

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.08.2026 12:15:01
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... 6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....9

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК 1 – Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1, Тема 2-4) 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (рефераты, доклады, презентации) 4. Участие в научно-исследовательской работе (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 2 - Способен свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 3-9): 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (доклады, сообщения, презентации) 4. Участие в научно-исследовательской работе (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
-------------------------	--------------------------	-------------------	----------------------	---------------------	------------------

СПК-1	Пороговый	1. <i>Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1, Тема 2-4)</i> 2. <i>Самостоятельная работа</i> 3. <i>Написание творческих работ (доклад)</i>	Знать: Основные фонетические явления изучаемого иностранного языка	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. <i>Написание творческих работ (реферат, презентация)</i> 2. <i>Участие в научно-исследовательской работе</i> (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	Уметь: различать фонетические закономерности изучаемого языка Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.
СПК-2	Пороговый	1. <i>Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 3-9)</i> 2. <i>Самостоятельная работа</i>	Знать: разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Тесты Доклад	41 – 60 баллов

		3. Написание творческих работ (доклад)			
	Продвинутый	1. Написание творческих работ (реферат, презентация) 2. Участие в научно-исследовательской работе (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	Уметь: свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации Владеть: способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»

Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-2	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:

СПК-1, СПК-2

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.

3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, перцептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смысловоразличительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смысловоразличительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слоговоеделение.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слоговоеделения во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Грамону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к зачёту

Оцениваемые компетенции:

СПК-1, СПК-2

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.

12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaîne parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe accentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des accents en français. Accent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmberg.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).
26. Style de la conversation familière, traits particuliers.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Тестовые задания

Оцениваемые компетенции:

СПК-1, СПК-2

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
 - a) a une valeur phonologique ;
 - b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :
 - a) un trait distinctif ;
 - b) un phénomène propre à chaîne parlée.
3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
 - a) quantitatif ;
 - b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
 - a) d'une consonne à une voyelle ;

- b) d'une consonne à une autre consonne ;
 - c) d'une voyelle à une consonne.
5. Dans les mots *cube* (1), *absent* (2) nous sommes en présence :
- a) de l'accommodation (1) et (2) ;
 - b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;
 - c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;
 - d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).
6. L'assimilation vocalique s'effectue :
- a) entre deux voyelles à distance ;
 - b) entre deux voyelles qui se suivent ;
 - c) entre deux consonnes à distance.
7. Les alternances s'effectuent :
- a) à l'intérieur des morphèmes différents ;
 - b) à l'intérieur d'un même morphème.
8. Les alternances historiques :
- a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;
 - b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation, etc.
9. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :
- a) V — V ;
 - b) C — V ;
 - c) (C) — V.
10. Dans les mots suivants *viennent-ils ici* la liaison est possible :
- a) oui ;
 - b) non.

(Правильные ответы: 1. – А; 2. – В; 3. – В; 4. – С; 5. – С; 6. – А; 7. – В; 8. – А; 9. – В; 10. – В)

Примерные вопросы для презентации

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.
4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус « э » беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.

13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам:

100-81 – «отлично»; 80-61 – «хорошо»; 60-41 – «удовлетворительно»; 40-21 – «неудовлетворительно».

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практическая фонетика французского языка» предусматривает форму отчётности – зачёт.

К практической части следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение тестов – до 20 баллов
2. Подготовка доклада – 15 баллов
3. Самостоятельная работа – 25 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение презентации - 5 баллов
2. Реферат – 10 баллов
3. Самостоятельная работа – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

Зачёт – 20 баллов

При завершении изучения курса обучающиеся должны обладать знаниями практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: знать ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать; иметь представление об исследованиях по основным проблемам данной науки, о наличии разных точек зрения, существующих в научной литературе по проблемам современного языкознания; обладать знаниями об особенностях произношения французского языка.

Изучение курса «Практическая фонетика французского языка» предполагает совершенствование таких умений обучающихся, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях, справочных изданиях и Интернет-ресурсах, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.