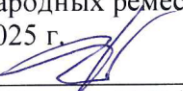


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2025 16:44:49
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
«31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Методы исследовательской и проектной деятельности

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Изобразительное искусство и дополнительное образование

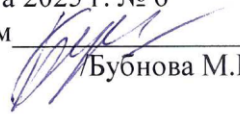
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

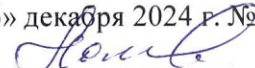
Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел
Протокол «31» марта 2025 г. № 6
Председатель УМКом


/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6

Зав. кафедрой


/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:

доктор педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи Аманжолов С.А.

Рабочая программа дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 от № 125.

Дисциплина входит в Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПЛАНИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3.ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ЛИСЦИПЛИНЫ.....	5
4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	9
5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28
8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	28
9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» является изучение и развитие способности самостоятельного осуществления научного исследования, связанного с решением исследовательских, творческих и практических задач, а также овладение культурой научного исследования в области изобразительного искусства, а также подготовить обучающегося к выполнению научного проекта и статей, получение навыков написания научных статей и проведение научно-исследовательских работ.

Задачи дисциплины:

- получение основ научно-исследовательских профессиональных знаний, необходимых будущему исследователю-педагогу;
- методика сбора информации;
- развитие исследовательских способностей студентов в области изобразительного искусства;
- формирование готовности к самостоятельной научно-исследовательской работе;
- формирование общей культуры молодого ученого;
- формирование мировоззрения будущего исследователя-педагога;
- формирование навыков анализа исследовательской деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей научной квалификации.
- формирование навыков анализа научно-исследовательской деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.
- разработки исследовательской проблемы,
- оформления и содержания самых разнообразных письменных работ.
- Анализ схемы построения малых письменных материалов – научных докладов, рефератов и научных статей, с выступлением перед аудиторией.

1.2. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина входит в Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

На занятиях по данной дисциплине должна осуществляться взаимосвязь с такими дисциплинами как «Методика обучения изобразительному искусству», «Общий курс композиции», «Рисунок», «Живопись», «Методы математической обработки данных», «Методика дополнительного образования в области изобразительного искусства», «История отечественного искусства и культуры», «История зарубежного искусства и культуры», «Современное искусство», «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья», «Станковая композиция», «Техника и технология станковой живописи», «Перспектива». Учащийся должен пользоваться теми знаниями и умениями, которые были приобретены им ранее.

Перед изучением обязательной дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» необходимо иметь базовые знания в области рисунка, живописи и композиции.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Объем дисциплины.

Показатель объема дисциплины	форма обучения
	очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108 (100) ¹
Контактная работа:	54,2
Практические занятия	36 (36) ¹
Лекция	18 (18) ¹
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	46 (46) ¹
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации являются: зачёт в 4 семестре.

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Тема	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Методология исследовательской работы. Научное познание как сфера деятельности. Общая характеристика методов исследования в общественных науках. Методика, метод и методология. Классификация методов. Логика научного исследования. Теоретическая модель. Как развить креативность.	4	6
Тема 2. Письменные работы как часть студенческой жизни 1.Общая характеристика малых письменных работ. Цель работы. Ключевые слова. Структура работы. Введение. Основная часть. Заключение. Особенности написания эссе. 2.Особенности доклада. Форма и содержание. Критерии оценки за доклад.	4	6
Тема 3. Специфика реферата. Реферат для современного студента представляет собой третью малую письменную работу, с которой сталкивается за время обучения. Реферат-это краткое осмысление и последовательное изложение информации по какой-либо теме, собранной из различных источников, либо изложение ключевых моментов какого-либо одного научного исследования.	4	6
Тема 4. Курсовая и квалификационная работа. Курсовая работа представляет собой итоговую годовую или семестровую письменную работу по предмету. Хотя, как правило, курсовая работа сдается преподавателю в конце года, приступать к ее написанию следует уже в самом начале семестра. Курсовая работа – это не результат, это процесс. План работы над курсовой. Правила общения студента с преподавателем. Формальные моменты исследовательской работы.	4	8
Тема 5. Обоснование темы работы. Аннотация работы. Актуальность темы исследования. Цель исследования. Задачи исследования. Объект и предмет исследования. Степень научной разработанности проблемы. Методологическая и информационная база исследования. Новизна работы. Практическое применение результатов исследования. Как писать обзор литературы. Как читать научный текст.	2	10
Итого	18 (18)²	36 (36)²

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
4 семестр					
Тема 1. Общая характеристика методов исследования в художественно-педагогической науке.	Успешность научной работы студента во многом зависит от правильной методологии и правильно выбранного метода исследования, а также адекватной методики изучения объекта.	8	Анализ научных работ и диссертационных исследований известных ученых в области художественного образования. Разработка и написание научного аппарата исследования. Посещение библиотек г. Москвы, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	План научного исследования
Тема 2. Особенности написания эссе и доклада.	Знать главные особенности таких письменных работ, как эссе и доклад. Уметь выявлять ограничения и достоинства своих и чужих научных материалов. Эссе-это один из видов письменных исследовательских работ студентов, которые доступны даже первокурсникам. Это то, с чего начинается приобщение студентов к высокому уровню	8	Посещение университетский читальный зал и библиотек г. Москвы, участие в разных научно-методических мероприятиях. Знакомство с работами педагогов и методистов.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Доклад

	академической научной деятельности.				
Тема 3. Специфика выполнения реферата.	Особенности реферата-стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства. Работа над авторефератом призвана продемонстрировать способность обучающихся использовать основные положения и методы педагогических наук при решении профессиональных педагогических задач, способность анализировать проблемы и процессы в художественном образовании.	8	Изучение и анализ научных работ и диссертационных исследований, ведущих современных ученых в области художественного образования России. Разработка и сбор материалов для написания автореферата. Посещение библиотек г. Москвы, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Автореферат
Тема 4. Курсовая и квалификационная работа.	Студент должен показать навык в составлении плана курсовой и квалификационной работы. Уметь писать курсовую работу высокого уровня и составлять критерии оценки за данные виды работ. Общий объем курсовой работы за 1,2 курсы-25-30 страниц, за 3-4 курсы-30-35 страниц.	10	Изучение и анализ научных работ и диссертационных исследований, ведущих современных ученых в области художественного образования России. Разработка и сбор материалов для написания курсовой работы. Посещение библиотек г. Москвы, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Научная работа
Тема 5. Обоснование темы работы.	Как привлечь внимание коллег к собственной публикации? Как заинтересовать потенциального исследователя или читателя?	12	Изучение и анализ научных работ и диссертационных исследований по заявленной теме, ведущих современных ученых в области художественного	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Автореферат

	Роль аннотации. Аннотация-это очень сжатый письменный текст. Состоит из 50-70 слов. Обоснование выбранного направления научной деятельности начинается с указания на актуальность темы исследования. Для кого важная данная тема? Для каких педагогических специальностей?		образования России. Разработка и сбор материалов для проекта автореферата. Посещение в диссертационный зал в г. Химках, участие в разных научных мероприятиях. Знакомство с учебниками, книгами, известных ученых по художественной педагогике и психологии.		
Итого		46 (46) ³			

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: личностную и социальную значимость своей педагогической профессии, целостным представлением об художественном образовании как особой сфере социокультурной практики, обеспечивающей передачу эстетической культуры от поколения к поколению. Уметь: стимулировать развитие учебной деятельности учащихся с учетом психолого-педагогических исследований, предъявляемых к педагогическому образованию и обучению.	План научного исследования Доклад	Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания доклада
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: основных методов организации и управления научно-исследовательской работой; современные методы исследования в области изобразительного искусства. Умеет: самостоятельно обучаться инновационным новым методам исследования, изменять научный и научно-исследовательскую направленность своей педагогической деятельности; применять методы организации и управления научно-исследовательскими работами	План научного исследования Доклад	Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания доклада

			Владеет: приемами и навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного и научно-производственного профиля своей научно-педагогической деятельности		
УК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства Умеет: использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	План научного исследования Научная работа	Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания научной работы
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства Умеет: грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	План научного исследования Научная работа	Шкала оценивания плана научного исследования Шкала оценивания научной работы

			Владеет: новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической деятельности		
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства Умеет: использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	Научная работа Презентация	Шкала оценивания научной работы Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: основные этапы организации научно-исследовательских и проектных работ в области изобразительного искусства Умеет: грамотно использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, разрабатывать научный аппарат, организовывать научно-исследовательские и проектные работы, отвечающие поставленной задаче	Научная работа Презентация	Шкала оценивания научной работы Шкала оценивания презентации

			Владеет: новыми навыками самостоятельного обучения новым современным методам научного исследования; организации научного исследования своей научно-педагогической деятельности		
ОПК-9	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.	Автореферат Презентация	Шкала оценивания автореферата Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической научной деятельности новые научные знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.	Автореферат Презентация	Шкала оценивания автореферата Шкала оценивания презентации

			Владеет: современными техническими средствами и программным обеспечением		
ПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства Умеет: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности.	Научная работа Презентация	Шкала оценивания научной работы Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает: вариативные пути формы и самостоятельного обучения с помощью информационных технологий новых методов исследования в области изобразительного искусства Умеет: самостоятельно приобретать научных материалов с помощью информационных технологий и использовать в практической научной деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно связанных с научно-исследовательской сферой деятельности. Владеет: современными техническими средствами и программным обеспечением	Научная работа Презентация	Шкала оценивания научной работы Шкала оценивания презентации

Шкала оценивания

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Доклад	Полный и правильный ответ на теоретический вопрос	10
	Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	6
	Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.	4
	Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо.	0

Максимальное количество баллов -10

Шкала оценивания научной работы

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Научная статья	Статья подготовлена и опубликована без замечаний	20
	Статья подготовлена к печати без замечаний	15
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд замечаний	5
	Статья не подготовлена к печати и имеет ряд существенных замечаний	0

Максимальное количество баллов -20

Шкала оценивания плана научного исследования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
План исследования	План исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования	10
	План исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера	7
	План исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера	3
	План исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования	0

Максимальное количество баллов -10

Шкала оценивания автореферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
автореферат	Содержание соответствует поставленным целям и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, обучающийся показал владение материалом, умение четко и аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	15
	Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение	10

	материала носит преимущественно описательный характер, обучающийся показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	
	Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	5
	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Максимальное количество баллов -15

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Количество баллов
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Максимальное количество баллов -25

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем докладов:

1. Особенности доклада: форма и содержание. Обоснование актуальности темы исследования.
2. План работы над курсовой. Выбор определенного направления исследования.
3. Общая характеристика методов педагогического эксперимента. Разработка научного аппарата исследования. Формулировка цели, объекта и предмета исследования.

Примерные задания для составления плана научного исследования:

1. Методология исследовательской работы. Формулировка гипотезы и задач исследования.
2. Формулировка предполагаемой новизны, теоретической и практической значимости исследования.
3. Обоснование темы исследовательской работы.

Примерный список тем авторефератов:

1. Специфика автореферата. Научный анализ актуальных проблем художественно-педагогического образования.
2. Как писать обзор литературы. Изучение и анализ научной литературы и диссертационных исследований по выбранному направлению исследования.
3. Подготовка научно-исследовательского проекта (автореферата) выпускной квалификационной работы по выбранному направлению исследования.

Примерные задания для составления научной работы:

1. Сбор и составление картотек научных источников и методических материалов по теме исследования.
2. Научная работа по теме исследования. Апробация в научных семинарах или научно-практических конференциях молодых ученых.
3. Логика научного исследования.

Примерный перечень тем для презентаций:

1. Цели и задачи успешной презентации.
2. Актуальные проблемы художественно-педагогического образования и их обоснование.
3. Сравнительный анализ дидактических принципов обучения изобразительному искусству в различных направлениях художественного образования.
4. Анализ современных концепции и программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью школьников.
2. Анализ зарубежных исследований в области художественной педагогики.
3. Наследие отечественного опыта художников-педагогов, психологов (анализ основополагающих исследований: Е.И. Игнатъев, Л.С. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин)
4. Проектирование, моделирование и исследование как ведущие способы деятельности учителя в организации и методике проведения уроков ИЗО.
5. Место и роль изобразительного искусства в современных образовательных моделях и

технологиях.

6. Активные методы и педагогические технологии обучения изобразительному искусству.
7. Современная модель профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как проблема.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. ФГОС ВО от 31.08.2020 г.
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет), рассмотренное и одобренное Учебно-методическим советом от 27.03.17 г., протокол № 7, утвержденное на Ученом совете от 30.03.17 г., протокол № 8.

Формирование компетенций по практике находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета в 4 семестре.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является научно-исследовательская практическая работа, включающая отчет, в который входят анализ и сбор выполненных работ. Наравне с этим, учитывается прилежание студентов (на основе журнала посещаемости, личных записей преподавателей по учету дисциплины), объем выполненных заданий, наличие самостоятельной работы (учет текущего контроля успеваемости), посещение и участие с докладом в научных мероприятиях (выясняется в ходе бесед с учащимися в течение 4 семестра).

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля проходит одновременно (в процессе занятий преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущее обсуждение (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Промежуточная аттестация:

Зачёт:

- Публичное выступление: оценка этапов научного поиска и исполненного итогового научного проекта по заявленной теме;
- проверка отчета.

На зачете студентами единовременно представляются все документы, выполненные за период обучения в 4 семестре.

Рейтинговая система является одним из современных методов оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно.

По результатам научно-исследовательской работы студенты представляют доклад, лан исследовательской работы, проект автореферата и итоговый отчет по дисциплине содержащий подробное описание выполненных работ, а также результатов проведенных исследований студентом в рамках программы дисциплины. В отчёте студенты отражают: проблематики исследования; методы и методологии исследования; выполненные этапы исследовательской работы; формулировка основных положений исследования; анализ результатов исследовательской работы. В отчете по исследовательской работе отражается концепция научного исследования студента, научная проблема; теоретический анализ научной разработанности темы; противоречия, положенные в основу проблематики исследования; а также результаты исследования виде проекта автореферата.

Шкала оценивания

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта исследовательской деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение научно-исследовательской работы, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению заданий;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения исследовательской работы;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении занятий, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения занятий;

Шкала оценивания зачета:

«20-15»

- 1) Полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Искрывающее, грамотное и ясное изложение материала;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Искрывающие ответы на дополнительные вопросы;

«14-8»

- 1) Достаточно полное владение аспектами проводимого научного исследования;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«7-1»

- 1) Общее знание аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Незнание значительной части аспектов проводимого научного исследования;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

6.1. Основная литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/514435>
2. Земсков, Ю.П. Основы проектной деятельности: учеб.пособие / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. - 2-е изд. - СПб. : Лань, 2020. - 184с. – Текст: непосредственный
3. Киселева, И.А. Организация научно-исследовательской и проектной деятельности в бакалавриате и магистратуре: учеб. -метод.пособие / И. А. Киселева, К. А. Поташова. - М.: МГОУ, 2019. - 100с. – Текст: непосредственный

6.2. Дополнительная литература:

1. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 221 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/513258>
2. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы: учебник для вузов / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. — Москва: Юрайт, 2023. — 206 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/509893>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева, Д. В. Круглов. — 3-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 390 с. — Текст : электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/531217>
4. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов .— Москва : Юрайт, 2023. — 103 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519806>
5. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей. М.: Учпедгиз, 1961.
6. Кузин В.С., Психология живописи. М.: 2005. 423 с.
7. Лебедев, С. А. Методология научного познания: учебное пособие для вузов. — Москва: Юрайт, 2023. — 153 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/512482>
8. Ломов, С. П. Аманжолов С.П., Методология художественного образования: учебное пособие /Ломов С. П., Аманжолов С. А. - М.: Прометей, 2011. - 118 с. – Текст: непосредственный
9. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий .— 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2023. — 254 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/510937>
10. Мокий, В. С. Методология научных исследований. Трансдисциплинарные подходы и методы: учебное пособие для вузов / В. С. Мокий, Т. А. Лукьянова. — 2-е изд.. — Москва: Юрайт, 2023. — 229 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/515431>
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: АГАР, 2000. -256с.
12. Селетков, С. Г. Методология диссертационного исследования: учебник для вузов. — Москва: Юрайт, 2023. — 281 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/519669>
13. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы: учебник и практикум для вузов. — Москва: Юрайт, 2023. — 154 с. — Текст: электронный. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/520028>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

ЭБС - <http://www.znaniyum.com>
ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>
Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru> ·
ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>
ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>
ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>
ЭБС IPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru>
ЭБС ООО «НЕКС-Медиа», «Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru
Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.
<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций
<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/ - Российская педагогическая энциклопедия
<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

- 1.Методические рекомендации по подготовке к лекционным, практическим и лабораторным занятиям.
- 2.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.