

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2025 10:46:17
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра переводоведения и когнитивной лингвистики

Согласовано
деканом лингвистического факультета

«20» марта 2025 г.
[подпись]
/Вековищева С.Н./

Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы

Направление подготовки
45.04.02 Лингвистика

Программа подготовки:
Теория перевода и межкультурная/межъязыковая коммуникация (английский язык)

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета

Протокол «20» марта 2025 г. № 4
Председатель УМКом [подпись]
/Горбачева О.А./

Рекомендовано кафедрой переводоведения
и когнитивной лингвистики

Протокол от «20» марта 2025 г. № 5
Зав. кафедрой [подпись]
/ Жирова И.Г./

Москва
2025

Автор-составитель:

Жирова Ирина Григорьевна, доктор филологических наук, профессор

Методические рекомендации по написанию и оформлению курсовой работы составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12 августа 2020 г. № 992.

Содержание

1.	Требования к выполнению курсовой работы	4
2.	Требования к оформлению курсовой работы	4

1. Требования к выполнению курсовой работы

Курсовая работа включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, а также список использованных источников. Защита носит открытый характер и осуществляется в присутствии научного руководителя и других студентов. Защита *курсовой работы* предполагает краткое выступление студента по теме проведенного исследования.

Выполнение *курсовой работы* осуществляется под руководством научного руководителя и представляет собой самостоятельное теоретическое исследование по изучению фактического материала с анализом и интерпретацией всех возможных проблем по выбранной студентом теме.

В процессе написания *курсовой работы* студент:

1. формулирует тему научной работы;
2. обосновывает актуальность темы научной работы, предварительно обозначив по какой дисциплине будет выполнено его исследование;
3. представляет историографию научного вопроса / проблемы;
4. выделяет объект и предмет исследования;
5. ставит цель и задачи;
6. формулирует новизну работы;
7. представляет теоретическую ценность и практическую значимость научной работы;
8. изучает научную, справочную и методическую литературу по теме исследования;
9. собирает, систематизирует и анализирует фактический (иллюстративный) материал;
10. дает обзор теоретического материала по теме *курсовой работы*;
11. излагает свою точку зрения по дискуссионным теоретическим и практическим вопросам;
12. оформляет результаты исследования и иллюстрирующий их материал в соответствии с нормативными требованиями.

Курсовая работа должна быть написана хорошим научным языком, правильно/грамотно структурирована. Материал исследования систематизирован, проанализирован и интерпретирован. Анализ, обобщения и выводы должны быть представлены в работе четко, ясно и логично.

2. Требования к оформлению курсовой работы

- Курсовая работа должна быть выполнена *печатным* способом на одной стороне листа *белой* бумаги *формата А4* с межстрочным *1,5 интервалом*. Цвет шрифта должен быть черным, высота букв, цифр и других знаков не менее 1,8 мм (*14 кегль*). Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 1,25 см. Поля страниц: левое – 30 мм, правое – 2 мм, верхнее и нижнее – 20 мм. Для оформления основного текста лучше всего подходит шрифт **Times New Roman**. В качестве базового стиля рекомендуется использовать стиль «Обычный», имеющий некоторый стандартный набор параметров для набора текста. В основном тексте используется выравнивание по ширине.
- Каждый структурный элемент содержания работы начинается с новой страницы. Наименование структурных элементов следует располагать по центру строки без точки в конце, без подчеркивания, отделяя от текста двумя междустрочными интервалами.
- В тексте рекомендуется использовать заголовки различных уровней. Их вид задается автоматически и предопределяется стилем. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Длинные заголовки (более 40 знаков) печатают на нескольких строчках (выравнивание по ширине), каждая из которых по возможности должна иметь смысловое значение. Подчеркивать и переносить слова в заголовке не допускается. Недопустимо отрывать заголовки от основного текста, если на странице умещается менее трех строк идущего за заголовком текста, то его вместе с текстом следует перенести на другую страницу. Заголовки параграфов отделяются друг от друга двумя интервалами. Заголовки параграфов печатают прописными буквами (кегль 14) жирным шрифтом,

заголовки параграфов строчными (кегель 14, жирный шрифт), первая буква прописная. Слово «параграф» не пишется.

Образец оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1.1. Название параграфа.....	
1.2. Название параграфа.....	
1.3. Название параграфа.....	
1.4. Название параграфа.....	
Выводы по первой главе	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ ...	
СПИСОК ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА	

Образец оформления библиографии

Схематично библиографическое описание можно представить следующим образом: а) Фамилия и инициалы автора произведения; б) унифицированное заглавие произведения; в) сведения об ответственности (соавторах, переводчиках и пр.); г) сведения об издании (качественная и количественная характеристика документа: переработанное, стереотипное, 2-е и т.д.); д) выходные данные (название города, наименование издательства, год издания); е) объем (количество страниц или страницы, на которых опубликована статья в сборнике / журнале).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Книга с одним автором

Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – М.: Высшая школа, 1990. 253 с.

Книга с двумя или тремя авторами

Попова З.Д. Семантико-когнитивный анализ языка / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2007. 250 с.

Книга без автора

Менталитет и коммуникативная среда в транзитивном обществе / под ред. В.В. Иванова. – Томск: ТГУ, 2004. 281 с.

Статья из сборника

Жарова А.В. Финансовый скандал и его отражение в терминосистемах английского и русского языков // Актуальные проблемы антропоцентризма в языке и речи: сб. науч. ст. Вып. 3. – М.: МГОУ, 2013. С. 21–26.

Статья из журнала

Жирова И.Г. Семантика эмфатического ударения // Вестник МГОУ, сер. «Лингвистика» – 2011. № 6, т. 2. С. 53–56.

Статья из газеты

Бадмаева И. Президент удвоил зарплаты врачам и учителям // Московский комсомолец. – 2014. 8–15 мая (№ 96). С. 3.

Диссертация

Соболь Е.Ю. Невербальные компоненты текстовой информации (на материале английской художественной литературы): дис... канд. филол. наук: 10.02.19: защищена 19.06.2009 / Соболь Елена Юрьевна. – М., 2009. – 236 с.

Автореферат диссертации

Соболь Е.Ю. Невербальные компоненты текстовой информации (на материале английской художественной литературы): автореф. дис... канд. филол. наук – М., 2009. – 20 с.

Материалов конференций (симпозиумов, конгрессов)

Жирова И.Г. О научном обосновании теоретического «переворота» в теории познания, затрагивающего лингвистическое осмысление языка в речи-тексте // Материалы межд. науч. конф. «Жизнь языка в культуре и социуме-2»: Москва, 27–28 мая 2011 г. – М.–Калуга: Эйдос, 2011. С. 50–51.

Интернет-ресурсы

Схема описания электронного ресурса

1. *Основное заглавие* является главным заглавием электронного ресурса и воспроизводится в том виде, в каком оно приведено в источнике информации. Например: Словарь русского языка.
2. *Общее обозначение материала*: [Электронный ресурс].
3. *Сведения об ответственности* могут состоять из имен лиц и наименований организаций с сопроводительными словами или коротким текстом, уточняющим их роль в создании электронного ресурса, либо без таковых слов и текста. Например: под ред. С.И. Ожегова.
4. *Сведения об издании* содержат информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же документа. Например: изд. 3-е, испр. и доп.
5. *Обозначение вида ресурса*. Например: Электрон. журн., Электрон. текстовые дан. и т. п.
6. *Объем ресурса* пишется в скобках. Например: (30 файлов).
7. *Место издания, имя издателя, дата издания*. Например: М.: Русский язык, 1978.
8. *Примечание о режиме доступа*. Здесь указывается полный адрес интернет-страницы и условия доступа (свободный или платный).
9. *Примечание об источнике основного заглавия*: Загл. с экрана, Загл. с домашней страницы Интернета и т. п.

Отдельные элементы описания могут опускаться.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ

1. Англо-русский словарь (АРС) / сост. Мюллер В.К. – М.: Русский язык, 2008, 699 с.

СПИСОК ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Fielding H. Bridget Jones Mad About The Boy – L.: Jonathan Cape. 2013, 390 p.