

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 2021.06.10
Уникальный программный идентификатор:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра методики обучения изобразительному и декоративному искусству

УТВЕРЖДЁН

на заседании кафедры

Протокол от «10» июня 2021 г. №11

Зав кафедрой _____ Мезенцева Ю.И.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Методика преподавания художественных и проектных дисциплин

Направление подготовки

54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Мытищи

2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	4
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	7

Год начала подготовки 2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформиров.	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-6: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы планирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: планировать и проводить учебные занятия.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет.	41 – 60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы планирования и разработки основных и дополнительных образовательных программ. Уметь: планировать и проводить учебные занятия. Владеть: способами и методами разработки и проведения основных и дополнительных образовательных программ в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых.	Текущий контроль: Выполнение самостоятельной работы (в том числе подготовка и выступление с докладом, рефератом), программа проекта. Промежуточная аттестация: зачет	61 – 100 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для практических занятий

1. Отличие проектной деятельности от других образовательных мероприятий.
2. Проектная деятельность и игра. Разновидность проектов.
3. Классификация результатов внеурочной деятельности учащихся.
4. Этапы проекта.
5. Особенности защиты проекта.
6. Оценка творческой деятельности учащихся.
7. Разработка тематики проектов по «Живописи».
8. Разработка тематики проектов по «Графики».
9. Разработка тематики проектов по «ДПИ».

Темы докладов

1. Виды и направления проектной деятельности.
2. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся.
3. Классификация проектной деятельности учащихся.
4. Результаты и эффекты проектной деятельности учащихся.
5. Методические рекомендации по развитию проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях.
6. Концепция модернизации образования детей РФ.

Темы рефератов

1. Функции внеурочной проектной работы.
2. Методическая разработка «Проектная деятельность на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС».
3. Подготовка обучающихся к проектной деятельности.
4. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО.
5. Организация проектной деятельности на уроках ДПИ.

Примерные темы проектов

1. Нетрадиционные способы рисования и их применение в различных жанрах изобразительного искусства.
2. Изучение влияния цвета на гармоничное развитие личности в процессе создания интерьера комнаты подростка.
3. Исследование рельефных объектов родного города в процессе создания макета рельефа.
4. Исследование экологических проблем нашего города в процессе создания экологического плаката.
5. Цветовая гамма времен года. Создание пейзажных композиций по мотивам литературных произведений.
6. Образ человека в творчестве художников Подмосковья.
7. Художник на войне. Создание батальной композиции.
8. Создание иллюстраций к диалектным словам по мотивам рассказа Астафьева В.П. «Конь с розовой гривой».

9. Изучение особенностей боевой техники времен Великой Отечественной войны в процессе создания макета танка; и др.
10. «Дом как храм (усадебный дом, изба, лобаз, чум, юрта и т.д.)», «Народная игрушка – оберег и воспитатель (глиняная, деревянная, берестяная, лыковая, соломенная, тряпичная и т.д.)».
11. «Народный костюм: вышивка, ткачество, мозаика, колористическое решение, нагрудное украшение и т.д.».
12. «Народные художественные росписи: прялки, посуда, изделия из бересты и коры лиственницы, домовая роспись и т.д.».
13. «Русские лаки: Мстеры, Холуй, Федоскино, Палех».
14. «Народное искусство в творчестве художников прошлого и настоящего (иконография, лубок, супрематизм, этнофутуризм и т.д.)».
15. «Мир народной керамики: Скопин, Гжель, бытовая керамика и т.д.».
16. «Художественный металл (литье – «Каслинское литье», чеканка, чернение, скань и т.д.)».
17. «Графический орнамент (костюм, полотенце, кружево и т.д.)».
- 18.

Пример разработки программы проекта

Структура Программы программной деятельности по ФГОС .

1.Титульный лист (заполняется согласно требованиям образовательного учреждения)

Утверждена (где, когда и кем) _____

Название _____

Возраст детей _____

Срок реализации 201...-201... учебный год _____

Автор программы _____

Программа составлена на основе программы... _____

Город _____

Год разработки _____

2.Пояснительная записка

Цели курса

Задачи курса

Ожидаемые результаты:

Планируемые личностные результаты

Формы подведения итогов реализации программы

3. Учебно-тематический план (№ занятия, количество часов, содержание занятия и развиваемые способности, дата проведения занятия).

4. Содержание учебной программы Основные виды заданий:

5. Методическое обеспечение

6. Материально-техническое обеспечение

7. Список литературы.

Список вопросов для зачета

1. Цели и задачи проектной деятельности.
2. Классификация проектной деятельности учащихся.
3. Возможности воспитательного воздействия на ребенка
4. Задачи проектной деятельности на уроках изобразительного искусства.
5. Формы проектной деятельности.
6. Понятие проекта, проектной деятельности.
7. Отличие традиционного обучения от проектного.

8. Содержание и этапы проектной деятельности. Управление проектом.
9. Основные этапы проектной деятельности по ИЗО.
10. Подготовка и структура проектной деятельности.
11. Разработка программы проекта в области изобразительного искусства в школе.
12. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО в средней школе.
13. Организация проектной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе.
14. Специфика организации проектной деятельности по предмету «Изобразительное искусство».
15. Методические рекомендации по организации проектной деятельности на уроках ИЗО.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов:

- посещение учебных занятий – 5 баллов;
- подготовка и выступление с докладом - до 10 баллов;
- реферат - до 20 баллов;
- разработка программы проекта - до 30 баллов;
- зачет - до 35 баллов.

«Зачет» выставляется студенту, если его устный ответ на полученные вопросы оценен от 9 до 35 баллов.

«Не зачтено» выставляется, если студент набрал менее 8 баллов.

Баллы выставляются студенту на зачете по следующим критериям:

1. Полные и правильные ответы на вопросы для зачета, умение обосновывать свои ответы, полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя- **25 -35** баллов, «отлично»;
2. Правильные ответы на вопросы для зачета, правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя - **14-24** баллов, «хорошо»;
3. Неточные ответы на вопросы для зачета, неумение обосновывать ответы, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя – **9-13** баллов, «удовлетворительно»;
4. Неправильные ответы на вопросы для зачета, неспособность ответить на дополнительные вопросы преподавателя- **8-0** баллов, «неудовлетворительно».

Критерии оценивания рефератов:

Написание реферативной работы следует начать с изложения плана темы, который обычно включает 3-4 пункта. План должен быть логично изложен, разделы плана в тексте обязательно выделяются. План обязательно должен включать в себя введение и заключение.

Во введении формулируются актуальность, цель и задачи реферата; в основной части рассматриваются теоретические проблемы темы и практика реализации в современных политических, экономических и социальных условиях; в заключении подводятся основные итоги, высказываются выводы и предложения.

Реферат завершается списком использованной литературы.

Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:

1. логично и по существу изложить вопросы плана- 5 баллов;
2. четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия- 5 баллов;

3. показать умение применять теоретические знания на практике- 3 балла;

4. показать знание материала, рекомендованного по теме-2 балла;

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Объем реферата должен быть не менее 12-18 стр. машинописного текста (аналог – компьютерный текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала), включая титульный лист.

Оценка **«отлично»** (20 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

Оценка **«хорошо»** (15 баллов) выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет четкую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из судебной практики, мнения известных учёных в данной области.

Оценка **«удовлетворительно»** (10 баллов) выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка **«неудовлетворительно»** (7 баллов) выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

Критерии оценивания докладов

Обоснование актуальности выбранной темы- 2 балла

Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы)- 2 балла

Соответствие результатов работы поставленным задачам-2 балла

Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора и оригинальность работы- 2 балла

Глубина изучения состояния проблемы-2 балла

Использование современной научной литературы при подготовке работы-2 балла

Качество презентации: структура, оформление, содержание- 2 балла

Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления- 2 балла

Соблюдение временных рамок, отведенных на презентацию: не более 10 минут- 2 балла

Ответы на вопросы слушателей семинара- 2 балла

Всего 10 баллов.

Критериальная таблица оценки проектной программы

№	Параметры	Кол-во баллов	Выводы, рекомендации
1	Оформление программы		
1.1	Титульный лист	2	
1.2	Эстетичность	2	
1.3	Структура программы	2	

2	Общая характеристика содержания программы		
2.1	Актуальность	2	
2.2	Целостность	2	
2.3	Прогностичность	2	
2.4	Контролируемость	2	
2.5	Реальность	2	
3	Характеристика содержания структурных элементов программы		
3.1	Пояснительная записка	2	
	Цель, задачи	2	
	Ожидаемые результаты	2	
3.2	Этапы	2	
3.3	Содержание программы	2	
3.4	Методическое обеспечение программы	2	
3.5	Литература	2	
	Всего баллов:	30	

Посещение учебных занятий оценивается накопительно следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Оценка за посещение учебных занятий (ПУЗ) определяется по следующей формуле:

$$\text{ПУЗ} = 20 \cdot \frac{n}{N}$$

где, n – количество учебных занятий, в реализации которых участвовал студент,
N – количество учебных занятий по плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся предполагает систематическую проверку теоретических знаний обучающихся, выполнения ими заданий в соответствии с учебной программой. Текущий контроль (ТК) по освоению дисциплины в течение семестра предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТК} = 40 \cdot \frac{a}{A}$$

где, a - количество вопросов и заданий, на которые ответил и выполнил студент,
A – количество контрольных вопросов и заданий по учебному плану.

Творческий рейтинг выставляется за выполнение домашних (самостоятельных) заданий различного уровня сложности (подготовка заданий, презентаций, рефератов и других видов работ). Творческий рейтинг (ТР) предполагается рассчитывать по следующей формуле:

$$\text{ТР} = 30 \cdot \frac{\text{реф}}{\text{РЕФ}}$$

где, реф - количество рефератов, которые студент выполнил,
РЕФ – количество рефератов по учебному плану.

Аттестация проводится либо на последнем практическом занятии (зачет с оценкой или зачет), либо в соответствии с расписанием в экзаменационную сессию (экзамен).

Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле:

$$\text{РА} = \text{ПУЗ} + \text{ТК} + \text{ТР}$$

Для допуска к промежуточной аттестации необходимо набрать в общей сложности не менее 30 баллов, успешно пройти рубежный контроль и не иметь задолженностей по заданиям.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий темы; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в четырехбалльную

100-балльная система оценки	Оценка
81 – 100 баллов	зачтено
61 – 80 баллов	зачтено
41 – 60 баллов	зачтено
0- 40 баллов	не зачтено