

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b539fc89e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «25» мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой

/И.А. Львова/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектная графика

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК 2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: -технические особенности графических материалов и технологию их применения, -виды и выразительные средства композиции, -теорию теней и отражений, перспективу, цветоведение, -методы ведения проектной графики. Уметь: -проводить предпроектные изыскания, - разрабатывать проектную идею,	Практическая подготовка: (эскизы)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания эскизов)

			основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: -технические особенности графических материалов и технологию их применения, -виды и выразительные средства композиции, -теорию теней и отражений, перспективу, цветоведение, -методы ведения проектной графики. Уметь: - проводить предпроектные изыскания, -разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения. Владеть: - навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики, - владеть навыками выполнения проекта в материале, - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Практическая подготовка: (эскизы)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания эскизов)
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма Уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма	Практическая подготовка: (эскизы)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания эскизов)
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2.	Знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма	Практическая подготовка: (эскизы)	Шкала оценивания практической подготовки:

		Самостоятельная работа	Уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма. Владеть: навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма; навыками линейно-конструктивного построения; способами проектной графики; навыками применения современной шрифтовой культуры.		(шкала оценивания эскизов)
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: принципы создания художественных композиций при решении дизайнерских задач по проектированию объектов. Уметь: составлять композиции различными художественными средствами, в т.ч. с использованием компьютерных технологий.	Практическая подготовка: (эскизы)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания эскизов)
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: принципы создания художественных композиций при решении дизайнерских задач по проектированию объектов. Уметь: составлять композиции различными художественными средствами, в т.ч. с использованием компьютерных технологий. Владеть: навыками применения знаний по цветоведению и колористике при составлении композиций.	Практическая подготовка: (эскизы)	Шкала оценивания практической подготовки: (шкала оценивания эскизов)

Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания эскизов

Всего выполняется семь заданий. За каждое максимум 10 баллов.

Показатели	Количество баллов
Уметь в процессе изображения объекта выбирать наиболее выразительную графическую технику	0-1
Уметь применять различные приемы трансформации объекта	0-1
Уметь применять в рисовании различные виды предпроектного анализа объекта	0-1
Уметь анализировать предпроектную ситуацию и выбирать способы решения учебно- творческих задач	0-1
Уметь использовать в практике рисования теорию теней и отражений, знания о перспективе и видах моделирования объема	0-1
Уметь системно изображать визуальный мир графическими средствами (с натуры)	0-1
Уметь анализировать и передавать тектоническую характеристику изображаемых объектов	0-1

Уметь анализировать и передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-1
Уметь анализировать и передавать характеристику поверхности изображаемых объектов	0-1
Уметь системно трансформировать визуальный образ объекта в направлении проектного задания	0-1
Максимум	10

1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для практической подготовки:

Тема 1. Основы линейно – конструктивного рисования.

Выполнение проектно-художественной работы

1. Изображение тела сложной пластической формы методом каркасной сетки
2. Объемно-пластическая композиция из геометрических тел по представлению

Тема 2. Изображение образа проектируемого объекта с использованием различных графических техник.

Выполнение проектно-художественной работы

1. Графическая интерпретация архитектурного элемента (линия, ритм, контраст)
2. Рисунок объемно-пространственной композиции с передачей фактуры (смешанная техника)

Тема 3. Выполнение графического проекта.

1. Проект объекта по представлению, частичная деформация пространственного образа объекта
2. Анализ архитектоники, формы, структуры архитектурного объекта. Изучение деления большой формы на составляющие, преобразования визуального образа в конструктивный.
3. Трансформация объекта в направлении проектного задания.

Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Назовите светотеневые градации.
2. Дайте определение линейной и воздушной перспективы
3. Объясните сущность «объемно-конструктивного» метода в рисовании
4. Графитный карандаш: характеристики, приемы работы.
5. Чем определяется статическая и динамическая композиция.
6. Чем определяется правильное форматирование композиции.
7. Что такое творчество.
8. Метод дифференциации на световую и теневую геометрию. Последовательность этапов.
9. Объясните и покажите метод построения куба представлению.
10. Дайте определение визуальной деформации объекта.

1.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 70 баллам. В течение семестра проводится 7 просмотров эскизов.

Промежуточная аттестация

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на зачете с оценкой, равняется 30 баллам.

Зачет с оценкой

Зачет с оценкой проводится в виде просмотра, на котором обучающиеся представляют все выполненные за семестр графические материалы. Просмотр сопровождается устным опросом, который должен показать уровень подготовки обучающегося по темам пройденной

дисциплины. Кроме того, подготовка графических материалов к зачету с оценкой также имеет немаловажное значение. По их количеству и качеству прослеживается, насколько методично велась работа, как глубоко обучающийся ознакомился с проектными графическими техниками.

Шкала оценивания зачета с оценкой

30 - 23 балла — представлены графические материалы в полном объеме, в хорошем оформлении; в процессе устного опроса обучающийся демонстрирует уверенные устойчивые знания проектных графических техник.

22-16 баллов — графические материалы представлены не в полном объеме, либо техника графики не была улучшена в процессе изучения дисциплины, подача материалов без должной систематизации; при устном опросе обучающийся показывает неуверенное знание графических техник.

15-6 баллов - графические материалы представлены не в полном объеме, техника графического исполнения на низком уровне, материалы не оформлены к промежуточной аттестации; в процессе устного опроса обучающийся не показывает системное знание проектных графических техник.

5-0 баллов – представленные материалы показывают случайный, неосознанный выбор графических техник и материалов; устный опрос показывает отсутствие у обучающегося знаний проектных графических техник.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно