фразеологический словарь русского языка» под ред. А. И. Молоткова, «Крылатые слова» Н. С. Ашукина и М. Г. Ашукиной, «Из жизни слов» Э. А. Вартаньяна.)
Волынку тянуть, втирать очки, второе дыхание, довести до белого каления, звезда первой величины, зубы заговаривать, и на солнце есть пятна, играть первую скрипку, квадратура круга, лезть на рожон, ловить рыбку в мутной воде, мертвая хватка, на стенку лезть, ни грана, очертя голову, позолотить пилюлю, попасть в цейтнот, пули отливать, пустая порода, путеводная звезда, ход конем. 8. С помощью «Фразеологического словаря русского языка» под ред. А. И. Молоткова установите, какие изменения произошли с течением времени в значениях данных фразеологизмов. Бобы разводить, геркулесовы столпы,

египетская казнь, казанская сирота, мировая скорбь, не помнящий родства, ни пуха ни пера, от ворот поворот, отдать на поток и разграбление, отрезанный ломоть, пошла писать губерния, святая святых.

13. Познакомьтесь со стилистической характеристикой фразеологизмов, которая дается во вводной статье к «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А. И. Молоткова. Среди данных фразеологизмов отметьте:
1) разговорные; 2) просторечные; 3) книжные.
Авось да небось, баш на баш, бить мимо цели, бок о бок, бочка Данаид, брать быка за рога, бросать камешки в огород, в ажуре, в ногах правды 59 нет, вертеть хвостом, вешать собак на шею, гадать на бобах, глас вопиющего в пустыне, голова еловая, давать голову на отсечение, давать стрекача, девятый вал, задирать нос, идти в Каноссу, как в аптеке, камень преткновения, коломенская верста, мухи не обидит, ни жарко ни холодно, от аза до ижицы, пушкой не прошибешь, с горем пополам, сбоку припека, своими глазами, темна вода во облацех, удельный вес, филькина грамота.

14. Определите источник, из которого пришли в общенародный язык выделенные фразеологизмы (бытовая речь, определенная социальная или профессиональная среда, художественная литература, фольклор). При необходимости воспользуйтесь фразеологическими словарями под А. И. Молоткова, А. И. Федорова или другими.
I. Кто не плакат, сочувствуя высокому и прекрасному? Если найдется такой человек, пусть он бросит камень в меня - я ему не завидую! (И. Гончаров).
2. Работайте, пробивайтесь! Но идите только в гору, а не под гору. Жизнь сильна девятым валом. В затишья жизнь, а прозябанье (Н. Телешов).
3. И до малого селенья Та из плена сторона Не по щучьему веленью Вновь сполна возвращена. По веленью нашей силы, Русской собственной своей (А. Твардовский).
4. Парень он молодой, полный энергии, в Москву попал впервые, вот и кружился с утра до вечера как белка в колесе (В. Некрасов).
5. - Иду давеча мимо Феодосьиной комнаты, а она что-то чавкает... почему она может чавкает, а я должен вкушать от пищи святого Антония? (Д. Мамин-Сибиряк).
6. Потребовав лист бумаги и карандаш, он стал рисовать какие-то круги и писать цифры Лист до сих пор хранится у хозяина трактира; штатный смотритель уездных училищ, которому хозяин показывал этот лист, долго смотрел на круги, потом вздохнул и сказал: «Темна вода во облацех» (А. Чехов).
7. Студенты все влюблялись в нее по очереди, или по несколько в одно время. Она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому и смеялась над пер потом с первым над вторым (И. Гончаров).
8. - Стреляный воробей этот бывший полицейский! Такого на мякине не проведешь, - пояснил он причину своего смеха (А. ров).
9. Привыкши к спектаклям, которые перестали меня волновать, я не могу сразу входить в роль и оживляться (К. Станиславский).
10. Мне хочется непременно вывести на чистую воду это мошенничество (Н. Гоголь).

Раздел 3. Словообразование.
1. Выделите формообразующую и лексическую основу.
Вариант 1
Выдвижение, рассуждающего, осень, зеленоватый, высох, темнее, упал.
Вариант 2
Выдохся, убедительнее, осмотрелся, боярин, ущелье, талантливый, усмехнувшийся.
Вариант 3
Птичий, занемог, сидящий, крестьянин, свечение, крепче, убедился.
Вариант 4

Уединившийся, громче, колья, кроличий, завязанный, молод, знала.
Вариант 5
Смеялся, уступчивый, молодцы, рыбий, смелейший, горячо, оставшиеся.
Вариант 6
Сильней, вымок, заглянувший, армия, зубья, лисий, говорилось.

2. Произвести морфемный анализ выделенного слова.
Вариант 1
Тут же в кабинете появился Кузьма…
Вариант 2
А ну-ка, выметайтесь, да поскорее.
Вариант 3
…От дождей почерневший забор…
Вариант 4
Толпой любимцев окруженный, выходит Петр…
Вариант 5
Сашу, пробиравшуюся в этой толпе, тоже окликнули.
Вариант 6
Ваше время заканчивается…

3. Определите разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.
Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка, медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмосковье, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самоокупаемый, СМИ, сработаться, субтитры, толпиться, умываться.
4. Определите разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.
Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

5. Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?
Ходить – выход
Число – численность
Холод – холодность
Насмехаться – насмешник
Слог – неслоговой
Друг – по -дружески
Смотреть – всматриваться
Сельский – проселочный
Десять лет – десятилетка
Красивый – красавица

6. В какой словообразовательной цепочке пропущено одно из словообразовательных звеньев?
Враскачку раскачка раскачать качать
Побелочный побелка белить белый
Заготовщица заготовщик заготовка заготовить готовить готовый
Раздвоение раздвоить двоить два
Примирение примирить мирить мир

7. Выделите словообразовательные ступени у следующих слов:
Заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

8. Объедините следующие слова в отдельные словообразовательные типы. Какое значение в каждой группе слов имеют омонимичные словообразовательные суффиксы?
1. Белужина, болгарин, виноградина, героиня, горошина, лбина, монахиня, мордвин, носина, оленина, осетрина, свинина, соломина, татарин, шахиня, конина, котлетина, домина, говядина, севрюжина, изюмина.
2. Ветрянка, журналистка, заливка, комсомолка, коровка, крупинка, многотиражка, молочко, перегонка, перловка, пионерка, погрузка, пьеска, пятнашка, рубка, пчелка, сварка, телятинка, турбинка, тяпка, уборка, чемпионка, резка, шляпка, яблочко.

9. Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или слов:
арт (англ. art – искусство) –
бизнес (англ. business – коммерческая деятельность) –
блиц (нем. Blitz – молния) –
брейк (англ. break – 1) перерыв,

2) ломать) –
веб (англ. web – паутина) –
гала (фр.gala) –
евро (от англ. Europe) –
интернет (лат. internus – внутренний) –
макро (гр. macros – большой) –
микро (гр. micros – малый) –
мини (от лат. minimus – наименьший)
медиа (лат. media от medium – средство, посредничество) –
пресса (англ. Press – печать) –
фото (гр.photos – свет) –
шоу (англ. show – показ, зрелище) –

10. Назовите варианты узуальных слов, по типу которых образованы следующие окказионализмы:
Волчеризация, прихватизация, горбостройка, обгайдарить, бывшевики, спербанк, мафиократия, зюгановщина, горбономика, ельцинизм, чубаучер, борисоборчество, руцкисты, тебестоимость, зонтоприкладство, вполноги, тамиздат, безурядицы.

Раздел 4. Морфология

Тема. Имя существительное как часть речи
1. Прочитайте о собирательности (Виноградов В.В., Буланин Л.Л., Гвоздев А.Н.) и ответьте на вопрос, почему категория собирательности является лексико-грамматической?
2. Как у существительных развилась категория одушевленности? Почему грамматически она выражается совпадением форм В.п с Р.п, а не с Д .п. или Т.п.?
3. В чем особенность существительных *детвора, студенчество, молодежь, пролетариат*?
4. Как толкуется понятие одушевленности/неодушевленности в школьных учебниках? Какие признаки одушевленности в них не названы?

Тема. Категория рода имен существительных

1. Сравните интерпретацию рода в книге В.В. Виноградова с пониманием рода, которое дается в вузовских и школьных учебниках.
2. Какими средствами выражается в русском языке род существительных? Как связан ответ на данный вопрос с пониманием содержания грамматической категории рода?
3. Род большинства производных существительных можно определить по суффиксу: слова на *-ение, -ие, -ство* — среднего рода, слова на *-тель, -арь, -ник, -ик,* — мужского рода, слова на *-ель, -ость, -изна* — женского рода. Род в таких случаях включен в словообразовательную структуру.
Свидетельствует ли включенность рода в словообразовательную структуру слова о наличии у категории рода номинативной семантики?
4. В каких случаях морфологическая парадигма рода имен существительных состоит из двух рядов противопоставленных форм, в каких случаях этих рядов оказывается три?
5. В каких случаях лексическое значение слова предопределяет принадлежность слова к тому или иному роду?
6. Есть ли какое-нибудь различие в проявлении родового значения у существительных, образующих следующие противопоставления: а) блондин — блондинка; б) учитель — учительница?
7. Определите род приведенных существительных и ответьте на такие вопросы:
а) Одинаково ли грамматическое содержание рода у данных существительных, в чем оно состоит?
б) Какими свойствами мотивирована отнесенность к определенному роду каждого из приведенных слов?
в) Есть ли среди приведенных слов такие, у которых отнесенность к роду вообще ничем не мотивирована? Если такие существительные есть, то назовите их.
ДК, дом, москвич, день, коровник, переключатель, юноша, филолог, буржуа, Баку, кофе, кенгуру, зайчишка, городишко, Дурново, подмастерье.

Тема. Категория падежа имени существительного
1. Перечислите все известные приемы определения падежа.
2. Определите падеж, укажите его значения. Какие ошибки могут быть допущены школьниками в определении падежа? Чем они объясняются? (Выполнить дома.)
Встретить друга. Купить хлеба. Дать денег. Идти по дороге. Заниматься по учебнику. Стоять на мосту. Поставить в угол. Воспитание ребенка. Идти на завод. Убить волка. Посадить три сосны. Летели четыре утки. Приехать в город. Молчать час. Взбираться по отвесной скале. Вырастить двух сыновей. Отправиться на задание по команде.
3. Проанализируйте значения падежей в данных примерах и определите, чем объясняется их различие. Всегда ли оно есть?
Подарок сына. Подарок сыну. Платье сестры. Приезд сестры. Любовь матери. Глаза матери. Дом матери. Решение задачи. Решение собрания. Ловкость тигра. Укрощение тигра. Восхищаться другом. Восхищаться книгой. Восхищаться морем. Писать авторучкой. Писать вечерами. Горд успехом. Гордиться успехом. Гордость успехом.

Тема. Имя прилагательное
1. Определить разряд прилагательных: *восторженный, письменный, возмутительный, обязательный, клеенчатый, рассыпчатый, выразительный, ораторский, марксистский, осветительный.*
2. Определить значение и разряд прилагательных: *двоякий, двойной, двойственный, удачливый, удачный, расчетливый, расчетный, дружественный, дружеский.*

Тема. Имя числительное
1. В каком падеже и числе стоят существительное и прилагательное в сочетании *три способных ученицы*? Доказать.

2. Почему в сочетании *два храбрых солдата* прилагательное стоит во множественном числе?
3. Синтаксические признаки числительных.
4. Структура количественных числительных (сравнить школьный учебник и вузовские пособия).
5. Просклоняйте слова *полтора, полтораста.*
6. В чем заключается вопрос о порядковых словах.
7. В чем заключается вопрос о неопределенно-количественных словах?
8. Проанализировать слова *много, мало, немного, немало, столько, только, несколько* с точки зрения частеречной принадлежности в словаре СИ. Ожегова.

Раздел 5. Синтаксис.

1. Подчеркните главные члены предложения. Над связками в составном именном сказуемом надпишите, к какому виду они относятся. Над вспомогательным компонентом в составных глагольных сказуемых надпишите, чем он выражен. Расставьте недостающие знаки препинания. (Ниже приводится один из вариантов, предлагаемых для анализа. В аудитории выполняется вариант по выбору преподавателя).

1. Но он не мог уйти от ответа, не мог, не имел права спрятать глаза от цепкого взыскующего взгляда хозяина. (В. Максимов) 2. Каждый из нас в книгах по уши... и всѐ- таки я доволен. Знаешь, иногда подумаю, что судьба моя могла быть иной. (В. Максимов) 3. Савва чувствовал, что сейчас должно произойти что-то жуткое и непоправимое. (В. Максимов) 4. Восемь тысяч футбольных болельщиков смотрели матч между "Торпедо" и "Динамо". (В. Набоков) 5. Дед с бабкой жалели сиротинку. (Ю. Давыдов) 6. Бледный лекарский сын Фѐдор Достоевский со двора Мариинской больницы до эшафота и каторги путь свой проторил. (Ю. Давыдов) 7. Слушать Неверова было интереснее, чем отца. (Ю. Давыдов) 8. Отец его, ополченец 12-го года, служил в Мариинской больнице сперва швейцаром, потом писарем. (Ю. Давыдов) 9. Огарѐв попросил доставить вам одну рукопись. (Ю. Давыдов) 10. ...был Катков некогда своим человеком; оказался Катков перевѐртышем. (Ю. Давыдов) 11 . Аланы были одним из сарматских племѐн. (Н. Гумилѐв) 12. Страшная это штука- субпассионарность! (Н. Гумилев) 13. Но готы, запоздавшие на старте, вышли победителями. (Н. Гумилѐв) 14. Красный глазок окурка, описав в темноте дугу, упал в снег и погас. (В. Максимов) 15. Он готов был часами слушать собеседника. (Ю. Давыдов) 16. До чулана было всего несколько шагов, но каким немеренно тяжким стало вдруг это расстояние для него. (В. Максимов) 17. День выдался скромный, серый, без дождя, без ветра. (Ю. Давыдов) 18. Эфталиты народ воинственный, но немногочисленный. (Н. Гумилѐв) 19. 0бе стороны держались начеку. (Ю. Давыдов) 20. Рощица по краю пашни стояла вся зелѐная. (В. Шукшин) 21. Монахов стоял ни жив ни мѐртв. (А. Битов) 22. Если сравнить с цветами, то маслѐнок как одуванчик. (В. Солоухин)

2. Подчеркнуть главные члены предложения. Определить виды связок и способы выражения вспомогательной части в составных и сложных сказуемых.

1. На земном шаре насчитывается более двух тысяч языков. Все они отличаются друг от друга. Есть, например, такие, в которых всего два гласных звука и восемьдесят согласных. (Шк. учебник) 2. Одна берѐза лежала поваленная, с выкорчеванными корнями. (В.Токарева) 3. Дом был как призрак. (В. Набоков) 4. Господи, что за удовольствие - торопиться в концерт! (Ю. Давыдов) 5. Счастье как будто должно было сбыться. (В. Набоков) 6. Маклецов натура практическая, умеет приспособиться. (Ю. Давыдов) 7. Он готов был часами слушать собеседников. (Ю. Давыдов) 8. И добрая работница, И петь плясать охотница я смолоду была. (Н. Некрасов) 9. Обладать хотя бы одним шаром – для поварѐнка мечта и счастье. (Ю. Олеша) 10. Как и всякий учитель танцев, он имел привычку смотреть главным образом вниз, под ноги. (Ю. Олеша) 11. Случилось что-то непредвиденное и неприятное - задние ряды пришли в смятение. (Ю. Олеша) 12. Все трое обратились в

бегство. (Ю. Олеша) 13. В тот вечер многое казалось необычным и подозрительным. (Ю. Олеша) 14. Мелодия выходила отвратительная. (Ю. Олеша) 15. Доктор Гаспар был человек немолодой и поэтому боялся дождя и ветра. (Ю. Олеша) 16. Офицер бегал крайне озабоченный. (Ю. Олеша) 17. Когда Евгений Миронов приехал в Москву поступать к Олегу Табакову, последний из-за своей занятости не мог лично его прослушать. (Газ.) 18. И везунчиком он (Евгений Миронов - Е.С.) считает себя вполне справедливо: мечтал стать артистом,- стал им. (Газ.) 19. Он казался очень изящным. Он был длинный, с маленькой круглой головой, с тонкими ножками, похожий не то на скрипку, не то на кузнечика. (Ю. Олеша) 20. Белое море мелко. (Ю. Казаков) 21. А через неделю мы с матерью уезжаем на Север. (Ю. Казаков) 22. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. (М. Шолохов) 23. Могучая волна нежности залила сердце Григория. (М. Шолохов).

Задание 3. Составьте линейную схему предложения и определите его тип с точки зрения структурно-семантического учения о сложноподчиненном предложении (расчлененной или нерасчлененной структуры, тип выражаемых синтаксических отношений).

1. Многие из нас не понимают, какое великое богатство − словарь и грамматика.
2. Не мог он ямба от хорея, как мы ни бились, отличить.
3. Ее губы тихонько шевелились, словно она разучивала стихотворение.
4. Дорога к озеру была одна, так что сбиться было невозможно.
5. Я слишком опытен, чтобы попасться на такую грубую лесть.
6. Ямщику вздумалось ехать рекою, что должно было сократить нам путь тремя верстами. 7. Испытываю огромное желание, чтобы все оставили меня в покое.
8. Но сейчас его возбуждение дошло до такой степени, что ему не терпелось пробежать все это расстояние разом, не переводя дыхания.
9. Всякому человеку, для того чтобы действовать, необходимо считать свою деятельность важною и хорошею.
10. Сделайте теперь яму несколько глубже, чем это получилось у ваших противников.
11. Перед тем как переселиться в небольшую квартиру в три комнаты, находившуюся при мастерской, они около месяца прожили в "Черногории".
12. Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Задание 4. Перепишите предложение, расставив знаки препинания. Составьте подробную уровневую схему многочленного сложного предложения.

Если бы я знал как ребенок который вырос в детском доме воспринимает проявления обычной человеческой заинтересованности я бы наверное сто раз подумал прежде чем эту заинтересованность демонстрировать.

Задание 5. Укажите номера предложений, в которых средством связи является союзное слово.

1. Мы хотим, чтоб в воспитании господствовала разумность.
2. Своим веселым, танцующим почерком он писал, что путешествие по Волге ему удалось вполне.
3. Девушка спросила меня, как проехать на Воробьевы горы.
4. Это было сражение солдатское, народное, начало и исход которого каждый знал заранее.

Примерные тестовые задания

Раздел 1. Фонетика

1. Кто из русских лингвистов положил начало функциональному изучению звука (фонологии)?

А) Л.В. Щерба;

B) И.А. Бодуэн де Куртенэ;
C) Н.С. Трубецкой.

2. Фонема – это единица:
A) языка;
B) речи;
C) верно A и B.

3. Фонема – это единица:
A) абстрактная;
B) инвариантная;
C) верно A и B.

4. Звук – это единица:
A) многосторонняя;
B) односторонняя;
C) двусторонняя.

5. Аллофон – это:
A) звук языка;
B) то же, что фонема;
C) верно A и B.

6. Звуки, различающиеся только интегральными признаками, принадлежат к:
A) разным фонемам;
B) чередующимся фонемам;
C) одной фонеме.

7. Основная функция фонемы:
A) смыслоразличительная;
B) произносительная;
C) верно A и B.

8. Отношения дополнительной дистрибуции характеризуют:
A) аллофоны разных фонем;
B) аллофоны одной фонемы;
C) разные фонемы.

9. Дифференциальным признаком согласных фонем является:
A) лабиализованность;
B) палатализованность;
C) верно A и B.

10. Согласный [с] по способу образования:
A) фрикативный;
B) взрывной;
C) аффриката

11. Дифференциальными признаками гласных фонем являются:
A) ряд, подъем, палатализованность;
B) ряд, лабиализованность, закрытость;
C) ряд, подъем, лабиализованность.

12. Оппозиция [п/т]:
A) эквиполентная;
B) привативная;
C) тождества.

13. Утрата противопоставления по какому-либо признаку в определенной позиции называется:
A) оппозицией;
B) нейтрализацией;
C) проявлением системности.

14. Сильная позиция в фонетике – это:
A) позиция различения двух единиц;
B) позиция, в которой противопоставлено наибольшее количество фонем;
C) верно A и B

15. Слабая позиция в фонетике – это:
A) позиция различения двух единиц;
B) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество
фонем;
C) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество звуков.

16.Согласно взглядам представителей Пражской лингвистической фонемы, <ы> – это:
A) самостоятельная фонема;
B) самостоятельная, но ущербная фонема;
C) аллофон фонемы <и>.

17. Кто автор теории чередований?
A) Н.С. Трубецкой;
B) Л.В. Щерба;
C) И.А. Бодуэн де Куртенэ.

18. Позиционные чередования:
A) подчиняются современным фонетическим законам;
B) осуществляются обязательно в определенной позиции;
C) верно A и B.

19. Исторические чередования:
A) отражаются на письме;
B) не отражаются на письме;
C) обязательные.

20. В паре слов «зонт – зонтик» есть:
A) позиционное чередование;
B) историческое чередование по твердости – мягкости;
C) нет чередований.

Раздел 2. Лексикология, фразеология, лексикография

1. Как называется слово, рассматриваемое в определенной грамматической форме?
   — фонетическое слово
   — синтаксическое слово

— словоформа
— слово-ономатема

2. Укажите качество, по которому слово отличается от морфемы.
— наличие значения
— наличие вариантов
— наличие фонетической оформленностн
— наличие грамматической оформленности

3. Как называется слово, взятое во всей совокупности его форм и значений?
— лексема
— слово-синтагма
— грамматическое слово
— фонетическое слово

4. Укажите качество слова, в соответствии с которым оно не создается всякий раз заново, а воспроизводится в качестве готового
— лексико-семантическая значимость
— грамматическая оформленность
— воспроизводимость
— непроницаемость

5. Какое направление современной русистики рассматривает слово как способ хранения и воспроизведения национально-культурной информации, относящейся к данному социуму?
— лингвокультурология
— социолингвистика
— когнитивная лингвистика
— психолингвистика

6. Какой термин означает «объект из мира «Идеальное», имеющий имя и отражающий определенное культурно обусловленное представление человека об объекте из мира «Действительность»?
— картина мира
— понятие
— концепт
— образ

7. Как называется наука о знании, языковых способах его хранения, переработки и передачи?
— когнитивная лингвистика
— психолингвистика
— лингвокультурология
— кибернетика

8. На основе сравнения приведенных ниже понятий укажите, какое из них характеризуется большим объемом:
— образ
— символ
— понятие
— концепт

9. Как называется вербализованная с помощью средств языка система концептов, закрепляющих знания о мире?
— картина мира
— языковая картина мира
— концептуальная картина мира
— концептосфера

10.Укажите из приведенного списка ученого, разрабатывающего лингвокультурологические аспекты изучения лексических единиц:

— В.А.Маслова
— В.В.Виноградов
— Н.М.Шанский
— Д.Н.Шмелев

11.Содержание какого термина определяется как «предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся элементом общей семантической системы словаря данного языка»?

— понятие
— концепт
— лексическое значение слова
— грамматическое значение слова

Раздел 3. Словообразование.

1.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы:
а) круг – кружок;
б) удалец – удальца;
в) рукой – рукою;
г) высота – вышина;
д) краснехонек – краснешенек;
е) подтолкнуть – пододвинуть.

2.Назовите признаки, характеризующие варианты морфемы:
1) тождественные по значению;
2) тождественные по позициям;
3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции;
4) во всех позициях заменяют друг друга;
5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове;
6) не взаимозаменяемы;
7) находятся в отношениях свободного варьирования.

3.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы:
а) дорога – дорожка;
б) овца – овец;
в) доброй – доброю;
г) втолкнуть – вогнать;
д) синехонек – синешенек;
е) тереть – втирать.

4.Назовите признаки, характеризующие алломорфы одной морфемы:
1) тождественные по значению;
2) тождественные по позициям;
3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции;
4) во всех позициях заменяют друг друга;
5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове;
6) не взаимозаменяемы;
7) находятся в отношениях свободного варьирования.

5.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы.
а) водой – водою;

б) снежок – снежком;
в) враг – вражий;
г) преступить – перешагнуть;
д) желтехонький – желтешенький;
е) загар – загорать.

6.Назовите признаки, характеризующие варианты морфемы:
1) тождественные по значению;
2) тождественные по позициям;
3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции;
4) во всех позициях заменяют друг друга;
5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове;
6) не взаимозаменяемы;
7) находятся в отношениях свободного варьирования.

7.Укажите, в каких парах слов представлены алломорфы:
а) мука – мучной;
б) белешенький – белехонький;
в) нести – носить;
г) подбить – подорвать;
д) душой – душою;
е) черепица – черепитчатый.

8.Назовите признаки, характеризующие алломорфы одной морфемы:
1) тождественные по значению;
2) тождественные по позициям;
3) находятся в отношениях дополнительной дистрибуции;
4) во всех позициях заменяют друг друга;
5) не могут занимать одну и ту же позицию в слове;
6) не взаимозаменяемы;
7) находятся в отношениях свободного варьирования.

9. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе. Тест содержит несколько правильных ответов.
1. Приятный,
2. Шипучий
3. Воробей
4. Мой
5. Галерей
6. Ружей
7. Прохожий
8. Свечей
9. Лисий

10. Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова).
1. Сдам
2. Весенний
3. Лисий
4. Крайний
5. Лишний

11. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе. Тест содержит несколько правильных ответов.
1. Решительный
2. Соболий
3. Музей
4. Твой
5. Задний
6. Путей
7. Сценарий
8. Лицей
9. Низкий

12. Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова).
1. Верхний
2. Осенний
3. Чья-то
4. Волчий
5. Изучив

13. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе. Тест содержит несколько правильных ответов.
1. Осенний
2. Волчий
3. Глашатай
4. Ручей
5. Ничей
6. Премий
7. Юношей
8. Рабочий
9. Павлиний

14. Определите, какое из слов имеет нулевое окончание (отметьте номер слова).
1. Дочерей
2. Статей
3. Полей (гл.)
4. Полей (сущ.)
5. Саклей

15. Отметьте номера слов, в которых звук [j] относится к основе. Тест содержит несколько правильных ответов.
1. Прижатый
2.Казачий
3. Никакой
4. Учений
5. Ранений
6. Средний
7. Девичий
8. Семей
9. Изгнаний

Раздел 4. Морфология.
1. Какая из перечисленных грамматических категорий не является словоизменительной:

а) род у существительных;
б) лицо у глаголов,
в) число у глаголов.

2. Назовите словоизменительную морфему:
а) -аж (ажитотаж);
б) -а/ть/ (читать);
в) -а (снежинка).

3. Укажите форму, при образовании которой имеют место лексические ограничения:
а) число существительного;
б) падеж прилагательного;
в) число глагола.

4. В каком случае грамматическое значение выражено только флексией:
а) создать –создавать;
б) школа –школы,
в) иду –шел.

5. В каком случае грамматическое значение выражено только аффиксацией:
а) дом –в доме,
б) говорить –сказать,
в) думать –думал.

6. В каком случае грамматическое значение выражено служебным словом:
а) ловить –поймать,
б) грамматика –грамматики,
в) пришел –пришел бы.

7. В каком случае ударение является средством выражения грамматического значения:
а) насЫпать –насыпАть,
б) Атлас –атлАс,
в) пОлки –полкИ.

8. В каком случае грамматическое значение выражено чередованием звуков:
а) посылать –послать,
б) человек –люди,
в) чистый –более чистый.

9. В каком случае грамматическое значение выражено супплетивизмом:
а) ласточка –за ласточкой,
б) решить –решать,
в) брать –взять.

10. Какие грамматические средства используются при синтетическом способе выражения грамматического значения:
а) флексии,
б) служебные слова,
в) изменение места ударения.

11. Какие грамматические средства используются при аналитическом способе выражения грамматического значения:

а) флексии,
б) служебные слова,
в) суффиксы.

12. У какого имени существительного род можно определить по характеру основы и окончания:
а) мышь,
б) труд,
в) дедушка.

13. Какое из имен существительных не относится к среднему роду:
а) днище,
б) детище,
в) домище.

14. Какое из следующих имен существительных имеет форму единственного числа:
а) букли,
б) грабли,
в) происки.

15. Какое из имен существительных не имеет формы множественного числа:
а) металл,
б) народ,
в) биосфера.

16. Установите, в каком словосочетании имя существительное в винительном падеже имеет значение прямого объекта:
а) ненавидеть ложь,
б) смотреть на картину,
в) вложить в чемодан.

17. В каком случае имя существительное, употребленное в родительном падеже, может быть заменено формой винительного падежа без изменения значения:
а) купить хлеба,
б) ждать письма,
в) выпить молока.

18. В какой строке названы только качественные имена прилагательные:
а) умный человек, молодой ученый, детские забавы, книжная полка;
б) морозное утро, ясный день, хорошая память, журавлиная стая;
в) веселая песня, быстрая ходьба, добрый друг, спелый колос.

19. В какой строке названы только относительные имена прилагательные:
а) хитрые проделки, тяжелый характер, здешний обычай, птичий нос;
б) вражеский отряд, молочный суп, читальный зал, школьное задание;
в) жидкий суп, оленьи рога, высокая гора, охотничьи рассказы.

20. В какой строке названы только притяжательные имена прилагательные:
а) честный поступок, кошачья лапа, вчерашний вечер, веселый взгляд;
б) бабушкин платок, лисий хвост, белкины запасы, лосиный рог;
в) маленький мяч, рыбий жир, лебединая стая, фиолетовый цвет.

Раздел 5. Синтаксис.

1. Определите тип словосочетания по главному компоненту (именное (субстантивное); именное (адъективное); глагольное; наречное):

— детям интересно
— пятнадцатый вагон
— полезный больным
— тающий снег
— читать выразительно
— гулять в парке
— уколоть булавкой
— свет фонаря
— написанный мастером
— Москва сегодня
— ваза с цветами
— изделие из золота
— ветер с юга
— добрый к детям
— решенный преподавателем

2. Определите тип словосочетания по синтаксическим отношениям (определительные; объектные; субъектные; обстоятельственные; определительные и обстоятельственные; определительные и объектные):

— детям интересно
— пятнадцатый вагон
— полезный больным
— тающий снег
— читать выразительно
— гулять в парке
— уколоть булавкой
— свет фонаря
— написанный мастером
— Москва сегодня
— ваза с цветами
— изделие из золота
— ветер с юга
— добрый к детям
— решенный преподавателем

3. Определите синтаксические отношения между частями сложносочиненного предложения: 1) соединительные; 2) разделительные; 3) противительные;4) присоединительные; 5) пояснительные.

1. Мир для нас существовал как поэзия, а поэзия, как мир. (К.Г.Паустовский)

2. Посоветуй им встретить меня с детской любовью и послушанием, не то не избежать им лютой казни (А.С.Пушкин)

3. Для небольших судов торнадо означает гибель, да и крупные океанские лайнеры могут получить значительные повреждения. (По З.Кукал)

4. Низко над землей стояли тучи комаров, и в пустырях жалобно плакали чибисы. (А.П.Чехов)

5. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато. (А.П.Чехов)

6. Время стояло самое благоприятное, то есть было тепло, слегка морозно и совершенно тихо. (С.Т.Аксаков)

7. Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (А.С.Пушкин)
8. Тройка двинулась в Патриарший, причём кот тронулся на задних лапах. (М.Булгаков).
9. По вечерам в конце нашей улицы садилось запыленное солнце и зной стоял на дорогах как теплая вода (К.Г.Паустовский)
10. Плывём долго. Глаз ждёт огонька, однако каждый поворот реки обманывает наши надежды. (В.Г.Короленко)
11. Лес по-осеннему молчал, только тёплый ветерок шелестел листвой. (В.Бианки)
12. Тихо ночь ложится на вершины гор, и луна глядится в зеркала озёр. (И.Никитин)
13. Секунду он молчал, мать смотрела на него тоже молча. (М.Горький)
14. Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки, а над зеленеющими пашнями, солидно и чинно взмахивая крыльями, носились грачи. (А.П.Чехов)
4. Определите тип придаточных в сложноподчиненных предложениях нерасчлененной структуры (присубстантивно-определительный, прикомпаративный, изъяснительный, местоименно-соотносительный).
Примечание. Знаки препинания не расставлены.
1. Впервые в жизни мы слышали как звучит полотенце мыло ковер на полу бумага на столе занавески воротничок.(И.Ильф, Е.Петров)
2. Чем скорее догорал огонь тем виднее становилась лунная ночь. (А.П.Чехов)
3. Леса уходили вниз в весёлую даль где лежало среди зарослей озеро. (К.Г.Паустовский)
4. Гайдар не взял компаса сказал что найдёт обратную дорогу по солнцу и ушел. (К.Г.Паустовский)
5. Я посмотрел на клён и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул на одно
мгновение остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам чуть шелестя и качаясь. (К.Г.Паустовский)
6. Скатерти были так белы что голубые тени их складок напоминали фарфор? (А.Грин)
7. Однажды во время гастролей молодая танцовщица несколько вечеров подряд учила балет который я танцевала. (М.Плисецкая)
8. Никогда не стремись угадать каких слов от тебя кто-то ожидает. (В.Сухомлинский)
9. Очень важно чтобы каждый ребенок поверил в свои силы радовался каждому школьному дню каждой встрече с педагогами каждому звонку на урок. (Ш.Амонашвили)
10. За стеной маленькой гостиной где они сидели слышались музыка шелест и шорох платьев. (А.Н.Толстой)
11. Кто ищет тот всегда найдёт. (В.И.Лебедев-Кумач)
12. Ей снится будто бы она идет по снеговой поляне. (А.С.Пушкин)
13. Давным-давно задумал я взглянуть на дальние поля узнать прекрасна ли земля. (М.Ю.Лермонтов)
14. Я хотел бы чтобы мои книги помогали людям стать лучше стать чище душой пробуждали любовь к человеку? (М.А.Шолохов)
15. Речка так блестит и сверкает на солнце что глазам больно. (И.А.Гончаров)
16. И стало в лесу так темно точно в нём собрались сразу все ночи. (М.Горький)
17. Там где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба ярко мерцал огонёк. (А.П.Чехов)
18. Вскоре он угадал где он находится. (А.Гайдар)
19. Пароход плавно нёс свои огни и палубу заполненную пассажирами мимо подмосковных дачных рощ и разливов где догорал холодноватый закат. (К.Г.Паустовский)
20. Небо было там пурпурное тёплое и ласковое и манило туда где оно касалось краем зелени лугов. (М.Горький)
5. Определите тип придаточных в сложноподчиненных предложениях расчлененной структуры (времени, условия, цели, причины, следствия, уступки, сравнения, присоединения, сопоставления).

Примечание. Знаки препинания не расставлены.

1. Они проснулись тогда когда в избе было совсем светло. (А.Гайдар)

2. Из-за сильного переутомления я не мог заснуть так что ночь показалась мне несмотря на всё своё великолепие очень длинной. (Н.Н.Миклухо-Маклай)

3. Лес стоит молча неподвижно словно всматривается куда-то своими верхушками и ждёт чего-то. (А.П.Чехов)

4. Листья камыша хотя я и отряхнул их веслом то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву. (Г.Троепольский)

5. Если бы ты музыкой была я тебя бы слушал неотрывно. (А.Ахматова)

6. Ей нужно было не опоздать в театр отчего она очень торопилась. (А.П.Чехов)

7. Слова хозяйки были прерваны странным шипением так что гость было испугался. (Н.В.Гоголь)

8. Мелкие листья ярко и дружно зеленеют словно кто их вымыл и лак на них навёл. (А.П.Чехов)

9. Пусть он себя не прославил сделал себя он сильней. (А.Т.Твардовский)

10. Каждый раз когда я приходил Олеся встречала меня с своим приятным сдержанным достоинством. (А.И.Куприн)

11. Любовь выскочила перед нами как из-под земли выскакивает убийца в переулке. (М.Булгаков)

12. Для того чтобы быть счастливым надо не только любить но и быть любимым. (К.Г.Паустовский)

13. И толк в камнях знал даром что не шибко умный. (П.П.Бажов)

14. За две зорьки я одну утку подстрелил влет другую подранил в то время как остальные охотники взяли по пять-шесть штук. (По Ю.Нагибину)

15. Чтобы ученик хотел учиться он должен уметь учиться. (К.Сухомлинский)

16. Хороши летние туманные дни хотя охотники их не любят. (И.С.Тургенев)

17. Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес то в траве видны алмазы. (Л.Н.Толстой)

18. Верить хотелось ибо книги уже внушили мне веру в человека. (М.Горький)

19. В то время как я вздремнул взошла луна и бросала сквозь тучи свой холодный и яркий свет. (А.П.Чехов)

20. Обе девицы надели жёлтые шляпки и красные башмаки что бывало у них только в торжественные случаи. (А.С.Пушкин)

Примерные вопросы для экзамена
3 семестр

Раздел 1. Фонетика

1. Определение фонетики. Предмет, задачи фонетики.
2. Методы изучения фонетики.
3. Типы фонетик.
4. Аспекты изучения фонетики.
5. Фонетика в статике и динамике.
6. Принципы сегментации речевого потока.
7. История изучения звуков речи.
8. Определение звуков речи. Акустические свойства.
9. Артикуляционные свойства звуков речи.
10. Принципы классификации звуков. Классификация гласных звуков.
11. Классификация согласных звуков.
12. Слогораздел в различных концепциях (М. В. Ломоносов, Р. И. Аванесов, Л. В. Щерба, Л. В. Бондарко).
13. Слог: определение, структура, типы слогов.
14. Теории слога (экспираторная, сонорная, акустическая).

15. Фонетическое слово. Клитики.
16. Синтагма. Фраза.
17. Суперсегментные единицы. Ударение: определение, типы.
18. Русское словесное ударение: определение, особенности, типы, функции.
19. Интонация: элементы интонации, функции интонации.
20. Интонация: определение, интонационные конструкции (строение, типы).
21. Московская фонологическая школа.
22. Санкт-Петербургская фонологическая школа.
23. Функции фонемы: определение, типы, примеры.
24. Фонетическое чередование: определение, примеры.
25. Пражская фонологическая школа.
26. Учение о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ.
27. Свойства фонемы.
28. Историческое чередование: определение, примеры.
29. Морфологическое чередование: определение, примеры.
30. Чередование: определение, типы, условия выделения чередования, примеры.
31. Парадигма фонемы: определение, состав, примеры.
32. Позиции фонемы: определение, типы, примеры.
33. Структура фонемы.
34. Система согласных фонем.
35. Понятие фонологической системы. «Закон Бодуэна де Куртенэ».
36. Понятие фонемы. Соотношение звуков речи, звуков языка и фонем в теории Московской фонологической школы.
37. Определение фонологии. Предмет, задачи фонологии.
38. Система гласных фонем.
39. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы.

Примерные вопросы для экзамена
4 семестр

1. Особенности лексики как одного из уровней языка. Взаимодействие системных и асистемных тенденций в лексике. Парадигматические отношения в лексике. Оппозиции и их типы. Особенности ЛСГ. Семантическое поле и тематическая группа слов. Синтагматика. Семантическое и семное варьирование слова. Валентность и сочетаемость. Основной закон лексической синтагматики. Лексическая и синтаксическая валентность (сочетаемость). Ассоциативно-деривационные (мотивационные) отношения в лексике.
2. Слово как единица лексической системы языка. Различные определения слова. Специфика знаменательных и служебных слов. Переходные явления между словом и единицами смежных уровней.
3. Лексическое значение слова. Факторы, определяющие лексическое значение. Значение и понятие. Понятие о денотате и сигнификате. Концепт. Полевая структура концепта. Собственно лингвистические и культурологические подходы к исследованию концепта. Концептуальная картина мира.
4. Прагматический макрокомпонент значения. Узкое и широкое понимание коннотации в современной семасиологии. Экспрессивная лексика. Место стилистической информации в семантике слова. Понятие о внутренней форме слова.
5. Типы лексических значений многозначного слова. Значения основные/неосновные, первичные / вторичные, семантически производные / непроизводные. Свободные и связанные значения. Стилистически нейтральные и стилистически маркированные значения. Отражение типов лексических значений в толковых словарях.
6. Современный интегративный подход к лексическому значению слова.

Многокомпонентность структуры лексического значения слова. Использование методики компонентного анализа при изучении лексической семантики как плана выражения слова. Процедура ступенчатой идентификации. Сема как микрокомпонент в составе семантики лексической единицы. Типы сем по их статусу в семантике слова. Значение слова и его актуальный смысл. Ядерные и периферийные компоненты значения. Понятие о семантическом метаязыке толкования и «семантических примитивах».

7. Полисемия как семантическая универсалия языка. Основные типы полисемии. Семантическая структура многозначного слова. Метафорический перенос наименования. Модели метафоризации. Функции метафор. Типология метафор. Метафора в функционально-стилистическом аспекте. Метонимический перенос наименования. Модели метонимического переноса наименования. Функции метонимии. Использование метонимии как образного средства в художественной речи. Отражение полисемии в толковых словарях русского языка.
8. Омонимия в свете проблемы тождества слова. Вопрос о соотношении полисемии и омонимии в русской лингвистической традиции. Типы омонимов и пути их возникновения. Омонимия в толковых словарях.
9. Синонимия как семантическая универсалия и как лексическая категория. Различные подходы к определению синонимии. Критерии близости лексических значений синонимичных слов. Классификация синонимов. Синонимический ряд и его особенности. Источники синонимии. Функции лексических синонимов. Гипонимы и эвфемизмы в соотношении с синонимами. Представление синонимов в толковых словарях русского языка. Синонимы как объект описания в словарях синонимов русского языка.
10. Антонимия как семантическая универсалия и лексическая категория. Семантическая и структурная классификация антонимов. Антонимия с точки зрения средств ее выражения: антонимы однокорневые и разнокорневые. Понятие об энантиосемии. Антонимы и лексические конверсивы. Антонимы в функциональном аспекте. Отражение антонимии в словарях антонимов русского языка.
11. Паронимия и парономазия. Причины появления паронимов. Словари паронимов. Паронимы в свете проблемы культуры речи.
12. Систематизация лексики с точки зрения ее происхождения. Исконная и иноязычная лексика в словарном составе современного русского языка. Место старославянизмов в словарном составе русского языка. Три типа старославянизмов, представленных в классификации Г.О.Винокура. Приметы старославянизмов. Роль старославянского языка в развитии и обогащении лексики русского литературного языка.
13. Заимствования из неславянских языков. Источники заимствования. Причины заимствования. Усвоение иноязычной лексики системой русского языка. Калькирование. Типология иноязычных слов. Отношение к заимствованным словам. Иноязычное слово в контексте современной общественной жизни. Особенности функционирования иноязычной лексики в современно русской речи.
14. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения социальной сферы ее употребления. Лексика общеупотребительная и специальная. Термины как особый тип словесных знаков. Профессионализм. Соотношение термина и профессионализма. Функции терминов и профессионализмов. Представление о терминосистеме. Парадигматические и синтагматические связи терминов. Взаимодействие специальной и общеупотребительной лексики в современном русском языке.
15. Лексика, ограниченная территориально. Диалектная лексика в словарном составе русского литературного языка. Функции диалектизмов в письменной речи (художественной, исторической, мемуарной, краеведческой). Типы диалектизмов.
16. Просторечие как подсистема русского национального языка. Отличительные черты просторечия. Лексика, ограниченная социальной средой. Понятия «жаргон», «арго»,

«сленг». Тюремно-лагерный (уголовный) жаргон. Молодежный жаргон. Способы и средства образования жаргонизмов. Активизация ненормативной (некодифицированной) лексики в практике современной литературной речи, ее социальные причины. Ненормативная (субстандартная) лексикография.

17. Фразеология русского языка. Узкое и широкое понимание границ фразеологии. Основные признаки и свойства ФЕ в соотношении со словом и словосочетанием. Фразеологическое значение. Классификация ФЕ по степени семантической слитности. Структурная и грамматическая классификация ФЕ. Синонимия и антонимия, варианты, полисемия, омонимия ФЕ. Стилистические пласты фразеологии. Функции ФЕ. Культурно-национальная специфика ФЕ. Источники ФЕ. Фразеологические единицы в толковых и в специальных словарях.
18. Русская лексикография как научная дисциплина. Теоретическая и практическая лексикография. Типология словарей. История создания толковых словарей. Принципы составления толковых словарей. Типы толковых словарей по объему. Способы семантизации (описания семантики) языковых единиц в словарях. Разновидности словарных помет.

Раздел 3. Словообразование.

1. Морфемика как раздел науки о языке. Понятие морфемы и ее характеристики. Морф. Классификация морфем. Нулевые аффиксы. Регулярные / нерегулярные аффиксы. Продуктивность аффиксов.
2. Основа слова. Виды основ. Членимость слова и членимость основы слова. Словоизменительные аффиксы: окончание, словоизменительный суффикс, словоизменительный постфикс.
3. Словообразовательные аффиксы и словоизменительные аффиксы.
4. Морфемная структура слова. Исторические процессы в морфемной структуре слова: переразложение, опрощение, усложнение, замещение.
5. Морфонология: предмет и основные задачи. Понятие морфонемы. Морфонологические преобразования: чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация.
6. Словообразование: подходы к определению термина. Понятие производности как основное понятие словообразования. Системные и контекстуальные дериваты. Словообразовательная структура.
7. Способы словообразования (подходы к классификации В.В. Виноградова и Е.А.Земской).
8. Словообразовательное значение. Виды словообразования (по Е.А. Земской): номинативное, экспрессивное, стилистическое, конструктивное, компрессивное. Фразеологичность семантики деривата.
9. Словообразовательный тип. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо.
   Активные процессы в современном словообразовании. Морфемная и словообразовательная лексикография.

Примерные вопросы для экзамена
5 семестр

1. Морфология как раздел науки о языке. Основные понятия морфологии: грамматическая категория, грамматическое значение, грамматическая форма, словоформа, морфологическая парадигма.
2. Грамматическая категория: словоизменительные и несловоизменительные. Подходы к классификации частей речи в русистике
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Несловоизменительные категории существительных:

одушевленности / неодушевленности, категория рода.

4. Словоизменительные категории существительных: категория числа, падежа. Система падежей, основные падежные значения. Склонение существительных. Несклоняемые, разносклоняемые существительные. Субстантивация.
5. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Словоизменительные категории прилагательных: полноты / краткости, категория степени сравнения. Типы склонения прилагательных. Адъективация.
6. Числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Склонение числительных. Подходы к определению числительного как части речи. Нумерализация.
7. Местоимение как часть речи. Семантические функции местоимений. Семантические и грамматические разряды местоимений. Подходы к определению местоимений как части речи. Склонение местоимений. Прономинализация.
8. Глагол как часть речи. Основные формы глагола: инфинитив, спрягаемые формы, причастие, деепричастие. Лексико-грамматические разряды глаголов: полнознаменательные / неполнознаменательные, акциональные / накциональные, переходные / непереходные, возвратные / невозвратные.
9. Морфологические категории глагола. Категория вида. Понятие видовой пары. Основные значения несовершенного и совершенного вида. Одновидовые и двувидовые глаголы. Способы глагольного действия.
10. Понятие глагольного класса. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Архаическое спряжение глаголов.
11. Категория лица глагола. Безличные глаголы. Глаголы с неполной парадигмой лица. Категория рода и числа.
12. Категория залога. Лексико-грамматический разряд переходности / непереходности.
13. Категория наклонения глагола. Наклонение и модальность. Система наклонений русского глагола.
14. Категория времени. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Система времен глагола. Случаи переносного употребления временных форм.
15. Причастие и деепричастие как особые формы глаголы. Особенности образования и употребления. Адъективация причастий и адвербиализация деепричастий.
16. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий: определительные / обстоятельственные, знаменательные / местоименные. Степени сравнения наречий. Вопрос о словах категории состояния.
17. Служебные части речи: предлог, союз, частица. Переходные процессы знаменательных частей речи в служебные.
18. Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.
19. Типологическая характеристика морфологического строя современного русского языка. Флективная база русской морфологии и тенденции аналитизма.

Примерные вопросы для экзамена
6 семестр

1. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с лексикой, фонетикой и морфологией. Основные единицы синтаксиса.
2. Синтаксические отношения (подчинительные и сочинительные) и средства их выражения: форма слова, служебные слова, типизированные лексические элементы, порядок слов, интонация.
3. Основные этапы изучения синтаксиса. Современные синтаксические направления.
4. Словосочетание как единица синтаксиса. Классификация словосочетаний по структуре и синтаксическим отношениям.
5. Типы грамматической связи в словосочетаниях. Нечленимые словосочетания.

6. Предложение как основная единица синтаксиса. Учение о предложении в русской лингвистической науке.
7. Основные признаки предложения. Понятие о структурной схеме предложения.
8. Строение, грамматическое значение и лексическое наполнение предложения. Актуальное членение предложения и способы его выражения.
9. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное и сложное предложение. Их отличительные признаки. Классификация простых предложений по функции (цели высказывания): повествовательные, вопросительные, побудительные. Их структурные и семантические признаки.
10. Структурно-семантические типы простых предложений: утвердительные и отрицательные, членимые (двусоставные и односоставные) и нечленимые, нераспространенные и распространенные, полные и неполные. Понятие о парадигме простого предложения.
11. Семантические типы простых предложений.
12. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения. Главные и второстепенные члены. Морфологизованные и неморофологизованные члены предложения. Понятие об обязательных и факультативных членах.
13. Элементарные семантические категории.
14. Подлежащее, его семантика и способы выражения в современном русском языке.
15. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения. Осложненные формы ПГС.
16. Составное глагольное сказуемое и способы выражения его компонентов.
17. Составное именное сказуемое и способы выражения его компонентов.
18. Сказуемое, его семантика. Сложное сказуемое и его типы.
19. Односоставные предложения, их типы. Главный член односоставных предложений, вопрос о его синтаксической квалификации.
20. Односоставные личные предложения, их типы. Способы выражения главного члена.
21. Безличные предложения, их типы. Способы выражения главного члена.
22. Инфинитивные предложения. Их сходство с безличными и отличие от них.
23. Номинативные предложения, их значение. Способы выражения главного члена. Основные типы. Конструкции, похожие на номинативные, но не являющиеся ими.
24. Второстепенные члены предложения. Вопрос о второстепенных членах в лингвистической науке. Принципы выделения ВЧП.
25. Определение как второстепенный член предложения. Его виды, основные значения и способы выражения. Приложение как особый вид определения.
26. Дополнение как второстепенный член предложения. Его виды, основные значения и способы выражения. Синкретичные члены предложения.
27. Обстоятельства, их виды, способы выражения. Типы детерминантов. Понятие о дуплексиве.
28. Полные и неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях.
29. Предложения с однородными членами. Структурные и семантические признаки однородных членов. Однородные члены как структурно-семантический блок. Структура и семантика блока однородных членов. Способы выражения однородности в сочинительном ряду.
30. Виды сочинительной связи однородных членов с соединительными, противительными и разделительными отношениями. Открытые и закрытые ряды. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.
31. Предложения с обособленными членами. Полупредикативность как основной признак обособления. Формальные средства выражения обособления. Общие условия обособления.
32. Предложения с вводными и вставными компонентами. Их структура и функции. Разграничение вводных и вставных конструкций.
33. Предложения с обращениями. Форма и функции обращения.

34. Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложных предложений. Средства связи частей сложного предложения.
35. Основные признаки сложного предложения. Типы сложных предложений по средствам связи и грамматическому значению. Вопрос о квалификации компонентов СП.
36. Сложноподчиненное предложение. Вопрос о классификации СПП.
37. СПП нерасчлененной и расчлененной структуры. Структурно-семантические различия между ними.
38. Присубстантивно-атрибутивные СПП.
39. Изъяснительные СПП.
40. Местоименно-соотносительные СПП.
41. СПП с придаточными времени, уступки.
42. СПП с придаточными условия, цели.
43. СПП с придаточными причины, следствия.
44. СПП с придаточными сравнительными, присоединительными.
45. СПП с несколькими придаточными.
46. Структурно-семантические типы ССП с соединительными союзами.
47. Структурно-семантические типы ССП с разделительными союзами. Вопрос о ССП с пояснительными союзами.
48. Структурно-семантические типы ССП с противительными союзами.
49. Бессоюзные сложные предложения. Средства связи частей БСП. Структурно-семантические типы БСП.
50. Сложные предложения с различными видами связи. Уровни членения в многочленном ССП и БСП. Структурные типы многочленных сложных предложений с различными видами связи.
51. Понятие чужой речи. Способы ее передачи. Предложения с прямой речью.
52. Косвенная речь, ее лексико-грамматическая характеристика. Перевод прямой речи в косвенную.
53. Несобственно-прямая речь как особая форма свободной передачи чужой речи. Формальные особенности несобственно-прямой речи. Несобственно-прямая речь как особый художественный прием.
54. Сложные формы монологической речи. Период как особая форма организации монологической речи. Строение периода. Типы периодов.
55. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Способы связи предложений в ССЦ. Лексические и грамматические средства связи предложений.
56. Структурно-тематические типы ССЦ: описание, повествование, рассуждение.
57. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Абзац и ССЦ.
58. Диалогическое единство. Типы диалогических единств.
59. Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие. Система знаков препинания в современном русском языке.
60. Основные функции знаков препинания. Одиночные и двойные (парные) знаки препинания. Факультативная и авторская постановка знаков препинания. Новое в русской пунктуации.

Примерная тематика курсовых работ по синтаксису

1. Целевые предложения и трудности их изучения для арабских студентов.
2. Изъяснительные сложноподчиненные предложения и сложности их понимания для испаноговорящих студентов.
3. Сложноподчиненное временное предложение и их структурные особенности сложны для восприятия инофонов (вьетнамских студентов).

4. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью условной в русском языке и трудности для иностранцев при обучении.
5. Сравнительное исследование сложносочиненных предложений на китайском и русском языках.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо активно участвовать в устных опросах на практических занятиях, выполнять тестовые и письменные задания.

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Выполнение письменных заданий

Письменные задания – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Как правило, письменные задания предполагают наличие определенных ответов.

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы студента, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

В 3-6 семестрах:

1) результаты самостоятельной подготовки (max = 70 баллов):
   - устный ответ (max = 30 баллов);
   - выполнение письменных заданий (max = 20 баллов);
   - выполнение тестовых заданий (max = 20 баллов);
2) Экзамен (30 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания экзамена

Баллы	Критерии оценивания
21-30	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
11-20	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-10	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентами в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	не удовлетворительно