Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«22» 06 2021 г.
Начальник управления _____
/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «21» 06 2021г. № 5
Председатель _____
/ О.А. Шестакова/

Рабочая программа дисциплины

Практикум по современному словообразованию

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль:
Русский язык как иностранный

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией историко-филологического института:
Протокол «17» 06 2021 г. № 10
Председатель УМКом _____
/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой русского языка как иностранного и методики его преподавания
Протокол от «17» июня 2021 г. № 11
Зав. кафедрой _____
/В.А. Степаненко/

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Белова Наталья Викторовна – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания.

Рабочая программа дисциплины **«Практикум по современному словообразованию»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 12.08.2020г.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ.....3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....4
1.1. *Цель и задачи дисциплины*……4
1.2. *Планируемые результаты обучения*……...4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ……...5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ……6
3.1. *Объем дисциплины*…… ……..6
3.2.*Содержание дисциплины*……..6
3.2.1.*Содержание практических занятий*……..7
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**Ошибка! Закладка не определена.**……8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... 11
5.1. *Перечень компетенций с указаниями этапов их фомирования в процессе освоения образовательной программы*……...……11
5.2. *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания*……..…….13
5.3. *Типовые задания или иные материалы,необходимые для оценки знаний, умений, навыков*……....15
5.3.1. *Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний*……..…..15
5.3.2. *Контрольные задания и вопросы для итогового контроля знаний* 16
5.4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций*……..…….20
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ…….24
6*.1. Основная литература*……..24
6.2. *Дополнительная литература*……25
6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»……25
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ…….25
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИН……26
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ…….26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1.Цель и задачи обучения.

Цель дисциплины - формирование у студентов навыков морфемного и словообразовательного анализов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

— научить студентов использовать словообразовательные средства с учетом ситуации общения, коммуникативной задачи, адресата;

— сформировать навык анализа морфемной и словообразовательной структуры слова.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО

Дисциплина «Практикум по современному словообразованию» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной. Дисциплина изучается студентами на втором курсе в четвертом семестре.

Логически и содержательно методически взаимосвязана с дисциплинами ОПВО, указанными в таблице № 1.

Таблица 1.

№№	Наименование дисциплины
1.	Основы филологии
2.	Введение в языкознание
3.	Практический курс русского языка
4.	Иностранный язык (русский)
5.	Современный русский язык
6.	Функциональная фонетика
7.	Риторика
8.	Практикум по орфографии и пунктуации
9.	Практикум по современной фразеологии
10	Теория методики преподавания русского языка как иностранного
11	Практическая методики преподавания русского языка как иностранного
12	Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного
13	Трудные вопросы русской грамматики
14	Речевой этикет
15	Жанры делового стиля
16	Лингвистический анализ теста
17	Стилистика
18	Литературное редактирование
19	Общее языкознание

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин 1-7, указанные в таблице 1 («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины 5 (4 семестр), 8- 10.

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины 11-18.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	**30,2**
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	**0,2**
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	**34**
Контроль	**7,8**

Форма промежуточной аттестации: зачет в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	**Кол-во часов**
	Практические занятия
Тема 1. Способы современного русского словообразования	2
Тема 2. Словообразовательный анализ	4
Тема 3. Словообразовательная цепь	8
Тема 4. Словообразовательный тип	8
Тема 5. Словообразовательные процессы конца XX – начала XI века	8
ВСЕГО	**30**

3.2.1. Содержание практических занятий.

Тема 1. Способы современного русского словообразования.

Способы словообразования: 1) морфологический способ, 2) лексико-синтаксический способ, 3) морфолого-синтаксический способ, 4) лексико-семантический способ словообразования.

1. Морфологический способ словообразования – основной способ обогащения словарного состава русского языка, заключающийся в создании новых слов путем сочетания морфем на базе имеющихся в языке основ и словообразовательных аффиксов. Различают следующие морфологические способы образования слов:

1.1. Суффиксальный способ (или суффиксация) – это образование производного слова путем присоединения к производящей основе словообразовательного суффикса. Этот способ действует в образовании всех основных частей речи:

желтый – желток (0), мечтать – мечтатель(0), глаз(0) – глазной, красный – краснеть, красивый – красиво.

1.2. Префиксальный способ (или префиксация) представляет собой образование производного слова при помощи префикса (приставки). Приставка присоединяется к производящему слову. Действует в словообразовании слов всех частей речи, но наиболее продуктивно в глаголах: писать – вписать, написать, записать, надписать, переписать, подписать, списать. При префиксации (в отличие от суффиксации) производное всегда относится к той же частим речи, что и производящее.
1.3. Префиксально-суффиксальный способ характеризуется одновременным присоединением к производящей основе префикса и суффикса. Производящим может быть существительное с предлогом. При образовании нового слова предлог переходит в приставку: без денег(0) – без денежный (э), под Москвой – Подмосковный (э), при школе – пришкольный, под окном – подоконник(0).
1.4. Нулевая суффиксация (или безаффиксный способ) представляет собой образование нового слова путем присоединения нуля суффикса вместо материального суффикса, типичного для данной модели. Такой способ характерен для некоторых процессуальных существительных: бегать – бег (0), взводить – взвод (0), вздыхать – вздох (0), входить – вход (0), а также для прилагательных: свинья – свиной.
1.5. Префиксация в сочетании с нулевой суффиксацией – присоединение к производящей основе приставки и нематериализованного суффикса: седой – проседь (0), без ноги –безногий, без голоса – безголосый.
1.6. Постфиксация – это присоединение к производящей основе постфиксов -то, -либо, -нибудь к местоименным словам: кто-то, кто-либо, кто-нибудь, где-то, как-то, а также постфикса ся – к глагольным формам: стучать – стучаться.
1.7. Префиксальнопостфиксальный способ – образование новых слов путем одновременного присоединения к производящей основе приставки и постфикса. Способ в основном используется для образования глаголов: бежать – сбежаться, думать – задуматься, говорить – разговориться.
1.8. Суффиксальнопостфиксальный способ – образование новых слов путем одновременного присоединения к производящей основе суффикса и постфикса. Способ характерен для образования глаголов, мотивированных существительными или прилагательными: толпа – толпиться, нужда – нуждаться, скупой –скупиться.
1.9. Сложение – способ, при котором происходит сложение производящих основ в одно производное слово. Сложение может осуществляться 1) без помощи интерфикса: диван -кровать, плащ - палатка и 2) с помощью интерфикса (соединительной гласной): юг и запад – юго-запад (0), лес и степь – лесостепь (0), стойкий к морозу – морозостойкий.
1.10. Сложносуффиксальный способ (сложение + суффиксация) характеризуется сложением производящих основ и одновременным присоединением к ним интерфикса и словообразовательного суффикса: железная дорога – железнодорожный, проходить землю – землепроходец (0), рубить мясо – мясорубка.
1.11. Сложение в сочетании с нулевой суффиксацией представляет собой сложение производящих основ с присоединением интерфикса и нематериализованного суффикса: лед ходит – ледоход (0), сам летает – самолет (0), косить сено – сенокос (0).
1.12. Универбализация нивербализация – (разновидность суффиксального способа) – процесс образования новых слов от словосочетаний, пост роенных по типу согласования (прилагательное + существительное) путем присоединения к производящей основе, выделенной из прилагательного, суффикса – К: манная крупа – манка, Третьяковская галерея – Третьяковка, читальный зал – читалка, вечерняя газета – вечерка, многотиражная газета – многотиражка. Универбализация – продуктивный способ словообразования, используемый в разговорной речи и демонстрирующий одну из основных тенденций в развитии языка – тенденцию к экономии речевых средств. Таким образом пополняется состав разговорной лексики.
1.13. Аббревиация – сложение усеченных основ или усеченных и полных слов. Аббревиация бывает следующих типов:
Буквенная: СССР, ПТУ, ВЛКСМ, ФСБ.
Звуковая: ГАИ, ЦУМ, БАМ, ТАСС, вуз.
Слоговая: исполком, колхоз, профком.
Состоящая из начальной части первого слова и целого второго: детсад, подлодка, женсовет.

Состоящая из сложения начальной части первого слова словосочетания с началом и концом или только концом второго слова: военкомат (военный комиссариат), бионика (биологическая электроника).
1.14. Усечение – способ образования слов разговорного стиля речи путем усечения производящей основы независимо от границы морфемы специалист – спец, магнитофон – маг, заместитель
– зам, преподаватель – препод и преп. Этот способ рассматривается как разновидность аббревиации и имеет второе название –усечение производящей основы по аббревиатурному способу.
2. Лексико-синтаксический способ (сращение) представляет собой образование нового слова из целого словосочетания путем «склеивания» его компонентов: с ума сшедший – сумасшедший, сего дня – сегодня, тот час – тотчас, быстро растворимый – быстрорастворимый, долго играющий – долгоиграющий. Сращение как способ словообразования отличается от сложения тем, что сложные слова образуются только от полнозначных, знаменательных, слов, а сращения – от различных сочетаний (включая и служебные слова) обязательно с сохранением порядка слов и даже падежных окончаний. Слова, когда-то писавшиеся раздельно, начинают писаться слитно и при обретают одно ударение (в отличие от словосочетаний).
3. Морфолого-синтаксический способ (конверсия) – это способ, при котором новое слово образуется в результате перехода из одной части речи в другую. Выделяют два процесса, характерные для этого способа: 1) лексикализация и 2) семантико-грамматическое переоформление слова. При лексикализации происходит превращение отдельной грамматической формы в слово новой части речи. Так от существительных в творительном падеже образовались наречия верхом, рядом, мигом, ночью, зимой, в которых бывшие окончания существительных стали наречными суффиксами. Существительные батюшки, господи, караул перешли в междометия, а глагольные формы хотя и благодаря – соответственно в союз и предлог. Семантико-грамматическое переоформление слова связано с явлением субстантивации - перехода полных прилагательных, причастий и местоименных прилагательных в существительные: ванная комната – ванная, учащийся ребенок – учащийся, больной человек – больной, наши люди – наши. Субстантивация – самый продуктивный вид конверсии, отражающий тенденцию языка к экономии речевых средств.
4. Лексико-семантический способ представляет собой распад полисемантического ядра слова, при котором разные значения одного слова по смыслу расходятся так далеко, что образуют отдельные лексические единицы: титан – «гигант, вступивший в борьбу с врагами», титан – «большой кипятильник для воды», титан – «твердый металл». В современном русском языке
три рассмотренных слова являются омонимами.

Тема 2. Словообразовательный анализ.

Задача синхронного словообразовательного анализа – установить, является ли анализируемое слово непроизводным или производным; в последнем случае нужно определить, какая основа является производящей, то есть установить, от какой основы образовано анализируемое слово. Основа (это может быть и слово, и словосочетание), непосредственно непосредственно мотивирующая анализируемое слово и по смыслу, и по форме, является производящей базой.
Чтобы найти производящую базу, надо соотнести анализируемое слово с двумя рядами единиц: 1) включающих ту же основу и 2) включающих те же словообразовательные средства.

Словообразовательное средство, используемое при производстве слова, называется формантом. В формантом качестве формантов в русском языке выступают все аффиксы (включая нулевой суффикс), кроме флексии.

Словообразовательный анализ следует начинать с конца слова: отделив флексию, найти словообразовательную базу и вычленить словообразовательный формант. Не следует сразу искать корень слова, так как это может привести к неправильным выводам. Например, если в слове железобетонный мы сразу выделим корни желез и бетон, то можем предположить, что слово образовано сложно-суффиксальным способом (сложение + суффиксация), на самом деле производящей основой является слово железобетон, от которого с помощью форманта и образовано слово железобетонный.

Образец выполнения словообразовательного анализа.

1. Бессовестный – 1) тот, Бессовестный кто не имеет совести, т.е. производящей основой является слово совесть, 2) слово совесть служит для прилагательного бессовестный производящим и по форме: бессовестный образовано от слова совесть с помощью приставки бес (вариант приставки без) и суффикса – Н, ср.: без ума –безумный, без чести – бесчестный, без условия – безусловный. Таким образом, слово бессовестный произведено префиксально-суффиксальным способом.
Письменный образец:
Бессовестный
Бессовестный — Бессовестный совесть (без совести), форманты беси, преф. суфф. способ.

2. Вход – 1) . Вход место, где входят, то есть производящей основой является глагол входить, 2) слово входить служит для процессуального (отглагольного) существительного вход производящим и по форме: вход образовано от глагола входить с помощью нулевого суффикса, подобно тому как образовано слово бег от глагола бегать, взвод от глагола взводить, вздох от глагола вздохнуть. Таким образом, слово вход произведено безаффиксным способом (или способом нулевой суффиксации).

Письменный образец:
– Вход(0) входить, нулевой суффикс, безаффиксный способ (или нулевая суффиксация).
Некоторые отыменные существительные также образуются с помощью нулевого суффикса.
Например:
Зелень – 1) Зелень нечто зеленое, то есть по значению производное мотивировано прилагательным зеленый, 2) слово зеленый служит для существительного зелень производящим и по форме: зелень образовано от прилагательного зеленый с помощью нулевого суффикса, то есть безаффиксным способом.

Тема 3. Словообразовательная цепь.
Ряды производных слов, выстроенные так, что каждая предыдущая единица является непосредственно производящей для последующей, называются словообразовательной цепью. Например: старый – стареть – устареть – устарелый – устарелость(0); зло – злоба – злобство – злобствовать – злобствований; учить – учитель(0) – учительство – учительствовать.

Тема 4. Словообразовательный тип.
Словообразовательный тип - это схема построения производных слов, характеризуемых общностью трех признаков. В один словообразовательный тип входят производные слова: 1) мотивированные словами одной и той же части речи, 2) имеющие одинаковое семантическое отношение производного к производящему, 3) характеризующиеся общим способом словообразования и словообразовательного средства (форманта).

К одному словообразовательному типу относятся существительные *баранина, севрюжина, свинина, осетрина, конина*, образованные от

1) одной части речи – имени существительного,

2) характеризующиеся одинаковым семантическим соотношением между производным и производящим – каждое из производных обозначает мясо соответствующего животного или рыбы: баранина относится к слову баран так же, как севрюжина к слову севрюга и т.д.,

3) объединенные одним способом образования – суффиксацией, и одним формантом – суффиксом – ИН – со значением названия вида мяса. Отдельный словообразовательный тип образуют существительные: *виноградина, изюмина, соломина, горошина*. Они образованы от существительных, их производные основы одинаково соотносятся по смыслу с производящими – имеют значение единичности («один предмет из совокупности, названной производящей основой»), а также образованы суффиксальным способом с помощью форманта – ИН –со значением названия единичного предмета. Существительные же *баранина, севрюжина, свинина, осетрина, конина, с одной стороны, и виноградина, изюмина, соломина, горошина* с другой, не образуют единого словообразовательного типа, так как эти производные слова по-разному семантически соотносятся с производящими.

Тема 5. Словообразовательные процессы конца XX –начала X1 века.

Система словообразования русского языка очень подвижна, поэтому быстро откликается на изменения в обществе. Изменения в политической, экономической, общественной жизни России отразились на языковых процессах, в том числе и на словообразовании. Законы аналогии, экономии речевых средств на уровне словообразования стимулируются социальными причинами. Как отмечает Н.С. Валгина, среди словообразовательных новообразований, характеризующих перестроечное и постперестроечное время, обычно выделяют три типа: неологизмы, окказионализмы и потенциальные слова. Неологизмы – новые слова, появившиеся в определенный период, постоянно воспроизводящиеся, постепенно входящие в активный запас. Основная цель их создания – получение новой номинативной единицы. В современную эпоху новые слова образуются с помощью самых разных комбинаций при участии различных приставок (как русских, так и иноязычных) и целых слов, образующих сложные слова. По мнению Е.А. Земской, наиболее универсальными, действующими во всех сферах языка способами словообразования по-прежнему являются аффиксальные, в первую очередь суффиксация. Активизируется и префиксация, ранее малодейственная для образования имен. В книжных стилях речи активно действует производство сложных слов и составных наименований.

Продуктивными являются такие иноязычные слова и морфемы, как: арт (арт-директор, арт-тусовка, арт-шоу); бизнес (бизнес-план, бизнес-школа, бизнес-центр); блиц (блиц-интервью, блиц-опрос, блиц-рецензия); брейк (кофе-брейк, брейк-данс); веб (веб-дизайн, веб-редактор, веб-узел); видео (видеобизнес, видеозапись, видеоролик); гала (гала-концерт, гала-представление); евро (евроремонт, евровагонка); интернет (интернет-журналистика, интернет-кафе, интернет-реклама); макро (макромир, макроэкономика), масс (масс-культура, масс- медиа); медиа (медиабизнес, медиамагнат, медиарынок); микро (микропроцессор, микроэкономика); мини (миниклуб, миникомпьютер, минипекарня); пресс (пресс-отдел, пресс-секретарь, пресс-центр); теле (телереклама, телетекст, телешопинг); шоу (маски-шоу, ток-шоу, шоу-бизнес).

Тенденция к экономии речевых средств стимулирует продуктивность таких способов словообразования, как универбализация, усечение, нулевая суффикасация, аббревиация. Универбализация – образование новых слов от словосочетания «прилагательное + существительного» с помощью суффикса – К –от производящей основы, заключенной в прилагательном. На пример: зеленка – зеленая зона, наличка – наличные деньги, наружка – наружное наблюдение, незавершенка – незавершенное строительство, оборонка – оборонная промышленность, персоналка – персональное дело, подземка – подземный транспорт, синхронка – синхронный перевод и др.

Усечение слов в русском языке стимулируется подобными моделями в западных языках. Так появились слова: рок (от рок-н-ролл), ретро (от ретроспектива), лаб (от лаборатория), док (от доктор), маг (от магнитофон), бад (от бадминтон), спец (от специалист), зам (от заместитель).

Нулевая суффиксация, путем которой ранее образовывалась книжная и межстилевая лексика, сегодня стала продуктивным способом создания просторечных и арготических слов. Например: отпад (от отпадать), посыл (от посылать), принуд (от принуждать), прикид (от прикидываться), распил (от распилить) – по типу образования отглагольных существительных (бег от бегать, вздох от вздыхать); интим (от интимный), безнал (от безналичный), беспросвет (от беспросветный) – по типу образования отвлеченных существительных от прилагательных (зелень от зеленый, синь от синий).

От узуальных неологизмов резко отличаются окказиональные слова – авторские образования, как правило, одноразовые, существующие лишь в том контексте, в котором появились. Они всегда направлены на экспрессию, выразительность и часто создаются по непродуктивным моделям. Иногда правила модели нарушаются, что повышает уровень выразительности. Например: *волчеризация, прихватизация, дерьмократы, эсэнговия, обгайдарить, горбостройка и др.*

Потенциальные слова – это нетрадиционные слова, имеющие речевой характер, обычно не выходящие за пределы разового употребления. В отличие от авторских неологизмов (окказиональных слов) в них отсутствует установка на экспрессивность, они выполняют номинативную функцию и, как правило, понятны вне контекста. Образуются они по продуктивным образцам, например: *кротиха – по образцу слониха, чудесность, красивость, служебность, календарность – по образцу веселость, смелость.*

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Способы современного русского словообразования	Способы современного русского словообразования	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий и упражнений. Выполнение тестовых заданий.	Учебники, учебные пособия, практикумы, словари.	Устный опрос, проверка письменных заданий и упражнений, тестовых заданий.
Тема 2. Словообразовательный анализ	Словообразовательный анализ	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий и упражнений. Выполнение тестовых заданий.	Учебники, учебные пособия, практикумы, словари.	Устный опрос, проверка письменных заданий и упражнений, тестовых заданий.
Тема 3. Словообразовательная цепь	Словообразовательная цепь	6	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий и упражнений. Выполнение тестовых заданий.	Учебники, учебные пособия, практикумы, словари.	Устный опрос, проверка письменных заданий и упражнений, тестовых заданий.
Тема 4. Словообразовательный	Словообразовательный тип	8	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к	Учебники, учебные пособия, практику	Устный опрос, проверка письменных заданий и

тип			практическим занятиям. Выполнение письменных заданий и упражнений. Выполнение тестовых заданий.	мы, словари.	упражнений, тестовых заданий.
Тема 5. Словообразовательные процессы конца XX – начала XI века	Словообразовательные процессы конца XX – начала XI века	8	Чтение рекомендованной литературы. Ответы на вопросы для подготовки к практическим занятиям. Выполнение письменных заданий и упражнений. Выполнение тестовых заданий.	Учебники, учебные пособия, практикумы, словари.	Устный опрос, проверка письменных заданий и упражнений, тестовых заданий.
Всего:		**34**			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-5: Способен применять полученные знания в области теории и истории русского языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в профессиональной деятельности.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	*Уровень сформированности*	*Этап формирования*	*Показатели*	*Критерии оценивания*	*Шкала оценивания*
ДПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач;	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация:	41-60 баллов

			особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения. **Уметь:** демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации	зачет.	
	Продвину-тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	**Знать:** структуру речевой коммуникации, условия успешного межличностного и межкультурного взаимодействия, причины коммуникативных неудач; особенности книжной и разговорной форм языка, особенности устной и письменной форм общения. **Уметь:** демонстрировать стандартного общерусского произношения, лексики, грамматики, контекстные языковые нормы, основы лингвистической теории и перспективных направлений развития современной; обладать филологической культурой, ставить и решать прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования и коммуникации. **Владеть:**	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 баллов

			основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации; нормами русского литературного языка; базовыми навыками создания, доработки и обработки различных типов текстов.		

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Словообразовательный анализ. Цель словообразовательного анализа. Отличие словообразовательного анализа от морфемного.
2. Типы основ, участвующих в словообразовательных отношениях. Структура мотивированной основы.
3. Способы образования слов с простыми основами.
4. Различение префиксального и префиксально-суффиксального способов словообразования слов с простыми основами.
5. Слова с простой основой, мотивированные словосочетанием.
6. Образование слов со сложной основой. Различение чистого сложения и сложно-суффиксального способов.
7. Образование сложносоставных слов. Типы сложносоставных дериватов, их отличие от аппозитивных конструкций.
8. Нулевая суффиксация в сфере образования слов с простыми и сложными основами. Вопрос о флективном и безаффиксном способе словообразования.
9. Лексико-семантический и лексико-синтаксический способы словообразования.
10. Морфолого-синтаксический способ словообразования: субстантивация.
11. Переход существительных в другие части речи.
12. Морфолого-синтаксический способ словообразования: адъективация, прономинализация.
13. Аббревиация как способ словообразования. Типы аббревиатур.
14. Словообразование имен существительных.
15. Словообразование имен прилагательных.
16. Словообразование глаголов.
17. Словообразование наречий.
18. Словообразовательная система русского языка. Единицы меньше слова и равные ему. Комплексные единицы словообразования, включающие родственные слова.
19. Словообразовательная система русского языка. Комплексные единицы словообразования, включающие одноструктурные производные слова. Понятие словообразовательной модели.
20. Типы словообразовательных значений: понятие лексической и синтаксической деривации; транспозиционный, мутационный, модификационный типы словообразовательного значения.

5.3.2. Примерные письменные задания.

1. Выделите формообразующую и лексическую основу по таблице.
Вариант 1
Выдвижение, рассуждающего, осень, зеленоватый, высох, темнее, упал.
Вариант 2
Выдохся, убедительнее, осмотрелся, боярин, ущелье, талантливый, усмехнувшийся.
Вариант 3
Птичий, занемог, сидящий, крестьянин, свечение, крепче, убедился.
Вариант 4
Уединившийся, громче, колья, кроличий, завязанный, молод, знала.
Вариант 5
Смеялся, уступчивый, молодцы, рыбий, смелейший, горячо, оставшиеся.
Вариант 6
Сильней, вымок, заглянувший, армия, зубья, лисий, говорилось.

Задание. Произвести морфемный анализ выделенного слова.
Вариант 1
Тут же в кабинете появился Кузьма…
Вариант 2
А ну-ка, выметайтесь, да поскорее.
Вариант 3
…От дождей почерневший забор…
Вариант 4
Толпой любимцев окруженный, выходит Петр…
Вариант 5
Сашу, пробиравшуюся в этой толпе, тоже окликнули.
Вариант 6
Ваше время заканчивается…

Упражнения к теме 2.
1. Определите разновидность морфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.
Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка, медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмосковье, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самоокупаемый, СМИ, сработаться, субтитры, толпиться, умываться.
2. Определите разновидность неморфологического способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.
Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

Упражнения к теме 3.
1. Какая пара слов связана отношением непосредственной словообразовательной производности?
Ходить – выход
Число – численность
Холод – холодность
Насмехаться – насмешник
Слог – неслоговой
Друг – по -дружески
Смотреть – всматриваться

Сельский – проселочный
Десять лет – десятилетка
Красивый – красавица

2. В какой словообразовательной цепочке пропущено одно из словообразовательных звеньев?
Враскачку раскачка раскачать качать
Побелочный побелка белить белый
Заготовщица заготовщик заготовка заготовить готовить готовый
Раздвоение раздвоить двоить два
Примирение примирить мирить мир

3. Выделите словообразовательные ступени у следующих слов:
Заливочный, маскировочный, взыскательность, заинтересованно, ожидающе.

Упражнения к теме 4.
Объедините следующие слова в отдельные словообразовательные типы. Какое значение в каждой группе слов имеют омонимичные словообразовательные суффиксы?
1. Белужина, болгарин, виноградина, героиня, горошина, лбина, монахиня, мордвин, носина, оленина, осетрина, свинина, соломина, татарин, шахиня, конина, котлетина, домина, говядина, севрюжина, изюмина.
2. Ветрянка, журналистка, заливка, комсомолка, коровка, крупинка, многотиражка, молочко, перегонка, перловка, пионерка, погрузка, пьеска, пятнашка, рубка, пчелка, сварка, телятинка, турбинка, тяпка, уборка, чемпионка, резка, шляпка, яблочко.

Упражнения к теме 5.
1. Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или слов:
арт (англ. art – искусство) –
бизнес (англ. business – коммерческая деятельность) –
блиц (нем. Blitz – молния) –
брейк (англ. break – 1) перерыв,

2) ломать) –
веб (англ. web – паутина) –
гала (фр.gala) –
евро (от англ. Europe) –
интернет (лат. internus – внутренний) –
макро (гр. macros – большой) –
микро (гр. micros – малый) –
мини (от лат. minimus – наименьший)
медиа (лат. media от medium – средство, посредничество) –
пресса (англ. Press – печать) –
фото (гр.photos – свет) –
шоу (англ. show – показ, зрелище) –

2. Назовите варианты узуальных слов, по типу которых образованы следующие окказионализмы:
Волчеризация, прихватизация, горбостройка, обгайдарить, бывшевики, спербанк, мафиократия, зюгановщина, горбономика, ельцинизм, чубаучер, борисоборчество, руцкисты, тебестоимость, зонтоприкладство, вполноги, тамиздат, безурядицы.

5.3.3. Примерные тестовые задания.

Охарактеризуйте основу слова ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ по следующим параметрам:
а) мотивированная,
б) мотивированная, членимая,
в) немотивированная, нечленимая.

Укажите способ образования слова ПРИУРАЛЬЕ:
а) суффиксальный,
б) конфиксальный,
в) постфиксальный,
г) префиксальный.

Выделите мотивирующую базу на основе анализа словообразовательной пары ПАЛЕЦ –БЕСПАЛЫЙ:
а) -пал-,
б) палец-,
в) -пал’-.

Укажите количество морфем в словоформе ЗАМЕРЗ:
а) одна,
б) две,
в) три,
г) четыре.

Укажите количество морфем в слове ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ:
а) две,
б) три,
в) четыре,
г) пять.

Укажите способ образования слова РАЗГОВОРИТЬСЯ:
а) постфиксальный,
б) префиксально-суффиксальный,
в) префиксальный.

В каком ряду во всех трех словах имеются нулевые морфемы?
а) высох, кашпо, смеется;
б) быстро, перелез, холоднее;
в) читай, лед, замерз;
г) голубенький, беж, бабушкин.

В каком ряду во всех словах корни являются связанными?
а) трагедия, рисунок, извергаться;
б) такой, книжный, вишенка;
в) снежный, конькобежец, писать;
г) домашний, светло, перелесок.

Какое слово имеет только формообразующие аффиксы?
а) переход;
б) построенный;
в) заграждение;

г) пересмеиваться.

В каком ряду аффиксы (суффиксы, префиксы) во всех словах являются омонимичными?

а) вратарь, пекарь, аптекарь;
б) фигуристка, доярка, поэтесса;
в) полететь, построить, покрасить;
г) листья, медвежья, подполье.

5.3.4. Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные варианты контрольных работ для зачета

Задания и тексты к контрольной работе.

1. Найдите в тексте слова с нулевыми, материально выраженными флексиями и слова, не имеющие их, выпишите их (по два примера каждого типа).
2. Проведите полный морфемный анализ слов, подчеркнутых одной линией.
3. Сделайте словообразовательный анализ подчеркнутого двумя линиями слова.
4. Укажите, есть ли в тексте слова со связанными корнями. Докажите свое решение.
5. Найдите в тексте примеры со словообразующими и формообразующими и синкретичными аффиксами. Выпишите по 3 примера на каждый тип.

Вариант 1

Снег сошел, оставшись еще кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнаженная, мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков, полная жажды нового материнства. Над черными нивами вился легкий парок, наполнявший воздух запахом оттаявшей земли, - тем свежим, вкрадчивым и могучим пьяным запахом весны, который даже и в городе узнаешь среди сотен других запахов. /Куприн/

Вариант 2.

Летя на большой высоте, мы видели, что река огненной, икрящейся границей разделяла местность на два типа: под нами были плодородный краснозем, зеленые леса и обработанные поля, окружавшие Асунсьон и занимавшие восточную часть Парагвая, а далее, за лентой реки, начиналось Чако, необозримая плоская равнина, тянувшаяся до самого горизонта. Подернутая дымкой утреннего тумана, равнина казалась поросшей серебристо-бронзовой травой, кое-где перемежавшейся сочной зеленью маленьких рощиц. /Даррелл/

Вариант 3.

Лес был низкорослый, но деревья стояли так близко друг к другу, что их ветви переплетались между собой; почва была заболочена и покрыта густой растительностью, среди которой выделялись колючий кустарник и, как ни странно, кактусы. Некоторые кактусы имели вид склеенных краями зеленых тарелок, усыпанных желтыми колючками и розовато-лиловыми цветами; другие напоминали осьминогов, раскинувших по земле свои длинные щупальца. /Даррелл/

Вариант 4.

В тот же день, после полудня, появился индеец, ведя в поводу трех страшно заезженных лошадей. Мы вооружились сумками, веревками и другим снаряжением для ловли зверей и отправились на поиски оранжевых броненосцев. Проехав по улицам поселка, мы около двух миль двигались по дороге, тянувшейся вдоль железнодорожной

колеи; потом наш проводник спустился с насыпи и поехал по узкой, извилистой тропе, проходившей между густым колючим кустарником и раскидистыми кактусами.

/Даррелл/

Вариант 5.

Когда на порубках все обобрано и притоптано, нужно углубляться в лес. Конечно, где попало земляника в лесу не растет. Под плотным пологом леса бывает, что нет вовсе никакой травы, не только земляники. Значит, нужно искать открытые земляничные поляны или изреженный лес, где солнце достигает земли, хотя бы и процеживаясь сквозь кроны, сквозь ореховый подлесок, сквозь высокую лесную траву. В траве в таких местах вызревают ягоды, право же, по наперстку. /Солоухин/.

Вариант 6.

Орешник – в некоторых местах его называют лещиной – широколиственный кустарник, который выгоняет, однако, свои стебли до вершины деревьев. Куст растет из компактного основания, то есть все стебли около земли собраны в тесный пучок, но дальше, вернее, выше, они развешиваются в разные стороны, занимая много пространства под солнцем и принимая не последнее участие в образовании плотного полога леса. /Солоухин/

Вариант 7.

Однажды, в начале лета, когда все ждут появления первых самых ранних грибов, прошел слушок, что кое-где видели маслят. Я вспомнил про молодые сосенки и подумал, что если где-нибудь и показались маслята, то, наверное, там. Мы с женой взяли большой полутораведерный кузовок и отправились на разведку. Дело клонилось к вечеру, но очень не хотелось дожидаться утра. Посадочка небольшая, решили мы, обегаем за тридцать минут. /Солоухин/.

Вариант 8.

Весной березы, как мощные насосы, гонят кверху, к кончикам ветвей, к почкам, к будущей листве, земные соки. Я не берусь назвать все вещества, которые присутствуют в березовом соке, но читал о том, что березовый сок насыщен сложными углеводами, которые обычно дерево шлет в обратном направлении, то есть от листвы, от солнца, от воздуха в землю … /Солоухин/.

Вариант 9.

В ранний час чаще случаются в лесу и посторонние, не грибные приключения. То увидишь двух играющих белок и замрешь, будешь следить, пока не надоест или пока они не убегут. То выскочит навстречу озабоченная лиса, то перебежит дорогу деловитый работяга-ежик, то вырвется с оглушительным хлопаньем крыльев дикий голубь-вяхирь. Почему-то дневной жаркий лес скупее развлечения, чем утренний, прохладный, не сбросивший с себя ночной дремоты. /Солоухин/.

Вариант 10.

В середине осени, в конце сентября, в октябре, устанавливается иногда удивительная погода. Безветренно, утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белые хрустящие утренники. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто, оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору.

/Солоухин/.

Вариант 11.

Начиналась весна. Приход её на это степное побережье был трогательнее, чем в местах, богатых растительностью. Может быть, потому, что здесь был очень виден каждый цветок, тянувшийся из-под заржавленных рельсов заброшенного трамвая, каждая трепещущая бабочка, сушившая крылья в теплых струях морского воздуха.

Этот воздух поднимался равномерными и сильными вздохами из-под крутых рыжих обрывов. А море продолжало быть таким пустынным, что мы, кажется, не удивились бы, если бы заметили на нем бронзовые носы греческих кораблей или цветные паруса финикиян, хотя это и были давно исчезнувшие древние суда.

/Паустовский/

Вариант 12.

Жара понемногу замирала, и от воды поднимался легкий ветерок. Солнце клонилось к закату и садилось в пожаре пурпурного пламени и растопленного золота. Когда же яркие краски зари померкли, то весь горизонт осветился ровным пыльно-розоватым сиянием.

Наконец небо застелила неясная длинная розовая полоска. Вечер коснулся земли. Воздух сгустился, похолодел и замер. А на востоке, за волнистой линией холмов, разрастался темно-золотой свет луны. /Куприн/

Вариант 13.

В Крыму мы были в доме Грина. Около дома зеленел густой сад, заросший травой с пушистыми венчиками. В траве, еще свежей, несмотря на позднюю осень, валялись листья ореха. Слабо жужжали поздние осы.

Маленький дом был прибран и безмолвен. За окном легкой тучей лежали лестницей далекие горы. Бесхитростная обстановка была скрашена только портретом Эдгара По работы безвестного художника. Мы молчали, несмотря на множество сладостных мыслей, и с величайшим волнением осматривали суровый приют человека, обладавшего даром звездного, редкостного и могучего воображения. /Паустовский/

Вариант 14.

Синим, густым, пьянящим, ароматным фимиамом наполнился храм, и сквозь слои дыма едва стали видны разноцветные огни лампад, сделанных из прозрачных камней. Лампады были великолепные, оправленные в резное золото и подвешенные к потолку на длинных серебряных цепях. В данное время этот храм отличался небольшими размерами и беднотою и был выдолблен наподобие пещеры в глубине горы. Узкий подземный коридор вел к нему снаружи. Но постепенно храм разросся в глубину и украсился богатыми приношениями.

Прежний алтарь так и остался неприкосновенным в своей первоначальной суровой простоте, вместе со множеством жертвенных предметов и священных принадлежностей.

/Куприн/

Вариант 15.

Мандельштам был одним из самых блестящих собеседников: он никогда не слушал самого себя и не отвечал самому себе, как сейчас делают почти все. В беседе был учтив, находчив и бесконечно разнообразен. Я никогда не слышала, чтобы он повторялся или пускал заигранные пластинки. С некой необычайной легкостью он выучил несколько языков. «Божественную комедию» читал наизусть страницами по-итальянски.

В музыке Мандельштам был дома, и это крайне редкое свойство. Больше всего на свете боялся собственной немоты, называя её удушьем. /Ахматова/

Вариант 16.

Стихи Ахматовой вовремя пришли к читателю. Поэзия больше других искусств школа чувства, и строки, ложившиеся на душу читавшим Ахматову, закаляли их души для противостояния натиску пошлости. Сопереживание личной драме прибавляет стойкости участникам драмы истории. Не за афористическое изящество тянулись люди к её стихам,

это была чисто инстинктивная реакция. Людьми двигал инстинкт самосохранения; грохочущая поступь истории слышалась все ближе и ближе. Ахматова услыхала её загодя.

/Бродский/

Вариант 17.

В истории русской культуры можно было бы назвать десятки имен не менее гениальных, но среди них нет имени более значительного для нашей культуры, чем имя Пушкина.

Хотя понять русский характер нельзя без Пушкина, но этот характер нельзя понять и без Толстого, без Достоевского, без Тургенева.

Пушкин – величайший преобразователь лучших человеческих чувств. В дружбе он создал идеал возвышенной лицейской дружбы, в любви – возвышенный идеал отношения к женщине-музе. Он создал возвышенный идеал самой печали.

/Лихачев/

Контрольная работа (вариант 1)

1. Определить морфемный состав слов:

Актер, беспрекословно, водопровод, выключатель, запамятовать, доблестный, переулок, превзойти, собрание, сорвать, стоянка, тупиковый, умалишенный, ябеда.

2. Определить, какие слова имеют непроизводную основу:

Бег, белка, борец, брошка, ватник, верный, верстак, вилка, горец, добрый, дубовый, зеленый, кольцо, крыльцо, огурец, палка, спешка, старый, стенка, тишь.

3. Выделить производящую основу следующих слов:

Болельщик, деревушка, кладовщик, носильщик, тропинка.

4. Выделить словообразовательные ступени у слов:

Капризничать, водостойкость, переодевание.

5. Определить способ словообразования у следующих лексических единиц:

Взвод (солдат), говорун, десятилетка, женитьба, заполночь, исподтишка, «Комсомолка», кружок (фото), манка, подзаголовок, причал, рабочий, сослуживец, спец.

6. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М. Шанского и др.:

Береза, будильник, коричневатый, лапоть, обаяние, обмануть, письмо, фляжка.

Контрольная работа (вариант 2)

1. Определить морфемный состав слов:

Акция, бездорожье, вешалка, выбор, выдержка, головотяпство, грузило, горение, лекция, обезумевший, проулок, сердце**биение, тринадцать, тройка.**

2. Определить, какие слова имеют непроизводную основу, какие – производную:

Белка, борец, вопль, вьюга, земский, злой, корзина, кривой, крыло, малина, мнимый, новь, одуванчик, смородина, солнце, утка, шапка.

3. Определить производящую основу следующих слов:

Былинка, освобождение, побледнеть, сговориться, старьев**щик.**

4. Выделить словообразовательные ступени слов:

Богохульство, водянистость, земляника.

5. Определить способ словообразования следующих лексических единиц:
Безрукий, безнравственность, властолюбие, железобетонный, зам, зачетка, землепроходец, лесостепной, насмешник, пере**носица, пешеход, познакомиться, пятьсот, столовая.**

6. Определить исторические изменения в морфемном составе слов с помощью «Краткого этимологического словаря русского языка» Н.М.Шанского и др.
Внимать, зонтик, облако, почтальон, Москва.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):

— устный ответ (max = 15 баллов);
— выполнение тестовых заданий (max = 15 баллов);
— выполнение письменных заданий (max = 15 баллов);

3) Зачет (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Шкала оценивания зачета

Оценка	Баллы
Зачтено	41-100
Не зачтено	1-40

Критерии оценивания ответа на зачете:

Баллы	Показатели
21-40	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
0-20	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
15-20 баллов, если студент посетил 90% от всех занятий	12-15 баллов

10-15 баллов, если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	9-11 баллов
6-10 балла, если студент посетил как минимум 50%от всех занятий	3-8 баллов
0-5балла, если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0-2 балла

Устный опрос - средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	**Высокий уровень**	**Оптимальный уровень**	**Удовлетв. уровень**	**Неудовлетв. уровень**
Понимает свою задачу при подготовке ответа	**3**	**2**	**2**	**0**
Понимает содержание изучаемого материала	**3**	**2**	**2**	**0**
Проработал указанные источники для ответа	**3**	**2**	**1**	**0**
Логично излагает главные положения вопроса	**3**	**2**	**1**	**0**
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	**3**	**2**	**1**	**0**
	15	**10**	**7**	**0**

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.

Выполнение письменных заданий и упражнений (контрольная работа)

Письменные задания и упражнений (контрольная работа) – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Письменные задания и упражнений (контрольная работа) – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, письменные задания и упражнений (контрольная работа) предполагают наличие определенных ответов.

Шкала оценивания письменных заданий и упражнений

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	**5**	**4**	**3**	**0**
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	**5**	**3**	**2**	**0**
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	**5**	**3**	**2**	**0**
	15	**10**	**7**	**0**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов /Н.С. Валгина. –М., 2001. – 304 с.
2. Земская Е.А. Словообразование как деятельность /Е.А. Земская. – М., 2005. – 224 с
3. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Е.А. Земская. – М., 2005 – 323 с.
4. Практический курс современного русского языка. Сборник упражнений: Учеб. пособие / П.А. Леконт, Н.А. Герасименко, М.В. Дегтярева. Под ред. П.А. Леконта. – М., 2002. –235 с.
5. Розенталь Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – М., 2001. –448 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Виноградова В.Н. Стилистический аспект русского словообразования / В.Н. Виноградова. – М.,1984. – 184 с.
2. Кавецкая Р.К. Программированные задания по словообразованию и морфологии современного русского языка / Р.К. Кавецкая, К.П. Ленченко, С.Н. Сычева. – Воронеж,1989. – 112 с.
3. Кавецкая Р.К. Сборник упражнений по современному русскому языку: (Введение, лексика, фразеология, орфоэпия, морфемика, морфонология, словообразование) / Р.К. Кавецкая, К.П.
4. Ленченко, С.М. Медянский, С.Н. Сычева. – 3 -е изд., перераб., доп. Воронеж, 1992. – 208 с.
5. Краткая русская грамматика / В.Н. Белоусов, И.И. Ковтунова, И.Н. Кручинина и др.; Под ред. Н.Ю. Шведовой и В.В. Лопатина. М., 1989. – 639 с.
6. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика: Проблемы и принципы описания / В.В. Лопатин. – М., 1977. –315 с.
7. Милославский И.Г. Вопросы словообразовательного синтеза / И.Г. Милославский. – М.,1980. – 296 с.
8. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой массмедиа / В.Г. Костомаров. – 3-е изд.,
9. испр. и доп. – М., 1994. – 320 с.
6. Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995) / Отв. ред. Е.А.Земская. – 2-е изд. – М., 2000. – 473 с.
7. Русский язык сегодня/Отв. ред. Л.П. Крысин. – М., 2000. –Вып.1. – 595с.
8. Сборник упражнений по современному русскому языку. Лексика. Фонетика. Морфология: Учебное пособие для университетов / Аникина А.Б., Бессарабова Н.Д. и др. – М.,1983. – 207с.
9. Современный русский язык: Учебник для филол. спец. университетов / Под ред. В.А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. М.,1989. – 800 с.
10. Современный русский язык: Ч.1. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Словообразование. Морфология: Учебник для вузов/Под ред. Д.Э. Розенталя. – 3-е изд., испр. – М.,1979. – 317 с.

6.3. Словари

1. Кузнецова А.И. Словарь морфем русского языка / А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова. – М.,1986.
2. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. / А.Н. Тихонов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 2003.
3. Шанский Н.М. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя / Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В.Шанская. – 2-е изд. испр. и доп. – М.,1971. – 542 с.
4. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х т./П.Я.Черных. – М., 1993.

6.4 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. www.dialog-21.ru - сайт по компьютерной лингвистике и интеллектуальным
2. технологиям
3. http://philologos.narod.ru - сайт по теории языка и литературе
4. http://systemling.narod.ru - сайт по системной лингвистике
5. http://semitology.lugovsa.net - сайт по семиологии
6. www.yazyk.wallst.ru - материалы по лингвистике
7. http:/lingantrop.ru- сайт по лингвистической антропологии
8. http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221 - портал «Словари»
9. http://slovarick.ru/ - словарь пословиц и поговорок

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента с научной, учебно-методической литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.

2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для практических занятий, зачета.

3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге.

4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.

5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.

6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).

7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).

8. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой –извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

Методические рекомендации по подготовке к контрольной работе.

Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя.

Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя:

— изучение основной литературы, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой;

— повторение учебного материала, полученного при подготовке к практическим занятиям и во время их проведения;

— изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний;

— составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы;
— формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий.

Время на подготовку к контрольной работе составляет 2 часа.

Методические рекомендации по выполнению письменных и тестовых заданий:

1) Проработайте по указанным темам теоретический материал (лекции и учебно-методические пособия).
2) Выполните задания.
3) Проверьте правильность ответов по словарям и справочным изданиям.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе МГОУ.

Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контроля.

Для подготовки к занятиям студенты должны использовать учебную литературу, предложенную в списке основной и дополнительной литературы, имеющуюся в фонде библиотеки.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.