

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff67917280

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра истории зарубежных литератур

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
«9» 08 2021 г.
Начальник управления _____

/Г.Е. Суслин/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «9» 08 2021 г. №6

Председатель _____

/О.А. Шестакова/



Рабочая программа дисциплины

Теория журналистики

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Журналистская деятельность и публицистика

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией Историко-филологического
института:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 10

Председатель УМКом _____

/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой истории
зарубежных литератур:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 12

Зав. кафедрой _____

/И.Е. Лунина /

Мытищи
2021

Авторы-составители:
Лунина И.Е., доктор филологических наук,
профессор кафедры истории зарубежных литератур
Бондарь И.А., кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории зарубежных литератур

Рабочая программа дисциплины «Теория журналистики» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ (№986 от 12.08.2020).

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	8
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	22
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование системных теоретических знаний о базовых категориях журналистской деятельности, об особенностях и роли журналистики в обществе, об организации деятельности и о структуре современной периодической печати, электронной прессы и интернет-СМИ.

Задачи дисциплины: изучение основных положений теории журналистики, современной системы СМИ в России и мире; формирование у студентов базовых знаний о роли и предназначении журналистики в обществе, в политической, социальной, экономической, духовной сферах общества; создание у студентов представлений о профессиональных, правовых, социальных и этических нормах журналистской деятельности; соединение в представлениях студентов теории и практики печатной и электронной прессы; освоение студентами комплекса основных критериев оценки информационных продуктов, деятельности редакций газет и эфирного вещания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-4 - Способен осуществлять редакторскую деятельность по подготовке медиатекста в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теория журналистики» входит в блок 1, часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана и является дисциплиной обязательной для изучения.

Дисциплина «Теория журналистики» предварают все основные предметы, которые составляют теоретическое и практическое основание подготовки бакалавра журналистики. Ее центральное положение определяется предметно-тематическим содержанием и теоретико-практической профессиональной направленностью разделов, входящих в программу дисциплины. Изучение данной дисциплины требует от слушателя знаний в области истории, литературы, обществознания, полученных в рамках школьной программы, а также приобретенных слушателями самостоятельно. Обучающиеся также должны обладать умениями самостоятельной работы с теоретической и публицистической литературой, интернет-источниками, ориентироваться в современной системе средств массовой информации, быть готовыми к инновационным методикам обучения, а также формировать свою траекторию теоретико-практического обучения в сфере теоретических основ журналистики.

Актуальность дисциплины обусловлена рядом факторов: высоким уровнем вовлеченности современного человека в процесс создания контента средств массовой информации и коммуникации, серьезным воздействием СМИ на формирование гражданской позиции, нравственных ценностей и идеалов, необходимостью в повышении медиакультуры студентов. Знакомство с теорией журналистики формирует творческое восприятие действительности, гибкость мышления, способствует более полной

самореализации и самовыражению, формирует активную жизненную позицию. Это, в свою очередь, значительно расширяет круг компетенций студента и, как следствие, повышает конкурентоспособность будущего выпускника-филолога на рынке труда. Знания и умения, полученные и сформированные в результате изучения данной дисциплины, необходимы для изучения и освоения таких дисциплин, как: "Профессиональная этика журналиста", "Психология журналистики", «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики».

3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3
Лекции	14
Практические занятия	22 (6 ¹)
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0,3
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 семестре.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Понятие о журналистике и журналистской деятельности. Понятие "журналистика". "Журналистика" и "журналистская деятельность". Научное знание о журналистике. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.	2	
Тема 2. Информация и коммуникация. Разграничение понятий. Коммуникация. Социальная коммуникация. Виды социальной	2	

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

коммуникации. Массовая коммуникация. Модели коммуникации. Информация. Средства массовой информации. Медиа и массмедиа. Медиасистема и медиасреда.		
Тема 3. Журналистика. Публицистика. Средства массовой информации. Разграничение понятий. Понятие «журналистика». Понятие «публицистика». Понятие «средства массовой коммуникации». Журналистика и ее связь с литературным процессом.	2	
Тема 4. Цели и задачи журналистики. Журналистика как профессия с определенными стандартами и этикой. Журналистика как род творческой деятельности. Журналистика как особая форма организации труда. Журналистика как социальная служба с определенными социальными функциями. Журналистика как социальный институт.	2	
Тема 5. Цели и задачи журналиста. Журналист. Его общественная миссия и метафоры ролей. Задачи журналиста. Журналист как «информатор». Журналист как «пропагандист». Журналист как «просветитель». Журналист как «медиатор». Журналистика как «четвертая власть». Журналистика как «цепной пес демократии». «Журналист-привратник». Журналист как «идеолог». Журналистика как «вторая древнейшая».	2	2
Тема 6. Профессиональные ценности журналистика. Понятие «ценность». Понятие «профессиональные ценности». Профессиональные принципы. Профессиональные стандарты. Профессиональная этика. Профессиональные правила. «Золотые правила репортера»: точность, честность, информационный баланс», объективность, ссылка на источник, краткость и ясность, ответственность.	2	2
Тема 7. Профессиональные и универсальные компетенции журналиста. Понятия «компетенция». Компетенции журналиста в соответствии с «Тартусской декларацией». Универсальные компетенции. Инструментальные компетенции. Профессиональные компетенции: базовые, общепрофессиональные. Базовые практические компетенции по видам деятельности. Организационно-управленческая деятельность. Группа обязанностей «Текст». Группа обязанностей «Контент». Группа обязанностей «Контакты». Группа обязанностей «Продукт». Инновационные компетенции. Новые роли журналиста.	2	2
Тема 8. Профессиональная и гражданская журналистика. Повестка дня. Принципы отбора информации. Альтернативная повестка. UGC и UGC-платформы. Концепция «web 2.0». Гражданская журналистика. Профессиональная журналистика. Профессиональная журналистика и UGC-платформы. Фейковые новости.		2 (2 ²)
Тема 9. Национальные особенности журналистики. Три вида медиасистем Модель поляризованного плюрализма или		2

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

средиземноморская. Модель демократического корпоративизма или модель Центральной и Северной Европы. Модель либерализма или англосаксонская модель. Европейская модель журналистики. Американская модель журналистики. Взаимовлияние профессиональных культур.		
Тема 10. Журналистика в контексте процесса глобализации: новые вызовы. Понятие глобализации. Концепция «Большой деревни». Понятие «Глокализация». Плюсы и минусы глобализации. Процесс глобализации в массмедиа. Медиаасимволика и массовая культура. Культуры «глаза» и «уха».		2 (2 ³)
Тема 11. Журналистские объединения. Журналистская корпорация. Первые международные конференции журналистов. Первые международные отраслевые ассоциации. Международная федерация журналистов. Международная организация журналистов. Становление коллективной профессиональной идентичности и статуса профессии. Профессиональные организации журналистов России. Союз журналистов России. Медиасоюз. Медиа Комитет. Гильдия издателей периодической печати. Фонд «Академия российского телевидения». Национальная ассоциация телерадиовещателей (НАТ). Международные организации по защите прав журналистов.		2 (2 ⁴)
Тема 12. Журналистская деятельность в рамках печатных СМИ. Компетенции, необходимые для работы в сфере печатных СМИ. Специфика печатных СМИ. Печатные СМИ: достоинства и недостатки. Задачи и цели журналиста в печатных СМИ.		2
Тема 13. Журналистская деятельность в рамках телерадиовещательных СМИ. Компетенции, необходимые для работы в сфере радиовещательных СМИ. Специфика радиовещательных СМИ. Радиовещательные СМИ: достоинства и недостатки. Задачи и цели журналиста в радиовещательных СМИ.		2
Тема 14. Журналистская деятельность в рамках Интернет СМИ. Компетенции, необходимые для работы в сфере Интернет СМИ. Специфика Интернет СМИ. Интернет СМИ: достоинства и недостатки. Задачи и цели журналиста в Интернет СМИ. Интернет-журналистика и UGC-платформы		2
Тема 15. Журналистика и конвергенция. Понятие «конвергенция». Взаимопроникновение различных типов СМИ. Интернет как конвергентная среда. Новые компетенции, необходимые для работы в условиях конвергенции. Задачи и цели конвергентного журналиста.		2
Итого	14	22

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Цели и задачи журналиста.	1. Журналист как «информатор» 2. Журналист как «пропагандист» 3. Журналист как «просветитель» 4. «Журналист-превратник». Определение. 5. Журналистика как «четвертая власть» 6. Журналистика как «цепной пес демократии» 7. Журналистика как «вторая древнейшая»	10	Работа с критической литературой. Работа с продуктами СМИ. Доклад.	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Конспекты. Обсуждение доклада.
Профессиональная и гражданская журналистика	1. Особенности формирования повестки дня в современном мире 2. Альтернативная повестка дня. 3. Типы UGC-платформ 4. Понятие «концепции «web 2.0». 5. Плюсы и минусы гражданской журналистики 6. Плюсы и минусы профессиональной журналистики. 7. Эпоха фейк-ньюс.	10	Работа с критической литературой. Работа с продуктами СМИ. Работа с продуктами UGC-платформ. Доклад	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Собеседование по конспектам. Обсуждение доклада. Отчет о работе с продуктами СМИ, с продуктами UGC-платформ
Национальные особенности журналистики	1. Отличительные черты модели поляризованного плюрализма.	14	Работа с критической литературой. Доклад	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Собеседование

	2. Отличительные черты модели корпоративизма 3. Отличительные черты модели либерализма 4. Отличительные черты европейской модели журналистики 5. Отличительные черты американской модели журналистики 6. Российская модель журналистики: возможная концепция.				вание по конспектам. Обсуждение доклада.
Журналистское объединение	1. История международной федерации журналистов. 2. История международной организации журналистов 3. Становление коллективной профессиональной идентичности и статуса профессии. 4. Профессиональные организации журналистов России. 5. Международные организации по защите прав журналистов.	10	Работа с критической литературой. Конспекты. Доклад.	Согласно списку литературы	Практическое занятие. Собеседование по конспектам. Обсуждение доклада.
Профессиональные и универсальные компетенции журналиста	1. Компетенции журналиста в соответствии с «Тартусской декларацией». 2. Перечень универсальных компетенций журналиста 3. Перечень инструментальных компетенций	16	Работа с критической литературой. Конспекты. Доклад. Подготовка к тестированию		Практическое занятие. Собеседование по конспектам. Обсуждение доклада. Тестирование

	журналиста 4. Перечень профессиональных компетенций журналиста 5. Компетенции группы обязанностей «Текст», 6. Компетенции группы обязанностей «Контент». 7. Компетенции группы обязанностей «Контакты» 8. Компетенции группы обязанностей «Продукт» 9. Инновационные компетенции.				
Итого		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-4 - Способен осуществлять редакторскую деятельность по подготовке медиатекста в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-4	Пороговый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостояте	Знать: особенности редакторской деятельности по подготовке медиатекста в соответствии	опрос; конспект; тестирование; доклад экзамен	41-60

		льная работа	языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа Уметь: использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств, методы проверки и оценки достоверности информации		
	Продвинутый	1). Работа на учебных занятиях 2). Самостоятельная работа	Знать: особенности редакторской деятельности по подготовке медиатекста в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа Уметь: использовать методы обработки и редактирования информации с использованием современных технических средств, методы проверки и оценки достоверности информации Владеть: способностью свободно ориентироваться в требованиях различных типов СМИ и других медиа при подготовке журналистского текста	опрос; конспект; тестирование; доклад экзамен	61-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для экзамена

1. Понятия «журналистика» и «журналистская деятельность».
2. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.
3. Виды социальной коммуникации.
4. Модели медиакommunikation.
5. Понятия «медиа-система» и «медиа-среда»
6. Отличие журналистики от публицистики
7. Журналистика и ее связь с литературным процессом
8. Журналистика как род творческой деятельности
9. Журналистика как социальный институт
10. Роль журналиста как «информатора». Привести примеры.
11. Роль журналиста как пропагандиста. Привести примеры.
12. Роль журналиста как «просветителя». Привести примеры.
13. Роль журналиста как «медиатора». Привести примеры.
14. Журналистика как «четвертая власть». Привести примеры.
15. Журналистика как «цепной пес демократии». Привести примеры.
16. Журналистика как «вторая древнейшая». Привести примеры.
17. Профессиональные ценности журналиста.
18. «Золотые правила репортера».
19. Информационный баланс. Понятие и примеры.
20. Факт-чекинг и фейк-журналистика
21. Компетенции журналиста в соответствии с «Тартусской декларацией».
22. Универсальные компетенции журналиста.
23. Инструментальные компетенции журналиста.
24. Профессиональные компетенции журналиста.
25. Группа обязанностей журналиста «Текст».
26. Группа обязанностей журналиста «Контент»
27. Группа обязанностей журналиста «Контакты»
28. Группа обязанностей журналиста «Продукт»
29. Инновационные компетенции журналиста
30. Новые роли журналиста.
31. Принципы формирования информационной повестки.
32. Концепция «web 2.0» и ее влияние на журналистику
33. Взаимодействие профессиональной журналистики с UGC-платформами
34. Особенности гражданской журналистики.
35. Общая характеристика Средиземноморской модели медиа-системы
36. Общая характеристика модели медиа-системы Центральной и Северной Европы
37. Американская модель журналистики.
38. Концепция «Большой деревни» и ее влияние на журналистику
39. Медиа-символика и массовая культура
40. Процесс глобализации и массмедиа.
41. Первые международные отраслевые ассоциации журналистов. Международная организация журналистов. Международная федерация журналистов.
42. Профессиональные организации журналистов России
43. Международные организации по защите прав журналистов.

44. Особенности журналистской деятельности в рамках печатных СМИ.
45. Особенности журналистской деятельности в рамках радиовещательных СМИ.
46. Особенности журналистской деятельности в рамках телевещательных СМИ
47. Особенности журналистской деятельности в рамках Интернет СМИ.
48. Интернет-журналистика и UGC-платформы
49. Профессиональная журналистика и UGC-платформы
50. Интернет как конвергентная среда.

Темы докладов

1. Взаимодействие науки о журналистике и журналистской практики.
2. Виды социальной коммуникации
3. Модели коммуникации
4. Информация и средства массовой информации
5. Происхождение и значение понятий «массмедиа», «медиасистема», «медиасреда»
6. Публицистика и журналистика. Точки соприкосновения и точки расхождения
7. Журналистика и ее связь с литературным процессом
8. Стандарты и этические нормы журналистики
9. Журналистика как социальный институт
10. Журналист как «информатор» (привести примеры из журналистской практики)
11. Журналист как «пропагандист» (привести примеры из журналистской практики)
12. Журналист как «медиатор» (привести примеры из журналистской практики)
13. Журналист как «просветитель» (привести примеры из журналистской практики)
14. Журналистика как «цепной пес демократии» (привести примеры из журналистской практики)
15. Журналистика как «вторая древнейшая» (привести примеры из журналистской практики)
16. Журналистика как «четвертая власть» (привести примеры из журналистской практики)
17. Перечень «Золотых правил репортера»
18. Понятие «информационный баланс» (привести примеры из журналистской практики)
19. Понятие «факт-чекинг» и ссылка на источник
20. Понятие «профессиональные ценности журналистики»
21. Компетенции журналиста в соответствии с «Тартусской декларацией»
22. Универсальные компетенции журналиста
23. Инструментальные компетенции журналиста
24. Профессиональные компетенции журналиста: базовые и общепрофессиональные
25. Компетенции группы обязанностей «Текст»
26. Компетенции группы обязанностей «Контент»
27. Компетенции группы обязанностей «Продукт»
28. Инновационные компетенции в журналистике
29. Новые роли журналиста
30. Феномен фейк-новостей (привести примеры из журналистской практики)
31. Влияние концепции «web 2.0» на журналистскую деятельность
32. Принципы формирования повестки дня
33. Профессиональная журналистика и UGC-платформы
34. Обзор UGC-платформ
35. Гражданская журналистика: сильные и слабые стороны
36. Отличительные черты модели поляризованного плюрализма медиасистемы
37. Отличительные черты модели демократического корпоративизма медиасистемы
38. Отличительные черты англосаксонской модели медиасистемы

39. Американская модель журналистики: отличительные черты
40. Влияние процессов глобализации на журналистскую деятельность
41. Концепция «Большой деревни» и журналистика
42. Медиаасимболика и массовая культура в эпоху глобализации
43. Культуры «глаза» и «уха» в информационном пространстве
44. История «Международной федерации журналистов»
45. История «Международной организации журналистов»
46. Профессиональные организации журналистов России: общая характеристика
47. Международные организации по защите прав журналистов: общая характеристика.
48. Журналистская деятельность в рамках печатных СМИ: достоинства и недостатки
49. Журналистская деятельность в рамках радиовещательных СМИ: достоинства и недостатки
50. Журналистская деятельность в рамках телевизионных СМИ: достоинства и недостатки
51. Журналистская деятельность в рамках Интернет СМИ: достоинства и недостатки

Примеры тестовых заданий

1. Дайте определение понятию «журналистика»: _____
2. Дайте определение профессии «журналист»: _____
3. Дайте определение понятию «средства массовой информации»: _____
4. Выделите несуществующую роль журналиста: а) журналист как пропагандист, б) журналист как статист, в) журналист как медиатор
5. Выделите существующую метафору журналистики: а) журналистика как вторая древнейшая, б) журналистика как первая новейшая, в) журналистика как третья древнейшая
6. Выделите существующую метафору журналистики: а) журналистика как цепной пес демократии, б) журналистика как домашний котик капитализма, в) журналистика как галчонок почтальона Печкина
7. Существует три вида власти: законодательная, _____, исполнительная. А журналистика считается _____ властью.
8. Проверка фактов, в достоверности которых есть сомнения называется _____
9. Непредвзятое освещение проблемы с предоставлением различных точек зрения – это а) информационная гармония, б) информационная справедливость, в) информационный баланс
10. В «золотые правила репортера» не входит: а) честность, б) точность, в) пунктуальность
11. Необходимые компетенции для осуществления журналистской деятельности были сформулированы в рамках а) «Тарусской декларации», б) «Русской декларации», в) «Тартусской декларации».
12. Гражданская журналистика получила свое развитие благодаря а) концепции web 1.1, б) концепции web 2.0, в) концепции web 5.1
13. К числу наиболее популярных UGC-платформ не относится: а) Diaspora*, б) Вконтакте, в) Flickr
14. Модель медиасистемы поляризованного плюрализма используется в а) Франции, б) США, в) России
15. Процесс глобализации привел к восприятию мира, как а) «Большого села, б) Большой деревни, в) Бескрайнего поля
16. Аббревиатура МОЖ расшифровывается как а) Международное объединение журналистов, б) Международное окружение журналистов, в) Международная организация журналистов

17. Аббревиатура МФЖ расшифровывается как а) Международная федерация журналистов, б) Международный фонд журналистов, в) Международный филиал журналистов
18. Наиболее высокая интерактивность возможна в а) печатных СМИ, б) Интернет СМИ, в) радиовещательных СМИ
19. Наибольшая оперативность возможна в а) Интернет СМИ, б) Радиовещательных СМИ, в) печатных СМИ
20. Конвергенция – это _____

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Рекомендации к шкале оценивания

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями, умениями и навыками определяется положением «О балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ» (МГОУ, 2012). Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов зачётных испытаний. Овладение общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными учебной дисциплиной, оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции} (P^{***}) = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

Контроль качества освоения дисциплины проводится в соответствии с календарно-тематическим планом, учебным расписанием и расписанием экзаменационной сессии. Организация контроля соответствует традиционному способу, предполагает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Формами текущего контроля являются устный опрос, индивидуальное собеседование, контрольная письменная работа, защита творческих работ (реферат), доклад, конспект. Текущий контроль реализуется в основном на практических занятиях, отдельные формы контроля (опрос, собеседование по конспекту) включены в лекцию. Критериями оценивания компетенций являются:

- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приёмов, технологий;
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение определять, формулировать проблему и находить пути её решения.

Шкала оценивания формируемых компетенций, а также владения знаниями,

умениями и навыками, определяется академической системой оценки – «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно» «Неудовлетворительно» (используется для письменных форм контроля).

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и предполагает оценивание обобщённых результатов изучения дисциплины, проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

Шкала оценивания. Текущая аудиторная и самостоятельная работа студентов

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		30 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		20 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	собеседования (по конспектам)	Балл	
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта		15 баллов
	свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов		10 баллов
	наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым		5 баллов
3	Доклады	Балл	
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		15 баллов
	Доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		5 баллов
	Доклад, отражающий отдельные аспекты темы		1 баллов
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		15 балла
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		10 балла
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		5 балла
5	Экзамен		10

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Шкала оценивания. Промежуточный контроль (экзамен)

Оценка по 5-бальной системе	Оценка по 100-бальной системе
Отлично	81 – 100
Хорошо	61 – 80
Удовлетворительно	41 – 60
Неудовлетворительно	21 – 40

«Отлично»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными научными понятиями;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«Хорошо»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных научных понятий;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

«Удовлетворительно»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых научных понятий;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

«Неудовлетворительно»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных научных исследований;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики в 2 ч.: учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

- Юрайт, 2020. — 244 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06817-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —
- Часть 1: URL: <https://urait.ru/bcode/450594>
- Часть 2 : URL: <https://urait.ru/bcode/451586>
2. В творческой лаборатории журналиста : учебно-практическое пособие для студентов вузов / сост. и общ. ред. В. М. Кривошеева. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Логос, 2020. - 192 с. - ISBN 978-5-98704-576-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1211600> Режим доступа: по подписке.
 3. Распопова, С. С. Основы журналистской деятельности : учебник для бакалавров / С. С. Распопова. — Москва : Аспект Пресс, 2019. — 271 с. — ISBN 978-5-7567-0892-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87972.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

- 1 Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие для студентов вузов / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. — 3-е изд. — Москва : Аспект Пресс, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0889-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80662.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей
- 2 Зорин, К. А. Журналистское мастерство: новостная журналистика: Учебное пособие / Зорин К.А. - Краснояр.:СФУ, 2016. - 136 с.: ISBN 978-5-7638-3509-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/978607> Режим доступа: по подписке.
- 3 Зубаркина, Е. С. Основы журналистики : практикум / Е. С. Зубаркина, И. Б. Игнатова. - Москва : МПГУ, 2018. - 36 с. - ISBN 978-5-4263-0615-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020563> — Режим доступа: по подписке.
- 4 Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-06108-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454823>
- 5 Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов : учебное пособие для студентов вузов / Колесниченко А. В. - Москва : Аспект Пресс, 2018. - 168 с. - ISBN 978-7-7576-0963-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9787757609636.html> - Режим доступа : по подписке.
- 6 Корконосенко, С. Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С. Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2020. - 248 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213759> — Режим доступа: по подписке.
- 7 Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста : учеб. пособие / Мельник Г. С. , Виноградова К. Е. , Лисеев Р. П. - 3-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2251-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765225101.html>. - Режим доступа : по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИБИС». Ресурсы EastViewPublication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»
<http://www.iprbookshop.ru> – ЭБС IPRbooks
<https://urait.ru> – ЭБС Юрайт

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

www.vosmgou.ru – Виртуальная образовательная среда МГОУ
<http://www.edu-it.ru> – портал «ИТ-образование в России»;
<http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;
<http://www.tuj.tj/encyclopedia.htm> - Энциклопедический словарь журналиста
www.journalist-virt.ru – Сайт журнала «Журналист»
<http://www.jourclub.ru> - Каталог статей и учебных пособий «JourClub», предназначенных для помощи студентам
www.medialogia.ru – «Медиалогия»
<http://www.mon.gov.ru> – федеральный портал «Министерство образования и науки России».
<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;
<http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методическое обеспечение текущего контроля успеваемости

Проверке степени усвоения студентами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи способствует **индивидуальное собеседование**. Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов, докладов и рефератов. Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение сделать обобщающие выводы.

Устный опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить

уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Требования к индивидуальному собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Методические рекомендации к подготовке доклада

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление студента на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо:

- изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме
- проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений;
- обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировку основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Методические рекомендации по тестированию

Для контролирующих тестов основной целью является проверка (контроль) усвоенных обучающимися знаний и навыков по конкретной учебной дисциплине. Помимо уровня знаний с помощью теста можно оценить структуру знаний, то есть установить наличие последовательности в усвоенных обучающимися знаниях, отсутствие пробелов. За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.

Тестовое задание включает в себя разные формы вопросов. Закрытая форма: к

заданиям даются готовые ответы на выбор (обычно один правильный и остальные неправильные). В заданиях открытой формы готовые ответы с выбором не даются. Требуется сформулированное самим тестируемым заключение. Задания открытой формы имеют вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов. Тестовые задания на установление соответствия состоят из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Соответствие устанавливается по принципу 1:1 (одному элементу первой группы соответствует только один элемент второй группы).

При оформлении выполненного тестового задания необходимо внимательно ознакомиться с каждым вопросом, отвечать точно на поставленный вопрос, оформлять тест в соответствии с инструкциями преподавателя.

Методы активизации образовательной деятельности студентов, используемые на занятиях по дисциплине

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются интерактивные формы обучения, направленные на активизацию учебной деятельности студентов: командная работа, эвристический диалог, проблемная лекция, проблемная лекция с элементами междисциплинарного обучения, лекция с элементами опережающей самостоятельной работы, лекция с применением контекстного обучения (мотивация студентов к усвоению знаний путём выявления связей между конкретным знанием и его применением), практические занятия с элементами комбинирования: обсуждение докладов по отдельным темам, практическое занятие с элементами дискуссии, практическое занятие с компьютерной презентацией). Практическое занятие с использованием технологии проблемного обучения, эвристического диалога.

В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет-порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

На аудиторных занятиях используются различные электронные ресурсы учебного назначения с целью создания справочного и иллюстративного материала, сопровождающего лекцию. Среди используемых информационных ресурсов можно выделить:

а) учебно-методические: методические указания и руководства по выполнению контрольных работ, написанию конспектов, рефератов, докладов;

б) обучающие: использование в интерактивной форме учебников, учебных пособий, научной литературы, энциклопедий, находящиеся в фондах электронных библиотечных систем (электронная база ООО «ИВИС», электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», электронная библиотека ZNANIUM.COM) и специализированных сайтах (www.feb-web.ru, www.gumer.info/bibliotek, www.rvb.ru, www.lib.ru).

в) вспомогательные (наглядные материалы, сопровождающие лекцию).

Методическое обеспечение промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является экзамен в 1 семестре, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса, усвоения учебного материала практических занятий, а также демонстрации владения темами, освоенными самостоятельно. Экзамен направлен на установление уровня подготовки студента для

выполнения профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта. В ходе ответа преподавателем проверяется знание содержания основной учебной и научной литературы по предложенной для ответа теме, умение ориентироваться в проблематике вопроса, умение рассуждать. Форма проведения экзамена – устная. На подготовку ответа студенту дается 30 минут. Если студент затрудняется в ходе ответа, преподаватель может задавать дополнительные вопросы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:
комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ.