

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2025 12:38:09
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет психологии
Кафедра психологии труда и психологического консультирования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры психологии труда и
психологического консультирования

Протокол от «20» 01 2025 г. № 8

Зав. кафедрой
Кутергина И.Г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине

Сказкотерапия как психотехнология развития личности

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Программа подготовки: Психология и социальная педагогика

Москва
2025

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-1. Способен разрабатывать и реализовывать методы и технологии, позволяющие решать диагностические и коррекционно-развивающие задачи, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения и поведения	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные проблемы технологии сказкотерапии, ее основные формы и виды; уметь: оценивать эффективность сказкотерапии	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: основные проблемы технологии сказкотерапии, ее основные формы и виды; уметь: оценивать эффективность сказкотерапии; владеть: навыками проведения психологического консультирования детей с использованием сказкотерапии	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки
ДПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: условия, обеспечивающие успешность проведения сказкотерапии; уметь: использовать	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания

			полученные знания для организации и проведения сказкотерапии		конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	знать: условия, обеспечивающие успешность проведения сказкотерапии; уметь: использовать полученные знания для организации и проведения сказкотерапии; владеть: технологиями сказотерапии для решения психолого-педагогических задач	Устный опрос, конспект, аннотация текста, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания конспекта Шкала оценивания аннотации текста Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания конспекта

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Конспект	конспект подготовлен по теме изучения	1
	конспект отсутствует	0

Шкала оценивания аннотации текста

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Аннотация текста	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; художественная выразительность изложения; логичность изложения; аннотация сдана в срок	10
	Точность в выявлении основных идей автора; показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	7

	Точность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация сдана в срок	4
	Неточность в выявлении основных идей автора; не показана значимость реализации данной идеи, подхода; отсутствуют логичность и художественная выразительность изложения; аннотация не сдана в срок	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнено практическое/лабораторное исследование на выборке испытуемых не менее 10 человек и/или отработан алгоритм оказания психологической помощи	5
средняя активность на практической подготовке, выполнено практическое/лабораторное исследование на выборке испытуемых не менее 5 человек и/или отработан алгоритм оказания психологической помощи	2

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для устных опросов

1. Раскройте понятие «Технология сказкотерапии»
2. Раскройте историю развития технологий сказкотерапии.
3. Обоснуйте возможности сказкотерапии.
4. Опишите основные подходы к понятию «Технология сказкотерапии».
5. Опишите организацию современных технологий сказкотерапии.

6. Оцените эффективность сказкотерапии.
7. Дайте социально-философские основания применения технологии сказкотерапии.
8. Раскройте методологию организации технологии сказкотерапии.

Примерные темы конспектов

1. Технология сказкотерапии.
2. Основные категории и понятия.
3. Основные подходы к понятию «технология сказкотерапии».
4. Типология технологий сказкотерапии.
5. Общественный контекст технологии сказкотерапии.
6. История технологий сказкотерапии.
7. Предыстория технологий сказкотерапии.
8. Становление современного общества.
9. Появление технологий сказкотерапии.
10. Организация технологий сказкотерапии в образовании.

Примерные тексты для аннотаций

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539879>

2. Зобков, В. А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543879>

3. Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. В. Вачков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543349>

Примерная тематика презентаций

1. Социально-философские основания применения технологии сказкотерапии.
2. Методология организации технологии сказкотерапии.
3. Типы и виды технологий сказкотерапии.
4. Содержание и основные направления технологии сказкотерапии.
5. Понятийный аппарат технологии сказкотерапии.
6. Общественное предназначение сказкотерапии.
7. Роль социологии в исследовании и организации сказкотерапии.
8. Технология сказкотерапии.
9. Проблемы нуждающихся в сказкотерапии.
10. Набор и организация обучения технологий сказкотерапии.

Задание на практическую подготовку (психологическая практика)

Задание 1. Разработайте практические рекомендации по проведению сказкотерапии.

Задание 2. Подберите несколько сказок разных жанров для проведения сказкотерапии.

Задание 3. Разработайте список ключевых проблем семейного консультирования, решение которых может быть обеспечено в рамках сказкотерапии.

Задание 3. Организуйте тренинг с применением сказкотерапии.

Задание 5. Подберите метафоры для проведения психокоррекционной работы по запросу родителя.

Задание 6. Обоснуйте использование разных типов сказок в психокоррекции.

Примерные вопросы к экзамену

1. Технология сказкотерапии. Основные категории и понятия. Основные подходы к понятию «Технология сказкотерапии».
2. Типология технологий сказкотерапии. Контекст технологии сказкотерапии.
3. История технологий сказкотерапии. Предыстория технологий сказкотерапии.
4. Появление технологий сказкотерапии. Организация технологий сказкотерапии в образовании.
5. Жанры, используемые в сказкотерапии.
6. Метафора как средство психологического воздействия в сказкотерапии и как основа любой сказки.
7. Значение сказкотерапии.
8. Организация тренингов по внедрению технологии сказкотерапии.
9. Притча как носитель глубинной жизненной философии.
10. Семейное и индивидуальное консультирование с помощью сказкотерапии: истории, притчи, афоризмы, метафоры, метафорические карты, сказки и анекдоты.
11. Эмоциональный резонанс при использовании текстов сказок у детей и у взрослых.
12. Концепция сказкотерапии основанная на идее ценности метафоры как носителя информации: о жизненно важных явлениях; о жизненных ценностях; о постановке целей; о внутреннем мире автора (в случае авторской сказки).
13. Типологии сказок. Художественные сказки. Народные сказки.
14. Сказки о преобразовании, трансформации. Страшные сказки. Волшебные сказки.
15. Авторские художественные сказки.
16. Дидактические сказки.
17. Психокоррекционные сказки.
18. Понятие процесса обучения технологий сказкотерапии.
19. Программа обучения технологий сказкотерапии. Обучение технологий сказкотерапии как часть их социального образования.
20. Мотивация деятельности студентов на базе учреждений (мотивация учреждения).
21. Понятие супервизии и ее роли в практической подготовке специалиста.
22. Оценка эффективности сказкотерапии.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, написание конспектов, аннотирование текста, подготовка презентаций, практическая подготовка.

Написание конспекта представляет собой деятельность студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внес его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы.

Аннотирование текста (аннотация – краткая характеристика текста, книги, статьи, раскрывающая содержание). Фиксируются основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора.

Презентация – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые студент может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Формой промежуточной аттестации является экзамен, которые проходит в форме устного

собеседования по вопросам.

Критерии оценивания экзамена:

Баллы	Критерии оценивания
30-17	Студент в полном объеме усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
16-13	Студент усвоил предусмотренный программный материал; аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, но допускал неточности в рассуждениях и в сопоставлении материала из разных источников, теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
12-8	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не владеет в достаточной степени приемами рассуждения и сопоставления материала из разных источников; не связывает теорию с практикой.
7-0	Студент допускал в ответе грубые ошибки в освещении теории вопроса с неточностями, свидетельствующими о незнании предусмотренного программного материала, не справился с задачей иллюстрации ответа практическими примерами, в структурном отношении ответ не продуман.

Итоговая оценка формируется путем суммирования полученных баллов за ответы на вопросы экзамена с баллами, полученными по результатам текущего контроля.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Баллы, по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно