

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано
деканом факультета

« 26 » июня 2023 г.

/Шаталова О.В./

Рабочая программа учебной практики (этнокультурной практики)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Филология и мировая художественная культура

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического
института

Протокол «26» июня 2023 г. № 4

Председатель УМКом _____
/Ковригин В.В./

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы

Протокол от «6» июня 2023 г. №12

Зав. кафедрой _____
/Киселева И.А./

Мытищи
2023

Авторы-составители:

Киселева Ирина Александровна доктор филологических наук, профессор
Потапова Ксения Алексеевна кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа учебной практики (этнокультурной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. № 126.

Учебная практика (этнокультурная практика) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Содержание

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	4
4. Содержание практики	5
5. Формы отчетности по практике	5
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	5
7. Перечень учебной литературы, ресурсов, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	16
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	18
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	18
Приложение 1	19
Приложение 2	20
Приложение 3	21
Приложение 4	24
Приложение 5	27

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – этнокультурная практика

Способ проведения – стационарный.

Формы проведения – непрерывно.

Место проведения – ФГБОУ ВО ГУП, кафедра русской классической литературы

Объем практики: 6 з.е., 216 часов

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики составляет 6 зач. ед. (216 ч.), в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 ч., самостоятельная работа – 204 ч., из них практическая подготовка – 160 ч., контроль – 7,8 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой во 2 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи практики

Целью учебной практики (этнокультурной практики) является формирование у студентов представления о национальной идентичности граждан Российской Федерации и тенденциях развития русской национальной общности в его взаимодействии с государствообразующей религией.

Задачи практики:

- расширение и углубление знаний о русской национальной культуре;
- овладение основными навыками собирателя-этнолога путем освоения и практического применения методик собирательской работы;
- формирование общего с носителями традиционной культуры ценностного поля.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате освоения программы практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная практика (этнокультурная практика) призвана обеспечить методическую подготовку будущего преподавателя, осуществить взаимосвязь между теоретическим обучением и профессиональной деятельностью магистранта. Система знаний, связанных с особенностями народной культуры, а также владение навыком наблюдения и описания живого материала культуры являются необходимыми для специалиста в области филологии и мировой художественной культуры.

Учебная (этнокультурная) практика предполагает формирование у студентов навыка самостоятельного исследования фольклора как социокультурного явления, предполагает демонстрацию владения культурой научного мышления, способностей формулировать свою научную позицию, способности к анализу и обобщению культурологической информации. Учебная практика (этнокультурная практика) взаимодействует с такими дисциплинами, как «Православная культура», «Фольклористика», «Древнерусская книжность», «Учебная практика (научно-исследовательская работа)», готовит базу для освоения таких дисциплин, как «Методика преподавания мировой художественной культуры», «Методология и методика изучения русской литературы XVIII-XIX веков», «Методология и методика изучения русской литературы XX-XXI веков», «Текстология и методика медленного чтения», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (преддипломная практика)».

4. Содержание практики

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
Организационно-ориентировочный этап	Установочная лекция. Ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики.	Участие в установочной конференции (получение индивидуального задания; инструктаж по технике безопасности); дневник практики;
Основной этап	Посещение культурных объектов исследуемой территории. Обобщение и оценка полученных результатов экспериментальной работы на основе теоретических знаний. Заполнение дневника практики.	Индивидуальное задание; дневник практики;
Итоговый этап	Составление отчета. Заполнение дневника практики. Участие в заключительной лекции.	Дневник практики; отчет по практике.

5. Формы отчетности по практике

Формами отчетности магистрантов в результате прохождения практики являются:

1. Индивидуальное задание (Приложение 1,2,3)
2. Дневник практики (Приложение 4)
3. Отчет по практике (Приложение 5)

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап

академического и профессионального взаимодействия	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап	знать: принципы описания объекта культуры, в том числе на иностранном языке; уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач;	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
	Продвинутый	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3.	знать: принципы описания объекта культуры, в том числе на иностранном языке; уметь: использовать	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.

		Итоговый этап	информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач; владеть: навыком описания объектов культуры, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.		
УК-5	Пороговый	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап	знать: принципы социального общения при сборе этнографического материала; уметь организовать взаимодействие с носителями традиционной культуры;	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
	Продвинутый	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной этап 3. Итоговый этап	знать: принципы социального общения при сборе этнографического материала; уметь организовать взаимодействие с носителями традиционной культуры; владеть: навыками репрезентовать результаты своего исследования в учебной и внеучебной деятельности.	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
УК-6	Пороговый	1. Организационно-ориентировочный этап 2. Основной	знать: методы оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания

		ой этап 3. Итоговый этап	самоорганизации и саморазвития; уметь: формулировать цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов.		отчета по практике.
	Продви- нутый	1. Органи- зационно- ориентир- овочный этап 2. Основн- ой этап 3. Итоговый этап	знать: методы оценки разнообразных ресурсов, используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития; уметь: формулировать цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов; владеть: навыками репрезентовать результаты своего исследования в учебной и внеучебной деятельности.	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
ОПК-4	Порогов- ый	1. Органи- зационно- ориентир- овочный этап 2. Основн- ой этап 3. Итоговый этап	знать: духовно- нравственного развития потенциал традиционной культуры и пути преемственности культурной традиции; уметь: анализировать, систематизировать, определять духовно- культурное значение этнографического материала.	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
	Продви- нутый	1. Органи- зационно- ориентир- овочный	знать: духовно- нравственного развития потенциал традиционной	Индивидуальное задание. Дневник практики.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания

		этап 2. Основн ой этап 3. Итоговый этап	культуры и пути преемственности культурной традиции; уметь: анализировать, систематизировать, определять духовно- культурное значение этнографического материала; владеть: навыками общения с носителями национальной традиции.	Отчет по практике.	дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
ОПК-7	Порогов ый	1. Органи зационно- ориентир овочный этап 2. Основн ой этап 3. Итоговый этап	знать принципы культурной самоидентификаци и; уметь: толерантно относиться к носителям народной культуры.	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.
	Продви нутый	1. Органи зационно- ориентир овочный этап 2. Основн ой этап 3. Итоговый этап	знать принципы культурной самоидентификаци и; уметь: толерантно относиться к носителям народной культуры; владеть: навыками ценностного ориентирования в поликультурном пространстве.	Индивидуальное задание. Дневник практики. Отчет по практике.	Шкала оценивания индивидуального задания. Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчета по практике.

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Баллы
1	Индивидуальное задание	
	В паспорте объекта культурного наследия заполнены все необходимые пункты, документ не содержит отступления от требований, верно подобраны исторические сведения об объекте культурного наследия, в общем описании объекта культурного наследия не содержится фактических ошибок, объекту культурного наследия дана квалифицированная оценка по всем предложенным параметрам, точно сформулирован общий вывод об	До 50 баллов

	историко-культурной ценности объекта культурного наследия. Заполнены все необходимые пункты опросного листа, в нем дана точная фиксация материалов этнокультурного характера. Словарь и комментарии к записи соответствуют требованиям.	
	Паспорт объекта культурного наследия содержит незначительные отступления от требований, в общем описании объекта культурного наследия содержатся фактических ошибок (до 5 ошибок), объекту культурного наследия дана оценка по всем предложенным параметрам, общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия содержит недочеты. Опросный лист заполнен на 50%. В словаре и комментарии к записи соответствуют требованиям, допущены неточности при фиксации аудиоматериалов этнического характера (<15 неточностей))	До 25 баллов
	Паспорт объекта культурного наследия содержит отступления от требований, в общем описании объекта культурного наследия содержатся фактических ошибок (до 10 ошибок), общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия содержит недочеты. Опросник заполнен на 30% / Комментарии к фиксации аудиоматериалов этнокультурного характера содержат отступления от требований, при фиксации не учтена манера исполнения)	До 15 баллов
2	Дневник практики	
	Дневник ведётся в хронологическом порядке, в нём чётко зафиксированы план практики, цели и задачи практики, описание этапов работы, объекты наблюдений.	До 10 баллов
	Дневник ведётся в хронологическом порядке, в нём зафиксированы план практики, цели и задачи занятия, описание этапов работы.	До 5 баллов
3	Отчет по практике	
	В процессе защиты отчета полностью раскрыто содержание практики, сформулированы полученные и закреплённые навыки, сделаны общие выводы по работе. Отчет защищен на заключительной конференции.	До 10 баллов
Итого – 70 баллов		

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В рамках выполнения индивидуального задания по практике студентам предлагается решение двух задач.

Задача 1. Провести исследование одного объекта культурного наследия Москвы/Подмосковья и составить его паспорт, отразив основные характеристики объекта по приведенным параметрам.

Паспорт объекта культурного наследия

<i>Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия</i>	
Наименование объекта	
Время создания (возникновения) объекта	
Архитектор	
Местонахождение объекта культурного наследия	
Вид объекта культурного наследия	
Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия (памятник археологии, памятник истории, памятник градостроительства и архитектуры,	

памятник монументального искусства)	
Использование объекта культурного наследия или пользователь	
Исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения об его возникновении, авторе, архитекторе и изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)	
Общее описание объекта культурного наследия	
Общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия	
Основная библиография и архивные источники об объекте культурного наследия	

Примерный перечень объектов для исследования

1. Церковь Святого Владимира в Старых Садах
2. Храм Воздвижения Креста Господня в Алтуфьеве
3. Храм Воздвижения Креста Господня в Никольском единоверческом монастыре
4. Храм Вознесения Господня на Гороховом поле
5. Церковь Вознесения Господня в Коломенском
6. Храм Воскресения Словущего в Барашихах
7. Храм Воскресения Словущего на Успенском Вражке
8. Храм Воскресения Христова в Кадашах
9. Храм Воскресения Христова в Сокольниках
10. Церковь Воскресения Христова и Покрова Богородицы в Токмаковом переулке
11. Храм Воскресения Словущего в Даниловской слободе
12. Храм Воскресения Словущего на Ваганьковском кладбище
13. Храм Воскресения Словущего на Арбате
14. Храм Всех Святых на Кулишках
15. Высоко-Петровский монастырь

Задача 2. Провести беседу со служителями храма / прихожанами / иными носителями национальной культурной традиции по вопросам, полученные ответы внести в опросный лист.

Вопрос	Ответ
1. История храма.	
Возможные вопросы: <i>Храм. Посвящение храмов и приделов. Причины посвящения. История храма в рассказах жителей. Предания. Бытование названия придела в качестве названия храма в целом. История служения в храме в советское время. Отношения к восстановлению храмов. Посещение храма. Постоянный и меняющийся состав. Этническая принадлежность и возраст. Монастырь и скит. Название и местонахождение монастыря. История основания в рассказах братии и местных жителей. Предания. Рассказы о прежних старцах монастыря. Ведется ли сейчас летопись монастыря. Храм (храмы) монастыря. Наиболее чтимые святыни монастыря. Рассказы об исцелениях и других чудесных явлениях. Братские корпуса и другие сооружения (трапезная, мастерские и пр.); территория. Насельники монастыря. Наместник, игумен (игуменья). Виды послушаний. Духовник (духовники) монастыря. Старцы монастыря. Записи поучений, бесед. Проповедническая и просветительская деятельность.</i>	
2. Святыни храма.	
Возможные вопросы: <i>Состав икон, происхождение их (дарения; привоз из мест, посещаемых богомольцами; местного письма и пр.). Особое отношение к некоторым святым. Происхождение и тип образов (старинные семейные,</i>	

полученные по наследству — от кого; при- обретенные старинные; новодел — писанные на дереве; печатанные на картоне и др.). Было ли икон раньше больше (проданы, утрачены) или совсем не было (приобретены в недавнее время). Рассказы об обновлении икон, о мирооточивых иконах. Хранение икон в период гонений.	
3. Храмовая утварь.	
Возможные вопросы: Источники приобретения сакральных принадлежностей, одежды, утвари (профессиональной работы из мастерских епархии; местные; заказные; работа прихожан). История храмовой утвари. Библиотека.	
4. Особенности украшения храма.	
Возможные вопросы: Украшения храма, выполненные по обету. Типы рукоделия и хронологическая глубина традиции. Вышивка плащаниц, хоругвей и др. Резьба по дереву (аналои, столики, отделка алтарной преграды и пр.). Резьба по камню, литье и др. (если местного современного производства).	
5. Колокольня.	
Возможные вопросы: Виды колоколов. История колоколен, судьба колоколов. Особенности колокольного звона. Предания, связанные с колоколами.	
6. Церковное пение.	
Возможные вопросы: Певчие и церковное пение. Регент: местный или приезжает на службы; специальное образование; возраст; давно ли в церкви и пр. Состав певчих. Постоянные и участвующие эпизодически. Правый и левый клирос. Как научились церковному пению. Какими располагают нотами, текстами. Знание церковнославянского языка, знание службы. Переписывание нот. Характеристика наиболее значимых исполнителей. Местные распевы. Разучиваются ли певчими специальные песнопения к праздникам, дням наиболее почитаемых святых.	
7. Прихожане храма.	
Возможные вопросы: Есть ли в доме другие православные святыни (камушки из руслу святых источников или из пещеры подвижников; ватки с миром от мирооточивых икон; четки, которыми благословили в монастыре на богомолье или духовник, и др.). Духовные книги. Евангелие (кто читает; помногу ли; читают ли вслух; какое издание; как пришло в дом; кому принадлежит). Библия (те же вопросы). Молитвенники (молитвословы). Жития святых. Отдельные печатные или переписанные акафисты, тропари, молитвы. Выписки из духовных книг; заметки на полях или переплетах. Духовные стихи к праздникам.	
8. Церковные праздники и традиции с ними связанные.	
Возможные вопросы: Рождество Христово. Возрождение среди молодежи и старшего поколения прерванной традиции праздновать Рождество. Ходят ли славить Христа (славильщики) под окнами или по домам. Что исполняется из духовного пения. Колядки. Ходят ли со звездой, вертепом. Елки в церкви и в домах. Есть ли елочные украшения на евангельские темы. Поздравления с Рождеством Христовым (устные и рассылка открыток). Благовещение. Приметы о природе, связанные с Благовещеньем. Вербное Воскресение (Вход Господень в Иерусалим). Освящение верб в храме, шествие крестным ходом с вербами в храме или вокруг храма. Понятие о значении верб в этом празднике. Сохранение верб в домах. Приметы о погоде, промыслах и др., связанные с Вербным Воскресением. Пасха. Особенное отношение как к самому большому празднику. Особенности украшения храма на Пасху. Приветствие праздничными возгласом в пасхальные дни, христосование. Особенные поздравления с Пасхой. Духовные стихи. Игры на Светлой (Пасхальной) неделе. Игры с яйцами, катание на качелях. Троица. Украшение храма. Сохранение благословленных троичных веток берез и травы в доме до следующей Троицы. Гулянья на Троицу. Шествие с березкой. Венки.	

Кумление. «Колосок». Обычай съезжаться родственникам, живущим далеко друг от друга, на Троицу (то же на Пасху). Св. апостолов Петра и Павла. Популярность этого дня («до Петровок», «после Петровок»). Окончание Петровского (Апостольского) поста. Почитание иконы Петра и Павла. Молодежные гулянья на Петров день. Медовый Спас — происхождение честных древ Животворящего Креста Господня. Понятие «Праздники Господни». Поклонение Кресту в храме (колелопреклоненные молитвы). Приносят мед в храм (в каких сосудах, как расставляют, со свечами или без них). Пословицы; хозяйственные сроки и приметы, связанные с Первым Спасом. Преображение Господне. Освящение плодов (виноград, яблоки, пшеница и др.) в храме. До этого не едят плодов нового урожая (или только яблок). На юге срок освящения плодов смещается на более ранние праздники (например, на день Петра и Павла). Местами мед освящают на Преображение. Угощение в храме яблоками (кусочками яблока) после освящения. Пословицы, приметы, сроки работ. Успение Божией Матери. Понятие «Богородичные праздники». Цветы в храме; украшение Плащаницы. Благоговейное отношение к плащанице и образам Успения (поклоны; прикладывание). Крестный ход с плащаницей в этот или на следующий день, когда уносится плащаница в алтарь. Общее пение («Ангелы, успение Пречистая видевшие...» и др.). Рождество Богородицы. Знание обстоятельств рождения Пресвятой Девы. Особенности украшения храма. Особо чтимые здесь иконы Богородицы. Знание и общее пение молитвы «Царице моя преблагая, надежде моя Богородице...». Традиция чтения акафиста перед одним из образов (то же на другие Богородичные праздники). Заказ молебнов. Покров. Понятие о Покрове Богородицы как защите всех православных. Особая популярность праздника. Покровские храмы, престолы, села, монастыри. Посещение церкви в этот день. Приурочивание свадеб. Пословицы, связанные со свадебным обрядом на Покров.	
9. Почитание Богородицы и святых.	
Возможные вопросы: Рассказы о помощи Богородицы. Особое отношение к образу (образам) святого или событию, которому посвящен престол. Чтение и пение акафиста и молитв дня или святого. Крестный ход. Угощение в трапезной после службы (более широкий круг; всех прихожан). Почитание Богородицы и святых. Представления о том, к каким образам лучше обращаться при определенных трудностях и опасностях. Особое отношение к иконе Богородицы, день которой совпадает или близок ко дню рождению молящегося; стремление приобрести такую икону. Рассказы о явлениях Пресвятой Богородицы. Святой, имя которого получено при крещении; знают ли, какой именно; знание жития; икона; приобретение (переписывание) молитв и акафиста; рассказы о помощи. Особое почитание св. Николая Чудотворца. Рассказы о помощи Угодника; Никольские храмы; престолы; монастыри; селения. Заказ молебнов Николаю Угоднику по разным поводам. Обращение к святым, особо чтимым в данной местности. Рассказы о явлениях святых, помощи святых. Приурочивание хозяйственных дел к дням определенных святых.	
10. Престольный праздник.	
Возможные вопросы: День закладки храма как престольный праздник. Сохраняется ли (возрождается) традиция домашнего приема гостей на престольный праздник (у причта; прихожан; в селении целом).	
11. Поездки по святым местам.	
Возможные вопросы: Поездки по святым местам. Хождения на богомолья. Подвижники благочестия. Где бывали верующие данного селения. Подробный рассказ об этих поездках, монастырях, храмах, святынях, старцах. Поклонение мощам. Мироточивые иконы. Рассказы о чудесах, исцелениях от чудотворных	

икон, мощей, святых источников и других святынь. Быт во время пребывания в монастыре. Связь с верующими других мест (переписка; поездки друг к другу; намеченные встречи в святых местах; стремление передать (дарить) иконки, четки, переписанные молитвы, сообщать советы и предсказания старцев).	
12. Святые места в окрестностях храма.	
Возможные вопросы: Ближайшие к селению святые места (посещаемые и известные по преданиям и рассказам). Часовня. Источник. Колодец. Поклонные кресты. Хожение крестным ходом к таким местам. Могилы людей, известных святостью своей жизни. Панихиды на таких могилах и получение помощи святого. Рассказы о подвижниках благочестия.	

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к содержанию и оформлению дневника практики

Дневник по практике – является отчётным документом магистранта по практике. В дневнике магистранты фиксируют все действия, непосредственно направленные на выполнение задач практики. Дневник ведётся ежедневно, записи представляются в хронологическом порядке, в нём чётко зафиксированы план практики, её цели и задачи, описание этапов работы, объекты наблюдений.

Структура дневника включает:

1. Титульный лист с информацией о времени прохождения практики, времени поступления на место прохождения практики (с подписью руководителя практики и заведующего принимающей кафедры);
2. Цели и задач практики;
3. Индивидуальные задания по практике (задания согласуются с руководителем практики на установочной лекции);
4. График (этапы) прохождения практики с указанием наименования организации, сроков прохождения практики, ФИО и должности руководителя практики;
5. Отметки о выполнении работы с кратким описанием выполненной работы, последовательно отражающим ход прохождения практики;
6. Отзыв руководителя практики;
7. Отчет о прохождении практики.

Дневник оформляется в печатной форме в строгом соответствии с образцом (Приложение 1). Объем дневника 5-10 страниц, формат листов А4, шрифт 14, интервал 1,5.

Требования к представлению отчета по практике

На заключительной лекции магистранты представляют отчет по практике (Приложение 1). При защите отчёта магистранты в обобщённой форме представляют результаты деятельности, реализованной в рамках прохождения практики. Выступления магистранта должно содержать конкретную информацию, связанную с прохождением всех этапов практики. Магистрантом должно быть отражено краткое содержание практики – цели и задачи, выбранные способы их решения, оценка и самооценка.

Требования к выполнению индивидуального задания.

Индивидуальное задание предполагает решение двух задач.

Первая задача предполагает проведение целостного исследования одного объекта культурного наследия Москвы/Подмосковья. На основе проведенной работы студенту

необходимо составить его паспорт, отразив основные характеристики объекта по приведенным параметрам. Целью настоящей работы является приобретение опыта описания памятника культурного наследия. При составлении паспорта объекта необходимо отразить следующие аспекты:

- наименование, время создания (возникновения) объекта, исторического события, автор, архитектор объекта, местонахождение объекта культурного наследия;
- вид объекта культурного наследия, общая видовая принадлежность объекта культурного наследия, использование объекта культурного наследия или пользователь;
- краткие исторические сведения об объекте культурного наследия;
- общее описание объекта культурного наследия;
- библиография источников об объекте культурного наследия;
- общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Паспорт объекта культурного наследия оформляется в печатном виде в строгом соответствии с образцом (Приложение 2), формат листов А4, шрифт 12, интервал 1.

Вторая задача предполагает организацию беседу со служителями храма / прихожанами / иными носителями национальной культурной традиции по вопросам. Полученные ответы студенты вносят в опросный лист. Работа с опросным листом предполагает формирование у магистрантов представления о традиционной культуре как образе жизни, системе ценностей, традициях, нормах и правилах общения и поведения. Принимая во внимание, что традиционная культура русских формировалась под влиянием Православной Церкви, обращение к поставленной проблеме имеет большое воспитательное и образовательное значение. Магистрантам предлагается познакомиться с историей храма (когда и во имя кого был возведён, наиболее чтимые святые, история утвари, украшения храма история колокольной, церковным пением (ноты и тексты, особенности напева, местные распевы, песнопения к праздникам) и особенностями церковного календаря (отдельные традиции, связанные с церковными праздниками – запись колядок, духовных стихотворений, поздравлений, преданий о чудесах, святых). В качестве методического обеспечения данного этапа практики приводится опросник, которым магистранты пользуются при работе с объектом культурного наследия. Опросный лист оформляется на бланке (см. Приложение 3), формат листов А4, шрифт 14, интервал 1,5.

Требования к шкале оценивания зачета с оценкой

Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) предусматривает оценивание принятия магистрантом задачи на установочной лекции и готовность отчетных материалов, предусмотренных программой практики, а также их представление на заключительной лекции. В результате прохождения предусмотренных программой практики этапов, каждый из которых содержит соответствующие формы отчетности, магистрант может набрать до 70 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Баллы	Критерии оценивания
30 баллов	Отчетные материалы по практике готовы и оформлены в соответствии с требованиями. В процессе защиты отчетных материалов студент полностью раскрыл содержание практики, сформулировал полученные и закрепленные в ходе прохождения практики навыки, сделал общие выводы по работе, свободно ответил на дополнительные вопросы руководителя практики.
20 баллов	Отчетные материалы по практике готовы, в ходе их оформления допущены незначительные ошибки. В процессе защиты отчетных материалов студент раскрыл содержание практики, не испытывал серьезных затруднений при формулировании полученных и закрепленных в ходе прохождения практики

	навыков, сделал выводы по работе, ответил на дополнительные вопросы руководителя практики.
10 баллов	Отчетные материалы по практике готовы, в ходе их оформления допущены ошибки. В процессе защиты отчетных материалов студент обозначил содержание практики, испытывал затруднения при формулировании полученных и закреплённых в ходе прохождения практики навыков, обобщающих выводов по работе сделать не смог, ответил на дополнительные вопросы руководителя практики.
5 баллов	Отчетные материалы по практике готовы, в ходе их оформления допущены серьезные ошибки. В процессе защиты отчетных материалов студент испытывал затруднения при раскрытии содержания практики, формулировании выводов, ответах на дополнительные вопросы руководителя практики.

Итоговая шкала оценивания

При выставлении итоговой оценки по практике преподавателем учитывается работа обучающегося в процессе прохождения практики, качество выполненных работ, индивидуального задания по практике, а также результаты защиты отчетной документации по практике и отчета по практике.

Баллы, набранные в ходе прохождения практики	Оценка
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	Не удовлетворительно

7. Перечень учебной литературы, ресурсов, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

7.1. Основная литература

1. Никольский, В. А. История русского искусства / В. А. Никольский ; под редакцией П. П. Муратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 227 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12738-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519187> (дата обращения: 27.12.2022).
2. Ильина, Т. В. Русское искусство XVIII века + CD : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497676> (дата обращения: 27.12.2022).
3. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510490> (дата обращения: 27.12.2022).
4. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517705> (дата обращения: 27.12.2022).

7.2. Дополнительная литература

1. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 290 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08885-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516398> (дата обращения: 27.12.2022).
2. Полетаева, Т. А. Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Т. А. Полетаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 356 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08886-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516419> (дата обращения: 27.12.2022).
3. Пляскина, Е. В. Русская духовная музыка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Пляскина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 335 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13184-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518847> (дата обращения: 27.12.2022).
4. История русской философии : учебник для вузов / А. Ф. Замалеев [и др.] ; под общей редакцией А. Ф. Замалеева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09676-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512426> (дата обращения: 27.12.2022).

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы (ЭБС Университета)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»
<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litpam-ras.org/> – Литературные памятники
<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека
<http://lib.pushkinskiydom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН
<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН
<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека
<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения
<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека
www.nlr.ru – Российская национальная библиотека
<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН
<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций
<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»
<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».
<http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»;
<http://www.mon.gov.ru> – федеральный портал «Министерство образования и науки России».
<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование».
<http://www.gnpbu.ru/> – «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования».

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вид/тип практики _____
Сроки прохождения практики _____
Направление подготовки _____
Программа подготовки _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____

Задание проверено руководителем практики от *Университета* _____

Задание проверено руководителем

практики от *профильной организации* _____

Паспорт объекта культурного наследия	
<i>Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия</i>	
Наименование объекта	
Время создания (возникновения) объекта	
Архитектор	
Местонахождение объекта культурного наследия	
Вид объекта культурного наследия	
Общая видовая принадлежность объекта культурного наследия (памятник археологии, памятник истории, памятник градостроительства и архитектуры, памятник монументального искусства)	
Использование объекта культурного наследия или пользователь	
Исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения об его возникновении, авторе, архитекторе и изменениях, перестройках, утратах, связанных с объектом исторических событиях, а также о работах по его сохранению)	
Общее описание объекта культурного наследия	
Общий вывод об историко-культурной ценности объекта культурного наследия	
Основная библиография и архивные источники об объекте культурного наследия	

Опросный лист

Опрос провел:	
Информанты:	
Объект изучения:	

Вопрос	Ответ
1. История храма.	
Возможные вопросы: <i>Храм. Посвящение храмов и приделов. Причины посвящения. История храма в рассказах жителей. Предания. Бытование названия придела в качестве названия храма в целом. История служения в храме в советское время. Отношения к восстановлению храмов. Посещение храма. Постоянный и меняющийся состав. Этническая принадлежность и возраст. Монастырь и скит. Название и местонахождение монастыря. История основания в рассказах братии и местных жителей. Предания. Рассказы о прежних старцах монастыря. Ведется ли сейчас летопись монастыря. Храм (храмы) монастыря. Наиболее чтимые святыни монастыря. Рассказы об исцелениях и других чудесных явлениях. Братские корпуса и другие сооружения (трапезная, мастерские и пр.); территория. Насельники монастыря. Наместник, игумен (игуменья). Виды послушаний. Духовник (духовники) монастыря. Старцы монастыря. Записи поучений, бесед. Проповедническая и просветительская деятельность.</i>	
2. Святыни храма.	
Возможные вопросы: <i>Состав икон, происхождение их (дарения; привоз из мест, посещаемых богомольцами; местного письма и пр.). Особое отношение к некоторым святым. Происхождение и тип образов (старинные семейные, полученные по наследству — от кого; при-обретенные старинные; новодел — писанные на дереве; печатанные на картоне и др.). Было ли икон раньше больше (проданы, утрачены) или совсем не было (приобретены в недавнее время). Рассказы об обновлении икон, о мироточивых иконах. Хранение икон в период гонений.</i>	
3. Храмовая утварь.	
Возможные вопросы: <i>Источники приобретения сакральных принадлежностей, одежды, утвари (профессиональной работы из мастерских епархии; местные; заказные; работа прихожан). История храмовой утвари. Библиотека.</i>	
4. Особенности украшения храма.	
Возможные вопросы: <i>Украшения храма, выполненные по обету. Типы рукоделия и хронологическая глубина традиции. Вышивка плащаниц, хоругвей и др. Резьба по дереву (аналои, столики, отделка алтарной преграды и пр.). Резьба по камню, литье и др. (если местного современного производства).</i>	
5. Колокольная.	
Возможные вопросы: <i>Виды колоколов. История колоколен, судьба колоколов. Особенности колокольного звона. Предания, связанные с колоколами.</i>	
6. Церковное пение.	
Возможные вопросы: <i>Певчие и церковное пение. Регент: местный или приезжает на службы; специальное образование; возраст; давно ли в церкви и пр. Состав певчих. Постоянные и участвующие эпизодически. Правый и левый клирос. Как научились церковному пению. Какими располагают нотами, текстами. Знание церковнославянского языка, знание службы. Переписывание нот. Характеристика наиболее значимых исполнителей. Местные распевы.</i>	

Разучиваются ли певчими специальные песнопения к праздникам, дням наиболее почитаемых святых.	
7. Прихожане храма.	
Возможные вопросы: <i>Есть ли в доме другие православные святыни (камушки из русла святых источников или из пещеры подвижников; ватки с миром от мироточивых икон; четки, которыми благословили в монастыре на богомолье или духовник, и др.). Духовные книги. Евангелие (кто читает; помногу ли; читают ли вслух; какое издание; как пришло в дом; кому принадлежит). Библия (те же вопросы). Молитвенники (молитвословы). Жития святых. Отдельные печатные или переписанные акафисты, тропари, молитвы. Выписки из духовных книг; заметки на полях или переплетах. Духовные стихи к праздникам.</i>	
8. Церковные праздники и традиции с ними связанные.	
Возможные вопросы: Рождество Христово. Возрождение среди молодежи и старшего поколения прерванной традиции праздновать Рождество. Ходят ли славить Христа (славильщики) под окнами или по домам. Что исполняется из духовного пения. Колядки. Ходят ли со звездой, вертепом. Елки в церкви и в домах. Есть ли елочные украшения на евангельские темы. Поздравления с Рождеством Христовым (устные и рассылка открыток). Благовещение. Приметы о природе, связанные с Благовещением. Вербное Воскресение (Вход Господень в Иерусалим). Освящение верб в храме, шествие крестным ходом с вербами в храме или вокруг храма. Понятие о значении верб в этом празднике. Сохранение верб в домах. Приметы о погоде, промыслах и др., связанные с Вербным Воскресением. Пасха. Особенное отношение как к самому большому празднику. Особенности украшения храма на Пасху. Приветствие праздничными возгласом в пасхальные дни, христосование. Особенности поздравления с Пасхой. Духовные стихи. Игры на Светлой (Пасхальной) неделе. Игры с яйцами, катание на качелях. Троица. Украшение храма. Сохранение благословленных троицких веток берез и травы в доме до следующей Троицы. Гулянья на Троицу. Шествие с березкой. Венки. Кумление. «Колосок». Обычай съезжаться родственникам, живущим далеко друг от друга, на Троицу (то же на Пасху). Св. апостолов Петра и Павла. Популярность этого дня («до Петровок», «после Петровок»). Окончание Петровского (Апостольского) поста. Почитание иконы Петра и Павла. Молодежные гулянья на Петров день. Медовый Спас — происхождение честных древ Животворящего Креста Господня. Понятие «Праздники Господни». Поклонение Кресту в храме (коленипреклоненные молитвы). Приносят мед в храм (в каких сосудах, как расставляют, со свечками или без них). Пословицы; хозяйственные сроки и приметы, связанные с Первым Спасом. Преображение Господне. Освящение плодов (виноград, яблоки, пшеница и др.) в храме. До этого не едят плодов нового урожая (или только яблок). На юге срок освящения плодов смещается на более ранние праздники (например, на день Петра и Павла). Местами мед освящают на Преображение. Угощение в храме яблоками (кусочками яблока) после освящения. Пословицы, приметы, сроки работ. Успение Божией Матери. Понятие «Богородичные праздники». Цветы в храме; украшение Плащаницы. Благоговейное отношение к плащанице и образам Успения (поклоны; прикладывание). Крестный ход с плащаницей в этот или на следующий день, когда уносится плащаница в алтарь. Общее пение («Ангелы, успение Пречистая видевшие...» и др.). Рождество Богородицы. Знание обстоятельств рождения Пресвятой Девы. Особенности украшения храма. Особо чтимые здесь иконы Богородицы. Знание и общее пение молитвы «Царице моя преблагая, надежде моя Богородице...». Традиция чтения акафиста перед одним из образов (то же на другие Богородичные праздники).	

Заказ молебнов. Покров. Понятие о Покрове Богородицы как защите всех православных. Особая популярность праздника. Покровские храмы, престолы, села, монастыри. Посещение церкви в этот день. Приурочивание свадеб. Пословицы, связанные со свадебным обрядом на Покров.	
9. Почитание Богородицы и святых.	
Возможные вопросы: Рассказы о помощи Богородицы. Особое отношение к образу (образам) святого или событию, которому посвящен престол. Чтение и пение акафиста и молитв дня или святого. Крестный ход. Угощение в трапезной после службы (более широкий круг; всех прихожан). Почитание Богородицы и святых. Представления о том, к каким образам лучше обращаться при определенных трудностях и опасностях. Особое отношение к иконе Богородицы, день которой совпадает или близок ко дню рождению молящегося; стремление приобрести такую икону. Рассказы о явлениях Пресвятой Богородицы. Святой, имя которого получено при крещении; знают ли, какой именно; знание жития; икона; приобретение (переписывание) молитв и акафиста; рассказы о помощи. Особое почитание св. Николая Чудотворца. Рассказы о помощи Угодника; Никольские храмы; престолы; монастыри; селения. Заказ молебнов Николаю Угоднику по разным поводам. Обращение к святым, особо чтимым в данной местности. Рассказы о явлениях святых, помощи святых. Приурочивание хозяйственных дел к дням определенных святых.	
10. Престольный праздник.	
Возможные вопросы: День закладки храма как престольный праздник. Сохраняется ли (возрождается) традиция домашнего приема гостей на престольный праздник (у причта; прихожан; в селении целом).	
11. Поездки по святым местам.	
Возможные вопросы: Поездки по святым местам. Хождения на богомолья. Подвижники благочестия. Где бывали верующие данного селения. Подробный рассказ об этих поездках, монастырях, храмах, святынях, старцах. Поклонение мощам. Мироточивые иконы. Рассказы о чудесах, исцелениях от чудотворных икон, мощей, святых источников и других святынь. Быт во время пребывания в монастыре. Связь с верующими других мест (переписка; поездки друг к другу; намеченные встречи в святых местах; стремление передать (дарить) иконки, четки, переписанные молитвы, сообщать советы и предсказания старцев).	
12. Святые места в окрестностях храма.	
Возможные вопросы: Ближайшие к селению святые места (посещаемые и известные по преданиям и рассказам). Часовня. Источник. Колодец. Поклонные кресты. Хождение крестным ходом к таким местам. Могилы людей, известных святостью своей жизни. Панихиды на таких могилах и получение помощи святого. Рассказы о подвижниках благочестия.	

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

ДНЕВНИК
прохождения учебной практики (этнокультурной практики)

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Студента группы	
Курс	
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа подготовки	Филология и мировая художественная культура
Место прохождения практики (полное название предприятия, адрес, телефон)	
Сроки прохождения практики	
Руководитель практики от кафедры (ФИО, ученая степень, ученое звание)	
Руководитель практики от организации (ФИО, должность)	

Отчет выполнил _____ /ФИО/
подпись

Отчет представлен _____ /ФИО руководителя принимающей организации/
подпись
МП принимающей организации

Отчет защищен с оценкой _____ /ФИО руководителя практики от кафедры/
подпись

20__ г.

ГРАФИК (ЭТАПЫ)
прохождения учебной практики (ознакомительной практики)
Наименование организации (места прохождения практики)

№ п/п	Этап прохождения практики	Мероприятия	Период проведения
1	Организационно-ориентировочный этап	1.Участие в установочной лекции, получение индивидуального задания, прохождение инструктажа по технике безопасности.	
2	Основной этап	Выполнение индивидуального задания: Посещение культурных объектов исследуемой территории. Обобщение и оценка полученных результатов экспериментальной работы на основе теоретических знаний.	
3	Итоговый этап	Рефлексия выполненного индивидуального задания: 1. Представление дневника практики. 2. Составление отчета и представление его на заключительной лекции.	

Руководитель практики от кафедры: _____ /ФИО/

ОФОРМЛЕНИЕ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКУ

Приказ о направлении на практику	№ _____ от « » 201__ г.
Сроки прохождения практики	
Место прохождения практики	
Руководитель практики от кафедры	<i>Должность. Подпись. ФИО.</i>
Руководитель практики от организации	
Инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	
Первичный инструктаж в организации провел	<i>Дата. Должность. Подпись. ФИО.</i>
Прибыл в организацию	« » 201__ г.
Выбыл из организации	« » 201__ г.

Отметки о выполнении работы

Дата	Краткое описание выполненной работы	Отметка руководителя о выполнении работы

Руководитель практики

подпись

/ФИО/

ОТЗЫВ-ХАРАКТЕРИСТИКА

1. Степень овладения профессиональными умениями и навыками:

2. Отношение к работе (инициативность, трудовая дисциплина и т.п.):

3. Качество работы:

4. Степень выполнения программы практики:

5. Оценка:

Руководитель практики: _____ /ФИО./
(подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Примечание: Отзыв-характеристика о прохождении практики составляется произвольно, но отражает указанные критерии.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Наименование практики _____
Направление подготовки _____
Программа подготовки _____
Курс _____
Группа _____
Форма обучения _____
Профильная организация _____
Сроки практики _____

Отчет о прохождении _____ практики

(вид практики)

сдан «__» _____ 20__ г.

Оценка за практику _____

Руководитель практики от Университета _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (ФИО, должность)

г. Мытищи
20__

№	Содержание деятельности и сроки выполнения видовработ	Продолжительность (в часах)
Итого часов/зачетных единиц за практику		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки _____

Руководитель практики от Университета _____ / _____ /
 (подпись) (ФИО, должность)