Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра Индоевропейских и восточных языков

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «22» февраля 2024 г., №7

Зав. кафедрой Харитонова Е.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине Лингвокультурология

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:
Иностранный язык, второй иностранный язык
(английский язык + китайский язык)

Мытищи
2024

Содержание

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы…….. 3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания……..…3
3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы….....4
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций……16
ПРИЛОЖЕНИЕ……..…23

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-11. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	**Уровень сформированности**	**Этап формирования**	**Описание показателей**	**Критерии оценивания**	**Шкала оценивания**
ПК-10	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; **Уметь:** определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять	Конспект-майндмэп, тест	Шкала оценивания конспекта-майндмэпа. Шкала оценивания теста

			лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной;		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности; **Уметь:** определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с	Конспект-майндмэп, тест, доклад	Шкала оценивания конспекта-майндмэпа, шкала оценивания теста, шкала оценивания доклада

			ситуацией общения, в том числе профессиональной; **Владеть:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке		
ПК-11	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования **Уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические	Конспект-майндмэп, тест	Шкала оценивания конспекта-майндмэпа. Шкала оценивания теста

			знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	**Знать:** систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования **Уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования **Владеть:** систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Конспект-майндмэп, тест, доклад	Шкала оценивания конспекта-майндмэпа, шкала оценивания теста, шкала оценивания доклада

3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

Знать *основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и*

закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-10 на пороговом и продвинутом уровне.

Примерные темы для составления конспектов-майндмэпов.

1. Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки.
2. Место лингвокультурологии в новой парадигме научных знаний.
3. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
4. Цели и задачи лингвокультурологии.
5. Методы лингвокультурологии.
6. Основные направления лингвокультурологии.
7. История возникновения лингвокультурологии.
8. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.

Тесты

Тест 1.

1. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
a) междисциплинарность
b) антропоцентризм
c) историзм
d) атомизм
2. Автором приведенного высказывания является «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее»:
a. М. Хайдеггер
b) В.А. Маслова
c) Ю.С. Степанов
d) А. Вежбицкая
3. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны...
a) когнитивизм
b) концептуальный анализ
c) теория дискурса
d) коммуникативный синтаксис
4. «Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С. Кубрякова) называется это...
a) знаком
b) значением
c) концептом
d) понятием
5. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян):
a) картина мира

b) дискурс
c) концепт
d)) константа культуры

6. Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка?
a) структурная лингвистика
b) этнолингвистика
c) компаративистика
d) социолингвистика.

7. Изучением языка как феномена культуры народа занимается…
a) литературоведение
b) лингвофилософия
c) герменевтика
d) лингвокультурология

8. Антропоцентрическая ориентация в лингвокультурологии связана с
a) уровнем социума
b) концептуальным уровнем
c) синтаксическим уровнем
d) уровнем содержания

9. Объект исследования в лингвокультурологии –
a) концепты и лингвоконцепты
b) морфемика и морфология
c) уровень словообразования
d) лексико-семантический уровень.

10. Предмет исследования лингвокультурологии
a) языковая картина мира этноса
b) языковая картина мира народа
c) традиции, а также отсутствие традиций
d) языковая картина мира автора.

Тест 2.

1. С точки зрения порождения текста первичными являются …
a) экстралингвистические факторы
b) стилистические средства
c) языковые особенности
d) лингвостилистические приемы.

2. Осознание связанности отдельных образов и культурологических реалий связано с…
a) образно-культурологическим кодом
b) с засекречиванием языкового кода
c) с расшифровкой выбранного кода
d) с генетическим кодом человечества.

3. С.А. Аскольдов-Алексеев, Ю.С. Степанов, Д.С. Лихачев разработали в теории текста …
a) концептуальный подход
b) диалектический подход
c) комплексный подход
d) целостный анализ

4. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении (поза, жесты, мимика, походка) – … средства …
a) вербальные
b) кинесические
c) паралингвистические
d) лингвистические.
5. Невербальные сигналы, свидетельствующие о готовности вашего собеседника к общению: …
a) закрытая поза
b) открытая поза
c) суженые зрачки глаз
d) поворот тела и носка ноги в вашем направлении.
6. Безэквивалентные языковые единицы (по Е.М.Верещагину и В.Г.Костомарову) -обозначения специфических для данной культуры явлений:
a) Реалии
b) Образы
c) Концепты
d) Обряды
.
7. Осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований:
a) Культурный фон
b) Этническое самосознание;
c) Культурное своеобразие
d) Этническая культура.
8. Примером метакультуры, которая объединяет разные народы, может быть __.
a) пение
b) образование
c) христианская культура
d) семья.
9. Лингвистическая теория __ основывается на том, что культура того или иного народа формируется под влиянием языка, который используется в данном языковом континууме…
a) Сепира-Уорфа
b) Ю.С.Степанова;
c) Е.М.Верещагина и В.Г.Костомарова
d) В.А.Масловой
.
10. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от __.:
a) Панини;
b) Аристотеля
c) Платона
d) В. Гумбольдта.

Тест 3.

1. Антропоцентрическая парадигма выводит на первое место ___, а язык считается главной конституирующей характеристикой человека, его важнейшей составляющей.

a. речь
b. человека
c. язык
d. культуру

2. В 1960-е годы в России как самостоятельная наука о культуре сформировалась
a. этнография
b. история
c. культурология
d. лингвокультурогия

3. В основе ___ лежит представление о культуре как системе символов, специфически человеческом способе познания, организации и ментального структурирования мира.
a. история
b. когнитивной антропологии
c. лингвокультурогия
d. этнография

4. В процессе формирования новой научной парадигмой - антропоцентрической - был провозглашен тезис: «Мир есть совокупность фактов, а не вещей»
a. В.Н.Телия
b. В.А.Маслова
c. Л.Витгенштейн
d. О.Шпенглер

5. В процессе формирования новой научной парадигмой был провозглашен тезис: «Мир есть совокупность ___, а не вещей» (Л.Витгенштейн).
a. приемов
b. фактов
c. реалий
d. предметов

6. Важнейшее свойство культуры, которое делает практически невозможной выработку единого и непротиворечивого определения культуры, - это не просто ее сложность и многоаспектность, но ее
a. универсальность
b. повсеместность
c. антиномичность
d. полемичность

7. Весь XIX в. прошел под эгидой парадигмы.
a. антропоцентрической
b. логической
c. сопоставительной
d. сравнительно-исторической

8. Вопрос о парадигме как модели постановки проблем и совокупности приемов их решения встал перед исследователями после выхода в свет в 1962 г. известной книги ___«Структура научных революций»
a. Т.Куна
b. Л.Витгенштейна
c. Б.Уорфа
d. Э.Сепира

9. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от ___, в Америке - от Ф.Боаса, Э.Сепира, Б.Уорфа; в России огромное значение имели работы Д.К.Зеленина, Е.Ф.Карского, А.А.Шахматова, А.А.Потебни, А.Н.Афанасьева, А.И.Соболевского и других.
   a) Платона
   b) В.Гумбольдта
   c) Панини
   d) Аристотеля
10. Для лингвокультурологии важным направлением в антропологии следует считать
   a) историю
   b) психолингвистику
   c) этнографию
   d) когнитивную антропологию

Перечень тем для подготовки конспектов-майндмэпов

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Формирование лингвокультурологии как научной дисциплины (рассказать о деятельности двух учёных на выбор).
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Периодизация лингвокультурологии.
5. Основные направления и школы лингвокультурологии.
6. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
7. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
8. Методология лингвокультурологии.
9. Базовые понятия лингвокультурологии.
10. Культура как мир смыслов.
11. Понятие о культурной коннотации.
12. Понятие о менталитете и ментальности. Этническая ментальность.
13. Концептуальная и языковая картина мира.
14. Аккумулирующее свойство слова.
15. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.

Уметь *определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-10 на пороговом и продвинутом уровне

Перечень тем для докладов:

1. Язык – культура – ментальность:
– взаимодействие языка и культуры;

– ментальность как сопряжение языка, сознания и культуры.
2. Культура и человек.
3. Культура и цивилизация.
4. Национальная языковая картина мира в свете философского осмысления сущности языка.
5. Особенности ментальности разных народов.
6. Язык и культура: отображение национальной ментальности в категориях и формах языка
7. Факторы, формирующие национальную ментальность.
8. Взаимопроницаемость языков и культур.
9. Национальное обыденное сознание.
10. Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры коммуникативные модели культуры: коммуникативная личность, языковая личность, дискурс.
12. Концептуальная картина мира.
13. Языковая картина мира.
14. Концепт.
15. Структура концепта.
16. Типы концептов.
17. Методы лингвокультурологического изучения концептов.

Владеть *системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке*
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-10 на продвинутом уровне

Перечень тестовых заданий
Уровень продвинутый
Тест 4.

1. Язык может быть воспринят как компонент культуры и как … —
a) символ
b) орудие культуры
c) образ
d) ритуал.
2. …- это система представлений о том, как должны вести себя мужчина и женщина
a) образ
b) гендерные стереотипы
c) ритуал
d) символ.
3. Изучением изменений лингвокультурного состояния этноса за определенный период занимается …
a) диахроническая лингвокультурология
b) лингвокультурная лексикография
c) сравнительная лингвокультурология
d) сопоставительная лингвокультурология.

4. Метод лингвокультурологии, ориентированный на изучение лингвокультурного факта с точки зрения его возникновения, развития и всей дальнейшей судьбы, называется …
a) Синхронический
b) историко-генетический
c) структурно-функциональный
d) типологический.
5. … - осознание членами этноса своего группового единства и отличия от других аналогичных формирований,
a) культурный фон
b) культурное своеобразие
c) этническая культура
d) этническое самосознание.
6. Анализируя языковую картину мира, создаваемую фразеологизмами, можно назвать следующие ее признаки – пейоративность и …
a) уникальность
b) универсальность
c) специфичность
d) антропоцентричность.
7. …речевая культура вписана в высшую культуру поведения, предполагающую и широкую образованность, аристократическую воспитанность, тонкий эстетический вкус и высокую нравственность
a) «третья»
b) элитарная
c) крестьянская
d) традиционно-профессиональная.
8. … речевая культура характеризуется неполным соблюдением норм, чрезмерным насыщением речи книжными либо разговорными словами. Носителями этой речевой культуры является большинство образованных горожан; проникновение ее в некоторые современные средства массовой информации, художественные произведения способствует широкому распространению
a) крестьянская
b) традиционно-профессиональная
c) среднелитературная
d) маргинальная.
9. … тип коммуникации более ориентирован на собеседника
a) мужской
b) женский
c) подростковый
d) детский.
10. Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
a) междисциплинарность
b) антропоцентризм
c) историзм
d) атомизм
11. Автором приведенного высказывания является «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой

стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее»:

a. М. Хайдеггер
b. В.А. Маслова
c. Ю.С. Степанов
d. А. Вежбицкая

12. Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны...

a) когнитивизм
b) концептуальный анализ
c) теория дискурса
d) коммуникативный синтаксис

13. «Оперативная содержательная единица памяти ментального лексикона, концептуальной системы мозга, всей картины мира, отраженной в человеческой психике» (Е.С. Кубрякова) называется это...

a) знаком
b) значением
c) концептом
d) понятием

14. «Целостный, глобальный образ мира, который является результатом всей духовной активности человека в ходе всех его контактов с миром» (Г.А. Брутян):

a) картина мира
b) дискурс
c) концепт
d)) константа культуры

15. Направление языкознания, изучающее взаимодействие языковых, культурных и психических и национальных факторов в функционировании и развитии языка?

a) структурная лингвистика
b) этнолингвистика
c) компаративистика
d) социолингвистика.

16. Изучением языка как феномена культуры народа занимается…

a) литературоведение
b) лингвофилософия
c) герменевтика
d) лингвокультурология

17. Антропоцентрическая ориентация в лингвокультурологии связана с

a) уровнем социума
b) концептуальным уровнем
c) синтаксическим уровнем
d) уровнем содержания

18. Объект исследования в лингвокультурологии –

a) концепты и лингвоконцепты
b) морфемика и морфология
c) уровень словообразования
d) лексико-семантический уровень.

19. Предмет исследования лингвокультурологии
a) языковая картина мира этноса
b) языковая картина мира народа
c) традиции, а также отсутствие традиций
d) языковая картина мира автора.
20. Говоря об этнолингвистическом направлении, следует помнить, что корни его в Европе идут от __.:
a) Панини;
b) Аристотеля
c) Платона
d) В. Гумбольдта.

Перечень тем для написания докладов

1. Лингвокультура как объект исследования лингвокультурологии.
2. Национальное культурное пространство.
3. Национальное коммуникативное поведение.
4. Языковая картина мира.
5. «Единицы» лингвокультуры.
6. Концепт в лингвокультурологическом аспекте.
7. Культурный концептуальный код.
8. Национальные стереотипы.
9. Методы анализа, применяемые в лингвокультурологии.

ПК-11. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

Знать *систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования*.

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-11 на пороговом и продвинутом уровне.

Примерные темы для составления конспектов-майндмэпов.

1. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
2. Национально-культурная специфика языковой личности.
3. О русском (английском, немецком, испанском и др.) национальном характере.
4. Лингвокультурологический словарь, принципы составления.
5. Русская и британская/американская/немецкая/испанская и др. концептосферы.
6. Политкорректность в английском/русском/испанском/немецком и др. языках.
7. Лингвокультурологический аспект фразеологии (на материале русского/английского/испанского/немецкого и других языков).
8. Культурная коннотация идиоматических выражений (на материале русского/английского/испанского/немецкого и других языков).
9. Национально-культурная специфика юмора различных лингвокультур (на материале русского/английского/испанского/немецкого и других языков).
10. Языковые и культурные нормы (на материале русского/английского/испанского/немецкого и других языков).

Тесты
Тест 1.

1. Совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых людьми, - это ….
a) техника
b) искусство
c) наука
d) культура

2. Направление лингвокультурологии, целью которого является составление лингвострановедческих словарей …
a) сопоставительная лингвокультурология
b) лингвокультурная лексикография
c) сравнительная лингвокультурологи
d) диахроническая лингвокультурология.

3. Метод лингвокультурологии, предполагающий разделение объекта культуры на части и выявление связей между частями, называется …
a) структурно-функциональный
b) диахронический
c) синхронический
d) сравнительно-исторический

4. Н.И. Толстой соотносит литературный язык с элитарной речевой культурой, диалекты – с культурой народной, крестьянской, а просторечие – с культурой промежуточной, которую назвал …
a) профессиональной
b) «третьей культурой»
c) субкультурой
d) высокой культурой.

5. Анализируя языковую картину мира, создаваемую …, можно назвать следующие ее признаки - пейоративность, антропоцентричность
a) фразеологизмами
b) знаками
c) символами
d) образом

6. Для … характерна особая массовость: массовые празднества, фестивали, зрелищные мероприятия
a) элитной культуры
b) диалекта
c) развития языка
d) «третьей культуры»

7. Носителем литературного языка и элитарной культуры является …:

a) элита общества
b) имеющий высшее образование
c) любой взрослый говорящий
d) любой говорящий на нем

8. Комплексная межуровневая единица, которая представляет собой диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического (понятийного и предметного) содержания - это... (термин введен В.В. Воробьевым)

a) Лингвокультурема
b) Лингвокультурная парадигма
c) Субкультура
d) Нет ответа

9. Второстепенная, подчиненная культурная система - это...

a) Лингвокультурема
b) Культура
c) Субкультура
d) Нет ответа
e)

10. Совокупность языковых форм, отражающих этнически, социально, исторически, научно и т.д. детерминированные категории мировоззрения; объединяет концепты, категориальные слова, прецендентные имена культуры - это

a. Лингвокультурема
b. Субкультура
c. Лингвокультурная парадигма
d. Лингвокультурологическая компетенция

Тест 2.

1. Более мелкие и более универсальные, чем слово, семантические единицы, семантические признаки - это...

a) Культурные семы
b) Культурные концепты
c) Культурные традиции
d) Нет ответа

2. Определите, о каком понятии идет речь. Имена абстрактных понятий, поэтому культурная информация здесь прикрепляется к сигнификату, т.е.понятийному ядру.

a) Культурные концепты
b) Культурные семы
c) Культурные традиции.
d) Нет ответа

3. Ключевыми концептами русской культуры являются концепты ...

a) Душа
b) Судьба
c) Тоска
d) Родина

4. Совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия - это...

a) Культурные традиции
b) Культурное пространство
c) Культурные концепты
d) Культурные семы

5. Форма существования культуры в сознании ее представителей - это...

a) Культурное пространство
b) Культурные концепты
c) Культурные традиции
d) Нет ответа

6. нтерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры - это...:
a) Культурная коннотация
b) Картина мира
c) Ментальность.
d) Нет ответа

7. Имеющиеся у человека знания и представления о действительности как результат его психологической активности - это...
a) Концептуальная картина мира
b) Языковая картина мира
c) Концепт
d) Нет ответа.

8. Термин, используемый для того, что есть в одной культуре и чего нет в другой - это...
a) Лакуны
b) Лингвокультурема
c) Концепт
d) Нет ответа.

9. Такой способ мышления о мире, который использует прежде добытые знания, постигая новые: из некоторого еще не четко «додуманного» понятия формируется новый концепт за счет использования первичного значения слова и многочисленных сопровождающих его ассоциаций - это...
a) Метафора
b) Фразеологизм
c) Стереотип
d) Нет ответа.

10. Второстепенная, подчиненная культурная система - это...
a) Лингвокультурема
b) Культура
c) Субкультура
d) Нет ответа

Тест 3.

1. Главный вопрос лингвокультурологии – это вопрос
a) что?
b) почему?
c) кто?
d) когда?

2. Лингвокультурология имеет
a) свою систему
b) свои законы
c) свою систему и законы
d) системные законы

a) Культурологи изучают
культуру разных народов
b) культуру человека
c) культуру разных народов, человека и общества
d) культуру общества.

3. Национальная культура – это
a) материальные ценности
b) народ
c) культура
d) культура народа.

4. Лингвокультурология связана с
a) другами гуманитарнами дисциплинами
b) другымы гуманитарными дисциплинами
c) другами гуманитарнами дисциплиными
d) другими гуманитарными дисциплинами.

5. В мире были
a) разные культуры и разные цивилизации
b) разныи культури и разныи цивилизации
c) разние культури и разние цивилизации
d) разнае культура и разнае цивилазции

6. Художественные промыслы - это
a) мастер
b) специалист
c) лоза
d) талант.

7. Материальными ценностями являются
a) деньги
b) образование
c) искусство
d) музыка

8. Фразеологизм «на каждом шагу» начит
a) давно
b) быстро
c) всегда
d) везде.

9. Фразеологизм «плести кружева» значит
a) умение избегать повторов, излишней детализации, словесной шелухи.
b) много работать
c) говорить комплименты
d) хорошо работать
e) быстро говорить

10. . Значение «простой ответ на
простой вопрос» имеет фразеологизм
a) повторение – мать учения
b) в двух словах
c) из поколения в поколение

d) разложить по полочкам

Перечень тем для подготовки конспектов-майндмэпов

1. История постановки и решения проблемы «язык-культура» в мировой и отечественной науке.
2. Актуальные проблемы лингвокультурологии.
3. Понятие «культура» и подходы к его изучению.
4. Антиномия «культура – цивилизация».
5. Периодизация лингвокультурологии.
6. Лингвистическая концепция В. фон Гумбольдта.
7. Теория языковой относительности (Э. Сепир – Б. Уорф).
8. Основные направления лингвокультурологии.
9. Основные школы лингвокультурологии.
10. Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
11. Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
12. Концепция лингвокультурологии и лингвокультуремы (по В.В. Воробьеву)..

Уметь *использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования*

Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-11на пороговом и продвинутом уровне

Перечень тем для докладов:

1. Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
2. Культурный компонент в семантике слова.
3. Культурный компонент в грамматической системе языка.
4. Концепт как основная единица картины мира.
5. Типология культурных концептов.
6. Концепция «языковой личности» Ю.Н. Караулова.
7. Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
8. Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
9. Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
10. Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
11. Междисциплинарный статус лингвокультурологии.
12. Методология лингвокультурологии.
13. Цели и задачи лингвокультурологии. Объект и предмет исследования в лингвокультурологии.
14. Базовые понятия лингвокультурологии.
15. Понятие культурной коннотации.
16. Понятие менталитета и ментальности. Этническая ментальность.
17. Концептуальная и языковая картина мира.
18. Аккумулирующее свойство слова.

19. Лингвокультурологический аспект русской фразеологии.
20. Метафора как способ представления культуры.
21. Символ как явление культуры.
22. Стереотип как явление культуры.
23. Архетип и мифологема как явления культуры.
24. Речевой этикет как явление культуры.
25. Система ценностей русской культуры.
26. Текст как транслятор и хранитель культурной информации.
27. Мужчины и женщины в обществе, культуре и языке.
28. Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии.

Владеть *систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования.*
Задания, необходимые для оценивания сформированности ПК-11 на продвинутом уровне

Перечень заданий тестовых работ
Уровень продвинутый
Тест 4.

1. Совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых людьми, - это ….
a) техника
b) искусство
c) наука
d) культура

2. Направление лингвокультурологии, целью которого является составление лингвострановедческих словарей …
a) сопоставительная лингвокультурология
b) лингвокультурная лексикография
c) сравнительная лингвокультурологи
d) диахроническая лингвокультурология.

3. Метод лингвокультурологии, предполагающий разделение объекта культуры на части и выявление связей между частями, называется …
a) структурно-функциональный
b) диахронический
c) синхронический
d) сравнительно-исторический

4. Н.И. Толстой соотносит литературный язык с элитарной речевой культурой, диалекты – с культурой народной, крестьянской, а просторечие – с культурой промежуточной, которую назвал …
a) профессиональной
b) «третьей культурой»
c) субкультурой
d) высокой культурой.

5. Анализируя языковую картину мира, создаваемую …, можно назвать следующие ее признаки - пейоративность, антропоцентричность
a) фразеологизмами

b) знаками
c) символами
d) образом
7. Для … характерна особая массовость: массовые празднества, фестивали, зрелищные мероприятия
a) элитной культуры
b) диалекта
c) развития языка
d) «третьей культуры»
7. Носителем литературного языка и элитарной культуры является …:

a) элита общества
b) имеющий высшее образование
c) любой взрослый говорящий
d) любой говорящий на нем
8. Комплексная межуровневая единица, которая представляет собой диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического (понятийного и предметного) содержания - это... (термин введен В.В. Воробьевым)
a) Лингвокультурема
b) Лингвокультурная парадигма
c) Субкультура
d) Нет ответа
9. Второстепенная, подчиненная культурная система - это...
a) Лингвокультурема
b) Культура
c) Субкультура
d) Нет ответа
e)
11. Совокупность языковых форм, отражающих этнически, социально, исторически, научно и т.д. детерминированные категории мировоззрения; объединяет концепты, категориальные слова, прецендентные имена культуры - это
a. Лингвокультурема
b. Субкультура
c. Лингвокультурная парадигма
d. Лингвокультурологическая компетенция

12. Более мелкие и более универсальные, чем слово, семантические единицы, семантические признаки - это...
a) Культурные семы
b) Культурные концепты
c) Культурные традиции
d) Нет ответа
13. Определите, о каком понятии идет речь. Имена абстрактных понятий, поэтому культурная информация здесь прикрепляется к сигнификату, т.е.понятийному ядру.
a) Культурные концепты
b) Культурные семы

c) Культурные традиции.
d) Нет ответа
14. Ключевыми концептами русской культуры являются концепты ...
a) Душа
b) Судьба
c) Тоска
d) Родина

15. Совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия - это...
a) Культурные традиции
b) Культурное пространство
c) Культурные концепты
d) Культурные семы
16. Форма существования культуры в сознании ее представителей - это...
a) Культурное пространство
b) Культурные концепты
c) Культурные традиции
d) Нет ответа
17. нтерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры - это...:
a) Культурная коннотация
b) Картина мира
c) Ментальность.
d) Нет ответа
18. Имеющиеся у человека знания и представления о действительности как результат его психологической активности - это...
a) Концептуальная картина мира
b) Языковая картина мира
c) Концепт
d) Нет ответа.
19. Термин, используемый для того, что есть в одной культуре и чего нет в другой - это...
a) Лакуны
b) Лингвокультурема
c) Концепт
d) Нет ответа.
20. Такой способ мышления о мире, который использует прежде добытые знания, постигая новые: из некоторого еще не четко «додуманного» понятия формируется новый концепт за счет использования первичного значения слова и многочисленных сопровождающих его ассоциаций - это...
a) Метафора
b) Фразеологизм
c) Стереотип
d) Нет ответа.
21. Второстепенная, подчиненная культурная система - это...
a) Лингвокультурема
b) Культура

c) Субкультура
d) Нет ответа

Перечень тем для написания докладов

1. По каким параметрам определяется ценностно-смысловое пространство языка?
2. Насколько важна для лингвокультурологии категория ценности? Назовите типы ценностей.
3. Как соотносятся в когнитивной лингвокультурологии «сознательное» и эмоциональные аффекты, сопровождающие познание?
4. Смыслообразование на разных уровнях культурного сознания.
5. Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
6. Лингвокультурема.
7. Языковая картина мира и этнокультурная специфика слова

Промежуточная аттестация

ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.

Уметь: определять и использовать функциональные разновидности иностранного языка для решения профессиональных задач; выбирать и адекватно употреблять лексические единицы в зависимости от контекста; применять дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте в соответствии с ситуацией общения, в том числе профессиональной.

Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; стратегиями оформления устного и письменного высказывания; навыками поиска, отбора и структурирования информации на иностранном языке в различных источниках; цифровыми средствами обработки и презентации информации на иностранном языке.

ПК-11. Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.

Знать: систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;

Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Владеть: систематизированными теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Перечень вопросов для зачета

1. 1. Кратко опишите историю и теоретические основания лингвокультурологии.
2. Опишите цели, задачи, объект и предмет лингвокультурологии.

3. Расскажите о возникновении науки, предпосылках возникновения, ведущих ученых и школах.
4. Опишите и сравните три направления лингвокультурологии: диахроническое, сопоставительное, сравнительное.
5. Проведите сравнительный анализ и связь между лингвокультурологией и другими лингвистическими дисциплинами.
6. Приведите основные определения термина «культура». Проследите взаимосвязь человека и культуры. Проблема взаимоотношения языка – культуры – этноса в историческом аспекте.
7. Опишите о лингвокультурном методе, его особенностях и его задачи.
8. Проанализируйте использование лингвистических методов в лингвокультурологии и их задачи.
9. Опишите метод дискурса-анализа. Дискурс-анализ как проблема границ изучаемого материала (фразеосемантические единицы, метафоры, стереотипы и т.д.).
11. Дайте определение языковой картине мира.
13. Опишите языковую картину мира русских, китайцев, корейцев и японцев. Сходства и различия.
14. Расскажите о гипотезе Сепира-Уорфа. Выделите особенности коммуникативной модели культуры.
15. Расскажите об особенностях лингвокультурного аспекта русской фразеологии.
16. Расскажите об особенностях лингвокультурного аспекта китайской, корейской и японской фразеологии.
17. Дайте определение понятию «Метафора». Опишите ее как способ представления культуры.
18. Расскажите о функциях и особенностях метафоры в китайском, английском и японском языках.
19. Расскажите о культурологическом аспекте сравнений.
20. Приведите примеры и расскажите о специфике сравнений в русском, китайском корейском и др. языках.
21. Характеристика человека на основе сравнений в русском и восточных языках.
22.Опишите роль символа в культуре. Приведите примеры символов в русском, китайском, и др. языках и культуре.
23. Опишите понятие «Человек» в рамках того, что он является носителем национальной ментальности и языка.
25. Объясните понятие «Языковая личность». Выделите типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте.
26. Покажите роль и образ мужчины и женщины в обществе, языке, культуре.
27. Расскажите об основных чертах мужского и женского вариантов коммуникации на примере русского, китайского и английского языков.
28. Покажите особенности невербального поведения русских, китайцев, корейцев и японцев.

Требования к зачету с оценкой

Содержание зачета: теоретический вопрос по пройденным в течение семестра темам при обязательном подкреплении ответа языковыми примерами.

При оценке знаний на **зачете** учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.

2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практическим применением.
6. Умение ответить на дополнительные вопросы.
7. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
8. Общая эрудиция студента в области языкознания.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Критерии оценивания	**Баллы за зачет**
Выставляется студенту, если • ответ полный, с привлечением знаний из разных разделов курса • даны четкие определения, продемонстрировано умение объяснить их и дополнить • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (5 и более) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (5 и более) • даны полные ответы на дополнительные вопросы с приведением примеров и/или пояснений	20-11
Выставляется студенту, если • ответ полный • определения даются без собственных объяснений и дополнений • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (3-4) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (3-4) • даны частично полные ответы на дополнительные вопросы	10 - 6
Выставляется студенту, если • ответ неполный • определения даются с некоторыми неточностями • продемонстрировано знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом (1-2) • продемонстрировано умение проиллюстрировать явление практическими примерами (1-2) • даны ответы только на элементарные дополнительные вопросы	5 - 1
Выставляется студенту, если • ответ не соответствует теоретическому вопросу • знание терминологии (практически) отсутствует • знание персоналий, сопряженных с теоретическим вопросом, (практически) отсутствует • отсутствует умение проиллюстрировать явление практическими примерами, либо приведенные примеры	0

некорректны • ответы на дополнительные вопросы отсутствуют или некорректны	

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	**Оценка по традиционной шкале**	**Зачет с оценкой**
81-100	Зачтено	Отлично
61-80	Зачтено	Хорошо
41-60	Зачтено	Удовлетворительно
0-40	Не зачтено	Неудовлетворительно

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПК-10

Ключи к тестам

Тест 1.

1. a
2. a
3. a
4. b
5. a
6. d
7. a
8. f
9. e
10. e

Тест 2.

1. a,b
2. a,d
3. a
4. a
5. a,b
6. a,b
7. b,c
8. c
9. a
10. b,c

Тест 3.

1. d
2. c
3. a
4. d
5. a
6. d
7. a
8. c
9. b
10. c

Тест 4.

Уровень продвинутый

1. d.
2. a.
3. d.
4. a.
5. c.
6. d.

7. a.
8. d.
9. a.
10. d.
11. c.
12. d.
13. b.
14. c.
15. d.
16. a.
17. d.
18. c.
19. b.
20. d.

ПК-11
Ключи к тестам
Тест 1.

11. a

12. a

13. a
14. b
15. a
16. d
17. a
18. f
19. e
20. e

Тест 2.

11. a,b
12. a,d
13. a
14. a
15. a,b
16. a,b
17. b,c
18. c
19. a
20. b,c

Тест 3.

11. d
12. c
13. a
14. d
15. a

16. d
17. a
18. c
19. b
20. c

Тест 4.
Уровень продвинутый

1. d.
2. a.
3. d.
4. a.
5. c.
6. d.
7. a.
8. d.
9. a.
10. d.
11. c.
12. d.
13. b.
14. c.
15. d.
16. a.
17. d.
18. c.
19. b.
20. d.