

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fcb9e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

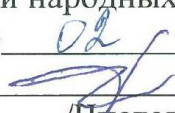
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано

деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

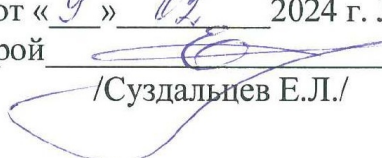
Протокол « 28 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 

/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремесел

Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6

Зав. кафедрой 

/Суздальцев Е.Л./

Мытищи
2024

Автор - составитель:

к.п.н., доцент Суздальцев Евгений Леонидович

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г, № 1015.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	14
7. Методические указания по освоению дисциплины	16
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – *учебная практика*.

Тип практики – *учебно-ознакомительная практика*

Способ проведения – *стационарная*

Форма проведения – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения – проходит на базе Государственного университета просвещения
рассредоточено

Объем практики:

По очной форме обучения:

Общая трудоемкость практики 6 зачетных единиц (216 ч.), в том числе контактная работа 8,4 ч., самостоятельная работа 192 ч., контроль – 15,6 ч.

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах

По очно-заочной форме обучения:

Общая трудоемкость практики 6 зачетных единиц (216 ч.), в том числе контактная работа 8,4 ч., самостоятельная работа 192 ч., контроль – 15,6 ч.

Формой промежуточной аттестации по очно-заочной форме является зачет с оценкой во 2 и 3 семестрах.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель практики

Целью учебной практики (учебно-ознакомительной практики) является получение первичного профессионального опыта ознакомления с содержанием основных работ, выполняемых на предприятии или в организации по месту прохождения практики, с использованием художественных и проектных типов задач профессиональной деятельности.

Задачи практики:

- сформировать способность владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.
- сформировать способность создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

ДПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.

ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной для изучения.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «Проектирование», «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне», «Основы теории и методологии проектирования», «3-D моделирование».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области IT в дизайне.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

По очной форме обучения

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы отчетности
1	Подготовительный этап	- Установочная лекция. - Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. - Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. - Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов. - Согласование и утверждение варианта практического задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
2	Основной этап	- Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения заданий, связанных с конкретным проектным заданием. - Сбор и анализ информации. - Выбор возможных решений задач и подходов к выполнению задания.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, выполнение материалов практики.
3	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической научной деятельности: - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения практического задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, материалов на электронном носителе, дневника практики

По очно-заочной форме обучения

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы отчетности
1	Подготовительный этап	- Установочная лекция. - Инструктаж по технике безопасности с фиксированием его в журнале по технике безопасности. - Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. - Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов. - Согласование и утверждение варианта практического задания, выбор методов его исполнения.	Инструктаж по технике безопасности. Задание на практику.
2	Основной этап	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения заданий, связанных с конкретным проектным заданием.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике,

		- Сбор и анализ информации. - Выбор возможных решений задач и подходов к выполнению задания.	выполнение материалов практики.
3	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической научной деятельности: - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения практического задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, материалов на электронном носителе, дневника практики

5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой промежуточной аттестации:

- по очной форме является зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах;
- по очно-заочной форме – зачет с оценкой во 2 и 3 семестрах.

В обязанности студента входит выполнение задания: перспективных разработок, определяющих основные направления развития информационных технологий в дизайне.

Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в отчете самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет об учебной практике (учебно-ознакомительной практике) на бумажном носителе;
- дневник практики;
- проектные задания в виде материалов в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.	1.Подготовительный этап практики 2. Основной этап практики 3. Заключительный этап практики
ДПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.	1.Подготовительный этап практики 2. Основной этап практики 3. Заключительный этап практики

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ДПК-1	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2. Основной этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> основы академического рисунка, живописи, начальных профессиональных навыков скульптора. <i>Уметь</i> владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2. Основной этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> основы академического рисунка, живописи, начальных профессиональных навыков скульптора. <i>Уметь</i> владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора. <i>Владеть</i> навыками академического рисунка, живописи, начальных профессиональных навыков скульптора.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
ДПК-2	Пороговый	1.Подготовительный этап практики 2. Основной этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> основы создания художественных композиций средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии. <i>Уметь</i> создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания
	Продвинутый	1.Подготовительный этап практики 2. Основной этап практики 3. Заключительный этап практики	<i>Знать</i> основы создания художественных композиций средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии. <i>Уметь</i> создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии. <i>Владеть</i> навыками создания художественных композиций средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.	Отчет по практике Проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике Шкала оценивания проектного задания

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Балл
Высокий уровень выполнения отчетной документации	26-30 баллов
Оптимальный уровень выполнения отчетной документации	16–25 баллов
Удовлетворительный уровень выполнения отчетной документации	6–15 баллов
Неудовлетворительный уровень выполнения отчетной документации	0-5 баллов

Шкала оценивания проектного задания

Критерии оценивания	Балл
Применение дополнительных художественных профессиональных компетенций при выполнении проектного задания в технике рисунок, живопись, скульптура на выбор	
Высокий уровень	30-35 баллов
Оптимальный уровень	20-29 баллов
Удовлетворительный уровень	6-19 баллов
Неудовлетворительный уровень	0-5 баллов
Создание в проектном задании художественной композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии с применением современных компьютерных технологий	
Высокий уровень	30-35 баллов
Оптимальный уровень	20-29 баллов
Удовлетворительный уровень	6-19 баллов
Неудовлетворительный уровень	0-5 баллов

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики:

- перечень учебной литературы и ресурсов сети интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Примерная тематика вопросов для текущего контроля по разделам (этапам) ознакомительной практики:

- Технология выполнения академического рисунка.
- Технология выполнения живописной работы.
- Технология выполнения скульптуры.
- Основные законы композиции.
- Современные программные средства для решения практических задач.

Проектное задание:

Разработка портфолио с использованием современных информационных технологий и прикладного программного обеспечения

В задании необходимо отразить:

1. Применение дополнительных художественных профессиональных компетенций при выполнении проектного задания в технике рисунок, живопись, скульптура на выбор
2. Создание в проектном задании художественной композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии с применением современных компьютерных технологий

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы учебной практики (ознакомительная):

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.09.2017 г. № 926 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии» (с изменениями и дополнениями. Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020).

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является проектное задание, отчет по практике, отражающий ход её проведения, и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Критерии оценивания результатов прохождения практики:

Выполнение проектного задания направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере научной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 1). Во время защиты практикантам задаются контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент-бакалавр в течение прохождения практики, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент-бакалавр может набрать в течение практики за отчет по практике, равняется 30 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«26-30»

1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков научной деятельности;

2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«16-25»

1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«6-15»

1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;

3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

«0-5»

1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;

- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература

1. Краткая история Интернета — [Электронный ресурс] URL:<https://www.youtube.com/watch?v=rQPBT2dimSg> (дата обращения: 10.10.2023)
2. Основы сетей передачи данных. Модель OSI и стек протоколов TCP IP. Основы Ethernet. [GeekBrains] — [Электронный ресурс] URL:https://www.youtube.com/watch?v=Z-a7MNSTFQs&t=754s&ab_channel=GeekBrains (дата обращения: 10.10.2023)
3. Getting started with Mindomo — [Электронный ресурс] URL:<https://help.mindomo.com/> (дата обращения: 10.10.2023)
4. History of Most Popular Websites (1997-2020) — [Электронный ресурс] URL:https://www.youtube.com/watch?v=1tUB7ItoYx4&list=PL_EZXeYDybfSxfVDmrNqaoeZJZID07YA&index=7&ab_channel=DataIsBeautiful (дата обращения: 10.10.2023)

7.2. Дополнительная литература

1. Mindomo — [Электронный ресурс] URL:<https://www.mindomo.com/ru/> (дата обращения: 10.10.2021)
2. Theory Behind Mind Maps — [Электронный ресурс] URL:<https://www.mindmapping.com/mind-map#mindmap-theory> (дата обращения: 10.10.2023)
3. XMPP — [Электронный ресурс] URL:<https://ru.wikipedia.org/wiki/XMPP> (дата обращения: 10.10.2023)

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1 Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна
- 2 Электронные ресурсы библиотеки ГУП и сети интернет:
- 3 ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>
- 4 «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru
- 5 Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
- 6 ЭБС <http://www.bibliorossica.com>
- 7 ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>
- 8 ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>
- 9 ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>
- 10 ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>
- 11 <http://ibooks.ru>
- 12 <http://window.edu.ru/window>
- 13 <http://www.knigafund.ru/>
- 14 <http://www.elibrary.ru>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

ОТЧЕТ
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ _____

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи
20 ____

Рекомендации по подготовке отчета о практике (для обучающегося)

После завершения практики обучающийся составляет общий отчёт о её прохождении.

Отчёт объёмом не менее двух страниц является обязательной частью отчета, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчёта необходимо указать:

- 1) срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- 2) где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);
- 3) под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание, чин и т.д.) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчёта отражает:

– продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладение основами профессии в профильной сфере;

– спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;

– общий вывод к аналитической части отчёта (самооценка уровня сформированности компетенций).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Отчет руководителя практики

О прохождении практики студентов за период _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Дата проведения установочной и заключительной лекции:

установочная лекция –

заключительная лекция -

Краткое изложение прохождения практики:

Итоги практики:

Количество студентов				Не защитили
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель	

База практики

№	Адрес	Наименование предприятия
1		
2		
3		

Заключение руководителя практики по кафедре

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практики).

Руководитель практики _____/ФИО/

(подпись)

Отчёт рассмотрен на заседании кафедры _____

«__» ____ 20__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой _____/ФИО/

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____ Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____ Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от ГУП _____
(подпись) (ФИО)

*Согласовано:
Руководитель практики
от профильной организации _____
(подпись) (ФИО)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ _____

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи
20 ____