

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 01.07.2025 11:48:51

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

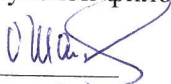
Факультет русской филологии

Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Согласовано

деканом факультета русской филологии

«21» марта 2025 г.


/Шаталова О.В./

**Рабочая программа учебной практики
(научно-исследовательской работы (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Русский язык и литература

Квалификация

Бакалавр

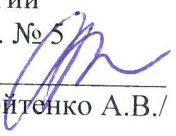
Формы обучения

Очная, заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета русской филологии

Протокол «21» марта 2025 г. № 5

Председатель УМКом

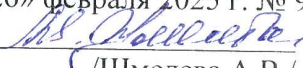

/Войтенко А.В./

Рекомендовано кафедрой методики

преподавания русского языка и литературы

Протокол от «26» февраля 2025 г. № 9

Зав. кафедрой


/Шмелева А.В./

Москва

2025

Автор-составитель –
Ирэн Юрьевна Гац,
доктор педагогических наук, доцент, профессор

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённого приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., № 125.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2.Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.Место практики в структуре образовательной программы	5
4.Содержание практики	5
5.Формы отчётности по практике	6
6.Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	6
7.Перечень учебной литературы, ресурсов, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	23
8.Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	24
9.Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	25
Приложения № 1	26
Приложения № 2	27
Приложения № 3	29

1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЁ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Способ проведения – стационарный.

Формы проведения – непрерывно.

Место проведения – в соответствии с целями и задачами практика проводится в организациях, соответствующих типам задач профессиональной деятельности, к решению которых готовится бакалавр педагогического образования.

Объем практики: 3 зач. ед., 108 часа.

По очной форме обучения:

общая трудоёмкость практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) составляет 3 зач. ед. (108 ч.), в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 ч., самостоятельная работа – 96 ч. (в том числе 96 часов в форме практической подготовки), контроль – 7,8 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой в 5 семестре.

По заочной форме обучения:

общая трудоёмкость практики (научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) составляет 3 зач. ед. (108 ч.), в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 ч., самостоятельная работа – 96 ч. (в том числе 96 часов в форме практической подготовки), контроль – 7,8 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой в 5 семестре.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЁСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель и задачи практики

Цель учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является приобретение обучающимися основных навыков научно-исследовательской работы в образовательной деятельности как самостоятельном направлении работы, к которому готовится будущий педагог, исходя из потребностей рынка труда, в приобретении универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в сфере научно-исследовательской деятельности.

2.2. Основными задачами научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) являются:

- обеспечение условий для становления профессионального научно-исследовательского мышления обучающихся, формирование у них чёткого представления об основных профессионально-педагогических задачах и способах их решения в условиях инновационного образовательного процесса;
- овладение обучающимися творческим стилем мышления и научной организации исследовательской работы;
- анализ и освоение технологий и передовых методов организации воспитательно-образовательного процесса в современной общеобразовательной школе;
- овладение навыками эффективного поиска данных по конкретным проблемам и основными приёмами методической науки; уметь отыскивать, анализировать и систематизировать научную, справочную, статистическую информацию, пользоваться ИКТ-средствами;

- ознакомление с различными этапами научно-исследовательской деятельности (постановка задачи исследования, проработка проблемы с использованием современных информационных технологий, накопление и анализ экспериментального (теоретического) материала, формулировка выводов по итогам исследований, оформление результатов работы в виде отчёта);
- приобретение навыков коллективной (индивидуально-групповой) научной работы; взаимодействие с другими научными группами и исследователями.
- применять результаты исследования в профессиональной деятельности.

2.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) взаимодействует с такими дисциплинами, как «Финансово-экономический практикум», «Основы российской государственности», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Технологии цифрового образования», с практиками – «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)», «Учебная практика (технологическая, психологические основы профессиональной деятельности)»; «Учебная практика (технологическая, педагогическая диагностика метапредметных образовательных результатов)».

Практика является базой для освоения таких дисциплин, как «Методы количественного и качественного анализа данных», «Методика обучения русскому языку», с практиками – «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная практика (педагогическая практика)», «Производственная практика (педагогическая практика, психолого-педагогические технологии в обучении и развивающей деятельности)».

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Этапы практики	Виды работы на практике, включая практическую подготовку и самостоятельную работу студентов	Формы отчётности
1.	Организационно-ориентировочный	Установочная лекция. Инструктаж по охране труда, технике	Ведомости по охране труда, технике без-

№ п/п	Этапы практики	Виды работы на практике, включая практическую подготовку и самостоятельную работу студентов	Формы отчётности
	этап деятельности	безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего трудового распорядка. Прослушивание инструктажа по охране труда. Ознакомление с инструкциями по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка. Составление плана работы, сбор материалов в соответствии с индивидуальным заданием. Ознакомление с программой практики, обзор литературных источников. Ознакомление со структурой, основными направлениями деятельности организации, выступающей базой практики	опасности, пожарной безопасности, правилам ВТР. Самопостановка индивидуального задания (формулировка, график работы), а именно: выбор темы НИР, обоснование её теоретической и практической значимости. Формулировка цели и задач НИР
2.	Производственный этап деятельности	Определение объекта и темы исследования; обоснование научной значимости и актуальности темы. Подготовка к проведению прикладных работ, изучение соответствующих источников информации. Подробный обзор литературы по практике. Проведение ознакомительных мероприятий с образовательной организацией, знакомство с её оснащением. Проведение работ прикладного характера, направленных на выполнение индивидуального задания под контролем руководителя практики. Получение промежуточных результатов	Аннотация НИР. Аналитическое эссе Дневник практики.
3.	Рефлексивный этап деятельности	Заключительная лекция. Подготовка и оформление отчёта по практике. Обработка полученных данных. Получение результатов, формулировка выводов. Разработка рекомендаций по совершенствованию и организации работы организации	Дневник практики. Отчёт НИР

5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Научно-исследовательская работа обучающихся (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) оценивается комплексно, с учётом совокупности первичных характеристик деятельности, отражающих готовность к самостоятельному выполнению функций исследователя. Продукты профессионально-практической деятельности:

- дневник обучающегося по учебной практике;
- отчёт обучающегося по учебной практике;
- аннотация НИР;
- аналитическое эссе по выбранной обучающимся теме.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности этап деятельности
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности этап деятельности
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности этап деятельности
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности этап деятельности

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Оцениваемые компетенции</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>

<i>Оцени- ваемые компе- тенции</i>	<i>Уровень сформи- рованно- сти</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
УК-1	Поро- говый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Знать: принципы си- стемного подхода к от- бору получаемой ин- формации. Уметь: критически ана- лизировать получае- мую информацию	Индивиду- альное зада- ние по про- грамме НИР и представле- ние его со- держания	Шкала оце- нивания ин- дивидуально- го задания
	Про- двину- тый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Знать: принципы си- стемного подхода к от- бору получаемой ин- формации. Уметь: критически ана- лизировать получае- мую информацию. Владеть: навыками анализа и синтеза ин- формации	Дневник практики. Отчёт по НИР	Шкала оце- нивания дневника практики. Шкала оце- нивания от- чёта практи- канта
УК-2	Поро- говый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Знать: принципы раз- работки стратегии ис- следования. Уметь: определять круг задач в рамках постав- ленной цели	Индивиду- альное зада- ние по про- грамме НИР и представле- ние его со- держания	Шкала оце- нивания ин- дивидуально- го задания
	Про- двину- тый	1. Организа- ционно- ориентиро-	Знать: принципы раз- работки стратегии ис- следования.	Дневник практики. Отчёт по	Шкала оце- нивания дневника

<i>Оцени- ваемые компе- тенции</i>	<i>Уровень сформи- рованно- сти</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
		вочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности	Уметь: определять круг задач в рамках поставленной цели. Владеть: навыками выбора оптимальных способов решения поставленных задач	НИР	практики. Шкала оценивания отчёта практиканта
УК-6	Поро- говый	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности	Знать: принципы самообразования. Уметь: выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития	Индивидуальное задание по программе НИР и представление его содержания	Шкала оценивания индивидуального задания
	Продвину- тый	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности. 2. Производственный этап деятельности 3. Рефлексивный этап деятельности	Знать: принципы самообразования. Уметь: выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития. Владеть: навыками результативного планирования собственной деятельности	Дневник практики. Отчёт по НИР	Шкала оценивания дневника практики. Шкала оценивания отчёта практиканта
ОПК-8	Поро- говый	1. Организационно-ориентировочный этап деятельности.	Знать: способы трансформации специальных научных знаний в соответствии с возрастными, психофизиологическими,	Индивидуальное задание по программе НИР и представление его со-	Шкала оценивания индивидуального задания

<i>Оцени- ваемые компе- тенции</i>	<i>Уровень сформи- рованно- сти</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
		2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	познавательными особенностями обучаю- щихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями. Уметь: трансформиро- вать специальные науч- ные знания в соответ- ствии с возрастными, психо- физиологическими, познавательными особенностями обучаю- щихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями	держания	
	Про- двину- тый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Знать: способы транс- формации специальных научных знаний в соот- ветствии с возрастными, психо- физиологическими, познавательными особенностями обучаю- щихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями. Уметь: трансформиро- вать специальные науч- ные знания в соответ- ствии с возрастными, психо- физиологическими, познавательными особенностями обучаю- щихся, в т. ч. с особыми образовательными потребностями. Владеть: методами науч- нопедагогического ис- следования в предметной области	Аннотация НИР. Аналитиче- ское эссе	Шкала оце- нивания ан- нотации НИР. Шкала оце- нивания ана- литического эссе
ОПК-9	Поро- говый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти.	Знать: принципы работы современных информа- ционных технологий и использовать их для ре- шения задач профессио- нальной деятельности.	Индивиду- альное зада- ние по про- грамме НИР и представле- ние его со-	Шкала оце- нивания ин- дивидуально- го задания

<i>Оцени- ваемые компе- тенции</i>	<i>Уровень сформи- рованно- сти</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
		2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Уметь: использовать со- временные информаци- онные технологии для решения задач профес- сиональной деятельно- сти и формулировать рекомендации школьно- му методическому объ- единению словесников по использованию циф- рового контента по рус- скому языку и литерату- ре	держания	
	Про- двину- тый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Знать: принципы работы современных информа- ционных технологий и использовать их для ре- шения задач профессио- нальной деятельности. Уметь: использовать со- временные информаци- онные технологии для решения задач профес- сиональной деятельно- сти и формулировать рекомендации школьно- му методическому объ- единению словесников по использованию циф- рового контента по рус- скому языку и литерату- ре. Владеть: навыками ис- пользования современ- ных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности	Аннотация НИР. Аналитиче- ское эссе	Шкала оце- нивания ан- нотации НИР. Шкала оце- нивания ана- литического эссе
ПК-5	Поро- говый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности	Знать: принципы и со- держание организации индивидуальной и сов- местной учебно- проектной деятельно- сти обучающихся в со- ответствующей пред- метной области. Уметь: организовать индивидуальную и	Индивиду- альное зада- ние по про- грамме НИР и представле- ние его со- держания	Шкала оце- нивания ин- дивидуально- го задания

<i>Оцени- ваемые компе- тенции</i>	<i>Уровень сформи- рованно- сти</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
		3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	совместную учебно- проектную деятель- ность обучающихся в соответствующей предметной области		
	Про- двину- тый	1. Организа- ционно- ориентиро- вочный этап деятельно- сти. 2. Производ- ственный этап дея- тельности 3. Рефлек- сивный этап деятельно- сти этап де- ятельности	Знать: принципы и со- держание организации индивидуальной и сов- местной учебно- проектной деятельно- сти обучающихся в со- ответствующей пред- метной области. Уметь: организовать индивидуальную и совместную учебно- проектную деятель- ность обучающихся в соответствующей предметной области. Владеть: методиками анализа результатов индивидуальной и сов- местной учебно- проектной деятельно- сти обучающихся в со- ответствующей пред- метной области	Аннотация НИР. Аналитиче- ское эссе	Шкала оце- нивания ан- нотации НИР. Шкала оце- нивания ана- литического эссе

Описание шкал оценивания деятельности практиканта

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
1.	Индивидуальное задание по программе НИР и представление его содержания	
	обучающийся ориентируется в многообразии форм, методов и методиче- ских приёмов организации НИР; свободно владеет навыками дидактиче- ской обработки научного материала с целью его представления в НИР; пла- нирует участие в обсуждении и рецензировании проектов товарищей; готов к интерпретации результатов исследования; готов к проведению качествен- ного самоанализа собственной проектной деятельности	10
	обучающийся в основном ориентируется в методах организации; владеет отдельными навыками дидактической обработки научного материала с це- лью его представления в НИР; нуждается в алгоритмизации собственных действий со стороны руководителя практики	5
	обучающийся исполняет роль безучастного наблюдателя к научно-	1

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
	исследовательской и профессиональной деятельности; проявляет безразличие, не владеет профессиональными компетенциями; не планирует посещений консультационных занятий в рамках практики; проявляет некомпетентность по основным теоретико-практическим вопросам проектирования; не предпринимает усилий для овладения навыками трудовой деятельности	
2.	Аннотация НИР	
	текст аннотации НИР отражает системный подход в области образования; уверенно отражает владение методикой постановки педагогической цели и способов её достижения, отражает умение автора качественно представлять результаты обработки психолого-педагогической информации, умение получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов психолого-педагогического исследования; собирать данные по педагогическим проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе экспериментальных действий	20
	текст аннотации НИР в основном отражает системный подход в области образования; отражает владение методикой постановки педагогической цели и способов её достижения на пороговом уровне, отражает умение автора представлять некоторые результаты обработки психолого-педагогической информации, умение получать новые знания на основе анализа, синтеза, других методов психолого-педагогического исследования; осуществлять некоторый поиск педагогической информации и отдельных решений на основе экспериментальных действий	10
	текст аннотации НИР отражает отдельные аспекты в области образования; отражает фрагментарное владение методикой постановки педагогической цели и способов её достижения на низком уровне, отражает умение автора частично представлять некоторые результаты обработки психолого-педагогической информации	5
3.	Аналитическое эссе	
	аналитическое эссе структурировано, обладает внутренней цельностью и соразмерностью частей, отражает перспективные тенденции в области поставленной педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового педагогического / методического знания)	20
	аналитическое эссе отражает некоторые тенденции в области поставленной педагогической проблемы с их обобщением и оценкой	10
	аналитическое эссе отражает частично отдельные аспекты педагогической темы	5
4.	Дневник НИР	
	дневник составлен в соответствии с содержанием программы практики, ошибки отсутствуют; содержание в заданиях представлено последовательно и осмысленно; имеются конкретные результаты деятельности практиканта	10
	дневник составлен в основном в соответствии с содержанием программы практики, однако имеются недочёты и ошибки; содержание дневника отражает пороговый уровень владения профессиональными знаниями и уме-	5

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение в баллах</i>
	ниями; содержание в заданиях представлено на пороговом, репродуктивном уровне	
	дневник завершён частично, не обладает структурной целостностью, имеются нарушения в представлении и оформлении текстов; имеется свыше 5 ошибок из области педагогики и методики преподавания предмета	1
	Отчёт о НИР	
	отчёт обладает методическими достоинствами, ошибки отсутствуют, его материалы воспроизводимы в профессиональной деятельности; содержание отчёта отражает продвинутый уровень владения профессиональными знаниями и умениями; содержание в заданиях представлено последовательно и осмысленно; имеются конкретные результаты научно-исследовательской, учебно-познавательной и профессиональной деятельности практиканта	10
5.	отчёт в основном обладает методическими достоинствами, его материалы воспроизводимы в профессиональной деятельности, однако имеются недочёты и ошибки, но не более трёх; содержание отчёта отражает пороговый уровень владения профессиональными знаниями и умениями; содержание в заданиях представлено на пороговом, репродуктивном уровне; отсутствует презентация субъективно нового знания практиканта; конкретные результаты научно-исследовательской, учебно-познавательной и профессиональной деятельности практиканта неочевидны	5
	отчёт завершён частично, он не обладает структурной целостностью, имеются нарушения в представлении и оформлении текстов; отчёт не обладает научно-методическими достоинствами, имеется свыше 5 ошибок из области педагогики и методики преподавания предмета, отчётные материалы частично воспроизводимы или не воспроизводимы в профессиональной деятельности, в том числе и в содержании ВКР	1
	Всего максимально	70

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Индивидуальные задания обучающихся

Задание 1. Подготовить обоснование темы научно-исследовательской работы и выступить с ним на студенческой конференции.

Задание 2. Составить список педагогической, психологической и методической литературы по избранной теме НИР.

Задание 3. Сформулировать гипотезу и организовать опытно-экспериментальную работу по теме НИР на базе образовательного учреждения.

Задание 4. Подготовить статью по проблематике научно-исследовательской работы.

Задание 5. Ознакомиться с методами педагогического исследования и проведения экспериментов.

Задание 6. Овладеть методами анализа и обработки экспериментальных данных в области педагогики.

Задание 7. Изучить возможности применения информационных технологий в научно-педагогических исследованиях, относящиеся к области преподавания русского языка и литературе.

Задание 8. Проанализировать результаты научных исследований по методике преподавания

давания русского языка / литературы в школе и разработать рекомендации по их внедрению.

Задание 9. Обосновать актуальность выбранной темы и дать характеристику современного состояния изучаемой проблемы.

Задание 9. Охарактеризовать методологический аппарат, который предполагается использовать, подбор и изучение основных литературных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования:

- а) постановка, обсуждение и уточнение задачи научного исследования;
- б) поиск и изучение научной литературы по методам решения поставленной задачи с составлением библиографического списка;
- в) составление аналитического обзора известных методов;
- г) выбор метода решения задачи.

Примерные темы НИР обучающихся

1. Исследование влияния технологий на образовательный процесс.
2. Разработка и внедрение интерактивных методов обучения русскому языку и литературе.
3. Применение проектной методики в обучении русскому языку и литературе.
4. Организация самостоятельной работы школьников с использованием информационных технологий по русскому языку и литературе.
5. Развитие критического мышления у учащихся на уроках обучения русского языка и литературы.
6. Формирование коммуникативных навыков у школьников в обучении русскому языку и литературе.
7. Профилактика девиантного поведения подростков.
8. Образовательные эффекты использования интеллектуально-познавательных игр в обучении русскому языку (5–9 классы).
9. Образовательные эффекты использования интеллектуально-познавательных игр в обучении литературе (5–9 классы).
10. Формирование читательской грамотности при работе с концептами в обучении русскому языку (5–9 классы).
11. Формирование читательской грамотности при работе с концептами в обучении литературе (5–9 классы).
12. Методика применения атомарных единиц Московской электронной школы на уроках изучения раздела (лексики и фразеологии; фонетики и графики; морфемики и словообразования; морфологии; синтаксиса и пунктуации; орфографии; стилистики).
13. Технология интеллект-карт в создании смыслового чтения литературных текстов (на примере творчества писателя).
14. Анализ и сравнение различных подходов к обучению: традиционный и инновационный.
15. Разработка и внедрение обучающих игр и симуляций для повышения мотивации учащихся.
16. Оценка эффективности применения мультимедийных средств в образовательном процессе.
17. Организация и проведение мастер-классов и тренингов для педагогов.
18. Исследование влияния эмоционального интеллекта на успеваемость учащихся.
19. Разработка и внедрение методик для развития лидерских качеств у школьников.
20. Применение методов коучинга в работе с одарёнными детьми.
21. Организация и проведение профориентационных мероприятий для старшеклассников.
22. Исследование влияния физической активности на когнитивные способности учащихся.
23. Смысловое чтение искусствоведческого текста с использованием интеллект-карты.
24. Применения графического метода смыслового чтения исторических текстов и приё-

мов его реализации на уроках литературы.

25. Психолого-педагогические условия организации группового взаимодействия на уроках русского языка (5–9 классы).
26. Психолого-педагогические условия организации группового взаимодействия на уроках литературы (5–9 классы).
27. Обучение самоконтролю и самооцениванию учебно-познавательной деятельности по русскому языку (5–9 классы).
28. Обучение самоконтролю и самооцениванию учебно-познавательной деятельности по литературе (5–9 классы).
29. Экскурсии как средство формирования учебно-исследовательской деятельности обучающихся 5–9 / 10–11 классов.
30. Проектирование как одна из инновационных технологий познания мира обучающимися 5–9 / 10–11 классов.

Примеры аннотаций НИР

1. Тема: «Развитие творческих способностей учащихся средствами искусства».

Цель исследования: изучить особенности развития творческих способностей учащихся и разработать эффективные методы и подходы для их стимулирования средствами искусства.

Разработанность исследуемой проблемы: проблема развития творческих способностей учащихся является актуальной в современной педагогике. Исследования в этой области проводились многими учёными, однако вопрос о применении искусства для стимулирования творчества остаётся недостаточно изученным.

Методы и методики, использованные в исследовании: теоретические (анализ научной литературы, обобщение педагогического опыта), эмпирические (наблюдение, тестирование, эксперимент).

Полученные данные: в ходе исследования были выявлены особенности развития творческих способностей учащихся, а также определены наиболее эффективные методы и подходы для их стимулирования средствами искусства.

Выводы: развитие творческих способностей учащихся является важной задачей педагогики. Применение искусства в образовательном процессе способствует активизации творческого потенциала учащихся, развитию их воображения, мышления и эмоциональной сферы.

2. Тема: «Влияние технологий на школьное образование: плюсы и минусы»

В научно-исследовательской работе рассматривается влияние технологий на школьное образование, включая как положительные, так и отрицательные стороны этого процесса. Цель исследования — проанализировать особенности и последствия использования технологий в обучении, определить возможные пути оптимизации и улучшения образовательного процесса.

Введение: обоснование актуальности темы, определение основных задач и целей исследования.

Обзор литературы: анализ существующих исследований и публикаций по теме, выявление основных тенденций и проблем в сфере влияния технологий на образование.

Плюсы технологий в школьном образовании:

- повышение мотивации и интереса учащихся к обучению;
- доступность и разнообразие образовательных ресурсов;
- индивидуализация и персонализация обучения;
- развитие навыков критического мышления и анализа информации.

Минусы технологий в школьном образовании:

- снижение роли учителя и традиционных методов обучения;
- негативное влияние на здоровье и психологическое состояние учащихся;
- риск зависимости от технологий и интернет-ресурсов;
- проблемы с информационной безопасностью и защитой персональных данных.

Пути оптимизации и улучшения образовательного процесса с учётом влияния технологий:

интеграция технологий в традиционные методы обучения;
разработка и внедрение новых образовательных методик и подходов;
повышение информационной грамотности и медиаобразования учащихся;
контроль и регулирование использования технологий в обучении.

Заключение: обобщение результатов исследования, формулирование выводов и рекомендаций для дальнейшего развития и совершенствования образовательного процесса с учётом влияния технологий.

Пример аналитического эссе

Музыкальная наглядность как средство воспитания
интереса школьников к урокам русского языка

Сафронова Екатерина Михайловна
факультет русской филологии МГОУ.

Научный руководитель – Гац Ирэн Юрьевна.

Аннотация. Содержание статьи связано с преодолением проблемы воспитания интереса к изучению русского языка средствами музыкальной наглядности, формирования языковой компетенции школьников. Методическое решение представлено через использование произведений В.С. Высоцкого, обладающих культурологической ценностью.

Ключевые слова: обучение русскому языку, воспитание интереса, музыкальная наглядность.

Настоящее исследование посвящено проблеме воспитания интереса школьников средствами музыкальной наглядности к изучению русского родного языка. Цель исследования – предложить конкретный лингводидактический материал для уроков русского языка, который бы соответствовал условиям современной языковой ситуации. Предметом нашего исследования является методика применения близких по теме, идее, настроению произведений музыки в процессе воспитания интереса к урокам русского языка в 8–9 классах.

Несомненно, формирование грамотности человека происходит через речь устную и письменную, но мы не должны забывать, что современная личность есть продукт огромной цивилизации, сложившейся благодаря истории, культуре и музыке. Следовательно, именно эти факторы формируют нашу лингвистическую сущность [1, с. 199]. Мы исходим из того, что школьники с ранних лет активно пользуются всеми предлагаемыми источниками, которые можно найти в сети. Безусловно, это удобно. Главной ошибкой современного человека (будь он школьник или нет), по мнению Т.В. Черниговской, является поверхностность, потому что темп нашей жизни ускоряется, и мы не успеваем следить за всеми изменениями, происходящими вокруг [8, с. 11]. Музыкально-знаковая среда содержит не только качественные объекты. Разграничение музыкальной энтропии и подлинно значимого продукта – умение, на наш взгляд, необходимое современному образованному человеку. Подобное умение формируется целенаправленно, постепенно, всеми доступными средствами воспитательно-образовательной среды. Под качественными объектами мы понимаем такие, которые способствуют воспитанию языкового самосознания, развитию духовного и эстетического восприятия. Это вопрос не поверхностного вовлечения человека в систему, поэтому включение музыки в пространство урока русского языка считаем важным, поскольку она воздействует на внутренний мир, эмоции и чувства и, тем самым, мотивирует учащихся к речевой деятельности, к построению высказывания в заданных коммуникативных условиях. Полагаем: *если на уроках русского языка использовать музыкальную поэзию, то она создаст позитивный настрой, уравновесит словесную и образную активность форм мышления, разовьёт умение быстро получать и понимать информацию.* Применение музыкальной наглядности может рассматриваться как принцип обучения русскому родному языку, требующий от ученика мотивации и активизации активного вида слушания. Об этом точно и ярко высказался Л.С. Выготский: музыка есть «реакция в ответ на произведение искусства и новый сильнейший раздражитель для дальнейших поступков» [2, с. 292]. Музыка может стать одним из главных источников развития грамотности, эстетического восприятия, внимательности. Невозможно оспорить аксиоматичное утверждение Льва Выготского «за музыкой признаётся какая-то принудительная власть» [2, с. 293].

Под музыкальной наглядностью автором статьи используются фонограммы В.С. Высоцкого, выбор музыки исполнителя обуславливается её познавательной ценностью, адекватным отражением особенностей жизни, культуры и быта людей. В песнях часто воссоздаются различные аспекты жизни, реакция на которые выражается в образах, впечатлениях от прослушанного. Интерес к его личности среди молодёжи до сих пор не иссяк, из-за того, что его поэзия актуальна и в нынешнее время. Говорить об уникальности влияния творчества В.С. Высоцкого на душу человека можно, благодаря средствам стилизации текста и синтаксису, которые создают неповторимую новаторскую форму произведения. Анализ языка поэта – метод теоретико-практического изучения лингвистических явлений. В своём рассуждении мы следуем тезису И.Ю. Гац: «обновление содержания лингвометодики связывается нами с такими современными языковыми процессами, как повышенная метафоричность в текстах массовой печати, активное словообразование и словотворчество носителей языка. Преобразование лингвометодического поля расширяется посредством включения метафорических контекстов социокультурного содержания [4, с. 214]. Музыка, ритм, сопровождение, стих, исполнение – всё привлекательно в едином художественном целом, которое отражает историко-культурный феномен русской общественной жизни второй половины XX века [7, с. 18].

Рассмотрим детальнее, какие именно дидактические ресурсы заложены в музыкальных текстах Высоцкого. Благодаря музыкальным примерам, применяемым на уроках русского языка, правила употребления лексики и грамматики смогут быть усвоены учениками, на наш взгляд, полно и качественно. Постигание языка музыкальной поэзии, внутренней музыки стиха позволяет глубже чувствовать эстетические образы, воспринимать богатство их оттенков, богатство способов выражения в родном языке эмоционального состояния.

Риторический подход к языковым явлениям проявляется у Высоцкого на всех уровнях языка. При подборе дидактического материала для проведения стилистического анализа учитель руководствуется методическими задачами – представить богатство лексической палитры родного языка. В плане лексики, это раскованная языковая игра, живое естественное слово, свободное жонглирование терминами той или иной сферы, активное использование жаргонных слов, например, в стихотворениях «Городской романс»: «Одному человеку по *роже* я дал <...> Я икрою ей *булки* намазывал...; частое применение просторечий и разговорной лексики, связанных с бытовыми ситуациями, например, использование таких слов, как *убёг, грабежу, шукать, чегой-то, ей-богу, чуду юду, победу* в песне «У тебя глаза как нож». В своих песнях В. Высоцкий активно использует фразеологизмы той предметной области, за которую он берётся. В «Райских яблоках», где речь идёт о физической гибели самого себя, писатель виртуозно использует фразеологизм *не ударить в грязь лицом*, объективизируя его: «В грязь ударю лицом, завалюсь покрасивее набок...». Это определённая смысловая игра, показывает, что автор готов принять собственную кончину. «Несломленность... перед лицом смерти» автор иронизирует, говоря о том, что всё конечно и что этот круговорот жизни ждёт каждого из нас [9]. Герои известного стихотворения «Письмо в редакцию телевизионной передачи «Очевидное – невероятное» из сумасшедшего дома – с Канатчиковой дачи» понимают буквально выражение *съесть собаку*, переосмысливают устойчивое выражение «удивительное рядом», неловко сближают в речи слова *дока* и *доктор* [3].

Грамматика В. Высоцкого требует отдельного рассмотрения. Поиск заданных грамматических конструкций, языковых фактов и объектов на основе музыкальных произведений Высоцкого – путь организации познавательной деятельности школьников. Подобный тип лингвистических задач описан И.Ю. Гац: «Самостоятельный поиск лингвистической информации, определение функции исследуемого языкового явления в высказываниях разного типа и стиля речи, установление уместности употребления языковой единицы, выражение собственного эмоционально-оценочного отношения к прочитанному или услышанному отражают подвижность познавательных процессов [5, с. 47]. Такие задания могут служить показателем степени самостоятельности решения школьником лингвистической задачи. Автор использует различные конструкции для создания настроения: использование одного слова в разных падежах, как, например, в «Чужой колее»: «И склоняю, как школьник плохой: *Колею, в колее, с колеей...*»; намеренное повторение слов, как в песне «Солдаты группы “Центр”»: На «*первый-второй*» рассчитайсь! – *Первый-второй...* Повторение морфем в словах одного предложения, как в песне «Один Музыкант объ-

яснил мне пространно...»: «Заменяют гитару *электроорганы, элекророяль и электропила...*»; игра в созвучиях частей слова, как в «Утренней гимнастике»:

Прочь влияния *извне*
– Привыкайте к новизне!
Вдох глубокий до *изнеможения*.

Синтаксису В. Высоцкого свойственна любовь к вводным словам, с помощью которых он мог передавать достоверность сообщения, предположительность, уверенность и неуверенность в реальности сообщаемого и т.д. Например, в песне «Пародия на плохой детектив» [3] используется вводное слово *может*: «Но работать без подручных – *может*, грустно, а *может*, скучно, – Враг подумал [...]». Значение: неуверенность в правдивости информации. Часто употребляется В. Высоцким вводное *словом* для конкретизации смысла информации или её укорачивания: «Друг в порядке – он, *словом*, при деле [...]» («Старательская»); «...Ну, *словом*, свой, ну, *словом*, в доску, – И этим бередил умы» («В одной державе, с населением»). *Значит* используется в роли межфразовой скрепы: «*Значит*, я прикрываю, а тот – Во весь рост на секунду встаёт» («У Доски, где почетные граждане»). *Скажем* используется со значением другого вводного *например* – «Жулики / Иногда нам встречаются, – Правда, реже значительно, Реже, чем при царе / Или, *скажем*, в Америке» («Здравствуйте, наши добрые зрители»). Большую роль играет структура словарных ударений, акцентирующих выпуклость содержательного смысла песенного текста. В. Высоцкий делал ударение не на гласные звуки, а на согласные:

Я пока ещё только шутю и шалю –
Я пока на себя не похож:
Я обиду терплю, но когда я вспылю –
Я дворец подпилю, подпалю, развалю, –
Если ты на балкон не придёшь!

Богата звукопись Высоцкого: здесь есть и звукоподражание, и звуковой символизм. Например, в «Братских могилах» аллитерация создаёт атмосферу тревоги [3]. Скопление звуков [с],[ч] создаёт ощущение шёпота, когда появляется образ, который в сочетании с «кровавой» лексикой носит откровенно злоеший характер:

Упрямо я стремлюсь ко дну –
Дыханье рвётся, давит уши...
Зачем иду на глубину –
Чем плохо было мне на суше.

Автором статьи было замечено, что в настоящее время при отборе дидактического материала по русскому языку не учитываются современные тенденции, динамичные изменения языкового развития посредством музыкальной поэзии. Также было установлено, что препятствием в качественной организации лингвистической подготовки школьников является недостаточное внимание учителей к средствам музыкальной наглядности. Автором статьи был проанализирован учебник «Русский язык. 9 класс» Л.М. Рыбченковой и О.М. Александровой, где не нашлось заданий с применением средств музыкальной наглядности для развития интересов школьников, хотя это могло бы мотивировать их к быстрому пониманию лингвистической задачи и поиску новых методов построения суждений [6]. Работа автора подтверждает предположение о том, что воспитание интереса школьников к урокам русского языка может происходить с включением в них медиафайлов, в частности, произведений Высоцкого. Средства музыкальной наглядности на уроках русского языка позволяют школьнику быть в привычной, комфортной ему среде. Такие уроки стирают грань между школьным образованием и повседневностью. Организация лингвистической деятельности школьников с применением музыкальной наглядности направлена на приобретение способности школьника вычленять культурологическую информацию из музыкального потока, определять, зачем выполняется лексико-грамматическое упражнение и как оно связано с освоением речевых умений в современном коммуникативном пространстве.

Доказана возможность применения музыки на уроках русского языка как основа для развития познавательного интереса к урокам русского языка.

Литература

1. Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1992. – 511 с.

2. Выготский Л. С. Психология искусства / под ред. М.Г. Ярошевского. – СПб.: Питер, 2017. – 320 с.
3. Высоцкий В. С. Сочинения: в 2 т. – М.: Художественная литература, 1990.
4. Гац И. Ю. Лингвометодические препятствия в языковой подготовке школьников // Известия ЮФУ. Филологические науки. – 2017. – № 4. – С. 213–221.
5. Гац И. Ю. Познавательные умения школьников на уроках русского языка: проблема отбора показателей // Педагогическое образование и наука. – 2019. – № 1. – С. 46–50.
6. Гац И. Ю. Типы и структура уроков русского языка: учебное пособие / И.Ю. Гац. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – 108 с. (Серия «Педагогическое образование словесника»).
7. Русский язык. 9 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 151 с.
8. Фадеева Т.М. Художественный образ гитары в авторских песнях // Литература в школе. – 2019. – № 9. – С. 18–20.
9. Черниговская Т.В. Чеширская улыбка кота Шрёдингера: язык и сознание. – М.: Языки славянской культуры, 2017. – 448 с.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Требования к проведению зачёта с оценкой

Содержанием научно-исследовательской работы обучающегося в 5 семестре является совокупность продуктов интеллектуальной деятельности и включает в себя: аннотацию НИР и аналитическое эссе.

<i>Форма текущего контроля</i>	<i>Методическое назначение продукта практики</i>
Индивидуальное задание по программе НИР и представление его содержания	Последовательные шаги, распределённая во времени работа, составляется совместно с научным руководителем план научной работы в семестре, план утверждается на заседании кафедры. Практикант самостоятельно выстраивает индивидуальный маршрут, то есть определяет для себя индивидуальное задание по программе практиканта; и индивидуальное задание по НИР – в двух простых предложениях. Индивидуальное задание по программе подготовки относится к практической деятельности практиканта – преподавательской, культурно-просветительской. Индивидуальное задание разворачивается в конкретном содержании и отражает индивидуальный путь практиканта, отражает практический результат НИР. Представляется текст выполненного задания в ЭИОС ГУП. Одновременно с заданиями размещается и содержание задания в табличной форме
Аннотация НИР	краткая характеристика научно-исследовательской работы, которая содержит основные сведения о цели, методах, результатах и выводах исследования. Она должна быть написана ёмко и информативно, объёмом не более двух страниц. Опосредованно отражает реферативную деятельность обучающегося, его способность перенести приобретённые знания и умения в краткий текст, представляющий общую идею и сжатое содержание будущей ВКР
Аналитическое эссе обучающегося	тип эссе, который включает в себя анализ определённой темы по педагогическим проблемам с использованием научных фактов, статистических данных, ссылок на различные исследования и отчёты в области педагогики, психологии и методики преподавания.

<i>Форма текущего контроля</i>	<i>Методическое назначение продукта практики</i>
	Обоснование актуальности, научной новизны и значимости заявленной темы: контекст (позиция автора в научном сообществе); тезис (цель эссе); задачи (план действий для достижения цели эссе). Анализ специальной научной литературы, степени изученности темы отечественными и зарубежными историками, выявление разработанных и нерешенных проблем. Характеристика источников, привлеченных для раскрытия темы. Определение цели научного исследования. Формулирование задач. Обоснование территориальных и хронологических рамок исследования. Обозначение объекта и предмета исследования. Выбор оптимальных методов исследования. Заключение: краткое изложение результатов анализа; подтверждение или опровержение тезиса; выводы и рекомендации. Общий объём эссе = 12 страниц А4, 14 кг, интервал = 1.5; поля везде = по 2.0
Дневник практиканта	Во время прохождения практики ведётся «Дневник обучающегося по практике». В дневнике отражаются результаты деятельности практиканта. Руководитель практики регулярно, планомерно проверяет его в течение всей практики (см. Приложение 1; Приложение 2; Приложение 3). По окончании практики результаты текущего контроля учитываются при выведении общей оценки за практику. В дневнике обучающиеся фиксируют все действия, непосредственно направленные на выполнение задач практики. Дневник ведётся систематически, записи представляются в хронологическом порядке, в нём зафиксированы план практики, её цели и задачи, описание этапов работы, объекты наблюдений. Структура включает традиционные компоненты: титульный лист с информацией о времени прохождения практики, времени поступления на место прохождения практики (с подписью руководителя практики); цель и задачи практики; индивидуальные задания по практике (задания согласуются с руководителем практики на установочной лекции)
Отчёт обучающегося по практике	По итогам прохождения практики бакалавр представляет «Отчёт обучающегося по практике». Текст отчёта состоит из нескольких частей: 1) введение, 2) описание собственной деятельности, 3) участие в проектах и мероприятиях, 4) применение теоретических знаний и методов исследования на практике; 4) анализа собственных трудностей и проблем, которые преодолевались в ходе практики; 5) заключение. Во введении отчёта бакалавр представляет общую информацию о месте практики, его структуре и основных направлениях своей деятельности, указывает, перечисляет цель и задачи, которые решались в ходе практики. Затем он описывает свои функции, которые он выполнял на базе практики. В третьей части практикант отмечает, в каких мероприятиях и профессиональных событиях он принимал активное участие. Важно описать свою роль в каждом из проектов, указать, какие навыки и знания были получены в процессе участия в них. При анализе своих проблем и трудностей бакалавр рассказывает об их решении и устранении. Он может что-либо предложить от себя. Бакалавр описывает, как он применял

<i>Форма текущего контроля</i>	<i>Методическое назначение продукта практики</i>
	полученные в процессе обучения теоретические знания и методы исследования на практике. Заключение отчёта – итоги практики, здесь отмечается степень выполнения поставленных задач, делаются выводы о том, насколько успешным было применение полученных теоретических знаний на практике, и какие навыки были приобретены в процессе практики. Кроме того, бакалавр может указать на возможные направления для дальнейшего исследования и развития в рамках выбранной магистерской программы. Объём отчёта не менее двух страниц (при одинарном интервале). В отчёте предполагаются отметки о выполнении работы с кратким описанием выполненной работы, последовательно отражающим ход прохождения практики. Отчётные материалы, размещённые в ЭОС ГУП, систематически проверяются руководителем практики.

Шкала оценивания зачёта с оценкой

При выставлении итоговой оценки по учебной руководителем учитывается работа обучающегося в процессе выполнения НИР, качество выполненных промежуточных заданий, а также результаты защиты отчётной документации по научно-исследовательской работе.

<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Значение (в баллах)</i>
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности проверяемых компетенций: показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений; владение методом генерирования новых идей при решении научно-образовательных задач. Обучающийся: свободно владеет навыками обработки научного материала с целью его изложения; основными понятиями и категориями педагогики и психологии; оперирует знаниями в профессиональной, педагогической и научно-исследовательской деятельности; владеет научно-педагогической и психологической компетенциями; самостоятельно готовит материалы на высоком методическом уровне; участвует в обсуждении и рецензировании материалов своих коллег; готов к интерпретации результатов своего исследования; готов к проведению качественного самоанализа собственной профессиональной деятельности	30–23
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций: знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять технологии анализа различных гуманитарных явлений. Обучающийся: показывает достаточное знание теории, хорошее осмысление основных вопросов филологического образования; успешно осуществляет сбор и переработку учебной информации, однако допускает незначительные погрешности в интерпретации учебного материала; активен при подготовке плана занятий и иных методических материалов; активно участвует в обсуждении материалов коллег; нуждается в алгоритмизации собственных действий со стороны руководителя научно-педагогической практики	22–15

Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций: показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы. Обучающийся: проявляет внешнюю активность, желание быть аттестованным по итогам практики, при этом испытывает трудности в применении лингвистических/литературоведческих знаний на занятиях; не проявляет самостоятельности в организации и планировании занятия; допускает педагогические просчёты при ведении учебного диалога; допускает ошибки в структурировании методического материала; делает периодические попытки найти дополнительный материал в различных источниках; проявляет эпизодический интерес к занятиям по обсуждению и рецензированию занятий коллег; не может провести самоанализ обучающей деятельности; испытывает потребность в постоянном контроле руководителя практики	14–7
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций: знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы. Обучающийся: исполняет роль безучастного наблюдателя к профессиональной деятельности; проявляет безразличие, эмоциональное равнодушие к выполнению профессиональных обязанностей; не владеет профессиональными компетенциями; не способен выполнить более 50 процентов заданий по программе практики; не владеет навыками сбора и переработки информации; проявляет некомпетентность по основным теоретическим и практическим вопросам преподавания, необходимым для профессиональной деятельности; не предпринимает усилий для овладения навыками трудовой деятельности, не следует предписаниям программы практики	6–1

Итоговая шкала оценивания

При выставлении итоговой оценки по практике преподавателем учитывается работа обучающегося в процессе прохождения практики, качество выполненных работ, индивидуального задания по практике, а также результаты защиты отчетной документации по практике и отчета по практике.

<i>Баллы, набранные в ходе прохождения практики</i>	<i>Оценка</i>
81 – 100	отлично
61 – 80	хорошо
41 – 60	удовлетворительно
0 – 40	неудовлетворительно

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная литература

1. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : учебное пособие для вузов / С. В. Зенкина, Е. К. Герасимова, О. П. Панкратова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13229-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519313> (дата обращения: 22.01.2024).

2. Крулехт, М. В. Методология и методы психолого-педагогических исследований. Практикум : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05461-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515276> (дата обращения: 22.01.2024).
3. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования : учебное пособие для вузов / В. И. Загвязинский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07865-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514079> (дата обращения: 22.01.2024).
4. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452> (дата обращения: 22.01.2024).

7.2. Дополнительная литература

1. Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516367> (дата обращения: 31.01.2024).
2. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 139 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11817-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518609> (дата обращения: 22.01.2024).
3. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494059> (дата обращения: 31.01.2024).
4. Соснин, Э. А. Методология решения творческих задач : учебное пособие для вузов / Э. А. Соснин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14663-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520230> (дата обращения: 22.01.2024).

7.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. diss.rsl.ru – БД «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки», содержит полные тексты авторефератов диссертаций, диссертационных работ, по всем отраслям знаний
2. elibrary.ru – ЭБС «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU», содержит базы данных полнотекстовых российских журналов различной тематики. Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН.
3. iprbookshop.ru — ЭБС «IPRbooks», содержит учебные, научные издания и периодика, представленные более 300 федеральными, региональными и вузовскими издательствами, научно-исследовательскими институтами и ведущими авторскими коллективами.
4. edu.ru — «Российское образование», Федеральный портал российского образования.

5. fgosvo.ru — портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

6. uisrussia.msu.ru — Университетская информационная система «РОССИЯ» (УИС Россия). Тематическая электронная библиотека и база для исследований и учебных курсов в области экономики, управления, социологии, лингвистики, философии, филологии, международных отношений и других гуманитарных наук.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения электронных учебных модулей)

7-zip

Google Chrome

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В современных образовательных организациях практикантам обеспечен доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам. Материально-техническое обеспечение практики составляют технические средства освоения дисциплины, словари, компьютерная техника, персональные компьютеры; локальное сетевое оборудование; выход в Интернет: инструментальные средства разработки программных средств учебного назначения, реализующие возможности интернет и мультимедиа-технологий; программные средства учебного назначения. Для проведения консультационных занятий используются аудитории, оборудованные меловой / интерактивной доской, мультимедийным проектором и экраном.

Дистанционное взаимодействие руководителя практики магистрантов во время организации и проведения консультаций осуществляется посредством систем коммуникации, использования цифровой среды для синхронного и асинхронного общения в локальной сети университета «Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Наименование практики: _____
Направление подготовки: _____
Профиль: _____
Курс: ____
Группа: _____
Профильная организация: _____

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЯ

Этапы практики	Виды производственной работы на практике, включая самостоятель- ную работу обучающихся	Формы текущего контроля

Задание выполнил _____ / И. О. Фамилия /

Задание проверено руководителем практики от университета _____ / И. О. Фамилия /

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

Отчёт о прохождении практики обучающегося
Фамилия Имя Отчество

Наименование практики: _____
Направление подготовки: _____
Профиль: _____
Курс: ____
Группа: _____
Профильная организация: _____
Сроки практики: _____

Отчёт о прохождении _____ сдан

« » _____ 20__ года.

Оценка за практику: _____ баллов _____

Руководитель практики от университета: _____ / И. О. Фамилия /

Руководитель практики
от профильной организации: _____ / И. О. Фамилия /

	<i>Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ</i>	<i>Продолжитель- ность в часах</i>
Итого часов / зачётных единиц за практику		

Индивидуальное задание практиканта:

Проблемы и задачи, выбранные практикантом, способы их решения, полученные результаты, их оценки и самооценки:

Руководитель практики от университета _____ / _____ /
(подпись) (должность И. О. Фамилия)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра методики преподавания русского языка и литературы

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(научно-исследовательская работа (получение первичных навыков
научно-исследовательской работы))

Студент(-ка) Фамилия Имя Отчество

_____ формы обучения _____ курса группы _____
направление подготовки _____
профиль _____

направляется на учебную практику (научно-исследовательская работа (получение первичных
навыков научно-исследовательской работы)) в _____

Период практики:

с «00» _____ по «00» _____ 20__ г.

Преподаватель-руководитель практики:

должность

И. О. Фамилия

Кафедра _____

Телефон _____ E-mail _____

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию «00» _____ 20__ г.

Выбыл из организации «00» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой

_____/И. О. Фамилия/

Москва

20__

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели и задачи практики.
2. Рабочий график (план) прохождения производственной практики (преддипломной практики).
3. Индивидуальное задание(описание этапов работы, объектов наблюдений)
4. Отчет о прохождении практики

Преподаватель-руководитель практики:
должность

И. О. Фамилия

Руководитель практики от университета _____ / _____ /
(подпись) (должность И. О. Фамилия)