

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 11:11
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «01» 04 2019 г., № 8
Зав. кафедрой Скуратов И. В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Теоретическая фонетика французского языка»

Направление подготовки

44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль «Иностранный язык

(английский язык) (немецкий или французский языки)»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи
2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10

Год начала подготовки 2020

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК 1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)</i> <i>2. Самостоятельная работа</i> <i>3. Написание творческих работ</i> (рефераты, доклады, презентации) <i>4. Участие в научно-исследовательской работе</i> (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 1 – Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	<i>1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)</i> <i>2. Самостоятельная работа</i> <i>3. Написание творческих работ</i> (рефераты, доклады, презентации) <i>4. Участие в научно-исследовательской работе</i> (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)
СПК 6 – Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	<i>1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9)</i> <i>2. Самостоятельная работа</i> <i>3. Написание творческих работ</i> (рефераты, доклады, презентации) <i>4. Участие в научно-исследовательской работе</i> (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9) 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (доклады)	знать: фонетические условия формирования изучаемого языка уметь: раскрыть сущность проблемы и показать её степень её разработанности в современной теоретической фонетике; провести сопоставление с родным языком, а также в случае необходимости показать связь проблемы данной дисциплины с проблемами смежных дисциплин	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9) 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (рефераты, презентации) 4. Участие в научно-исследовательской работе (выступление с	Владеть: общетеоретическими вопросами в области фонетики французского языка	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

		сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)			
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9) 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (доклады)	Знать: Основные фонетические явления изучаемого иностранного языка	Тесты Доклад	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия, Тема 1-9) 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (рефераты, презентации) 4. Участие в научно-исследовательской работе (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	Уметь: различать фонетические закономерности и изучаемого языка Владеть: системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Презентации Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.
СПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: основные	Тесты	41 – 60 баллов

		<i>(лекции и практические занятия, Тема 1-9)</i> 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (доклады)	этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. Уметь: использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	Доклад	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях <i>(лекции и практические занятия, Тема 1-9)</i> 2. Самостоятельная работа 3. Написание творческих работ (рефераты, презентации) 4. Участие в научно-исследовательской работе (выступление с сообщением на научно-практической конференции по тематике курсовой и выпускной квалификационной работы)	Владеть: правилами современной информационной и библиографической культуры	Презентация Реферат Сообщение на научно-практической конференции	61 – 100 баллов.

2.2. Шкалы оценивания компетенций на зачете

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания
Продвинутый уровень	
Компетенция сформирована полностью, бакалавр владеет базовыми знаниями и методами осуществления практической деятельности по избранному направлению.	81-100 «отлично»
Сформированы базовые структуры знаний, бакалавр владеет общими положениями теории и имеет первоначальный опыт решения практических задач	61-80 «хорошо»
Пороговый уровень	
Сформированы базовые структуры знаний, имеется некоторый опыт их применения, но допускаются ошибки при решении практических задач	41-60 «удовлетворительно»
Бакалавр имеет слабое представление о профессиональных задачах, допускает ошибки, не позволяющие ему приступить к практической деятельности	0-40 «неудовлетворительно»

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-1	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»
СПК-6	Пороговый	0-40 «неудовлетворительно»; 41-60 «удовлетворительно»;
	Продвинутый	61-80 «хорошо» 81-100 «отлично»

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Темы рефератов и творческих работ

Оцениваемые компетенции:

УК-1, СПК-1, СПК-6

Уровень: Пороговый/Продвинутый

1. О современном французском произношении.
2. Особенности артикуляционной базы французского языка.
3. Классификация гласных и согласных французского языка.
4. Различные аспекты изучения фонетики: артикуляционный, акустический, перцептивный, лингвистический.
5. Различные методы фонетических исследований (инструментальный анализ, слуховой анализ, статистический, лингвистический).
6. Фонема – вариант – основной объект исследования фонологии.
7. Фонологические противопоставления в системе гласных и основные смыслоразличительные признаки этих противопоставлений.
8. Противопоставления в системе согласных и их смыслоразличительные признаки.
9. Стабильные и нестабильные противопоставления в системе гласных и согласных.
10. Вариативность французских гласных и согласных фонем.
11. Дистрибуция согласных.
12. Гармонизация гласных.
13. Ассимиляция согласных в системе французского консонантизма.
14. Влияние сцепления звуков в речевой цепи на слоговоеделение.
15. Особенности слоговой структуры в речевой цепи во французском языке.
16. Особенности слоговоеделения во французском языке.
17. Отличие ударения во французском и русском языках.
18. Типы ударений во французском языке. Их роль и место.
19. Фонетическое слово в речевом потоке и его формальные границы.
20. Составляющие интонации и её роль в речевом континууме.
21. Типы интонаций по М. Грамону.
22. Стилистическая дифференциация речи.
23. Стили речи и особенности разговорного стиля речи.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Вопросы к экзамену по дисциплине «Теоретическая фонетика французского языка»

Оцениваемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6

1. Les méthodes d'études de la phonétique et la phonologie.
2. Les particularités de l'articulation en français.
3. Définition de la syllabe. Types des syllabes en français. Structure de la syllabe.
4. Le phonème, sa définition, méthode de le relever; les fonctions du phonème.
5. La distribution des voyelles en français.
6. Les facteurs qui contribuent à la syllabation (d'après P.Delattre)
7. Les oppositions phonologiques. Leurs traits pertinents, leur rendement fonctionnel.
8. L'accent en français, sa place, sa fonction.
9. Qu'est-ce que c'est que le rythme de la poésie, de la phrase.
10. Les variantes combinatoires du phonème en français.
11. La durée des phonèmes et le rôle phonologique de la longueur des phonèmes.
12. Les unités essentielles en français groupes essentiels, gr. rythmiques.
13. Harmonie des voyelles inaccentuées.
14. Les fonctions de l'intonation.
15. Les particularités de la syllabe en français.(dans la chaîne parlée). Les paramètres physiques qui caractérisent la syllabe accentuée.
16. Le « ə » instable et son statut phonologique.
17. Les types des accents en français. Accent d'insistance, son emploi, son rôle, sa place.
18. 10 intonations de base (d'après P.Delattre) .
19. Le mot phonétique dans la chaîne parlée en français. Ses particularités. Comparez à la langue russe.
20. Le système phonologique « maxima », « minima » d'après B.Malmberg.
21. Les principes de l'orthographe française.
22. La norme de la prononciation en français.
23. Les types de l'intonation en français.
24. La classification des styles en français. Les caractéristiques du style soigné (moyen) standard.
25. Intonation par oppositions (P. Delattre).
26. Style de la conversation familière, traits particuliers.

Примерные тестовые задания

1. Si on accepte l'existence dans le système vocalique français des phonèmes [ó] et [ó:] la longueur :
 - a) a une valeur phonologique ;
 - b) n'a pas de valeur phonologique.
2. La durée des voyelles c'est :

- a) un trait distinctif ;
 - b) un phénomène propre à chaîne parlée.
3. La liaison est un phénomène de la chaîne parlée qui a un caractère :
- a) quantitatif ;
 - b) qualitatif.
4. L'accommodation en français se fait généralement :
- a) d'une consonne à une voyelle ;
 - b) d'une consonne à une autre consonne ;
 - c) d'une voyelle à une consonne.
5. Dans les mots *cube* (1), *absent* (2) nous sommes en présence :
- a) de l'accommodation (1) et (2) ;
 - b) de l'assimilation vocalique (1) et (2) ;
 - c) de l'accommodation (1) et de l'assimilation consonantique (2) ;
 - d) de l'assimilation consonantique (1) et de l'assimilation vocalique (2).
6. L'assimilation vocalique s'effectue :
- a) entre deux voyelles à distance ;
 - b) entre deux voyelles qui se suivent ;
 - c) entre deux consonnes à distance.
7. Les alternances s'effectuent :
- a) à l'intérieur des morphèmes différents ;
 - b) à l'intérieur d'un même morphème.
8. Les alternances historiques :
- a) sont réalisés dans la langue en vertu de leurs fonctions grammaticales ;
 - b) sont dues à l'influence des sons voisins, à l'accentuation, etc.
9. L'enchaînement peut être présenté par la formule suivante :
- a) V — V ;
 - b) C — V ;
 - c) (C) — V.
10. Dans les mots suivants *viennent-ils* ici la liaison est possible :
- a) oui ;
 - b) non.

(Правильные ответы: 1. – A; 2. – B; 3. – B; 4. – C; 5. – C; 6. – A; 7. – B; 8. – A; 9. – B; 10. – B)

Примерные вопросы для презентации

1. Типы ударений во французском языке.
2. Интерференция в преподавании французского языка.
3. Комбинаторные изменения французских согласных в речевой цепи.

4. Фонетическое слово в речевой цепи во французском языке.
5. Основные функции ударения во французском языке.
6. Особенности слоговой структуры во французском языке.
7. Фонологический статус « э » беглого в речевой цепи, особенности его употребления в разговорной речи.
8. Основные характеристики французского, современного разговорного языка.
9. Основные принципы французской орфографии.
10. Ошибки русских во французском произношении.
11. Гемминированные согласные в речевой цепи во французском языке.
12. Фонологическая система современного французского языка.
13. Вариативность французских согласных и гласных в речевой цепи.
14. Особенности стиха Ж.Брасенса.
15. Новые тенденции во французском произношении и трудности произношения на современном этапе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические требования к зачету

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам:

100-81 – «отлично»; 80-61 – «хорошо»; 60-41 – «удовлетворительно»; 40-21 – «неудовлетворительно».

Ответ студента на зачете оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Теоретическая фонетика французского языка» предусматривает форму отчетности – зачёт, который включают в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение тестов – до 20 баллов
2. Подготовка доклада – 15 баллов
3. Самостоятельная работа – 25 баллов

Продвинутый уровень:

1. Выполнение презентации - 5 баллов
2. Реферат – 10 баллов
3. Самостоятельная работа – 10 баллов
4. Научное сообщение на научно-практической конференции – 15 баллов

Зачёт – 20 баллов

При завершении изучения курса «Теоретическая фонетика французского языка» обучающие должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины: знать ключевые понятия дисциплины и уметь ими оперировать; иметь представление об исследованиях по основным проблемам данной науки, о наличии разных точек зрения, существующих в научной литературе по проблемам современного языкознания; обладать знаниями в области фонетического строя во французском языке.

Изучение курса предполагает совершенствование таких умений обучающихся, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях, справочных изданиях и Интернет-ресурсах, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.