

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ: 6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc09e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г.

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 »

Председатель



Рабочая программа дисциплины
Практическая фонетика английского языка

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Русский язык и иностранный (английский) язык
Квалификация выпускника

Бакалавр
Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедры иностранных языков:

Протокол от « 22 » мая 2020 г. № 10

Председатель УМКом

/Л. В. Сарычева /

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков

Протокол от « 22 » мая 2020 г. № 10

Зав. кафедрой

/Л. В. Сарычева /

Мытищи
2020

Автор-составитель: Загрядская Наталья Анатольевна
кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков МГОУ

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125.

Дисциплина входит в Блок 1 обязательной части и является обязательной для изучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	14
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	15
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основная цель курса – овладение английским произношением, соответствующим современной орфоэпической норме и включение автоматизированных произносительных навыков в систему коммуникативных компетенций обучающихся как профессиональной базы для эффективного процесса межкультурного общения.

Задачи курса:

- Корректировка и автоматизация произносительных навыков обучающихся;
- Перенос произношения в речевые навыки (особенно в навыки диалогической речи как наиболее важной для полноценного устного общения);
- Овладение теоретическими сведениями о работе артикуляционного аппарата, фонетическом строе и интонационных моделях английского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные категории в области сегментной и сверхсегментной фонетики, необходимые для формирования произносительных навыков;
- основные различия фонетических систем английского и русского языков;
- основные интонационные структуры английского языка;
- основные правила фоностилистического варьирования фонетических единиц сегментного и сверхсегментного уровней.

уметь:

- анализировать звучащий текст с точки зрения его фонетических особенностей и записывать его с точки зрения фонематической транскрипции;
- модифицировать фонетическую реализацию речи в зависимости от экстралингвистической ситуации;
- использовать фонетические средства во взаимодействии с лексико-грамматическими средствами для достижения коммуникативных целей и речевого воздействия в том числе и в ситуациях профессионального общения;
- выявлять и корректировать произносительные ошибки.

владеть:

- навыками фонетически правильной речи в соответствии с современным произносительным стандартом;

- фонетическими навыками чтения;
- фонетическими навыками говорения в рамках монологической и диалогической речи;
- навыками восприятия на слух аутентичной звучащей речи;
- основами речевой профессиональной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «Практическая фонетика английского языка» входит в Блок 1 и является обязательной для изучения. Курс построен с учетом междисциплинарных связей, в первую очередь компетенций, приобретаемых обучающимися в ходе освоения таких дисциплин как «Иностранный язык», «Практическая грамматика английского языка», «Практика английского языка». В сочетании с ними он служит обеспечению всесторонней подготовке учителя английского языка, способного средствами своего предмета осуществлять обучение и воспитание своих учеников. Курс предполагает практико-ориентированную форму занятий, что позволит: решить обучающие задачи дисциплины на основе личностно-ориентированного подхода, осуществить индивидуальный подход к формированию коммуникативной культуры обучающихся.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, обучающиеся по профилю «Русский язык и иностранный (английский) язык» направления 44.03.05 Педагогическое образование.

Данный курс направлен на формирование общей и профессиональной культуры обучающихся и на их подготовку к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя иностранного языка на уровне, соответствующему требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	9
Объем дисциплины в часах	324
Контактная работа:	145,1
Практические	138
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,11
Предэкзаменационная консультация	6
Зачет	0,2
Экзамен	0,6

Самостоятельная работа	142
Контроль	36,9

Форма контроля и промежуточной аттестации – зачет- 1с., 2, 3 и 4 сс.
– экзамен.

3.2.Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Пр.
Тема 1. Строение речевого аппарата. Органы речи. Пассивные и активные органы речи. Механизм образования звуков в потоке речи.	8
Тема 2. Понятие фонетической системы языка. Фонема. Аллофоны. Система гласных фонем в современном английском языке. Система согласных фонем в современном английском языке. Артикуляция согласных звуков. Система гласных фонем. Артикуляция гласных фонем. Позиционная долгота гласных.	12
Тема 3. Фонетические явления. Латеральный взрыв. Носовой взрыв. Потеря взрыва. Связки согласных звуков с [r]. Аспирация. Ассимиляция и палатализация. Редукция.	10
Тема 4. Слоговая структура. Понятие слога. Типы слогов в английском языке. Открытый и закрытый слог. Условно-открытый слог. Слоговое деление. Силлабограф. Типы чтения английских гласных. Ударение в двусложных и многосложных словах.	10
Тема 5. Интонация. Понятие об интонации. Компоненты интонации. Понятие о синтагме. Кинетические тоны. Типы тонов Low Fall, Low Rise. Виды ударений: словесное, фразовое, логическое. Понятие об английском ритме.	10

Тема 6. Интонационные модели. Сложные тоны Fall-Rise, High Falls + High Fall, High Falls + Fall-Rise.Повторение основных интонационных моделей Low Fall, Descending Head + Low Fall, Low Rise, Descending Head + Low Rise, (Low Pre-Head+) (High Head+) Mid-Level. Повторение основных интонационных моделей Fall-Rise, Falling Head + Fall-Rise, Low Head + Low Rise. Интонационные модели (Low Pre-Head+) High Rise(+Tail). Интонационные модели (Low Pre-Head+) (High Head+) High Rise (+Tail). Интонационные модели High Pre-Head. High Pre-Head + Low Fall (+Tail). Интонационные модели High Pre-Head + High Fall (+Tail).	28
Тема 7. Интонация различных типов высказываний. Интонация перечисления Интонация восклицательных предложений. Интонация вводной группы. Интонация обстоятельственной группы. Интонация сложносочинённого предложения. Интонация альтернативных вопросов. Интонация обращения. Интонация специальных вопросов. Интонация предложений с конструкцией there + to be.	30
Тема 8. Фоностилистика. Понятие о фоностилистике. Информационный (официальный) стиль. Интонационные модели. Характерные для информационного стиля. Подстили информационного стиля. Академический (научный) стиль. Интонационные модели, характерные для академического стиля. Подстили академического стиля. Ораторский стиль. Интонационные модели, характерные для ораторского стиля. Подстили ораторского стиля. Декламационный стиль. Интонационные модели, характерные для декламационного стиля. Подстили декламационного стиля. Публицистический стиль. Интонационные модели, характерные для публицистического стиля. Подстили публицистического стиля. Разговорный стиль. Интонационные модели, характерные для разговорного стиля. Подстили разговорного стиля.	30
Итого	138

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
1 .Базовые понятия фонетики	1 .Речевой аппарат и его функции. 2.	28	Использование аудиозаписей; дыхательная	Рекомендуемая литература	Участие в дискуссии

	Дыхательная и артикуляционная гимнастика. 3. Фонетическая транскрипция. 4. Способы графического изображения интонации.		и артикуляционная гимнастика; выполнение фонетических упражнений; работа со словарями.	(п.6.1); список Интернет-источников (п.6.3).	
2.Артикуляция английских гласных и согласных	1.Коррекция навыков произнесения согласных. 2. Коррекция навыков произнесения согласных. 3.Отработка навыков произнесения звуков в связной речи. 4.Автоматизация произносительных навыков	28	Использование аудиозаписей; дыхательная и артикуляционная гимнастика; выполнение фонетических упражнений; работа со словарями; транскрибирование	Рекомендуемая литература (п.6.1); список Интернет-источников (п.6.3).	Участие в дискуссии
3.Слогообразование, словесное ударение	1. Правила слога деления. 2. Выработка навыков правильного акцентуации. 3.Выработка навыков акцентуации в	28	Выполнение фонетических упражнений; работа со словарями; транскрибирование.	Рекомендуемая литература (п.6.1); список Интернет-источников (п.6.3).	Участие в дискуссии

	связной речи.				
4. Интонация: структура и функции	1 .Выработка навыков произнесения основных интонационных структур. 2 .Воспроизведение интонационных структур в разных коммуникативных типах предложения. 3. Отработка навыков интонационного оформления различных синтаксических структур. 4. Отработка навыков интонационной реализации различных эмоционально-модальных значений и навыков воспроизведения интонационных структур в соответствии с коммуникативным	30	Использование аудио-и видеозаписей ; составление транскриптов звучащего текста; выполнение интонационной разметки; выполнение фонетических упражнений; воспроизведение текста-образца; выполнение домашних заданий; подготовка чтения текста и воспроизведение текста 1 наизусть	Рекомендуемая литература (п.6.1); список Интернета-источников (п.6.3).	Участие в дискуссии, презентация

	контекстом 5.Социокультурный аспект интонации. 6. Прагматический аспект интонации				
5.Фоностилистическая дифференциация устной речи	1.Отработка навыков аудирования, ознакомление с принципами фоностилистического анализа. 2.Формирование фонетических навыков чтения. 3.Формирование фонетических навыков говорения в рамках монологической и диалогической речи. 4. Разговорный фонетический стиль 5. Информационный фонетический стиль 6. Академический фонетический	28	Подготовка чтения и презентация выученного наизусть отрывка; вопросно-ответные упражнения; составление диалогов; выполнение фоностилистического анализа звучащего текста	Рекомендуемая литература (п.6.1); список Интернет-источников (п.6.3).	Участие в дискуссии, презентация

	й стиль				
Итого		142			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими и компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа студентов
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа студентов

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-8	пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа студентов	Знать: основные фонетические явления и закономерности функционирования английского языка в его стилистических разновидностях; нормы речевого этикета носителей изучаемого языка. Уметь: применять полученные знания на практике	Участие в дискуссии Конспект Презентация Тестирование Зачет Экзамен	41-60
	продвинутый		Знать: особенности построения публичной речи на английском языке. Уметь: применять полученные знания в устной речи на изучаемом языке; самостоятельно построить высказывание в жанре публичной речи. Владеть: навыком публичного выступления и ведения дискуссии на английском языке	Участие в дискуссии Конспект Презентация Тестирование Зачет Экзамен	61-100
ОПК-4	пороговый	Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа студентов	<i>Знать</i> Основные фонетические особенности устной речи в английском языке, а также основные свойства национального менталитета <i>Уметь:</i> применять теоретические	Участие в дискуссии Конспект Презентация Тестирование Зачет Экзамен	41-60

			положения и концепции в преподавании английского языка		
	продвину тый	Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа студентов 3.Подготовка презентации и	<i>Знать</i> Основные фонетические особенности устной речи в английском языке, а также основные свойства национального менталитета, нашедшие отражение в различных функциональных стилях <i>Уметь:</i> Вести коммуникацию с носителем языка с учетом национальных особенностей, проявляемых в речи собеседника; <i>Владеть</i> -методами фоностилистического анализа	Участие в дискуссии Конспект Презентация Тестирование Зачет Экзамен	61-100

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примеры тестов 1
семестр. Пороговый
уровень

- 1) The organs of speech are divided into two groups:
 - a) Movable and fixed
 - b) Movable and active
 - c) Fixed and passive

- 2) Which of the following doesn't take an active part in the articulation of speech sounds?
 - a) The vocal cords
 - b) The lips
 - c) The hard palate
- 3) Phoneticians divide the tongue into four sections. They are...
 - a) The tip, the front, the back and the uvula
 - b) The tip, the blade, the front and the back
 - c) The tip, the rims, the front and the back
- 4) Voice is produced in the
 - a) nasal cavity
 - b) mouth cavity
 - c) larynx
- 5) Sonorants are sounds which consist of
 - a) voice and noise
 - b) only noise
 - c) only voice
- 6) The sounds /i:/, /u:/ are...
 - a) diphthongs
 - b) monophthongs
 - c) diphthongoids
- 7) The sound /p/ is ...
 - a) a constrictive sonorant
 - b) an occlusive noise consonant
 - c) an occlusive sonorant
- 8) The English sounds /t, d, n, l, s, z/ are...
 - a) dental
 - b) alveolar
 - c) interdental
- 9) The English sounds /j, w, r/ are...
 - a) stops
 - b) fricatives
 - c) sonorants
- 10) The English noise sounds /p,t,k/ are...
 - a) lenis
 - b) fortis
 - c) weak
- 11) The English sounds /f, v/ are...
 - a) bilabial
 - b) labio-dental
 - c) forelingual
- 12) The English sounds /p,t,k / are...
 - a) occlusive
 - b) constrictive

- c) occlusive-constrictive
- 13) The English sound /h/ is...
 - a) labial
 - b) lingual
 - c) glottal
- 14) Assimilation is the influence of
 - a) a consonant on a vowel
 - b) sound on a sound
 - c) a consonant on a consonant
- 15) What phonetic phenomenon can be found in the words 'middle', 'little'?
 - a) Nasal plosion
 - b) Lateral plosion
 - c) Loss of plosion
- 16) The sonorants /m, n, l, w, j, r/ are partially devoiced when ...
 - a) They are preceded by voiceless consonants
 - b) They are followed by voiceless consonants
 - c) In the final position

- 17) The sounds /p/, /t/, /k/ are pronounced with aspiration in the following words:
- a) spy, sky, state, sport
 - b) sit, letter, soft
 - c) course, pot, tie
- 18) The dark *III* can be found in the words
- a) lid, last, lot
 - b) bill, sell, milk
 - c) little, loan, like
- 19) In which of the following phrases is there no 'linking /r/'?
- a) here and there
 - b) your own
 - c) here you are
- 20) The most important element of an intonation pattern is:
- a) the head
 - b) the nucleus
 - c) the tail
- 21) The prominent word in the sentence "Thank you" is:
- a) thank
 - b) you
 - c) both words are equally prominent
- 22) The High Fall is usually used in
- a) unemotional speech
 - b) emotionally coloured speech
 - c) in both
- 23) Low Rise in statements sounds...
- a) final, categoric, considered
 - b) serious, responsible, intense, often suggesting irritability
 - c) non-categoric, encouraging further conversation
- 24) The term "intonation" implies variations of
- a) pitch, force of utterance, tempo, timbre
 - b) pitch, pauses, timbre
 - c) pitch, force of utterance, pauses
- 25) General questions are normally pronounced with
- a) the Low Fall
 - b) the Low Rise
 - c) the High Rise

1 семестр. Продвинутый уровень

I. Transcribe the words:

1. surname
2. librarian
3. pretty
4. gaiety

5. senior
 6. junior
 7. parents
- //. *Define the degree of aspiration in the given words:*

8. Paul
9. cloud
10. skirt
11. pocket
12. pear
13. toothless
14. stool
15. poorly
16. spot
17. powerful

III. *Transcribe the following word combinations:*

18. the apple
19. an apple
20. the garden
21. the arm 22. a car

IV. *Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes:*

23. Let's sing a song. - Sing a song.

Yes, let's.

24. What's the day today? - What day?

It's Sunday.

25. I have a book on the table.

2 семестр. Пороговый уровень

I. Stops have special pronunciation when immediately followed by [n] or [m].

Transcribe the words:

1. **[t] + [n] or [m]**

button, threaten, not now, don't know, utmost, liftman, not mine, hurt myself

2. **[d] + [n] or [m]**

sadness, gladness, good nerves, red nails, headmaster, bad man, rude manners

3. **[p] + [n] or [m]**

happen, open, I hope not, top men, help me

4. **[b] + [n] or [m]**

ribbon, subnormal, sob noisily, sub man

5. **[k] + [n] or [m]**

nickname, picnic, look now, dark night, sick man, take mine

II. Sounds [t, d, n] and [I] have some special pronunciation when immediately followed by [ə] or [d]. Transcribe the words:

6. **[t]** + [ə]or[d]

white thorn, sweet thought, sit there, get them

7. **[d]** + [ə]or[d]

breadth, width, hide them, bid them

8. **[n]** + [ə]or[d]

ninth, in the month, o those days

III. Mind the pronunciation of the clusters given below. Transcribe the words:

9. [θs]: depths, lengths

10. [sθ]: sixth, this thermometer

11.[sθ]: takes this, it's that

12.[θr]: three, thrash

13.[fθ]: if those, enough though

IV. Read the given special questions with the appropriate attitudes (serious, intense, responsible). Mark the stresses and tunes:

14. When did you come home?

15. What do you do?

16. What did you do in the evening?

17. How did you spend the time yesterday?

18. Who is going to do the shopping?

II. Mark the stresses and tunes. Concentrate your attention on the intonation of the replies:

19. What a very nice house!

Yes, isn't it?

20. James has quite a lot of talent.

Yes, hasn't he?

21. And how do you like our weather?

It's very changeable, isn't it?

22. You mustn't rely on his clock.

It gains, doesn't it?

23. We told him about your success.

He was surprised, wasn't he?

24. Arthur's coming home today.

He's due here at ten, isn't he?

25. But they only got blue or green.

Blue's all right, isn't it?

2 семестр. Продвинутый уровень

I. Mind the pronunciation of [h] in the monosyllables. Transcribe and read the sentences below:

1 .If he comes, tell him I'm out. 2.If his will he left his son most of his books. 3.Give her her books and her papers. 4.I hope he'll give her a hand. 5.His success went to his head.

II. Define the words containing lateral plosion. Mark the stresses and tunes in the given sentences:

6- I'm terribly sorry for losing my temper last night.

- I wish you'd learn to control yourself. You completely ruined my evening.

7. - I'm having a little party at my place. Would you like to come? -

Thank you. I'd love to. That'll be very nice.

8. - The English climate is very changeable, isn't it?

- Definitely. You never know whether it'll rain or clear up.

9. - Would you like a dessert?

- Yes, please. I'd like chocolate mousse and a glass of orange juice. I hope it'll be absolutely delicious!

10. - Excuse me, how do I get to the Park Lane, please?

- Left at the traffic lights. You can't miss it.

III. Define the words containing nasal plosion. Mark the stresses and tunes in the given sentences:

11.- Oh dear, I've spilt milk on the tablecloth. I'm very sorry.

- It doesn't matter. The cloth needs washing anyway.

12. - It was most kind of you.

- Don't mention it. I was glad I was able to help.

13.- Couldn't you take the day off?

- Let me see ... Well, it might be possible.

14.- I'm afraid I shan't be able to phone you in Great Britain.

- Drop me a line, then.

15. - There's a variety show at nine sharp.

- We mustn't miss it. We'd manage it if you helped me with cooking.

IV. Define the words containing loss of plosion. Mark the stresses and tunes in the given sentences:

16.- These bananas look good.

- Mmm ... I love ripe bananas.

17.- I'm so sorry but I forgot to water the plants yesterday.

- You should do it today.

18.- What would you like to start with?

- Grapefruit cocktail for me, please. 19.-

I know Jack plays football on Sundays.

- Does he ever play football on week-days?

- 20.- Tom, have you got some change? -
No, I've only got pound coins.

V. *Mark the stresses and tunes in the given dialogue:*

- 21.- We want to go on a hike on Sunday. Will you join us?
22.- Certainly. Shall we go to the country? The place is delightful.
23.- Yes. Shall we take Alice with us?
24. - Of course. Can you meet her at the station?
25.-Yes.

3 семестр. Пороговый уровень

I. Read the text. Pay special attention to the intonation of sentences with «There + to be». Mark the stresses and tunes:

6.Let's have a look at this picture of the classroom. 7.On the left there are two large windows. 8.On the windows there are some nice flowers. 9.Under the window there's a radiator. 10.There is a blackboard in front of the desks. 11.There is some chalk and a duster at the blackboard. 12.There are ten desks in your classroom. 13.On the desks there are tape-recorders. 14.There is a bookcase with many books on the right. 15.To the left of the bookcase there is a large map.

II. Complete the following questions using the words in brackets. Mark the stresses and tunes:

Model: TJo you ^tudy at the Institute? (University)

- Do you 'study at the Institute I or at the University?

- 16.Do you do your homework at home? (at the University).
17. Are you a student of day department? (evening department).
18.Have you got three lectures today? (three seminars).
19.Have you read about the system of education in Great Britain? (New Zealand). 20. Can you speak English? (German). 21.Do you have many mistakes in your test? (few mistakes). 22.Is there much work to do? (little). 23.Do you like to travel by air? (by plane) 24.Does he prefer football? (hockey) 25.Does it take him an hour to get to the University? (half an hour)

3 семестр. Продвинутый уровень

I. Read the text. Pick out sentences with the adverbials. Explain their intonation. Mark the stresses and tunes:

1. We have a house in a London suburb. 2. I bought it about fifteen years ago when I got married. 3. It consists of two floors. 4. On the ground floor we have the dining-room, the sitting-room, the kitchen and the hall. 5. In the hall you can see a stand for hats, coats and umbrellas. 6. A staircase leads from the hall to the landing on the first floor. 7. On the top floor we have four bedrooms and a bathroom. 8. On the top of the roof there are two chimneys. 9. In front of the house we have a small garden. 10. At the back of the house you can see a much larger garden with a lawn and some fruit-trees.

II. Read the dialogues. Mind the intonation of imperatives. Mark the stresses and tunes:

11. - Let's go to the theatre.

12. - Fine. Phone Ann and invite her too. Tell her to meet us at 6.

13. - Right. Shall I do it now?

14. - Don't be silly. Do it when you can.

15. - Will you tell me the way to Trafalgar Square?

16. - Certainly. Go down Regent Street to Piccadilly Circus. Turn to the left then.

17. - Thank you. Is there a bus?

18. - There's sure to be. Ask the policeman over there.

III. Read the following sentences. Observe the intonation of enumeration. Mark the stresses and tunes:

19. Britain was the originator of many sports such as football, rugby, golf, cricket, hockey and lawn tennis. 20. Ushinsky made trips to Germany, Switzerland, France, Italy and Belgium to observe school organization there. He traveled, lectured, held conferences and interviews. 21. Russia has large reserves of oil, natural gas, coal, iron ore, copper, lead and other minerals. 22. Our University trains teachers in many subjects: physics, mathematics, history, the Russian language and literature, geography, biology, drawing, music and so on. 23. The curriculum of our faculty consists of different subjects: psychology, history of education, pedagogic, foreign languages, history of Russia and physical training. 24. In ancient Greece and Rome children learned writing, reading, arithmetic, music and poetry. 25. The ladies usually talk about the weather, the latest fashions and their friends. The men discuss politics, business, the latest news and football.

4 семестр. Пороговый уровень

I. Read the following sentences. Mark the stresses and tunes:

1. Normally, we go for a walk in the evening.
2. Personally, I've always wanted to be a teacher.
3. However, he is always ten minutes late.
4. By the way, may I open the window?
5. For instance, when driving, they keep to the left-hand side of the road in England.
6. A walking holiday depends upon the weather, of course.
7. A cowardly thing to do, I call it.
8. Tastes differ, you know.
9. Just the same, so far.
10. We shall go to the sea, I expect.
11. Where do you go? - I think we prefer the Crimea.
12. What about indoor games? - Well, there's chess, billiards, cards, table tennis. By the way, do you play tennis?
13. And how are things with you? - Not too good, I'm afraid.
14. You're thirty-five, aren't you? - As a matter of fact I'm nearly forty.

II. Read the sentences. Observe the sequence of tones. Mark the stresses and tunes:

15. If you go to the country, you'll enjoy yourself thoroughly. 16. If you are busy today, you may come tomorrow. 17. If you have to do some shopping, go to the central Department Store. 18. If you take my advice, you will not regret it. 19. If you hire a taxi, it will take you only 10 minutes to get there. 20. When you come home, ring me up. 21. When you finish your books, you'll have to make reports on them. 22. When he arrived in Moscow, the weather was surprisingly wonderful. 23. When you come back home, you should go to the greengrocer's and to the butcher's. 24. When he learned the news, he got angry. 25. When you enter the theatre, you go to the cloakroom.

4 семестр. Продвинутый уровень

I. Make up sentences using the following parenthetical words and phrases at the beginning, in the middle and at the end of them. Use them in conversational situations:

- I. Well, ... 2. ..., of course. 3. ..., anyhow. 4., I think, ... 5. I guess, ... 6. ..., in fact, ... 7. I presume, ... 8. I believe, ... 9. ..., I'm afraid, ... 10. By the way, ...
- II. ..., generally. 12. I suppose... .

II. Complete the following sentences. Observe the sequence of tones. Mark the stresses and tunes:

13. If you are going to stay in England for some time,... . 14. If you can stay longer, 15. If you walk, 16. If you are staying in London, 17. If you are at the cinema,

III. This exercise is meant to develop student's ability to hear and reproduce the kind of intonation used in a lecture on a scientific subject. Listen to the following carefully. Pay attention to the way intonation helps the lecturer to establish a clear and logical progression of ideas as well as to direct the listeners' attention to the subject matter. Copy out the text. Mark the stresses and tunes.

Language 18. Language - human speech - is an inexhaustible abundance of manifold treasures. 19. Language is inseparable from man and follows him in all his works. 20. Language is the instrument with which man forms thought and feeling, mood, aspiration, will, and act, the instrument by whose means he influences and is influenced, the ultimate and deepest foundation of human society. 21. But it is also the ultimate, indispensable sustainer of the human individual, his refuge in hours of loneliness when the mind wrestles with existence and the conflict is resolved in the monologue of the poet and the thinker. 22. Before the first awakening of our consciousness language was echoing about us, ready to close around our first tender seed of thought and to accompany us inseparably through life, from the simple activities of everyday living to our most sublime and intimate moments - those moments from which we borrow warmth and strength for our daily life through that hold of memory that language itself gives us. But language is no external accompaniment. 23. It lies deep in the mind of man, a wealth of memories inherited by the individual and the tribe, a vigilant conscience that reminds and warns. 24. And speech is the distinctive mark of the personality, for good and ill, the distinctive mark of home and of nation, mankind's patent of nobility. 25. So inextricably has language grown inside personality, home, mankind, and life itself that we may sometimes be tempted to ask whether language is a mere reflection of, or simply is not all those things - the very seed leaf of their growth.

Список тем для презентации

1. Functional styles of English Speech and their phonetic characteristics (general ideas).
2. Publicist style
3. Official style
4. Literary style
5. Colloquial style.
6. Formal speeches and presentations

*Вопросы к экзамену 2
семестр*

1. Loss of plosion. Nasal plosion. Lateral plosion.
2. Alveolar consonants before [,]. Combinations of consonants with [w] .
3. Linking [r].
4. Combinations of voiceless consonants with [r].
5. Combinations of alveolar and interdental consonants.
6. Absence of assimilation in some consonant clusters.
7. Elision in consonant clusters.
8. Vowel in stressed and unstressed syllables in English.
9. Reduction of functional words in English.
10. The intonation of non-final parts of utterances (Low-Rise, the Falling nuclear tone).
11. The intonation of non-final parts of utterances. (the Falling nuclear tone, Fall-Rise).
12. Intonation of parentheses. (Initial parentheses).
13. Intonation of parentheses. (Final parentheses, parentheses in the middle of an utterance).
14. Intonation of initial reporting phrases.
15. Intonation of final reporting phrases. Intonation of reporting phrases in reported speech.
16. Intonation of direct address. (Initial, final and medial direct address).
17. Intonation of conversational formulas.
18. Intonation of straightforward statements.
19. Intonation of implicatory statements. Intonation of friendly statements.
20. Intonation of general and complex general questions.
21. Intonation of special questions.
22. Intonation of alternative questions.
23. Intonation of disjunctive questions.
24. Intonation of Imperatives.

*Образцы заданий на экзамене 2
семестр*

1. Определение заданного понятия с приведением примеров (2-3 примера) (устно).
2. Изложение основного содержания однократно прослушанного текста (устно).
3. Интонирование заданного текста (одно предложение в графической форме) (письменно).
4. Чтение текста вслух.

Вопросы к экзамену 3 семестр

1. Syllable formation and division. Give your examples.

2. The Degrees and the position of words stress. Words with two stresses. Give your examples.
3. Patterns with High Fall and their use. Give your examples.
4. Patterns with Fall-Rise and their use. Give your examples.
5. Patterns with High Fall and their use. Give your examples.
6. Patterns with Fall-Rise and their use. Give your examples.
7. Intonational styles. General considerations. Give your examples.
8. Informational style. Give your examples.
9. Scientific style. Give your examples.
10. Declamatory style. Give your examples.
11. Publicistic style. Give your examples.
12. Familiar (Conversational) style. Give your examples.

*Образцы заданий на экзамене 3
семестр*

1. Определение заданного понятия с приведением примеров (2-3 примера) (устно).
2. Изложение основного содержания однократно прослушанного текста (устно).
3. Интонирование заданного текста (одно предложение в графической форме) (письменно).
4. Чтение текста вслух.

Вопросы к экзамену 4 семестр

1. Phonetics as a linguistic discipline. The organs of speech and their work.
2. Phonemes and allophones: difference and relationships. Give your examples.
3. The classification of English consonant phonemes. Give your examples.
4. Noise consonants (Stops). Give your examples.
5. Constrictive fricative consonants (fricatives). Give your examples.
6. Occlusive-constrictive consonants (affricates). Give your examples.
7. Sonorous consonants (sonorants). Give your examples.
8. The classification of English vowel phonemes. Give your examples.
9. Aspiration. Palatalization. Give your examples.
10. Assimilation. Types of assimilation. Wrong assimilation. Give your examples.
11. examples.
12. Nasal plosion. Lateral plosion. Loss of plosion Give your examples.
13. Alveolar Consonants Before [θ, ð]. Combinations of Consonants with [w]. Give your examples.
14. Intonation. Parts of an intonation group. Give your examples. 1. Intonation of general, special, alternative and disjunctive questions. Give your examples
15. your examples
16. Consonant Clusters with [r]. Consonant Sounds that Link Words.
17. Positional Length of Vowels. Give your examples.

- 18.Reduction. Strong and weak forms. Give your examples.
- 19.Intonation. Parts of an intonation group. Give your examples. 18.Accidental rise. Intonation of general, special, alternative and disjunctive questions. Give your examples.
- 20.Intonation of Adverbials. Intonation of 'There + to be'. Logical Stress.
- 21.Intonation of Imperatives. Give your examples.
- 22.Intonation of Enumeration. Intonation of direct Address. Intonation of
- 23.Parentheses. Sequence of Tones. Complex Sentences. Intonation of the
- 24.Author's Words. Give your examples.
- 25.Patterns with Low Fall and their use. Give your examples.
- 26.Patterns with Low Rise and their use. Give your examples.

Образцы заданий на экзамене 4 семестр

1. Определение заданного понятия с приведением примеров (2-3 примера) (устно).
2. Изложение основного содержания однократно прослушанного текста (устно).
3. Подготовленная монологическая речь в одном из функциональных стилей речи.
4. Спонтанная диалогическая речь в заданной ситуации общения

Вопросы к зачёту 1 семестр

1. Loss of plosion. Nasal plosion. Lateral plosion.
2. Combinations of plosive and fricative consonants. Combinations of consonants with [w] .
3. Linking [r].
4. Combinations of voiceless consonants with [r].
5. Combinations of alveolar and interdental consonants.
6. Absence of assimilation in some consonant clusters.
7. Elision in consonant clusters.
8. Vowel in stressed and unstressed syllables in English.
9. Reduction of functional words in English.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» занимает одно из центральных мест в ряду специальных дисциплин, входящих в программу обучения студентов, обучающихся по совмещённому профилю «Иностранный язык».

Специфика дисциплины определяется тем, что она предназначена для студентов, изучающих английский язык в качестве иностранного. Изучение фонетической стороны иностранного языка представляет собой труднейшую задачу для учащихся. В отличие от других языковых аспектов, звуковые феномены требуют не только осознания на интеллектуальном уровне, но и рефлекторной памяти. Овладение артикуляторными навыками иностранного языка, развитие ритмического чувства речи, усвоение мелодики изучаемого языка - задачи, рассчитанные на многие месяцы упорного труда.

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» имеет целью постановку звуков английского языка, создание произносительной основы для дальнейшего развития правильной английской речи.

Практические занятия должны способствовать устранению у обучающихся интерференции родного языка на изучаемый язык, развитию способностей к восприятию иностранной речи.

Изучение дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предполагает следующие этапы усвоения материала:

- прослушивание объяснений преподавателя с их последующим изучением и осмыслением;
- подготовка к практическим занятиям, состоящая из изучения учебной литературы и поиска ответов на вопросы, составление конспекта;
- самостоятельное изучение определенных вопросов с подготовкой сообщения и последующим обсуждением на занятии (дискуссии).

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме.

Во время дискуссии формируются следующие компетенции: коммуникативные (умения общаться, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способности к анализу и синтезу, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их.

Текущий контроль стимулирует студентов к непрерывному овладению учебным материалом, систематической работе в течение всего семестра и осуществляется поурочно в виде устного опроса после лекции или ответов на вопросы в ходе лабораторных работ.

Формы контроля: текущий контроль и итоговый контроль по дисциплине предусматривает следующее распределение баллов.

Бально-рейтинговая система оценки успеваемости студентов

80 баллов – учебный процесс, 20 баллов – зачет

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий – 8 баллов

70 % занятий – 14 баллов

100% занятий – 20 баллов

активная работа на парах – 15 баллов

2. Самостоятельная работа (выполнение домашних заданий, , подготовка устных выступлений (монологических и диалогических высказываний)

работа выполнена частично, с большим количеством ошибок – 5 баллов

работа выполнена в полном объеме, но с ошибками – 10 баллов

работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты – 15 баллов

3. Тестирование – 10 баллов

Критерии оценки тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов
2	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов
3	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов
4	10-15 баллов	16-20 баллов	21-25 баллов

4. Другие виды работ

Составление сообщений по темам (5 тем по 4 балла) – 20 баллов

Экзамен - 2,3 и 4сс:

Устный ответ на два теоретических вопроса – 12 баллов

Выполнение задания – 8 баллов

Зачет – 1с.

Устный ответ -12баллов

Выполнение задания – 8 баллов

Шкала оценивания ответов студента на экзамене

Шкала оценивания	Балл	Описание
------------------	------	----------

Удовлетворительно	41-60	Обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данного вопроса, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно, допускает языковые ошибки в изложении материала, имеет понятие о норме стандартного произношения, но делает ошибки в произношении.
Хорошо	61-80	Обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого, демонстрирует хорошие произносительные навыки согласно норме стандартного произношения, но допускает 1-2 ошибки, отклонения от стандартного произношения, которые сам же исправляет
Отлично	81-100	Обучающийся обладает знаниями теории, полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно подобранные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм современного английского языка, демонстрирует отличные произносительные навыки согласно норме стандартного произношения.
Неудовлетворительно	0-40	Обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл,

		беспорядочно и неуверенно излагает материал, произношение учащегося не соответствует произносительной норме английского языка.
--	--	--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская, Е.А. Мисуно, З.В. Кузьмицкая - Минск : Выш. шк., 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850626943.html>.
2. Шарапова Е.А. Practicale phonetics of english [Текст] : учеб.пособие по практ.фонетике англ.яз.для 1и 2 курсов. - М. : МГОУ, 2013. - 212с

6.2. Дополнительная литература

1. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка [Текст] : учебник для вузов / Соколова М.А.[и др.]. - М. : Владос, 2008. - 384с
2. Соколова М.А.Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебник для вузов)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html>.
3. Практический курс английского языка [Текст] : учебник для вузов. 2 курс / Аракин В.Д.,ред. - 7-е изд. - М. : Владос, 2008. - 516с.
4. Практический курс английского языка [Текст] : учебник для 1 курса вузов / Аракин В.Д.,ред. - 6-е изд. - М. : Владос, 2012. - 536с.
5. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course [Электронный ресурс] .- Cambridge University Press, 2010. - 228 p.- Режим доступа: <http://nashoi.com/2011040654232/ship-or~sheep-i-vopros-an-intermediate-pronundation-eourse-baker-a.html>
6. Mark Hancock. English Pronunciation in Use [Электронный ресурс] : Intermediate. - Cambridge University Press. 2003. - 200 p. -Режим доступа: http://www.all.eng.ru/d/engl_en/eng028.htm
7. Hewings M. English Pronunciation in Use. [Электронный ресурс] Advanced. - Cambridge University Press. 2007. - 192 p. -Режим доступа: http://www.alleng.ru/d/engl_en/eng069.htm
8. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / под ред. Е.Б. Карневской. - 12-е изд. - Минск: Выш. шк.,

2013. - 366 с. Режим доступа:
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=509363>

9. Васильев В.А. Фонетика английского языка [Электронный ресурс] : практ.курс.-М.:Высш.шк.,2009.-373с. Режим домтупа:
http://velikobritaniya.org/index.php?bookid=528722&option=com_joomla_bks

6.3 Интернет-источники

1. <http://www.britishcouncil.org/ru/russia/>
2. <http://www.bbc.co.Uk/worldservice/learningens:lish/>
3. <http://www.macmitlandictionai-v.com/>
4. <http://www.cambridge.org/uk/international/>
5. www.Cambridge.org/elt/inuse
6. www.falsefriends.ru/softcats.htm
7. www.mediaeducation.ru
8. <http://www.bell-labs.com/proiect-tts/index.html>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Устный опрос проводится на каждом занятии по материалам предыдущего занятия и выполнения домашнего задания.

Учебные дискуссии представляют собой такую форму познавательной деятельности, в которой субъекты образовательного процесса упорядоченно и целенаправленно обмениваются своими мнениями, идеями, суждениями по обсуждаемой учебной проблеме. Во время дискуссии формируются следующие компетенции: коммуникативные (умения общаться, отстаивать свою точку зрения, уважение и принятие собеседника и др.), способности к анализу и синтезу, брать на себя ответственность, выявлять проблемы и решать их.

Конспект (лат. conspectus — обозрение, обзор, очерк) — краткое изложение или краткая запись содержания чего-либо.

особый вид текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации первоисточника (исходного текста). Цель этой деятельности — выявление, систематизация и обобщение (с возможной критической оценкой) наиболее ценной (для конспектирующего) информации. Письменная фиксация этой информации в форме не предназначенного для публикации вторичного текста избавляет составителя К. от необходимости повторно обращаться к первоисточнику. К. обладает признаками текста: тематическим, смысловым и структурным единством. Тематическое и смысловое единство К. выражается в том, что все его элементы прямо или опосредованно связаны с темой высказывания, заданной первоисточником, и с установкой пишущего (зафиксировать индивидуально важную информацию с возможным последующим восстановлением ее). В К. также выделяются структурно-смысловые

части (в большинстве случаев даже оформленные графически), но выбор таких смысловых частей, как и их порядок, произволен. Связность не является обязательным признаком К., так как опущенные связи существуют в памяти пишущего, могут быть восстановлены при «развертывании» информации. К. классифицируют: — по объему (по степени сжатия): краткие, подробные (или развернутые) и смешанные. Для краткого К. отбираются лишь самые важные положения, факты; в подробном К. фиксируются также доказательства выдвинутых положений, пояснения, иллюстративные материалы; смешанный К. предполагает совмещение того или другого способа предъявления информации, но допускает изложение некоторых элементов первоисточника в виде пунктов плана, тезисов, схемы и т. п.; — по количеству перерабатываемых источников: монографические (составленные по одному источнику) и сводные (или обзорные, составленные по нескольким источникам на одну тему); — по степени эквивалентности первоисточнику: интегральный и селективный. Интегральный К. передает все основные положения и важнейшие смысловые связи, т. е. всю смысловую сетку первоисточника. Селективный К. включает отдельные элементы первоисточника, представляющие новизну и значимость для составителя, но в совокупности не отражающие основных положений первоисточника. Селективный К. носит индивидуальный характер, отражает конкретные потребности составителя в той или иной информации. К. может быть составлен для личного пользования (для себя) и для других

Требования к подготовке презентации

1. Презентация должна содержать не более 10 слайдов.
2. При оформлении слайдов следует учитывать основные эргономические требования (цвет фона, цвет и размер шрифта, др.).
3. Информация представляется на слайдах в сжатом виде: ключевые слова, термины, даты, иллюстрации, схемы и т.д.
4. Текст слайдов не должен дублировать текст выступления, это средство обеспечения наглядности.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

