

Автор - составитель:

Мазирка Ирина Олеговна – профессор кафедры теории языка и англистики,
доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Систематизирующий курс фонетики» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020, №969

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	8
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	28
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	28
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	30
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основные **цели** дисциплины «Систематизирующий курс фонетики»:

- всесторонне изучить звуковой состав современного английского языка и фонемные структуры английского слова;
- рассмотреть особенности английского произношения в его коммуникативных и территориальных разновидностях;
- рассмотреть фонетический строй современного английского языка как систему разнородных функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях;
- обозначить и разобрать специфику фонетической системы современного английского языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- выработать умение соотносить понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;

– **Задачи дисциплины:**

- расширить и систематизировать знания студентов, приобретенные по практической фонетике английского языка и при изучении курса «Языкознание», а также развить у учащихся навыки правильного произношения в английском языке;
- провести более глубокого изучения фонетической системы английского языка и ее функционирования в различных социально значимых ситуациях общения;
- систематизировать элементы фонетической теории и строя языка применительно к практике;
- дать более полное представление учащимся обо всех компонентах фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- продемонстрировать учащимся возможности применения теоретических положений курса в преподавании английского языка (например, выбор учебной нормы произношения, транскрипция, типы произносительных ошибок и др.);
- сформировать у студентов практические навыки в работе над фонетическим текстом и речью;
- выработать у студентов умение анализировать аудиотексты и материалы разной фонетико-стилистической принадлежности;
- всестороннее исследовать речевую деятельность с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявить тенденции развития нормы;
- развить у студентов умение объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.
- Предметом настоящего теоретического курса является фонетический строй современного английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2 - Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Данная учебная дисциплина относится к элективным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, что означает формирование в процессе обучения у студента профессиональных знаний и компетенций в рамках выбранного образовательного направления, а также навыков самостоятельной работы в области перевода.

В системе языковых дисциплин изучение «Систематизирующего курса фонетики» тесно связано с изучением курсов по теоретической и практической фонетике, грамматике, лексикологии, истории языка, стилистике и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических и практических знаний по изучаемому иностранному языку, которые необходимы для подготовки современного лингвиста.

В то же время «Систематизирующий курс фонетики» является логическим продолжением всей фонетической подготовки студента еще до поступления в вуз, начиная с постановки у учащегося правильного произношения. Студенты также в доступной форме и в рационально ограниченном объеме знакомятся с теоретическим и практическим материалом курса, который им необходим для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и интонационных навыков английского языка.

«Систематизирующий курс фонетики» дополняет и систематизирует все сведения по практической фонетике (английского языка), освещает спорные вопросы, обобщает опыт методики обучения произносительной стороне английской речи и закрепляет знания студентов по данному предмету.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	34.2
Лекции	4
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	30
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

3.2.Содержание дисциплины
По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции и	Практические занятия
<i>Раздел I. Фонетика и фонология</i>		
Тема 1. Введение в курс практической фонетики. Ее предмет и задачи. Органы речи (активные, пассивные) и их функции. Общая классификация звуков английского языка.	2	2
Тема 2. Фонетика и фонология. Сходство и различие.Отличие фона и фонемы. Понятие фонемы и её дифференциальных и интегральных признаков. Дистрибуция и её виды. Сильные и слабые позиции фонем. Понятия вариаций и вариантов фонем. Фонологические оппозиции и их основные типы. Нейтрализация фонологической оппозиции и её сущность. Фонема и фон, их сходства и различия. Определение коммуникативного акта. Понятия архифонемы и гиперфонемы. Морфонология и проблема морфонемы. Фонетическая транскрипция и фонологические правила	2	
<i>Раздел II. Гласные, согласные и сонорные звуки английского языка</i>		
Тема 3. Гласные звуки. Долгота гласных. Характеристика гласных в целом. Принципы классификации (по позиции органов речи, усеченности, долготе, стабильности артикуляции, степени напряженности, т.д.).		2
Тема 4 .Монофтонги,дифтонги, дифтонгоиды и трифтонги. Характеристика каждого типа звуков. Деление на группы по принципам.Особенности произношения окончания гласных.		1
Тема 5. Согласные звуки.Типы согласных. Характеристика этого типа звуков. Классификация согласных согласно работе активных органов речи, голосовых связок и силе артикуляции, месту и типу преграды,позиции мягкого неба и способа производства шума.		2
Тема 6. Сонорные звуки. Артикуляционные особенности сонорных согласных.Деление сонорных по месту артикуляции.		2
Тема 7. Модификация английских звуков в потоке речи. Редукция. Влияние разных типов звуков друг на друга и их		3

взаимодействие. Ассимиляция, аккомодация, элизия и их виды.		
Раздел III. Слог и ударение		
Тема 8. Структура слога в английском языке. Типы слога. Правила деления на слоги в английском языке Звуки, определяющие пик слога. Слоγοобразующие гласные, согласные и сонорные. Потеря сонорным слоговой функции. Графические характеристики слога. Правила переноса по слогам. Деление на слоги у согласных в интервокальном предложении, а также с предшествующей гласной.		2
Тема 9. Ударение Виды ударения. Ударение в простых, сложных и заимствованных словах английского языка. Функции ударения. Фиксированное и свободное ударение. Функции ударения (образующая и распознавательная). Основное и вспомогательное ударение. Ударные и акцентируемые слоги. Ударение и тон. Определения ударения (три тенденции).		3
Тема 10. Семантические факторы ударения (слабые и сильные формы) Влияние ударных слогов на ритм. Деление отрывка на фразы. Расстановка ударений во фразе и в словах. Виды ударений в словах. Зависимость слабых и сильных форм от словесного и фразового ударения. Деление на <i>такты</i> . Темп. Ритм.		3
Раздел IV. Транскрибирование		
Тема 11. Международная система транскрипции. Знакомство с системой (история создания и работа на современном этапе). Знаки, символы и их варианты.		2
Тема 12. Основные правила транскрибирования. Различия правил британского и американского вариантов.		2
Раздел V. Интонация английского языка и типы /варианты произношения		
Тема 13. Виды интонации и ее функции. Интонационные группы. Деление текста на интонационные группы (фразы). Пауза, их расстановка и смысловое значение. Потенциальная пауза и ее использование. Ударение и его постановка в словах, фразах и предложениях. Функции ударения. Определение коммуникативного центра предложения. Виды ударения в слове, фразе и предложении. Мелодия. Высота голоса и его функции. Тембр и его характеристики. Ритм и ритмическая группа. Темп и его функция. Тон, его уровни, виды и функции. Интонационные группы и деление предложения/ текста на них. Виды и функции интонационных групп		3
Тема 14. Варианты английского произношения. Акценты и		2

диалекты Сходство и различие артикуляции у разных носителей одного и того же языка (причины). Билингвизм в произношении и артикуляции. Артикуляционная разница между гласными, согласными и сонорными английского языка. Зависимость артикуляции и отсюда произношения говорящего от его места жительства, если английский для него родной. Особенности артикуляции говорящего, использующего английский как иностранный. Популярные варианты произношения.		
Тема 15.Особенности произношения и интонации в американском варианте английского языка Анализ проводится по всем аспектам произношения (гласные,согласные,интонация и т.д.)		2
Тема 16.Фонетические словари Орфоэпия и её задачи. История создания фонетических словарей. Наиболее популярные фонетические словари (преимущества и недостатки каждого из них). Место электронных фонетических словарей в системе орфоэпии.		2
Итого:	4	30

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количеств о часов	Формы самостоятельной работы	Методическ ие обеспечения	Формы отчетности
1.Введение в курс фонетики и ее связь с другими науками	1.Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика. 2. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофония. 3.Фонетическая база изучаемого языка и ее компоненты: артикуляционная, перцептивная и интонационно-ритмическая.	4	Анализ источников, конспектирование. Изучение учебника по фонетике.	См. список литературы Учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
2. .Фонетика и речевое поведение	1.Культура речи. 2.Речевой этикет.	4	Анализ и изучение спец .литературы источников,	См. список доп.литературы Материалы U-	Реферат. Индивидуальное собеседова

			конспектирование	tube	ние
Теория фонемы. Методы фонологического анализа	1.Определение термина. 2.Теории фонем в отечественной и зарубежной лингвистике. Ведущие ученые, занимающиеся данной проблемой и их основные работы 3.Фонология и фон. Основные теории и ученые „„занимающиеся проблемами фонологии и фона.	3	Анализ источников.Изучение спец. литературы	См. список доп.литературы Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование. Реферат.
3. Слоговая структура английского языка .	1.Слог как фонологическая единица. 2.Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы. 3.Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.	4	Анализ источников.Изучение спец. литературы , конспектирование	См. список доп.литературы Материалы U-tube	Самообразовательные стратегии предотвращения профессиональных ошибок (отчет о результатах разработки), индивидуальное собеседование
4.Акцентная структура английских слов.	1.Виды ударения и их функция в структуре высказывания. 2.Просодия, просодика, просодемика	4	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список доп. литературы Материалы U-tube	Реферат, индивидуальное собеседование
5. Интонация английского языка.	1.Интонация и просодия. 2.Компоненты интонации и просодические характеристики речи. 3.Функции интонации и просодики.	4	Анализ литературных источников, конспектирование	См. список доп.литературы,учебник по фонетике Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование

6. Литературное произношение английского языка. Фонетическая стилистика.	1.Фоностилистика. 2.Понятие типа произнесения и стиля произношения.	4	Анализ литературных источников, учебник конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Индивидуальное собеседование
7.Функциональные и графические характеристики слогов.	1.Фонетика текста и дискурса. 2.Методы анализа звучащего текста.	3	Анализ литературных источников, учебник ,конспектирование	См. список доп. и основной литературы, учебник Материалы U-tube	Реферат.Индивидуальное собеседование
Итого:		30			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код	Наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях о закономерностях функционирования языков мира.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией	41-60 баллов

			Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях	Промежуточная аттестация: зачет	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в языках мира; системы синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации Уметь: Применять полученные знания о структуре и системе языков мира в самостоятельных исследованиях Владеть: Комплексным подходом к решению лингвистических задач на разных уровнях строения языка с учетом специфики его функционирования; навыками работы с программными средствами и информационными ресурсами филологической направленности, методикой работы с лингвистическими	Текущий контроль: Посещение занятий (лекции и практические занятия), выполнение заданий для самостоятельного изучения, прохождение теста, выступление с докладом / рефератом, презентацией Промежуточная аттестация: зачет	61-100 баллов

			базами данных		
--	--	--	---------------	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К каждой лекции /практическому занятию рекомендован список вопросов, которые являются основой для контроля усвоения изученного материала.

В ходе проведения практических занятий студентам предлагается ряд упражнений, регулярная работа с которыми поможет им овладеть теоретическим материалом.

5.3.1. Тестовые (практические) задания (упражнения) для текущего контроля:

Примерные практические задания

1. Транслитерируйте следующие русские слова на английском языке: *Тухачевский, Жуков, Ярославль, Чернышевский, Чехов, Юрьев*
2. Транслитерируйте предложенные слова английского языка на русский язык: *Andrew, Dorothy, Esther, Hugo, Keith, Urban, Byrd, Louth*
3. Поделите на слоги следующие слова: *city, morning, occasion, undivided, utterance, punish, before, maker, lightening, countless*
4. Определите количество букв, графем, морфографов, фонем в предложенных словах английского языка: *watched, high, archaic, awful, laugh, ship, airy, dawn, duly, challenging*
5. Прослушайте аудио фрагмент и определите, на каком диалекте английского языка говорит диктор
6. Проставьте ударение в следующих словах: *centralisation, distribution, idiomatic, impossibility, fundamental, residual, phonological, lemonade, beneficial*
7. Докажите, что предложенные единицы в английском языке являются фонемами: /t/, /p/, /w/, /b/, /d/

Тест для текущего контроля /самоконтроля

1. Как называется раздел фонетики, занимающийся слуховым анализом и идентификацией звуковой оболочки речевого высказывания и его фонетических составляющих?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| А. Функциональная фонетика | С. Артикуляционная фонетика |
| В. Перцептивная фонетика | Д. Акустическая фонетика |

2. Как называется раздел фонетики, рассматривающий анатомо-физиологическую базу артикуляции и механизмы речепроизводства?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| А. Функциональная фонетика | С. Артикуляционная фонетика |
| В. Перцептивная фонетика | Д. Акустическая фонетика |

3. Какой раздел фонетики занимается изучением сходств и различий в устройстве звуковых систем разных языков?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| А. Историческая фонетика | С. Функциональная фонетика |
| В. Типологическая фонетика | Д. Акустическая фонетика |

4. В каком веке жил английский первопечатник **W.Caxton**?

А. XIII

С. XV

В. XIV

Д. XVI

5. Что представляет собой **осциллограмма** речевого сигнала?

А. график, который показывает, как изменяется амплитуда звукового давления во времени при произнесении речевого отрезка

В. графическое изображение спектра звуковых колебаний.

С. график, показывают относительную амплитуду частотных составляющих звука

6. Какие органы речи относятся к **активным**?

А. Губы

С. Зубы

В. Альвеолы

Д. Твердое нёбо

7. По какому принципу согласные звуки подразделяются на губно-губные, губно-зубные, переднеязычные, среднеязычные и заднеязычные?

А. По способу образования преграды

В. По работе активного органа речи и месту образования преграды

С. По участию голосовых связок

Д. По степени подъема языка

8. Как называется результат влияния гласных переднего ряда на предыдущие согласные?

А. Палатализация

С. Аккомодация

В. Ассимиляция

Д. Аспирация

9. Как называется процесс сокращения, ослабления или полного выпадения гласных звуков в безударных слогах?

А. Элизия

С. Ассимиляция

В. Редукция

Д. Аккомодация

10. Что такое «**нулевая редукция**» гласных?

А. Выпадение гласных звуков в безударном положении

В. Сокращение долготы гласного

С. Изменение качества гласного

D. Частичные изменения в артикуляции гласного звука под влиянием смежного согласного звука

11. Какой из факторов не свойственен английским согласным звукам?

A. Палатализация

C. Аккомодация

B. Ассимиляция

D. Аспирация

12. Какие согласные звуки английского языка относятся к **фрикативным**?

A. [a], [u]

C. [w], [j], [l], [m]

B. [f], [v], [h]

D. [b], [p], [m], [w]

13. Охарактеризуйте следующий согласный звук английского языка [h]:

A. Щелевой, шумный, фарингальный

B. Смычный, сонорный, заднеязычный

C. Смычный, шумный, заднеязычный

D. Щелевой, шумный, апикально-альвеолярный

14. Какой из согласных звуков английского языка не встречается в конце слога?

A. [s]

C. [ŋ]

B. [j]

D. [w]

15. К какому типу гласных звуков относятся английские гласные звуки [i:], [u:]?

A. Краткие монофтонги

C. Дифтонгоиды

B. Долгие монофтонги

D. Дифтонги

16. Как называется второй элемент дифтонга?

A. Ядро

C. Дифтонгоид

B. Глайд

D. Долгий монофтонг

17. Как называются краткие гласные, которые находятся под ударением в закрытом слоге, заканчивающимся глухим согласным?

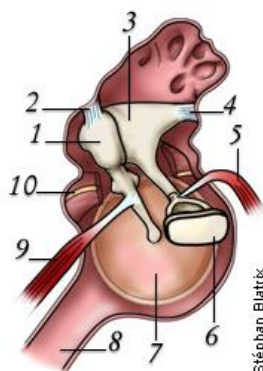
A. усеченные

C. нулевыми

B. интенсивные

D. слабыми

18. Какой орган обозначен номером 3?



- A. Молоточек
- B. Наковаленка
- C. Стремечко
- D. Круглое окно

19. Как называются признаки, имеющие только два значения?

- A. дифференцирующие
- B. интегральные
- C. бинарными
- D. маркированными

20. Что записывается в ячейках признаковой матрицы?

- A. значения признаков
- B. отдельные звуки
- C. главные (осевые) признаки
- D. признаки- классификаторы

21. К какой школе принадлежал Н.С. Трубецкой?

- A. Дескриптивная школа
- B. Московская фонологическая школа
- C. Петербургская фонологическая школа
- D. Пражская фонологическая школа

22. К какому типу слогов принадлежит следующий слог английского языка **twist**?

- A. Закрытый, прикрытый
- B. Закрытый, неприкрытый
- C. Открытый, прикрытый
- D. Открытый, неприкрытый

23. Что такое **rumm**?

- A. фонетическое единство общей семантики, выделяемое в речевой цепи
- B. артикуляционные отрезки речи, образуемые отдельными гласными или гласными в сочетании с согласными
- C. регулярное чередование ударных и безударных слогов в отрезке речи
- D. деление синтаксического единства на синтагмы

24. Какая схема ударения свойственна для английского языка?

- A. --- --- ' -
- B. --- --- --- ' -
- C. ' - --- ---
- D. --- ' - --- ---

25. Какой из слогов может быть представлен следующей схемой **CS**?

- A. up
- B. csi
- C. sa
- D. tn

26. На какой слог падает ударение в слове **toincrease**?

- A. на первый С. на третий
В. на второй D. на первый или на второй

27. В английских словах с какими суффиксами ударение падает на слог, перед суффиксом, или на сам суффикс?

- A. -ical, -ic, -ion, -ity, -ial, -cient, -iency, -eous
B. -ate, -ize, -fy, -ette, -ique, -ee, -eer, -ade
C. -ual, -uous, -ety, -itous, -ive, -ative (-itive)
D. -itude, -ident, -inal, -ital, -wards

28. Какое из перечисленных слов не имеет слабой формы?

- A. Have C. Were
B. The D. That

29. Сколько фонем и графем в слове **laugh**?

- А. 3 фонемы и 3 графемы
Б. 3 фонемы и 5 графем
В. 3 фонемы и 2 графемы
Г. 5 фонем и 5 графем

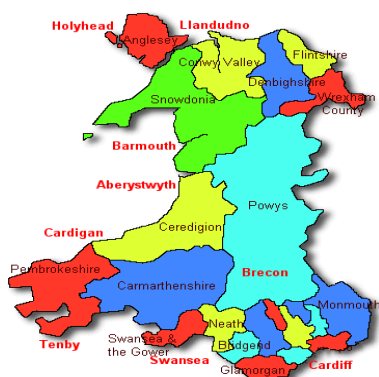
30. Как правильно транслитерировать русскую фамилию **Тухачевский**?

- | | |
|---------------|--------------|
| Tuhachevsky | Tuhachevskij |
| Tukhachevskij | Tukhachevsky |

31. Чем являются английские слова **sealing** и **ceiling**?

- А. омофонами
В. омографами

32. *Какая административно-политическая часть Великобритании представлена на карте?*



- A. Уэльс
B. Шотландия
C. Йоркшир
D. Северная Ирландия

33. Какова тенденция произнесения [p],[t],[k] в шотландском диалекте английского языка?

отсутствие аспирации во всех случаях

отсутствие аспирации в начале слова

озвончение звонкими согласными

озвончение в интервокальной позиции

34. В каком диалекте английского языка встречается звук [ɹ].

A. в шотландском

C. в американском

B. в австралийском

D. в уэльском

35. Как называется литературное произношение американского варианта английского языка?

A. Standard American

C. Educated American

B. General American

D. Received Pronunciation

36. В каких диалектах английского языка [r] не произносится в поствокальной позиции?

A. в северо-ирландском диалекте

C. в уэльском диалекте

B. в шотландском диалекте

D. в американском диалекте

37. На какой слог падает ударение в американском слове **magazine**?

A. на первый

C. на третий

B. на второй

D. на четвертый

38. Как американцы произносят слово **perhaps**?

A. [pə'hæps]

C. [pə'hjæps]

B. [pə'ʔæps]

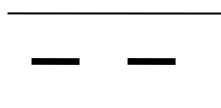
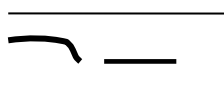
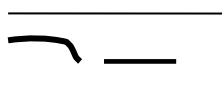
39. Какая интонационная схема соответствует американскому варианту произнесения фразы "Goodnight"?

A.

B.

C.

D.



40. Какие диалекты относятся к группе диалектов английского языка, основанного на американском произношении?

- A. американский и австралийский
- B. американский, канадский и австралийский
- C. американский и канадский
- D. американский, канадский, австралийский и новозеландский

Ключи

- | | | | | | | | | | |
|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. D | 5. C | 9. B | 13. A | 17. A | 21. D | 25. D | 29. C | 33. B | 37. A |
| 2. C | 6. A | 10. A | 14. D | 18. B | 22. A | 26. B | 30. D | 34. C | 38. C |
| 3. B | 7. B | 11. A | 15. C | 19. C | 23. C | 27. B | 31. A | 35. B | 39. D |
| 4. C | 8. A | 12. B | 16. B | 20. A | 24. C | 28. D | 32. A | 36. C | 40. C |

5.3.2. Список рекомендованных тем рефератов по Систематизирующему курсу фонетики

1. Лингвистика языка и лингвистика речи по Ф. де Соссюру.
2. Природа языкового знака (понятия «означаемого», «означающего», «денотата»).
3. Лингвистическое моделирование.
4. Акустическая теория речеобразования по Г. Фанту.
5. Развитие понятия «фонемы».
6. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
7. Фонологическая типология.
8. Прикладная фонетика. Области применения речевых технологий.
9. Фонетические особенности диалектов английского языка Северной Америки.
10. Особенности современного английского нормативного произношения.

5.3.3. Список рекомендованных тем докладов, сообщений и презентаций по Систематизирующему курсу фонетики

1. Усвоение звуковой системы ребенком.
2. Тенденции фонетических изменений в современном английском языке.
3. Особенности современного английского нормативного произношения.
4. Стилистическая интонация.
5. Использование музыки и песен в преподавании английского языка на различных этапах обучения.
6. Использование обучающих игр при формировании фонетических навыков у детей младшего школьного возраста.
7. Изучение оптимальных форм работы над произношением учащихся высшей школы.
8. Проблема обучения видам интонаций в разных типах предложений на английском языке.
9. Социальная стратификация английского произношения.
10. Региональная стратификация английского произношения.

5.3.4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в 1 семестре.

Примерные вопросы зачета

Теоретическая часть

1. Объект теоретической фонетики и ее связь с другими лингвистическими дисциплинами
2. Разделы фонетики
3. История развития фонетики
4. Фонема и ее функции
5. Основы фонологии Н.С.Трубецкого
6. Артикуляционные механизмы речи
7. Методы исследования артикуляции
8. Акустическая фонетика
9. Методы и средства акустического анализа речи
10. Перцептивная фонетика
11. Сегментные и супraseгментные звуковые средства
12. Органы восприятия речи
13. Теории слогаделения
14. Универсальные фонетические классификации
15. Универсальная фонетическая классификация Международной Фонетической Ассоциации
16. Методы исследования звукового восприятия речи
17. Ударение в английском языке

18. Согласные фонемы английского языка, их характерные особенности
19. Изменения в произнесении согласных звуков английского языка в разговорной речи (ассимиляция, элизия, аккомодация)
20. Гласные фонемы английского языка, их характерные особенности
21. Изменения в произнесении гласных звуков английского языка в разговорной речи (качественная, количественная, нулевая редукция)
22. Слоги в английском языке
23. Факторы, свойственные английским согласным звукам (аспирация, связующий R, отсутствие палатализации)
24. Сильные и слабые формы слов в английском языке
25. Интонация в английском языке
26. Особенности интонации в американском английском языке
25. Особенности ударения в американском английском языке
26. Особенности произношения согласных в американском английском языке
27. Особенности произношения гласных в американском английском языке
28. Английские фонемы на письме

Практическая часть

Arrange these words into three columns according to the type of syllable structure: (a) closed uncovered, (b) closed covered, (c) open covered.

2. Transcribe and divide these words into syllables.
3. Transcribe the following sentence, dividing it into rhythm units.
4. Define and explain the processes within the words and word boundaries.
5. Mark stresses and read the following words.
6. Mark the intonation in the sentence, notate and explain the use of the intonation pattern.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.4.1. Проведение текущего контроля успеваемости по Систематизирующему курсу фонетики

Шкала оценивания ответа на зачете

Уровень овладения/Дескрипторы	удовлетворительный			неудовлетворительный
Полнота ответа на предложенное задание	5 Ответ полный: 1. студент умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и английском	4 Ответ полный: 1. студент испытывает незначительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и	3 Ответ неполный: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на	1 Ответ не соответствует заданию: 1. студент испытывает значительные трудности в осуществлении профессиональной коммуникации в устной и письменной формах на русском

	языках с привлечением знаний из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса, 3.полностью понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4.умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	письменной формах на русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.имеет высокую степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. в основном умеет запрашивать информацию, инициировать и поддерживать беседу, используя адекватные языковые средства	русском и английском языках, не всегда привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает среднюю степень усвоения теории курса 3.в основном понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не всегда адекватные языковые средства	и английском языках ,не привлекает знания из разных разделов курса; 2.показывает низкую степень усвоения теории курса 3.плохо понимает разговорную речь в профессионально-деловой и социально-деловой сферах; 4. испытывает трудности при запрашивании информации, в инициировании и поддержании беседы, используя при этом не адекватные языковые средства
Навыки чтения и аудирования в деловой сфере	5 1.Студент демонстрирует очень хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на высоком	4 1.Студент демонстрирует хорошее умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.умеет на хорошем	3 1.Студент демонстрирует недостаточное умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Испытывает значительные трудности в ведении деловых переговоров	1 Отсутствует или: 1.Студент не демонстрирует умение понять содержание текста делового характера и определить его актуальность 2.Не умеет вести деловые переговоры из деловой сферы.

	уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	уровне вести деловые переговоры разного характера из деловой сферы.	разного характера из деловой сферы.	
Навыки письменной речи в деловой сфере	5 1.Отличное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2.Хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	4 1.Хорошее владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. достаточно хорошее умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	3 1.Удовлетворительное владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей	1 1.Слабое владение навыками использования грамматических моделей и форм для оформления письменной профессиональной речи (деловой документации, рефератов, аннотаций специальной литературы) 2. недостаточное умение переводить информацию по специальности с английского языка на русский и с русского на английский с использованием изученных лексико-грамматических моделей слабые
Ответы на вопросы экзаменатора	5 Ответы на вопросы полные с приведением примеров	4 Ответы на вопросы полные или частично полные	3 Только ответы на элементарные вопросы	1 Нет ответов на вопросы

	и/или пояснений			
Итоговый балл	20	16	12	4-0

Оценка «зачтено» выставляется при ответе 20-5 баллов

Оценка «незачтено» выставляется при ответе 4-0 баллов

Шкала оценивания рефератов, докладов, сообщений и презентаций

Дескрипторы	неудовлетвори тельно	удовлетворитель но	хорошо	отлично
Актуальность проведенного исследования	0 обоснование актуальности темы отсутствует	1 обоснование актуальности темы дано расплывчато и не аргументировано	2 обоснование актуальности темы дано недостаточно аргументировано	3 обоснование актуальности темы дано четко и аргументировано
Соответствие содержания работы заявленной теме исследования	0 содержание не соответствует заявленной теме	2 Тема работы сформулирована, но раскрыта не полностью, содержание не полностью соответствует заявленной теме	3 Тема работы сформулирована, в целом раскрыта, содержание в целом соответствует заявленной теме	3 Тема работы четко сформулирована, полностью раскрыта, содержание полностью соответствует заявленной теме
Степень самостоятельн ости	1 Какая-либо часть работы является плагиатом, скомпилирован а из фрагментов работ других авторов и носит несамостоятель ный характер	2 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, однако собственные обобщения, заклучения и выводы присутствуют в недостаточном объеме	3 Работа выполнена в большей степени самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заклучения и выводы	3 Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заклучения и выводы
Глубина проработки материала	1 Тема проработана поверхностно	2 Тема проработана на недостаточном уровне	3 Тема проработана достаточно глубоко	3 Тема проработана основательно и глубоко

Правильность и полнота разработки поставленных вопросов	0 Поставленные вопросы не проработаны	2 Поставленные вопросы проработаны не всегда в правильном ключе	3 Поставленные вопросы проработаны в целом правильно и полно	3 Все поставленные вопросы проработаны правильно и полно
Логичность и последовательность изложения	1 Материал изложен непоследовательно и нелогично	1 Материал изложен со значительными нарушениями последовательности и логичности	2 При изложении изученного материала отмечаются отдельные нарушения логического обобщения	3 Материал изложен последовательно и логично
Результативность выполненного практического исследования	0 Практическое исследование отсутствует	1 Результаты практического исследования недостаточно результативны	2 Результаты практического исследования результативны, но недостаточно убедительны	3 Результаты практического исследования результативны и убедительны
Значимость выводов для последующей практической деятельности	0 Выводы отсутствуют	1 Представленные выводы не убедительны для последующей практической деятельности	2 Представленные выводы применимы для последующей практической деятельности	3 Представленные выводы значимы для последующей практической деятельности
Качество использованных методических источников	1 источники и литература не были использованы	1 литература и источники по теме работы использованы в недостаточном объеме, их анализ слабый или вовсе отсутствует	2 Использованы основная литература и источники по теме работы, однако работа имеет недостатки в проведенном исследовании, прежде всего в изучении источников.	3 Использовано оптимальное количество литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Использованы источники в оригинале, литература на иностранных языках

Уровень грамотности	0 Ниже среднего	1 Средний	2 Выше среднего	3 Высокий
Соответствие оформления предписанным стандартам	1 Оформление работы совершенно не соответствует требованиям Для презентаций: Не использованы технологии PowerPoint, допущено больше 4 ошибок в представляемой информации	2 В оформлении работы наблюдаются значительные несоответствия стандарту Для презентаций: Частично использованы технологии PowerPoint, допущено 3-4 ошибки в представляемой информации	3 Оформление работы в целом соответствует требованиям, наблюдаются некоторые недочеты Для презентаций: Использованы технологии PowerPoint, допущено не более 2-х ошибок в представляемой информации	3 Оформление работы полностью соответствует требованиям Для презентаций: Широко использованы технологии PowerPoint, отсутствуют ошибки в представляемой информации
Соблюдение сроков выполнения работы	1 Работа выполнена с нарушениями графика	2 Работа выполнена с нарушениями графика	3 Работа выполнена в срок	3 Работа выполнена в срок
Итоговая оценка (максимальная)	6-0	18	31	36

Оценка «удовлетворительно» 18-7 баллов

Оценка «неудовлетворительно» 6-0 баллов

Оценка «зачет» выставляется только при ответе на «удовлетворительно» и выше.

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Систематизирующий курс фонетики»

(Максимально 100 баллов, указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (лекции и практические занятия)	«отлично»	10 баллов , если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	8 баллов , если студент посетил как минимум 70% от всех занятий

	«удовлетворительно»	6 баллов , если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий 0 баллов , если занятия не посещались
2. Выполнение заданий для самостоятельного изучения	«отлично»	14 баллов , если из всех заданий студент выполнил как минимум 90%
	«хорошо»	12 баллов , если из всех заданий студент выполнил 89% - 65%
	«удовлетворительно»	10 баллов , если из всех заданий студент выполнил 64% - 40%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если из всех заданий студент выполнил 39% - 0% 0 баллов , если задания не выполнялись
4. Прохождение теста	«отлично»	20 баллов , если за тест студент получил 20-17 баллов
	«хорошо»	16 баллов , если за тест студент получил 16-13 баллов (от 80% общего задания)
	«удовлетворительно»	12 баллов , если за тест студент получил 12-5 баллов из всех заданий студент выполнил минимум 60%
	«неудовлетворительно»	4 балла , если за тест студент получил 4-0 баллов, выполнил менее 60% 0 баллов , если тест не выполнялся
5. Выступление с докладом / рефератом, презентацией	«отлично»	36 баллов , если представленный доклад/реферат свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (36-30 баллов по шкале)
	«хорошо»	29 баллов , если представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи (29-23 балла по шкале)
	«удовлетворительно»	22 балла , если представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта

		не полностью; логичный вывод не сделан (22-15 баллов по шкале)
	«неудовлетворительно»	14 баллов , если нет докладов и рефератов (14-0 баллов по шкале)
1. Ответ на зачете	«отлично»	20 баллов , если студент получил 20-17 баллов по шкале
	«хорошо»	16 баллов , если студент получил 16-13 баллов по шкале
	«удовлетворительно»	12 баллов , если студент получил 12-5 баллов по шкале
	«неудовлетворительно»	4 балла , если студент получил 4-0 баллов по шкале

Зачет выставляется при 62 балла и выше.

5.4.2. Промежуточная аттестация

Критерии оценки на зачете

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области стилистики.

Критерии оценки рефератов и докладов

1. Актуальность проведенного исследования.
2. Соответствие содержания работы заявленной теме исследования.
3. Степень самостоятельности.
4. Глубина проработки материала.
5. Правильность и полнота разработки поставленных вопросов.
6. Логичность и последовательность изложения.
7. Результативность выполненного практического исследования.
8. Значимость выводов для последующей практической деятельности.
9. Качество использованных методических источников.
10. Уровень грамотности.
11. Соответствие оформления предписанным стандартам.
12. Соблюдение сроков выполнения работы.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература:

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб.пособие. - 5-е изд., - М. : Флинта, 2018. - 364с. – Текст: непосредственный.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка : теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. - 5-е изд. - М. : Академия, 2018. - 288с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для вузов. — 3-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 196 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/449946>

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докуто, Л. Н. Переяшкина. - 5-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 344с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учеб. пособие. - 2-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2017. - 167 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>
3. Ефимова, Р. Н. Фонетика: начинаем читать, писать и говорить по-английски. - Санкт-Петербург: КАРО, 2018. - 144 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html>
4. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - 108 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html>
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка=The essentials of english phonetics: учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 140с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 126 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/read?id=339798>
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. - М. : Юрайт, 2020. - 254с. – Текст: непосредственный.
8. Wells J.C. English Intonation. – Cambridge University Press, 2011

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [Фонетика, произношение, орфоэпия. Статьи, публикации, сайты и ссылки](#)
Тексты для скачивания на durov.com) ...Фонетика английского языка: британский и американский вариант (портал MultiKulti.ru)

[filologia.su](#) › [fonetikaкопия](#)

2. [Основные варианты английского языка](#)
Британский вариант английского языка .

2. [Основные варианты английского языка](#)
Британский вариант английского языка .

[ref.by](#) › [refs/29/4804/1.html](#)

3. [Теоретическаяфонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)
Порталы. Библиотеки ВУЗов. ...Теоретическаяфонетика.

[window.edu.ru](#)›[Каталог](#)›[?p_rubr=2.2.73.3.7](#)

4. [Теоретическаяфонетика](#) Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов, знакомит с наиболее важными...

[abc.vvsu.ru](#) › [Str/TIYA/01/teorfonetika/](#)

5 [Теоретическая база обучения чтению](#)
Многие из этих работ фокусируют внимание на пользе правил фонетики и рассказывают о лучших методиках обучения детей взаимосвязям произношения и написания звуков. Ниже приводятся описания десяти наиболее известных разработок в этой области.

[nd.ru](#) › [clifford/123/clifford/parent/...копия](#)

6. [Фонетика и риторика](#) Лекции по теоретической фонетике английского языка и на английском языке, здесь рассматриваются основные вопросы теории фонетики английского языка
Phonetics as a branch of linguistics. Phonetics and other disciplines.

[twirpx.com](#)›[Файлы](#)›[Языки и языковая коммуникация](#)›[.../phonetics/?show](#)

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, авторы Бондаренко И.В., Фильчакова Е.М.
2. Методические рекомендации по подготовке научного доклада, авторы Горбачева О.А., Харитонов Е.Ю.
3. Методические рекомендации к написанию курсовой работы, авторы Беляева И.Ф., Савченко Е.П., Харитонов Е.Ю.

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.